ТЕОРИЯ ГОЛОСООБРАЗОВАНИЯ.

Курсант 4 курса 3 факультета 10 Б взвода

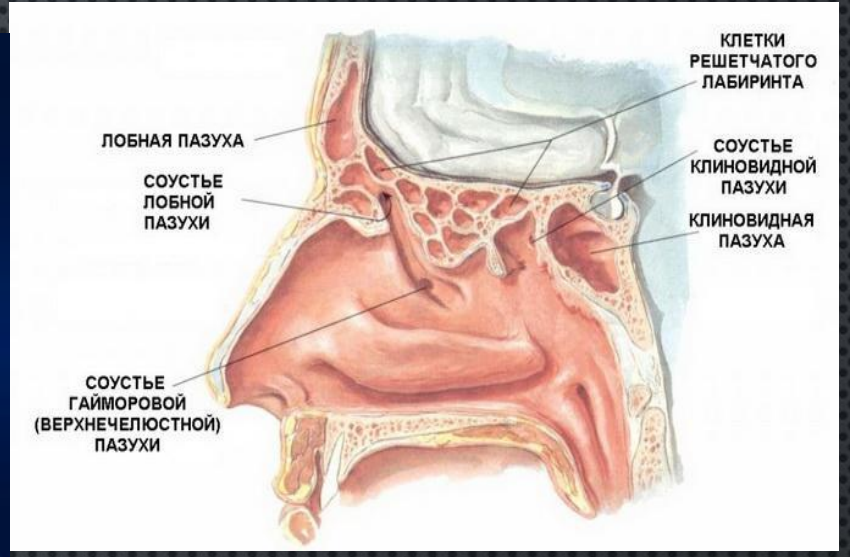
Лаптев Ю. М.

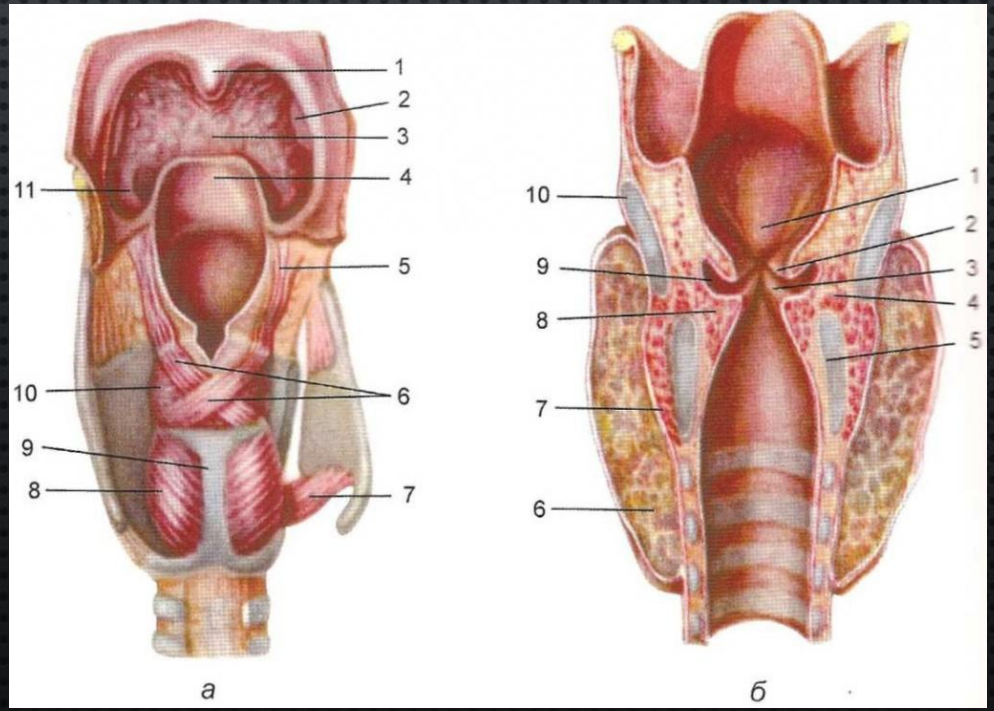
Санкт-Петербург 2016 г.

Голосообразовательная функция гортани имеет социальное значение в жизнедеятельности человека, так как непосредственно участвует в речевой функции.

В механике воспроизведения звуков и формирования речи участвуют следующие отделы:

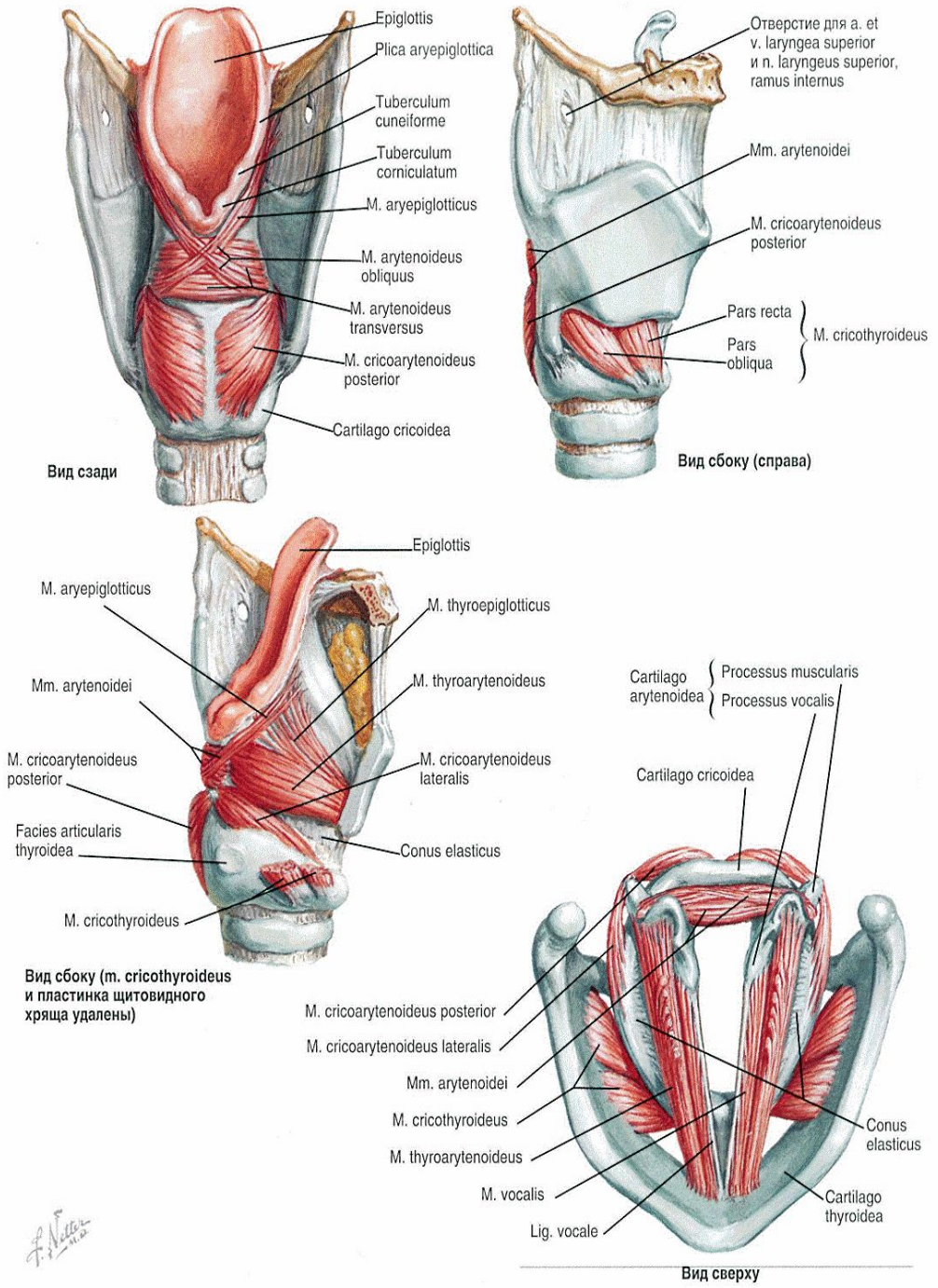
- Лёгкие, бронхи, трахея (нижний резонатор).
- Голосовой аппарат гортани.
- Полость рта, глотки, носа и околоносовых пазух, где происходит резонирование звука и которые могут изменять свою форму движениями нижней челюсти, губ, нёба и щёк (верхний резонатор).



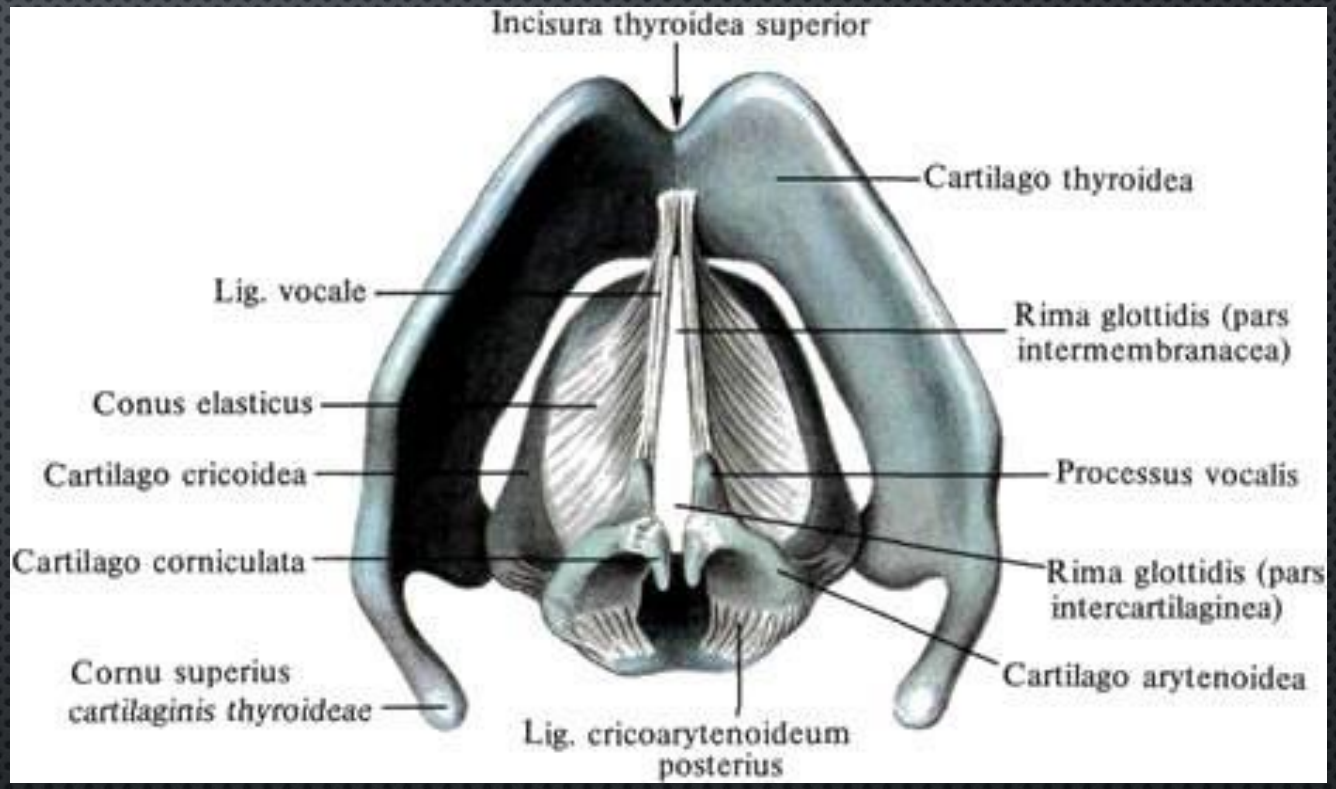


К голосовому аппарату гортани относят:

1. Хрящи гортани: перстневидный, щитовидный, черпаловидный, образующие перстне-щитовидный и перстне-черпаловидный суставы.
2. Голосовую складку, являющуюся верхне-задним пучком эластического конуса и покрывающую голосовую мышцу, которая натянута между внутренней поверхностью угла щитовидного хряща спереди и голосовым отростком черпаловидного хряща сзади.
3. Внутренние мышцы гортани: а). Суживающие голосовую щель: латеральная перстне-черпаловидная, поперечная черпаловидная, косая черпаловидная, щито-черпаловидная мышцы. б). Задняя перстне-черпаловидная мышца – единственная, расширяющая голосовую щель. в). Напрягающие голосовую щель: перстне-щитовидная и голосовая мышцы.



Для образования звука голосовая щель должна быть закрыта. Под напором воздуха из нижнего резонатора голосовая щель открывается за счёт эластичности и упругости голосовых складок. Далее наступает фаза возврата и голосовая щель вновь смыкается. В результате этого происходит вибрация струи воздуха над голосовыми складками и вибрация самих складок. Они совершают колебательные движения кнутри и кнаружи перпендикулярно струе воздуха, частота которых соответствует высоте издаваемого тона, т. е. создаётся звук.



Желая произнести звук определённой частоты, человек определённым образом сокращает гортанные мышцы, рефлекторно придаёт голосовым складкам необходимую длину и напряжение, а верхним резонатором – определённую форму.

Данный механизм относится к нормальному образованию звука и называется ***грудным регистром*** (при этом голосовые складки напряжены, утолщены, сомкнуты), так как при произнесении звука можно рукой ощутить дрожание передней стенки грудной клетки. В отличие от этого при ***фальцете*** голосовая щель не полностью смыкается, остаётся узкая щель, через которую с усилением проходит воздух, приводя в движение лишь края сближенных складок (при этом голосовые складки плоские, сильно растянуты, не сомкнуты полностью), поэтому звук высокий, но слабее грудного.

Голосообразование (фонация)

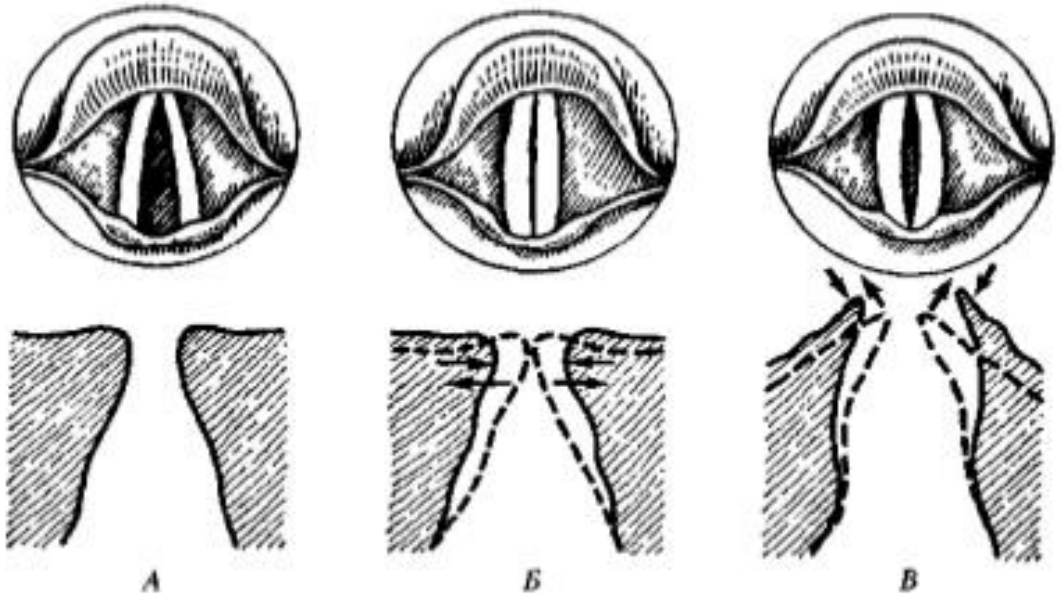
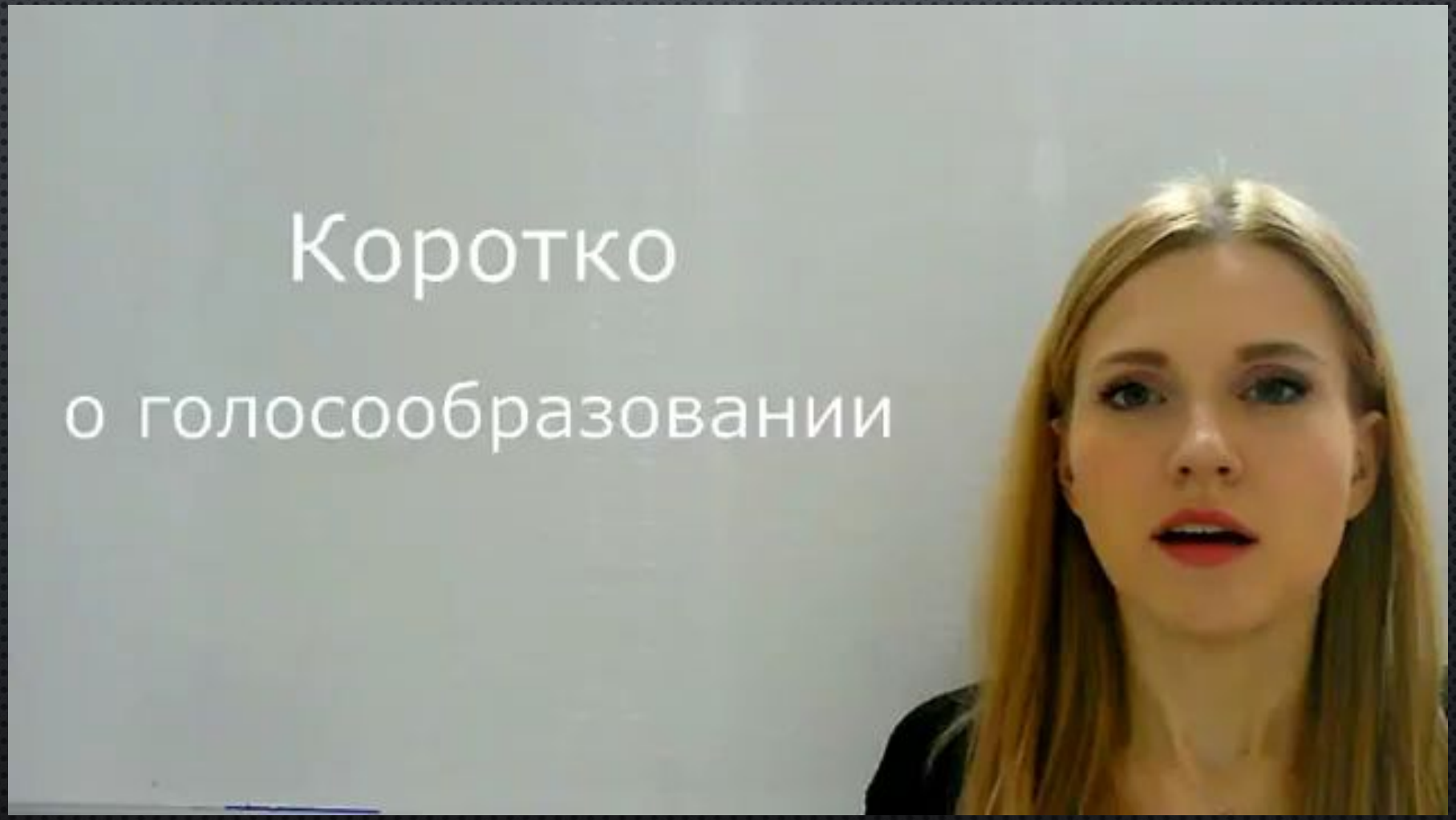


Схема действия голосовых складок:
А — при дыхании;
Б — при голосообразовании;
В — при фальцете (стрелки указывают направление колебаний голосовых складок)


Коротко
о голосообразовании

Спасибо за внимание!