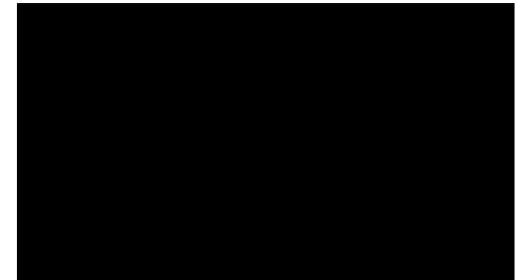
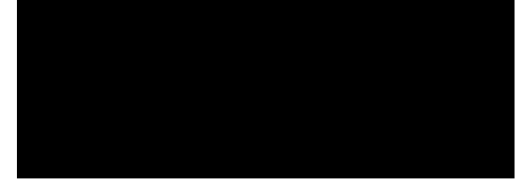


# Описание выставки в «подвале04»

Борисенко Константин Сергеевич

# Содержание

1. Перечень работ
2. Описание перформанса
3. Историческая справка





# Перечень работ

---

## Серия работ

- **«зек.про.свет»**  
Про творческую интеллигенцию и религии в местах лишения свободы

## Серия работ

- **«Ж.М.Ж.»**  
Про важность контекста, о том, как мы воспринимаем предметы вне привычного антуража

## Серия работ

- **«НеПригов»**  
Не стихограммы, не Пригова  
Композиции составленные посредством печати.  
Представляют оммаж советскому художнику и поэту Пригову

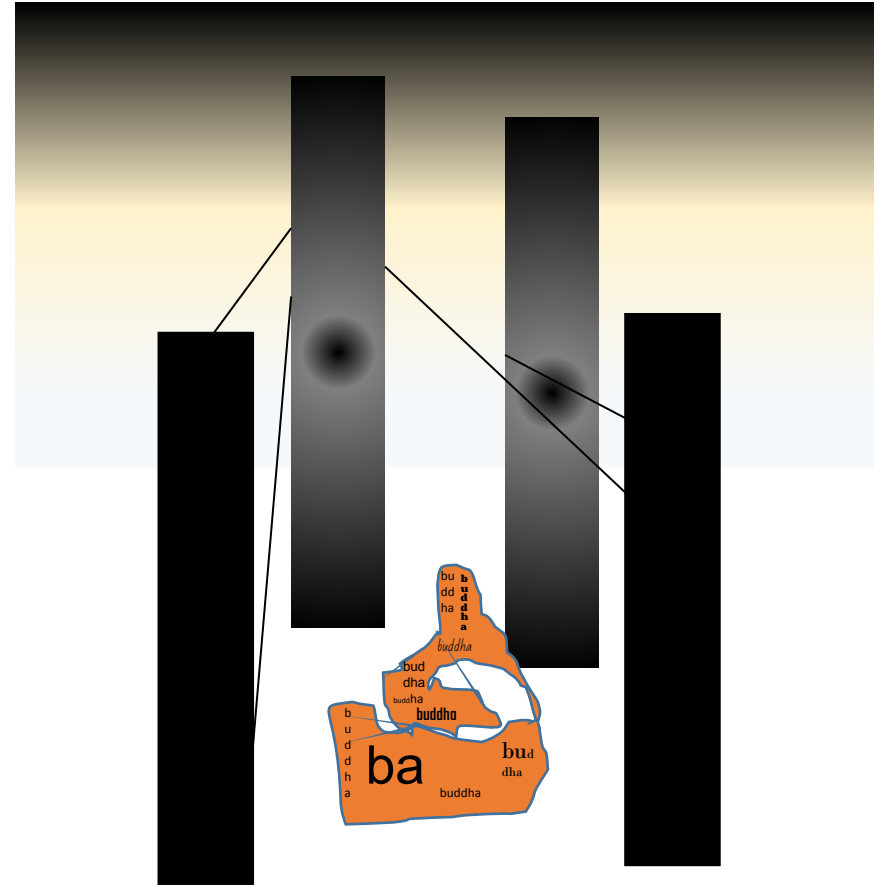
## Серия работ

- **«Голубика, Губинка, Глубинка»**  
О бунтах в деревенской глуши

# Перформанс

Человека в оранжевой робе проводят в центр экспозиции, между колон, где он садится на пол и начинает точить нож из ложки («заточку») с надписью «истина»

Зрителю предоставляется свобода интерпретации

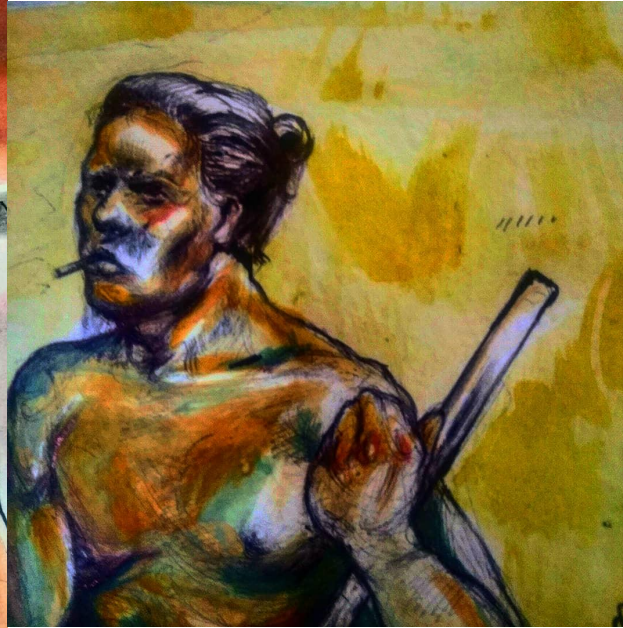


# Историческая справка

«зек.про.свет.»

- В 30х годах прошлого века из-за репрессий в советском союзе в отношении религиозных общин информация о религиозных доктринах и основных концепциях тех или иных религий передавалась тайно и имела подпольный характер.
- В процессе распространения антирелигиозной пропаганды буддистские дацаны закрывались, а философы, буддологи и востоковеды пытавшиеся распространять свои учения подвергались гонениям со стороны власти.
  - Под молот последствий пролетарской революции, таким образом попал философ Дандарон, изучавший влияние западной философии на буддизм.
  - Поскольку философские рукописи нельзя было публиковать или заниматься их изучением официально, а тюремное комьюнити в то в то время от части состояло из деятелей культуры, в местах лишения свободы писались буддистские трактаты, а вывозились эти знания из тюрем самыми различными способами.
  - Так, Дандарон сделал ложный перелом руки на зоне чтобы в гипсе вывести на свободу религиозное учение, названное в последствии "чёрная книга"

# Фотографии некоторых работ



Адрес инст. Профиля с работами:  
konst\_of\_borsk