

ДПОП «ДПТ», срок обучения 5 лет
1Д, 1Екласс, 1 полугодие

Предмет
«Беседы об искусстве»

Преподаватель:
Кузнецова Ирина Анатольевна



МБУДО
«Художественная

программа
дистанционного обучения

Тема: «Народные ремесла. Городецкая роспись»

Дата занятия: 1 Д, 1Е 20.11.2020

Аудиторные занятия: 1 академический час

(1 Д кл. 16.00 – 16.40 ч, 1Е кл. 18.00 – 19.00 ч).

Самостоятельная работа (внеаудиторная): 0,5 академического часа.

Материалы:

тетрадь для конспекта, шариковая ручка, простой карандаш, гуашь, кисти, баночка под воду, палитра, альбом,

Цель: Приобретаем первоначальные знания об искусстве и развиваем художественный вкус на примере произведений с Городецкой росписью как Русского народного промысла.

- **Учебные задачи:**
- Знакомство с понятием Городецкая роспись.
- Разобрать особенности декора и элементов Городецкой росписи.
- Ответить себе на вопрос: в чём уникальность, неповторимость этой традиции украшать предметы росписью, какие сюжеты могут быть?
- Самостоятельная работа: Зарисовать в цвете красками элемент-птицу и три цветка.

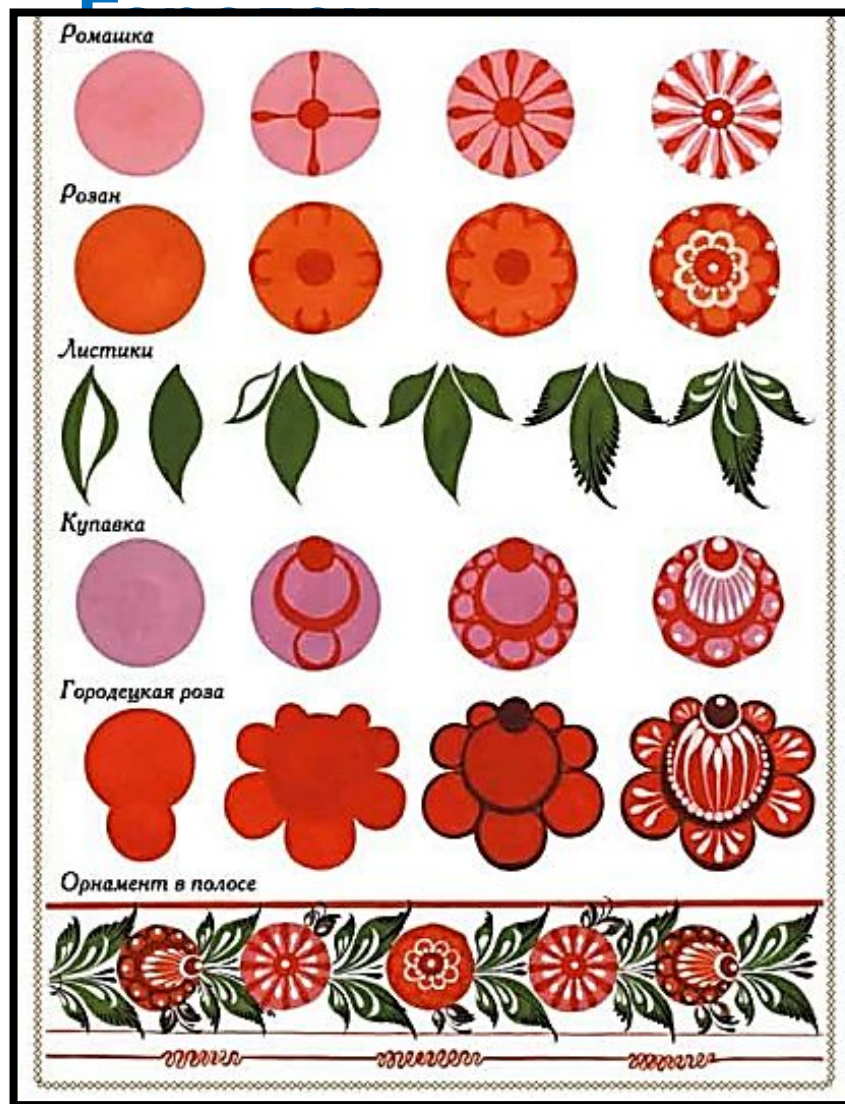
Русские народные промыслы – особое творчество, сложившееся в городах и сёлах России, чаще всего представленное фигурками или росписями на тему народного быта или фольклорных сюжетов. Это национальное достояние русского народа.

Городецкая роспись — русский народный художественный промысел. Существует с середины XIX века в районе города Городца в Нижегородской области.

Изначально росписью украшали все же в основном прялки, которые были желаемым товаром на ярмарках за пределами области. Когда расписная прялка не была в работе, хозяйка вешала расписное донце на стену как картину.

В 1936 году в Городце была организована артель по поточному производству изделий с городецкой росписью.

Рассмотреть элементы росписи



Ромашк
а

Роза
н

Листи
к

Купавк
а

Городецкая
роза

Орнамент в полосе
(ленточный)

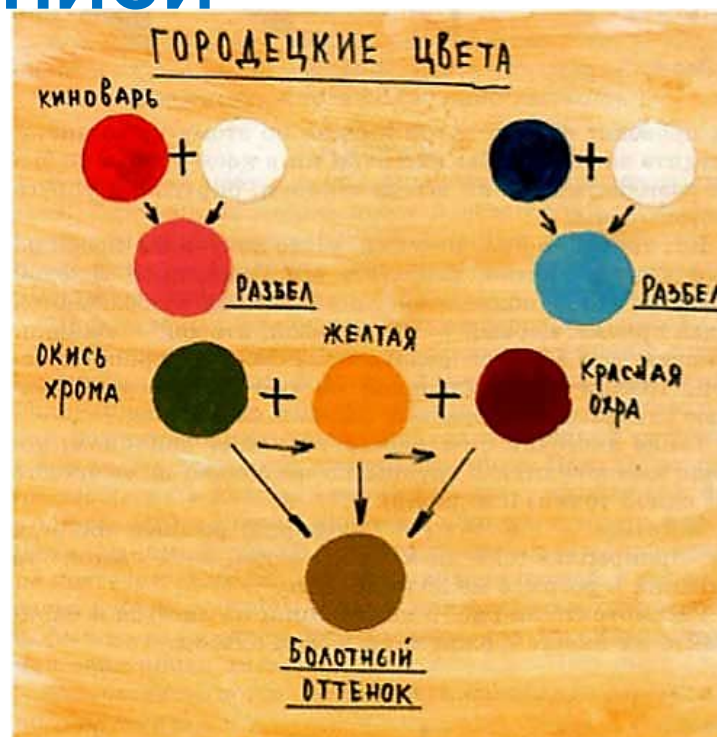
ЦВЕТА ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ

Замалевки.

Для узоров в виде ягодок и цветков применяют такие цвета: охра, розовый (смешение красного и белого тонов), чистый красный, бордо (красный и черный), голубой (синий и белый), синий. Для оформления листков используют чистый зеленый цвет. Маленькие листики и завитки иногда оформляли коричневой краской.

Теневка.

Основные цвета теневки: черный, коричневый и синий. За счет использования глубокого черного тона, на фоне которого прорисовывали ключевые элементы орнамента, удавалось получить яркий и довольно контрастный узор. Если для теневки использовали коричневый тон, роспись получалась более легкой и нежной.



Разживка.

Для разживки использовали белый цвет. Желтым оттенком пользовались реже. Он был нужен только в том случае, если листьям придавались объемные акценты

ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

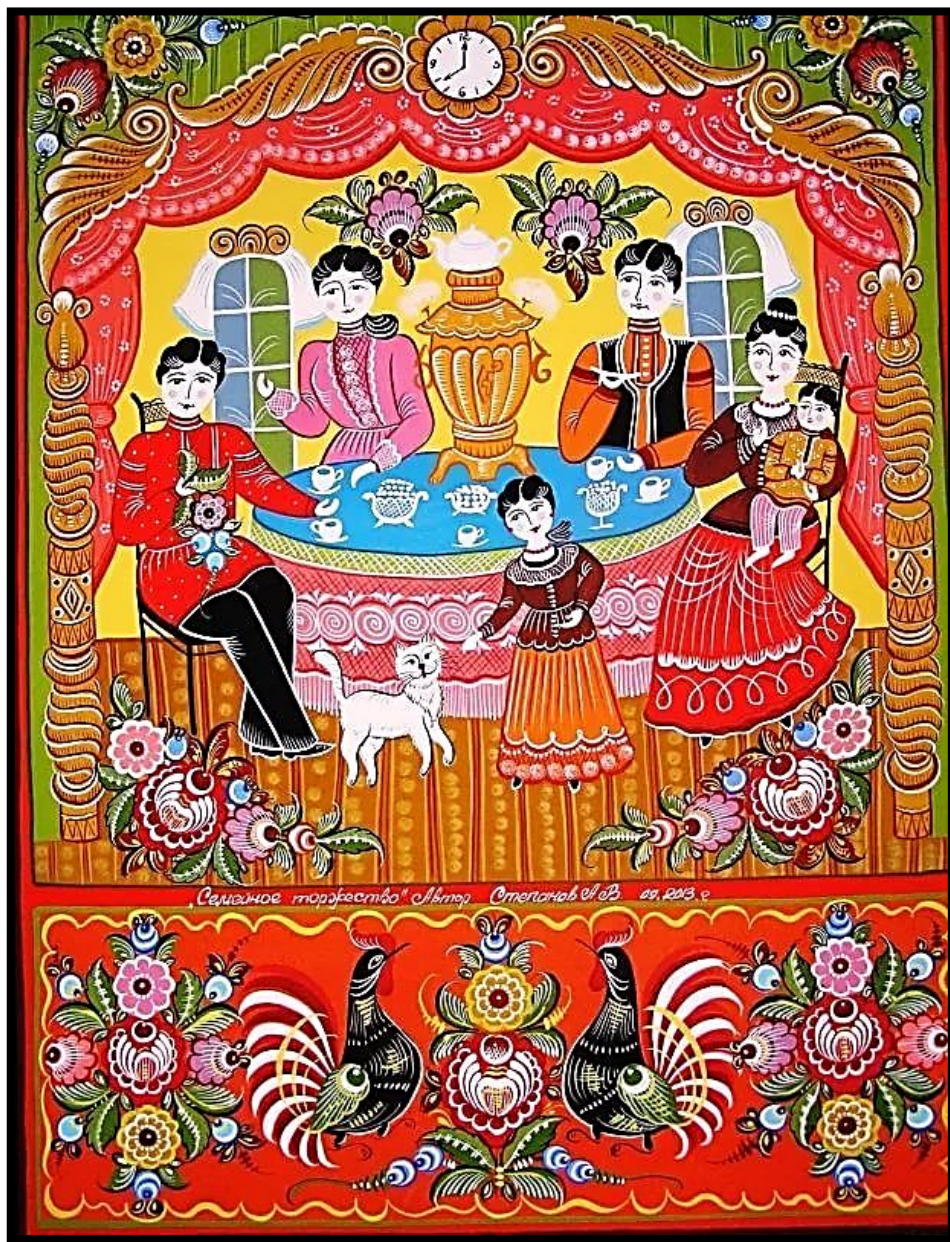
Городецкая роспись легко узнаваема.

Мотивы росписи для сундуков, шкатулок, прялок становились крестьянский и городской быт, жанровые сцены.



Одним из любимых персонажей стали **барсы или лев**. Также часто попадаются более привычные для жителя средней полосы **кони и петушки**. При этом кони в городецком варианте такие же стройные и тонконогие, как северной в мезенской росписи

ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ



За самоваром, парочки, барыни и кавалеры, нарядные и румяные люди, маленькие веселые собачки – такие простые и милые сюжеты городской и деревенской жизни привычны для городецких сувениров.

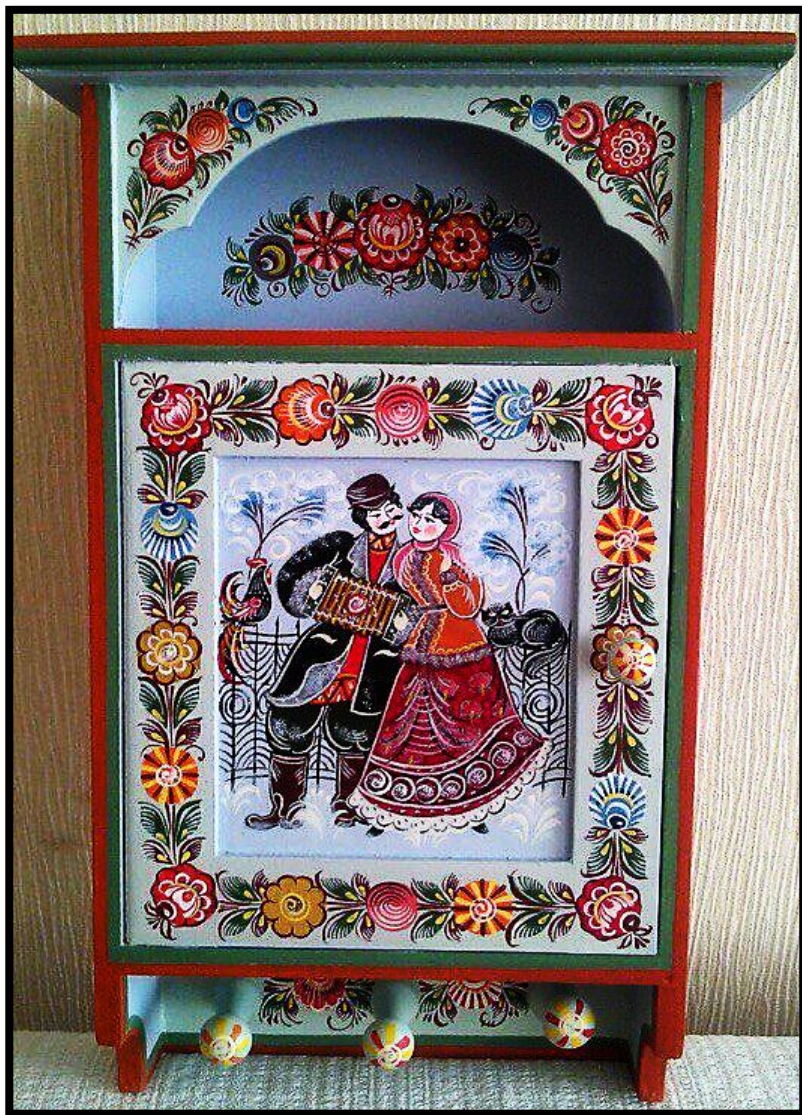
ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ



Жанровая
КОМПОЗИЦИЯ

ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

Жанровая
композиция
и
орнаментальное
цветочное
обрамление.



ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ



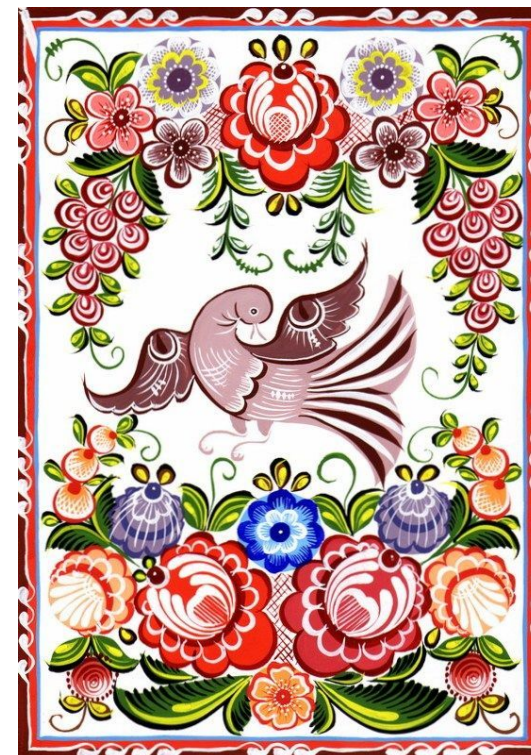
Готовые изделия – кухонные
солонки



ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

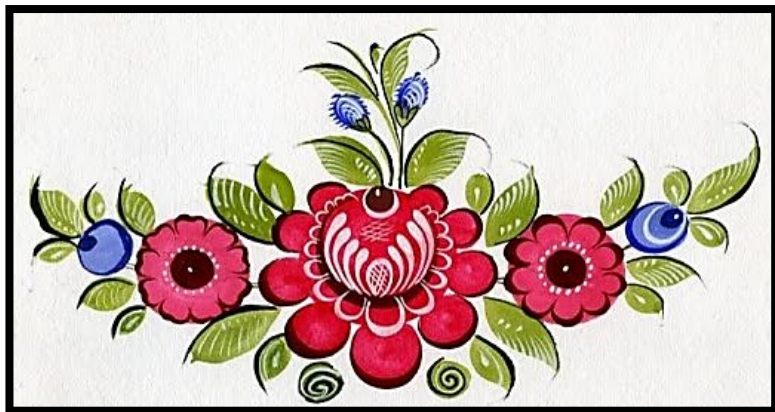


Лошадки
символизируют
успех и
процветание.



Различают три базовых вида КОМПОЗИЦИЙ

«чистая» цветочная
роспись



КОМПОЗИЦИЯ
с включением мотива
«КОНЬ»
или «ПТИЦА»



сложная сюжетная
роспись

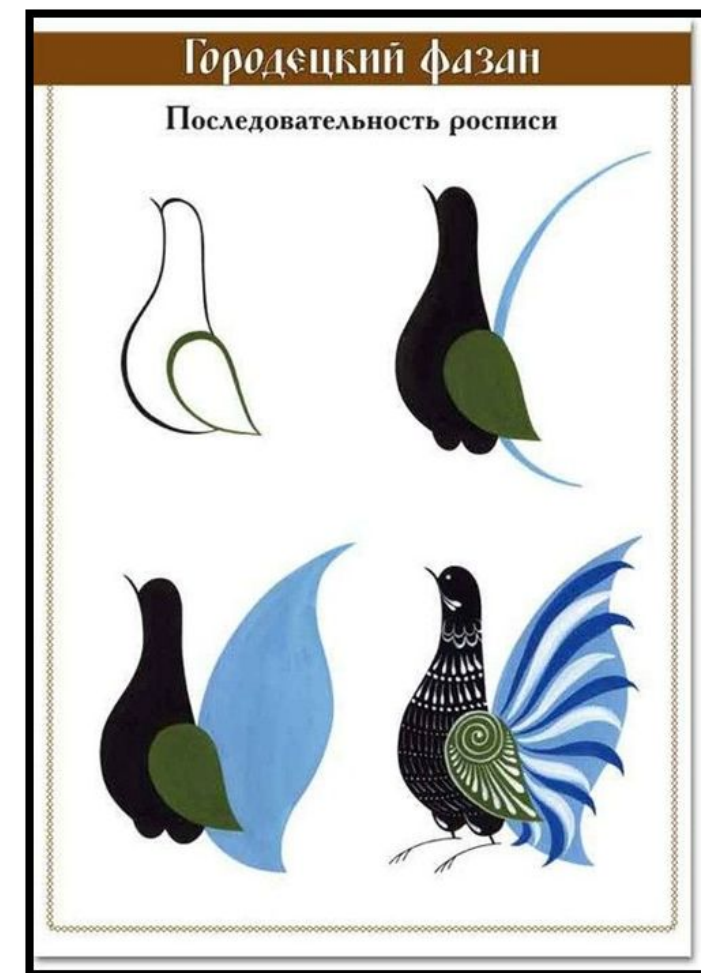
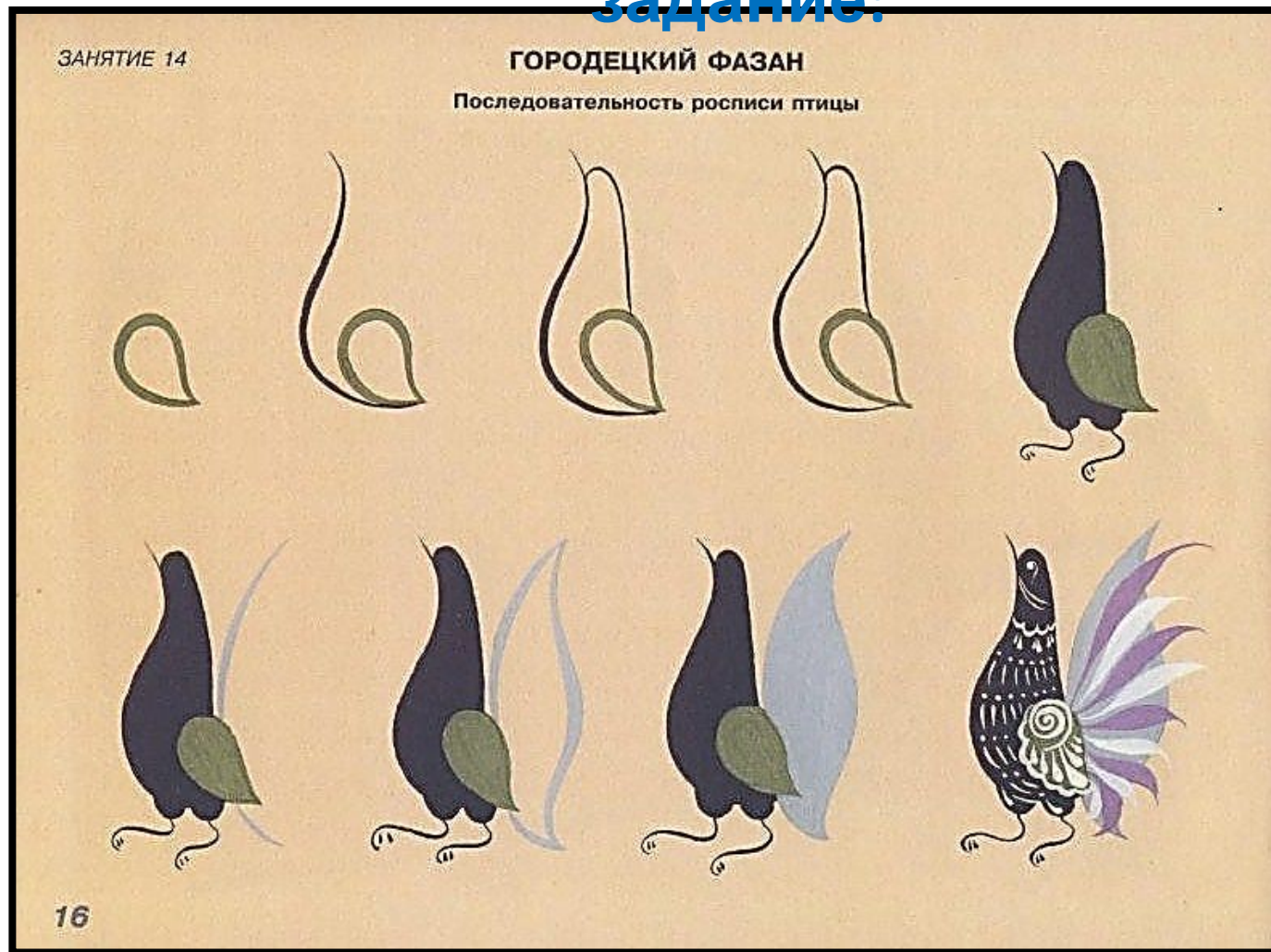


Мастера городецкой росписи практически не используют предварительный рисунок и сразу наносят краски на деревянную основу.

Парное
изображение
пернатых
олицетворяет
семейную
гармонию и
благополучие



1. Практическое задание:



НАРИСОВАТЬ ФАЗАНА ГУАШЬЮ ПО ОБРАЗЦУ. Финальный этап – нанесение контрастных (черные или белые) штрихов и точек поверх готового рисунка. Данный этап проводится при помощи тончайшей кисточки.

2. Практическое задание:

2. Выполнить Домашнее практическое задание №2 в альбоме как на примере в видео, повторяя шаг за шагом за мастером.

Три цветка:

<https://youtu.be/kF-vtAVrzVE>

Контроль усвоения материала (до 27.11.2020)

1. Написать кратко конспект в тетради
(опираясь на слайды занятия),

Выполнить практическое задание №1, итог прислать в чат

посмотреть мультфильм о городецкой росписи

<https://youtu.be/E17t45-0Apc>

2. Выполнить практическое задание №2, итог прислать на начало следующего занятия.

в альбоме на примере в видео:

<https://youtu.be/kF-vtAVrzVE>

1

2

3

Список литературы для детей и родителей

Большая
русская
энциклопедия. Том
9
Изд-во Москва
2007г, с.455 -456

Миневич
Ростисла
в
Маркович
Городецкая
роспись.
Комплект для
творчества.
Издательство:
Мозаика-
Синтез,
2013 г.

Супрун Л.
Я.
"Городецкая роспись.
Истоки. Мастера.
Школа"
Изд-тво: Культура
и традиции
Москва, 2006 г.

Сайт:
Русская
народная
культура
Щи.ру

Спасибо за внимание!



МБУДО
«Художественная школа»

Томская область, г. Северск, ул. Куйбышева, 12
8 (3823) 52-30-23
art@tomsk-7.ru