

**УРОК
РУССКОЙ РОДНОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
В 7 КЛАССЕ**

4 декабря

Четвертое декабря.

Классная работа.

В.Шукшин "Критики".

**Отношения между
поколениями, проблема
«отцов и детей».**

Василий Макарович ШУКШИН

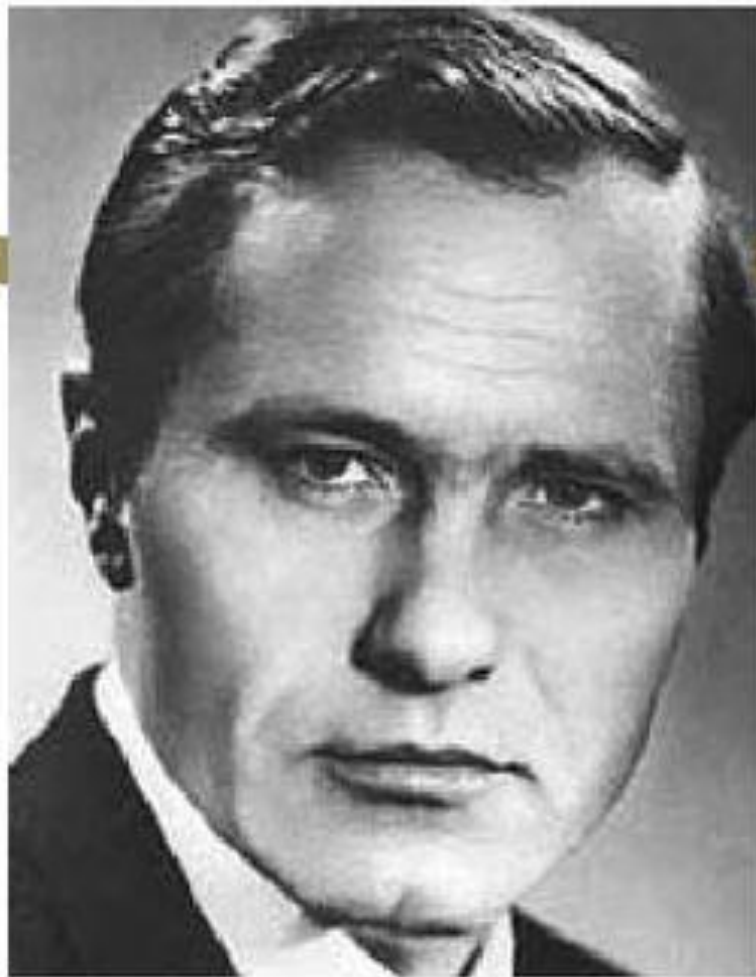
«Странные люди» – герои писателя.

Рассказ «Критики».



Творческое наследие

- В.М. Шукшин ушел из жизни рано, в 45 лет, но оставил богатое творческое наследие. Он был писателем, сценаристом, режиссером, актером. Фильмы с его участием «Ваш сын и брат», «Калина красная», «Странные люди», «Печки-лавочки», созданные более 30 лет тому назад, идут и сегодня на экране, вызывая интерес зрителей.
- Главная тема его творчества - судьба простого, русского, деревенского жителя. В небольших рассказах, очень емких по содержанию, он изображает простых людей из народа, с их неустроенным бытом, заботами и тревогами, немного чудаковатых.



Нам бы про душу не забыть.

Нам бы немножко добрее быть..

В.М. Шукшин

**Птица сильна крыльями,
а человек дружбой**

Пословица

Задание 1.
Вспомните и запишите
5-8 пословиц про
дружбу

1. Дружба и братство дороже богатства.

2. Друг в беде познается.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

Объясните, как вы понимаете смысл одной из пословиц и какое отношение она имеет к рассказу В.М.Шукшина.

Своеобразие шукшинских рассказов

1. Отражение жизни в движении.
2. Деловитость, собранность.
3. Начало простое, уверенное, динамичное.
4. Почти отсутствуют портретные и пейзажные описания.
5. Характеры героев раскрываются через речь, в диалогах, поступках.
6. Постоянная сюжетная ситуация — встреча.
7. Концовка рассказа открыта.

Рассказ «Критики» (1964)



Словарная работа



Критики (критик), -а, м.
1. Человек,
занимающийся
критикой (в 1 знач.);
тот, кто критикует кого-
нибудь. Строгий к.
2. Специалист,
занимающийся
критикой (в 3 знач.).
Литературный к.
Музыкальный к.
Театральный к.

(С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова.
Толковый словарь русского языка)

Составим план деятельности.

1. Проверка знания содержания рассказа.
2. Характеры героев.
3. Какие проблемы поднимаются в произведении?

Вопросы по тексту (устно)

1. Кто герои рассказа?
2. Как вы думаете, почему так называется рассказ?
3. Что объединяло Петьку и дедушку?



Вопросы по тексту (устно)

4. О чем говорит дружба Петьки и деда?
5. В чем взгляды Петьки и деда на кино совпадали?
6. Случались ли разногласия в их оценке фильма? В чем? Почему?

Вопросы по тексту (устно)



7. Почему так ведет себя дед? Почему же деда так обозлило то обстоятельство, что городские гости улыбались, когда разговаривали с ним?

8. Как поступают взрослые? Муж тети? Как поступает тетя?

9. Как поступает отец Петьки?

Задания (письменно)

2. Найдите в тексте просторечные слова, выпишите их, подберите литературный синоним или дайте их толкование.

3. В тексте много смешных ситуаций. Приведите в качестве примера одну из них, опишите ее. Что вызывает смех?

Задание (письменно)

4. Охарактеризуйте героев рассказа. Какие они? Приведите в качестве примера по 5 прилагательных. Дайте ответ на вопрос: «Нужны ли такие люди в современном обществе? Почему?» (дайте полный, развернутый ответ)

Задание (письменно)

5. Что объединяет рассказы М.М. Зощенко и В.М.Шукшина и чем они отличаются? Напишите.

К следующему уроку прочитайте стихотворение Николая Заболоцкого «Некрасивая девочка»