


«Золотые купола»

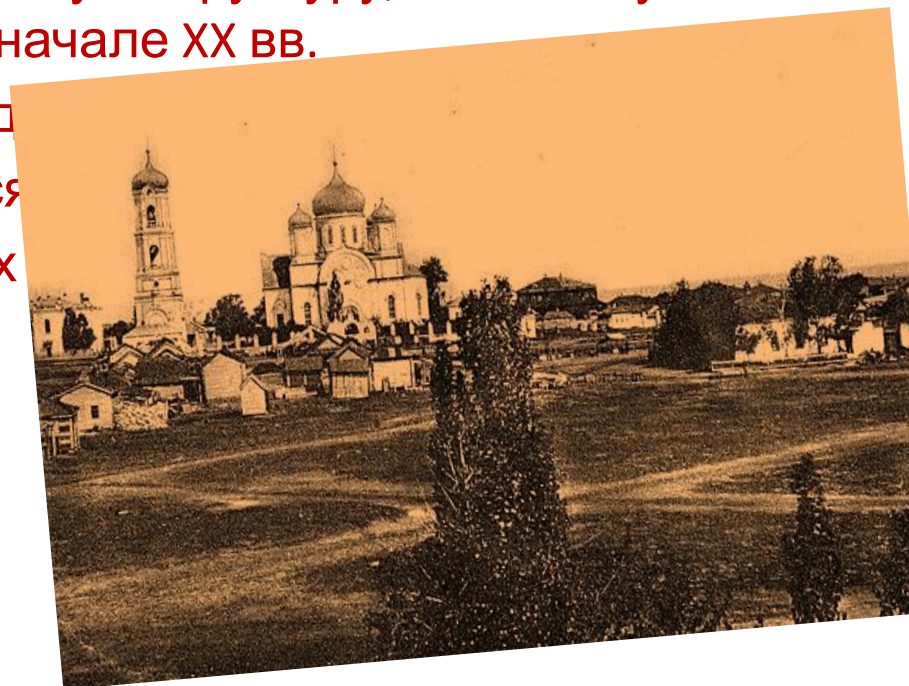


Координаты разработчиков проекта:
г. Новохопёрск, ул. Советская, 25
Контактный тел. 8 (473-53) 3 – 17 – 80
E-mail: nh2@mail.ru

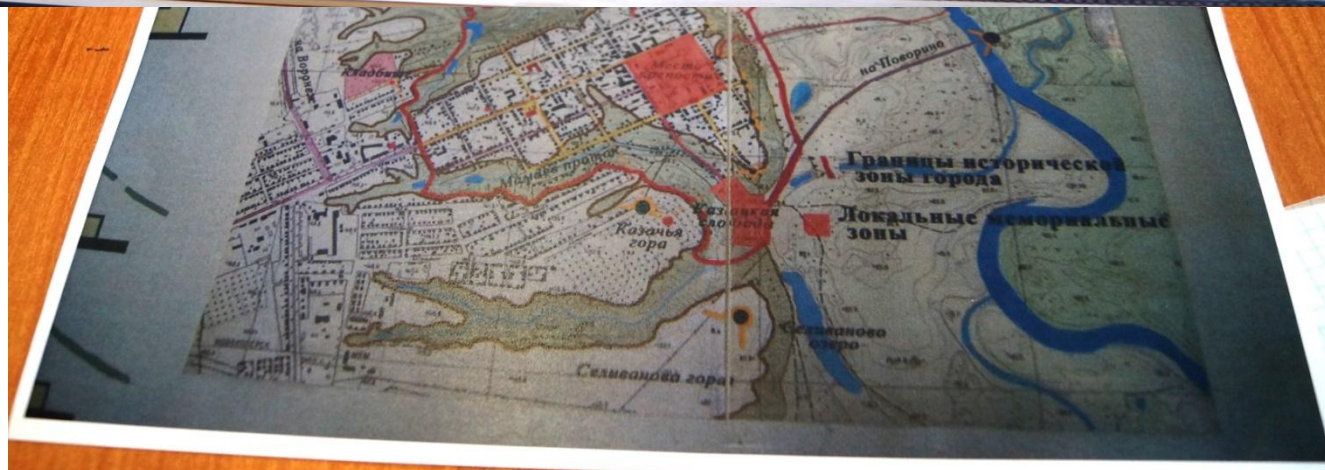


Наша малая родина, Новохопёрск – древняя земля с богатой историей и культурой. Сейчас это единственный в области районный город, почти полностью сохранивший объемно-пространственную градостроительную структуру, сложившуюся в конце XVIII – начале XX вв.

В центре города располагаются православных



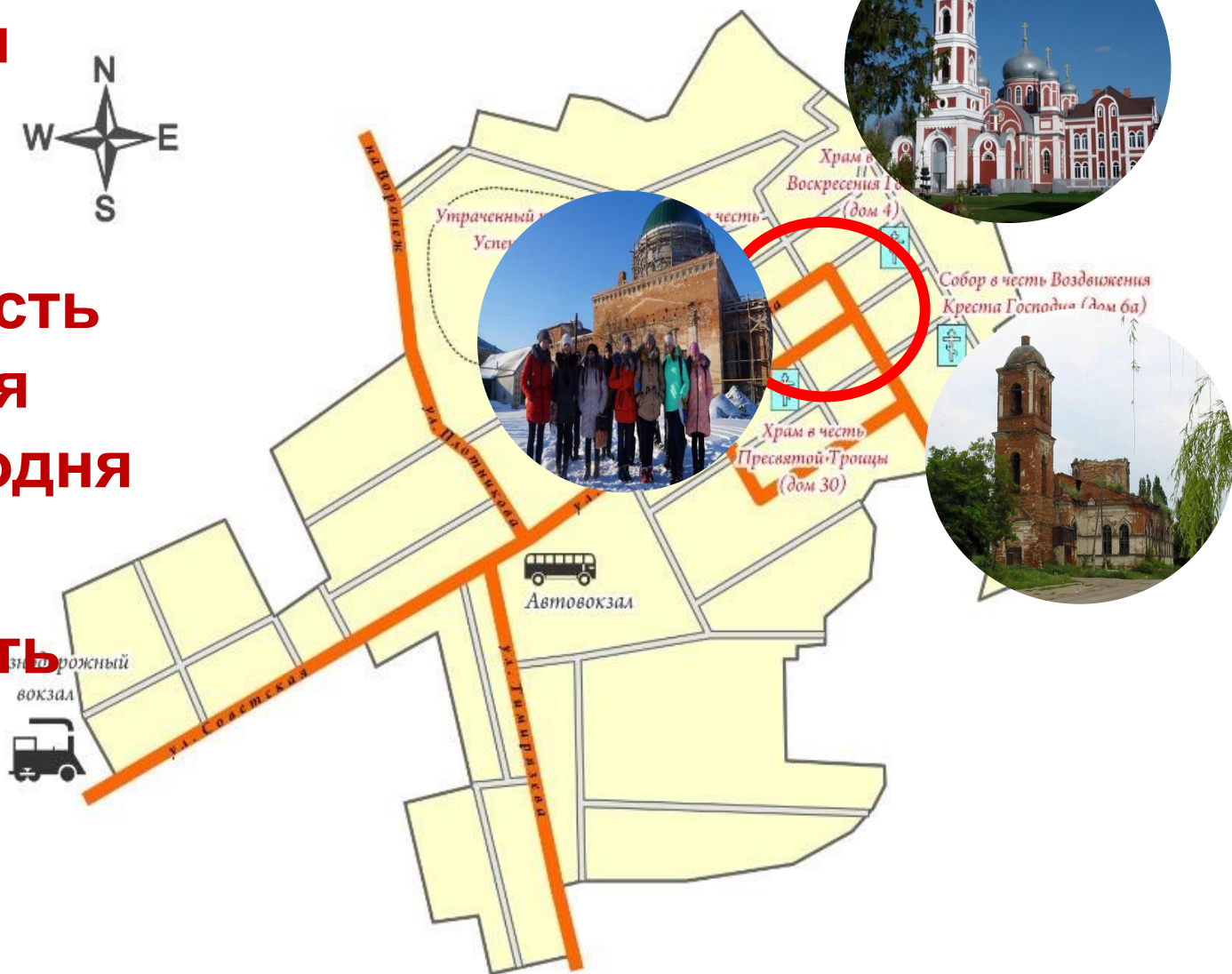
План реконструкции и восстановления храмов Новохопёрска



1.Храм в честь Воскресения Господня

2.Собор в честь Воздвижения Креста Господня

3.Храм в честь Пресвятой Троицы



2.Храм в честь Пресвятой Троицы



Строительство храма завершено в 1835 году и это был второй построенный храм в городе. В миру ее до сих пор именуют купеческой. Он был закрыт в советские годы и не действовал более пятидесяти лет. После революции 1917-1918 года он "использовался" сначала для хранения товаров, потом для стоянки машин, а последние годы еще и как стрельбище для полка милиции.

На сегодняшний день машины вывезены из храма, а стрельбы прекращены. По окончании молебна иерей Андрей Похвощев сказал слово о том, что нами сегодня предпринимается покаянный подвиг восстановления храма: то, что разрушили наши

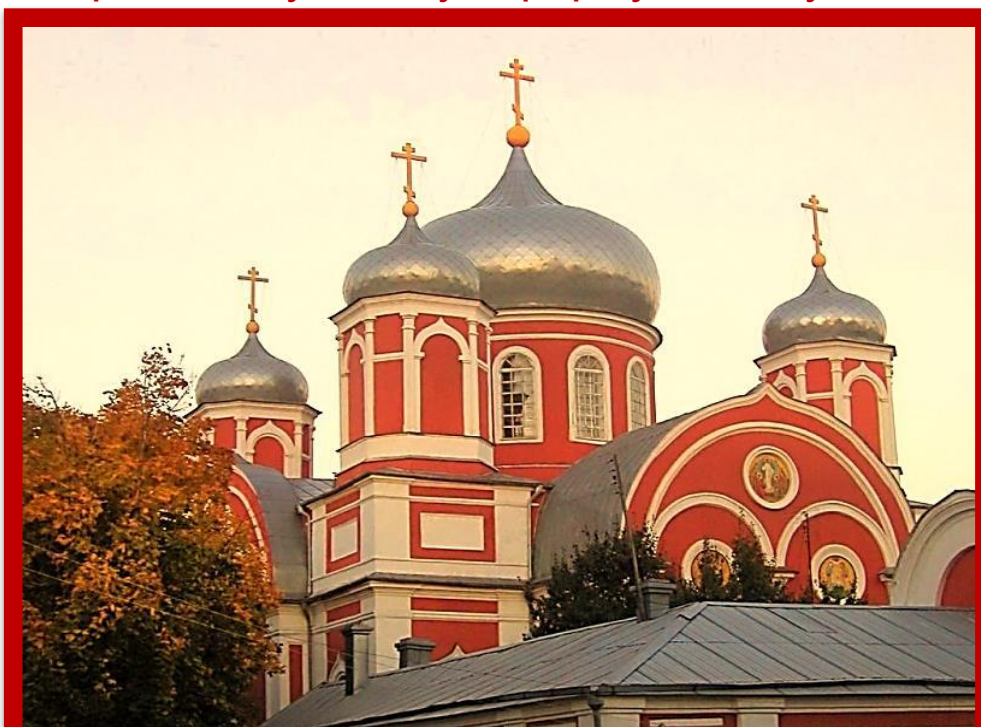
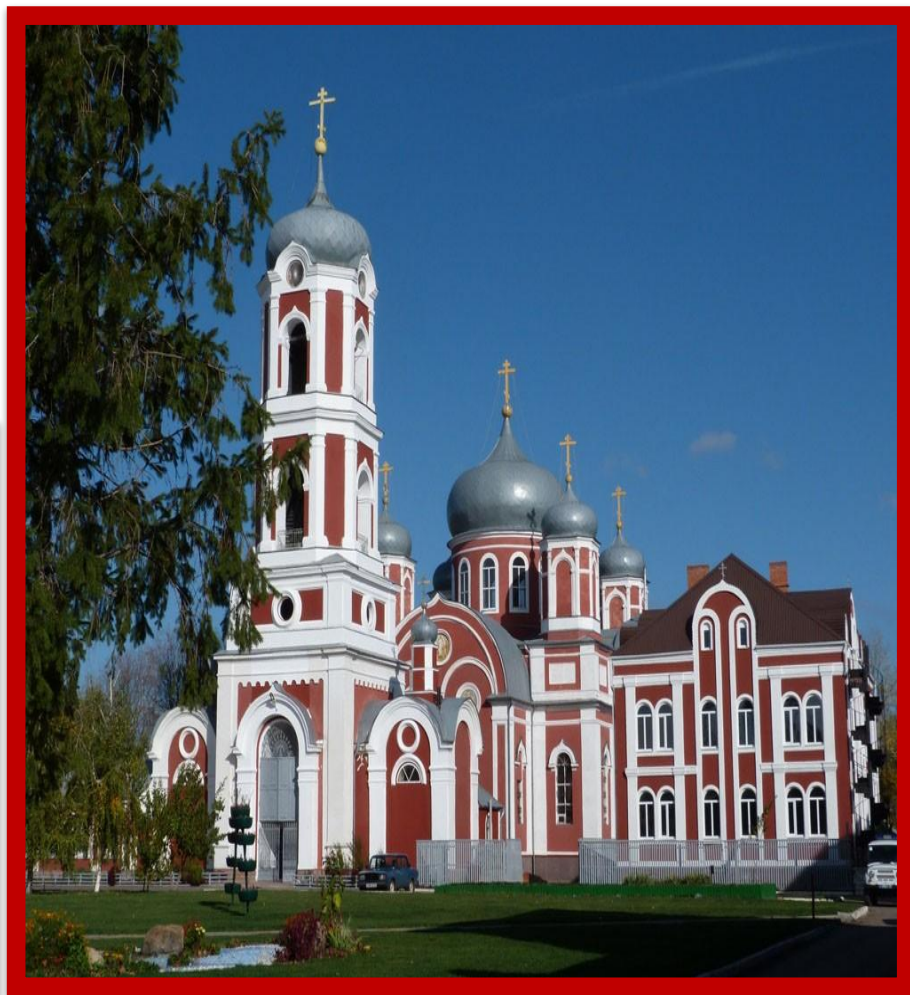




По благословению Высокопреосвященнейшего Сергия, митрополита Воронежского и Борисоглебского, образована церковная десятка восстанавливающегося храма в честь Пресвятой Троицы г. Новохоперска. В престольный праздник этого храма, к нему состоялся крестный ход из ныне действующего храма в честь Воскресения Господня.

История Собора, посвященного Воскресению Христа, начинается 10 (23) октября 1865 года. В этот день он был торжественно освящен Преосвященнейшим Серафимом, епископом Воронежским и Задонским. Большую часть расходов на постройку нового собора взял на себя староста церкви, известный в округе купец, Василий Михайлович Степанов. Здание церкви выполнено в русском стиле, по проекту архитектора Тона. Основание храма представляет собой крестовокупольную форму, пять куполов,

3.Храм в честь Воскресения Господня





В Воронежской области это один из немногих храмов, столь удачно вписанных в городскую среду и окружающий ландшафт. Его пятиглавие доминирует во всех дальних и ближних перспективах.

Компактное здание собора было выстроено с расчётом на его круговое обозрение, в декоре фасадов использованы крупномасштабные элементы, заимствованные из русского стиля. Огромные килевидные кокошники завершают боковые ветви креста. Средокрестие увенчано цилиндрическим световым барабаном с гигантским луковичным куполом. По углам поставлены луковичные главы на высоких восьмигранных барабанах. В 20 метрах к западу от собора в 1893 году была выстроена стройная трёхъярусная надвратная колокольня. Декор колокольни повторяет декор храма, венчает её также крупная луковичная глава.





В храме располагается чтимая икона Божией Матери "Скоропослушница", написанная на Святой Горе Афон около 1863 года и принесена в город Новохоперск к освящению храма в 1865 году.

Другое широко почитаемое изображение – храмовая икона «Николая Чудотворца» была также привезена с Афона, из Русского Пантелеймонова монастыря, но значительно раньше – в 1841 году, и видимо находилась до времени в предшественнике нового собора – Крестовоздвиженском храме. Иконы расположены по правую и левую стороны от центрального алтаря храма и доступны для поклонения верующим.



Спасибо за внимание