

Тестирование – как средство мониторинга качества знаний обучающихся и мотивации к изучению предмета «Музыка»

Уркина С.Н., учитель музыки
ГБОУ СОШ № 3 п.г.т. Смышляевка
м.р. Волжский Самарской
области



Педагогический тест - это

система заданий специфической формы, позволяющая измерить уровень обученности учащихся, совокупность их представлений, знаний, умений и навыков в той или иной области содержания.





Основные задачи тестирования

- определение объема и качества освоения содержания программного материала;
- проверка и контроль уровня освоения основных видов деятельности обучающихся (музыкальной, учебной, исследовательской);
- проверка и оценка качества развития психофизиологических свойств ребенка, необходимых для занятий музыкальной деятельностью;
- оценка педагогической деятельности учителя музыки.

Типы тестов

- Входящие (предварительные)
- Текущие
- Промежуточные
- Итоговые

«Бумажные», «Звуковые»,
«Компьютерные»





Формы тестовых заданий

- с выбором ответа;
- на дополнение;
- на соответствие;
- на установление порядка.



Задания с двумя ответами

Пример.

(Звучит фрагмент из
«Первого концерта для фортепиано
с оркестром» П. И. Чайковского)

Это произведение написал
П. И. Чайковский?

- а) да;
- б) нет.

Задания с тремя ответами

Пример.

Каким инструментальным «голосом» в симфонической сказке «Петя и волк» «поет» утка (звучит музыка – тема утки):

- а) гобой;
- б) кларнет;
- в) скрипка.



Задания с выбором нескольких правильных ответов

Пример.

Какие из балетов принадлежат
П. И. Чайковскому:

- а) «Спящая красавица»;
- б) «Лебединое озеро»;
- в) «Золушка»;
- г) «Щелкунчик»?





Задания на выбор неправильного ответа

Пример.

Какая из сказочных опер не
принадлежит

Н. А. Римскому-Корсакову:

- а) «Конек-горбунок»;
- б) «Золотой петушок»;
- в) «Снегурочка»;
- г) «Садко»?

Задания на дополнения

Запишите, как полностью звучат названия известных произведений, дополнив их словами, связанными с географическими названиями Бранденбург, Венгрия, Турция. Данные слова могут быть преобразованы в прилагательные:

а) «..... марш» В. А. Моцарта;

б) «..... концерты» И. С. Баха;

в) «..... танцы» И. Брамса





Задания

на установление соответствия

Кому из композиторов принадлежат произведения:

1. П. И. Чайковский А. «Картинки с выставки»
2. С.С. Прокофьев Б. «Снегурочка»
3. Н. А. Римский-Корсаков В. «Иван Сусанин»
4. М. П. Мусоргский Г. «Детский альбом»

Задания на установление правильной последовательности

Расставьте в правильном порядке
названия нот

в ДО мажорном звукоряде:

- _____ - Ре
- _____ - Си
- _____ - До
- _____ - Ми
- _____ - Соль
- _____ - Фа
- _____ - Ля



Итоговые тесты

Не могут состоять из материалов только одной темы, даже если эта тема является самой ключевой в учебной программе



Алгоритм составления тестов

1. Определить цель тестирования.
2. Определить вид контроля.
3. Выбрать формы тестовых заданий.
4. Составить инструкцию, текст заданий и ключи к тесту.

Использованные источники

- Затымина, Т. А. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль: учебно-метод. пособие / Т. А. Затымина. - М.: Глобус, 2007. - 170 с. - (Уроки мастерства).
- Коваленко М. И., Пекшева А. Г. Справочник учителя 1-11 классов / Серия «Здравствуй, школа!». - Ростов н/Д: Феникс, 2004. - 192 с.
- http://go.mail.ru/search_images?tsg=l&q=xfqrijdcrbq
- http://go.mail.ru/search_images?tsg=l&q=hbvcrbqrijhcfri_d
- http://go.mail.ru/search_images?tsg=l&q=gtnz+b+djkr