

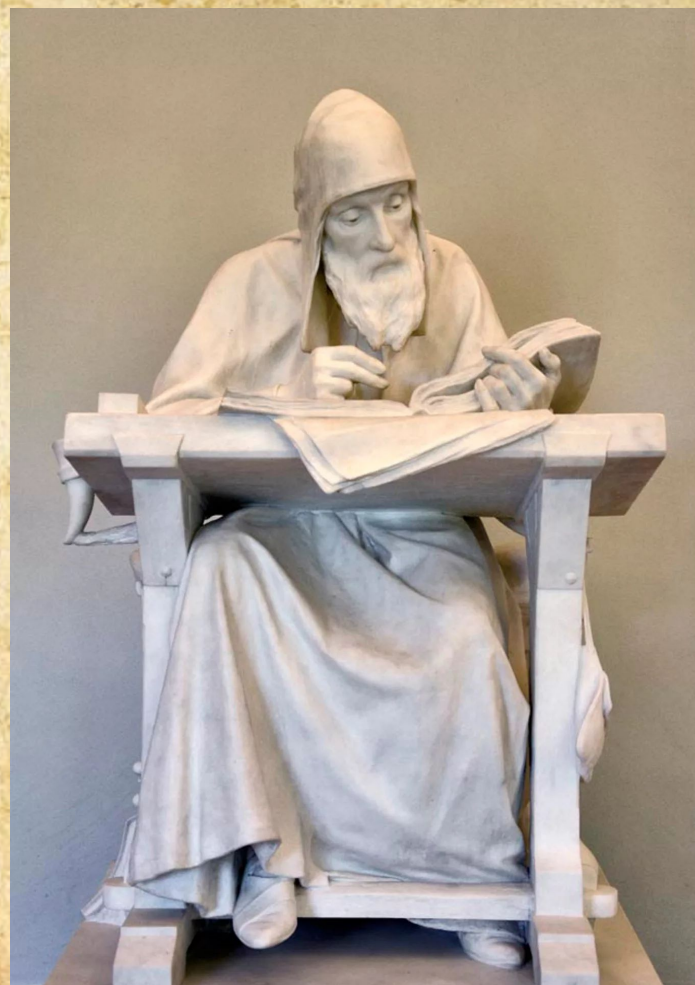
The background is a collage of aged, yellowed papers and books. On the left, there are several old books with worn spines. In the center, a stack of papers is fanned out, showing some text. The entire scene is framed by a decorative border with a repeating floral or geometric pattern. The overall color palette is warm, dominated by yellows, browns, and golds.

Повесть временных лет

Выполнил: студент 31 группы
Бабенко Андрей



Фрагмент картины В.
М. Васнецова «Нестор-
летописец»



Марк Антокольский.
Нестор-летописец.
1890.

Дж.Тиссо.

Сим, Хам и Иафет - первые сыновья Ноя.



Святой апостол Андрей Первозванный



С.Рубан. Основание Киева



Насилие обров над дулебами. Миниатюра
Радзивилловской летописи.



Предание о хазарской дани



Предание о хазарской дани



А. Кившенко. Призвание новгородцами на княжение братьев варягов Рюрика, Синеуса и Трувора



Аскольд и Дир - первые Киевские КНЯЗЬЯ



Поход Аскольда и Дира на Царьград



Правление Олега



Убийство Аскольда и Дира



К. Лебедев. Убиение Аскольда и Дира



Борис Ольшанский.
«Щит на воротах Царьграда»
Поход князя Олега на Царьград



Олег у костей коня. 1899 - Васнецов
Виктор Михайлович



Великий князь Киевский Игорь



Морской поход Игоря на Царьград силами 10
тысяч кораблей.
Первый поход Игоря на Греков



Договор Игоря с греками



Договор Игоря с греками (убийство князя Игоря)



Местъ книгини Ольги





С.Н.Ефошкин
"Месть древлянам"
Сжигание Ольгой
Искоростеня

The background is a textured, aged parchment with a yellowish-brown hue, showing signs of wear and discoloration. A decorative border with intricate floral and geometric patterns in dark brown and gold surrounds the central area. In the bottom-left corner, there is a small, faint illustration of a hand holding a rolled-up scroll.

Спасибо за внимание!