

ДПОП «ДПТ», срок обучения 5 лет  
**1Д, 1Е**класс, 1 полугодие

Предмет  
«Беседы об искусстве»

Преподаватель:  
Кузнецова Ирина Анатольевна



МБУДО  
«Художественная

программа  
дистанционного обучения

# Тема: «Народные ремесла. Городецкая роспись»

***Дата занятия: 1 Д, 1Е 20.11.2020***

***Аудиторные занятия: 1 академический час***

***(1 Д кл. 16.00 – 16.40 ч, 1Е кл. 18.00 – 19.00 ч).***

Самостоятельная работа (внеаудиторная): 0,5 академического часа.

Материалы:

тетрадь для конспекта, шариковая ручка, простой карандаш, гуашь, кисти, баночка под воду, палитра, альбом,

**Цель:** Приобретаем первоначальные знания об искусстве и развиваем художественный вкус на примере произведений с Городецкой росписью как Русского народного промысла.

- **Учебные задачи:**
- Знакомство с понятием Городецкая роспись.
- Разобрать особенности декора и элементов Городецкой росписи.
- Ответить себе на вопрос: в чём уникальность, неповторимость этой традиции украшать предметы росписью, какие сюжеты могут быть?
- Самостоятельная работа: Зарисовать в цвете красками элемент-птицу и три цветка.

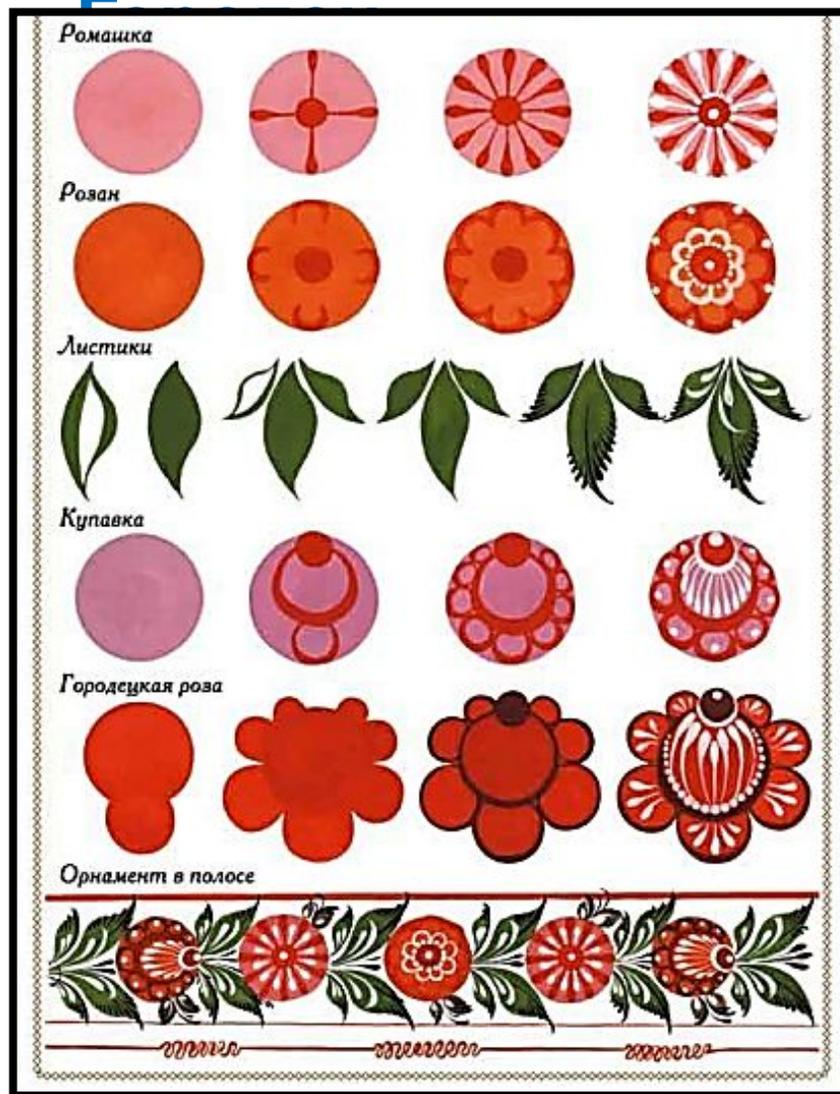
**Русские народные промыслы** – особое творчество, сложившееся в городах и сёлах России, чаще всего представленное фигурками или росписями на тему народного быта или фольклорных сюжетов. Это национальное достояние русского народа.

**Городецкая роспись** — русский народный художественный промысел. Существует с середины XIX века в районе города Городца в Нижегородской области.

Изначально росписью украшали все же в основном прялки, которые были желаемым товаром на ярмарках за пределами области. Когда расписная прялка не была в работе, хозяйка вешала расписное донце на стену как картину.

В 1936 году в Городце была организована артель по поточному производству изделий с городецкой росписью.

## Рассмотреть элементы росписи



Ромашк  
а

Роза  
н

Листи  
к

Купавк  
а

Городецкая  
роза

Орнамент в полосе  
(ленточный)

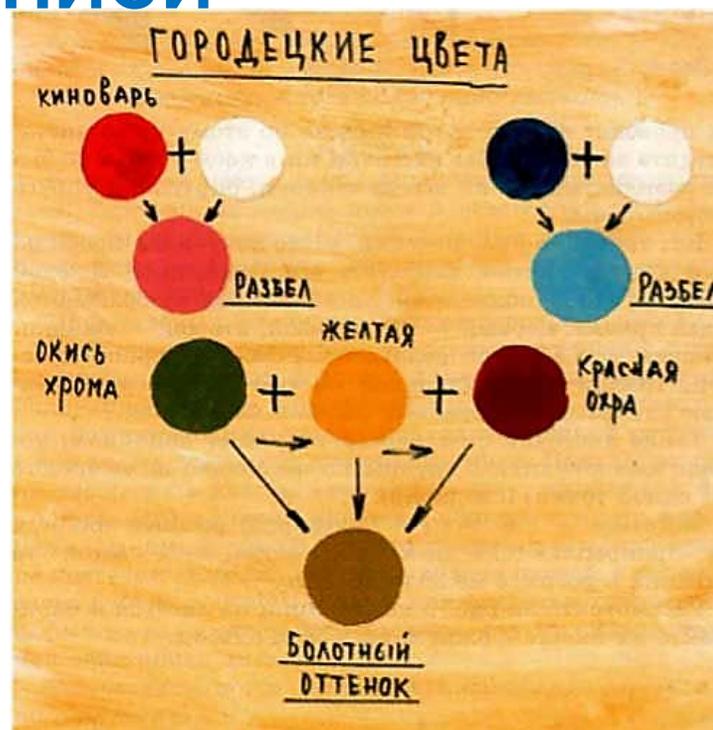
# ЦВЕТА ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ

## Замалевки.

Для узоров в виде ягодок и цветков применяют такие цвета: охра, розовый (смешение красного и белого тонов), чистый красный, бордо (красный и черный), голубой (синий и белый), синий. Для оформления листков используют чистый зеленый цвет. Маленькие листики и завитки иногда оформляли коричневой краской.

## Теневка.

Основные цвета теневки: черный, коричневый и синий. За счет использования глубокого черного тона, на фоне которого прорисовывали ключевые элементы орнамента, удавалось получить яркий и довольно контрастный узор. Если для теневки использовали коричневый тон, роспись получалась более легкой и нежной.



## Разживка.

Для разживки использовали белый цвет. Желтым оттенком пользовались реже. Он был нужен только в том случае, если листьям придавались объемные акценты

# ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

Городецкая роспись легко узнаваема.

Мотивы росписи для сундуков, шкатулок, прялок становились крестьянский и городской быт, жанровые сцены.



Одним из любимых персонажей стали **барсы или лев**. Также часто попадаются более привычные для жителя средней полосы **кони и петушки**. При этом кони в городецком варианте такие же стройные и тонконогие, как северной в мезенской росписи

# ГОРОДЕЦКА Я РОСПИСЬ



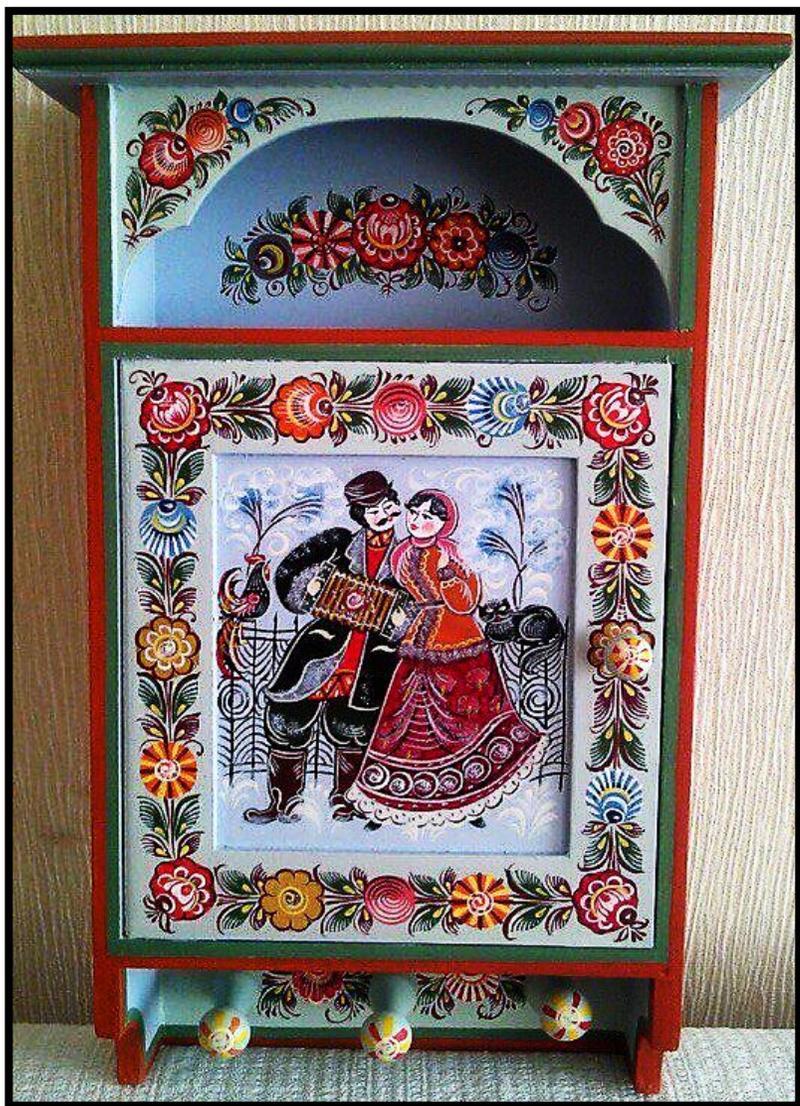
За самоваром,  
парочки, барыни и  
кавалеры, нарядные и  
румяные люди,  
маленькие веселые  
собачки – такие  
простые и милые  
сюжеты городской и  
деревенской жизни  
привычны для  
городецких сувениров.

# ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ



Жанровая  
КОМПОЗИЦИЯ

# ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ



Жанровая  
композиция  
и  
орнаментальное  
цветочное  
обрамление.



## ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ



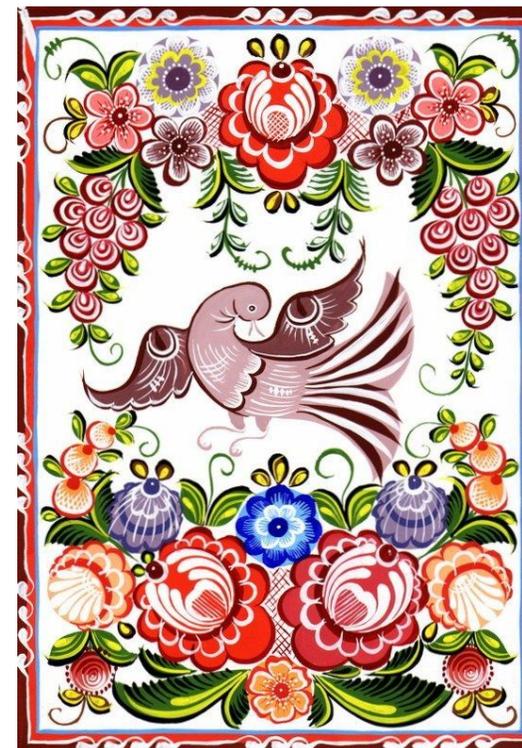
Готовые изделия – кухонные  
солонки



# ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ



Лошадки  
символизируют  
успех и  
процветание.



## Различают три базовых вида КОМПОЗИЦИЙ

«чистая» цветочная  
роспись



КОМПОЗИЦИЯ  
с включением мотива  
«КОНЬ»  
или «ПТИЦА»



сложная сюжетная  
роспись

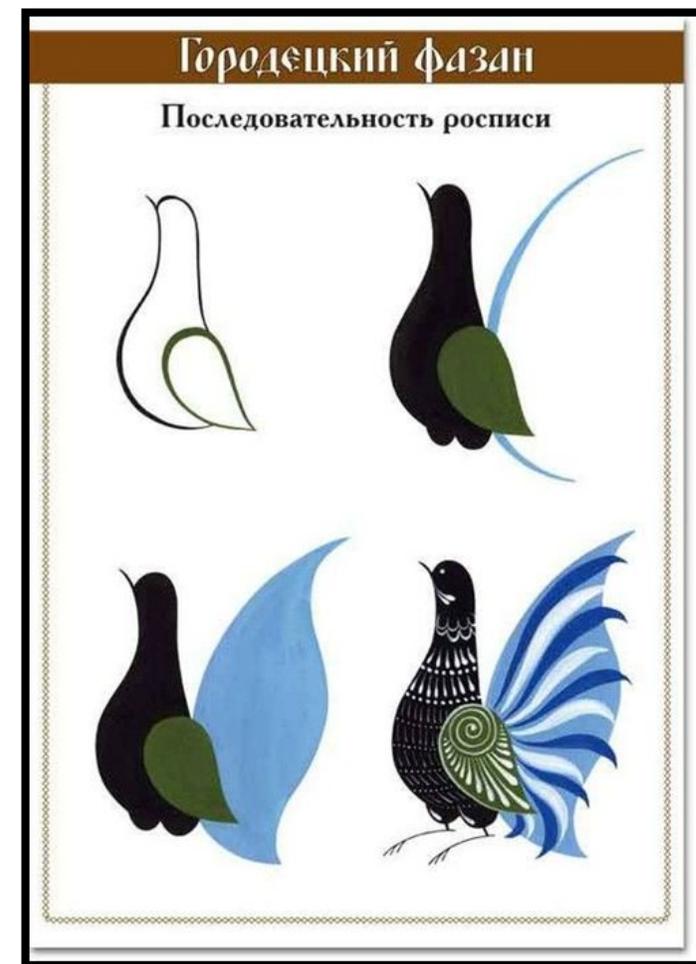
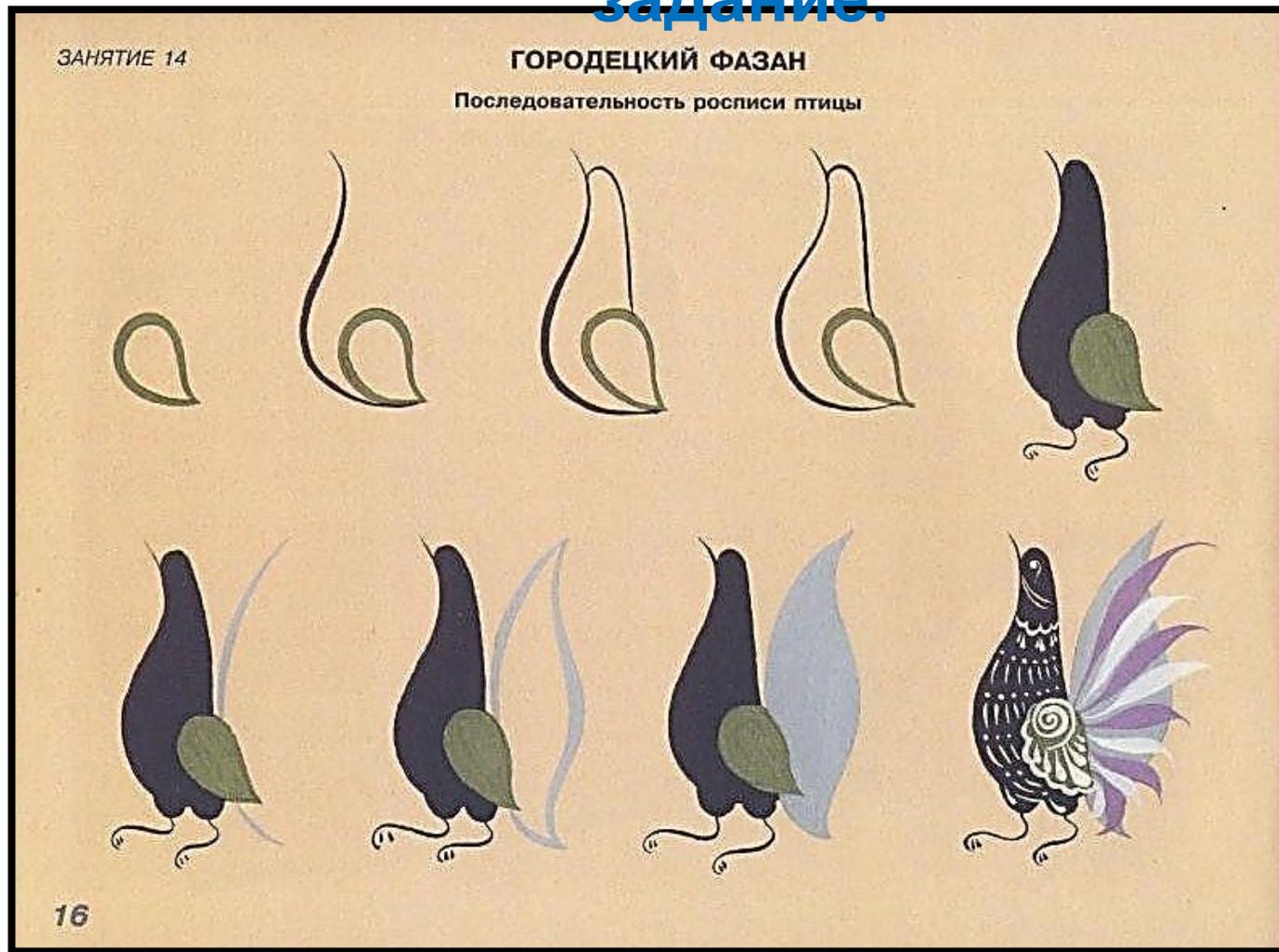


Мастера городецкой росписи практически не используют предварительный рисунок и сразу наносят краски на деревянную основу.

Парное  
изображение  
пернатых  
олицетворяет  
семейную  
гармонию и  
благополучие



# 1. Практическое задание:



НАРИСОВАТЬ ФАЗАНА ГУАШЬЮ ПО ОБРАЗЦУ. Финальный этап – нанесение контрастных (черные или белые) штрихов и точек поверх готового рисунка. Данный этап проводится при помощи тончайшей кисточки.

## 2. Практическое задание:

2. Выполнить Домашнее практическое задание №2 в альбоме как на примере в видео, повторяя шаг за шагом за мастером.

Три цветка:

<https://youtu.be/kF-vtAVrzVE>

## Контроль усвоения материала (до 27.11.2020)

1. Написать кратко конспект в тетради  
(опираясь на слайды занятия),

**Выполнить практическое задание №1, итог прислать в чат**

посмотреть мультфильм о городецкой росписи

<https://youtu.be/E17t45-0Apc>

**2. Выполнить практическое задание №2, итог прислать на начало следующего занятия.**

в альбоме на примере в видео:

<https://youtu.be/kF-vtAVrzVE>

1

2

3

# Список литературы для детей и родителей

Большая  
русская  
энциклопедия. Том  
9  
Изд-во Москва  
2007г, с.455 -456

Миневич  
Ростисла  
в  
Маркович  
Городецкая  
роспись.  
Комплект для  
творчества.  
Издательство:  
Мозаика-  
Синтез,  
2013 г.

Супрун Л.  
Я.  
"Городецкая роспись.  
Истоки. Мастера.  
Школа"  
Изд-тво: Культура  
и традиции  
Москва, 2006 г.

Сайт:  
Русская  
народная  
культура  
Щи.ру

# Спасибо за внимание!



МБУДО  
«Художественная школа»

Томская область, г. Северск, ул. Куйбышева, 12  
8 (3823) 52-30-23  
[art@tomsk-7.ru](mailto:art@tomsk-7.ru)