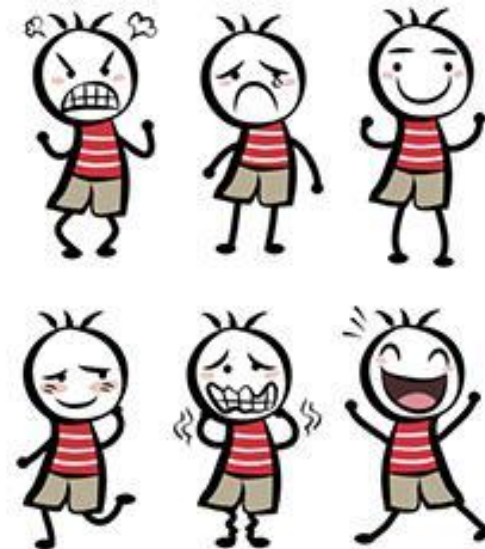


Дисциплина: Психология профессиональной деятельности, семинар 6

Тема:

«Учет темперамента и характера в деятельности»



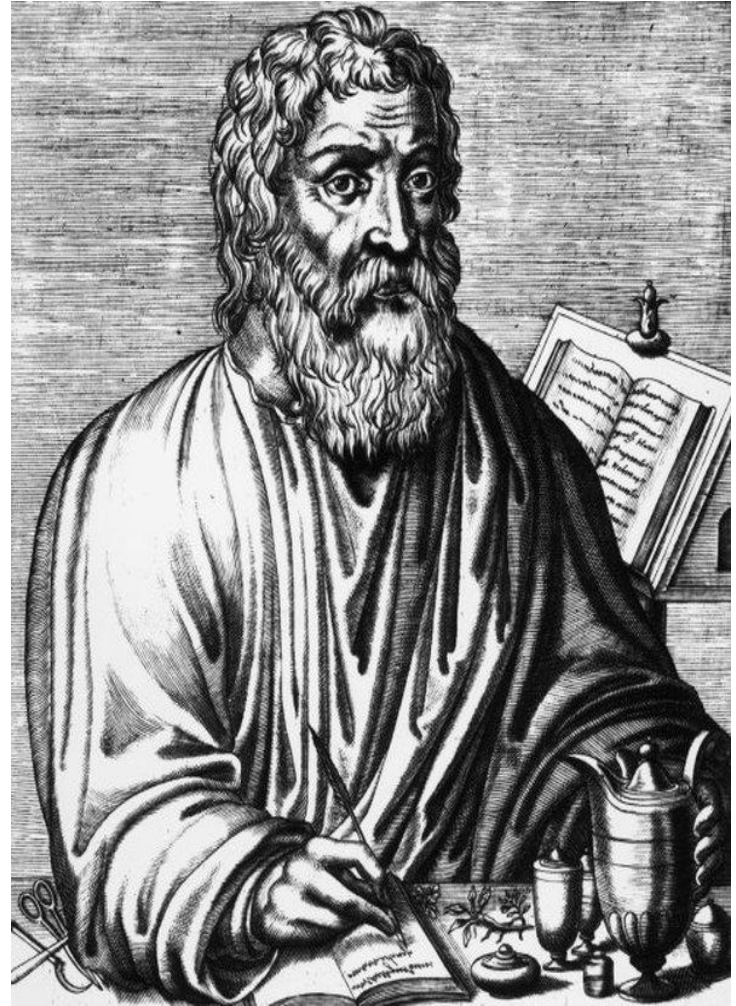
Преподаватель:
Фокина Ирина Владимировна
кандидат психологических наук
доцент кафедры психологии и педагогики
Вологодского государственного университета

Задание по теме семинара:

- 1. Краткий конспект теории, предложенной в презентации.
- 2. Две самодиагностики:
 - Темперамент – опросник Г. Айзенка
 - Характер – тест С. Деллингер(По самодиагностике развернутый ВЫВОД)

Темперамент

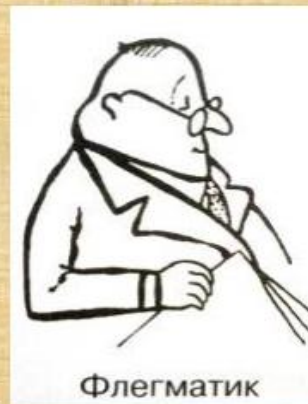
- основатель учения о темпераменте – древнегреческий врач **Гиппократ** (5 век до н.э.). Вошёл в историю как «отец медицины».
- от лат. «*temperamentum*» - «надлежащее соотношение частей»
- **Суть:** в организме 4 жидкости, но одна из них преобладает и определяет темперамент человека!





Сангвиник

Сангвиник
(sanguis по латыни означает «кровь»)



Флегматик

Флегматик
(phlegma по латыни означает «слизь»)

4 типа темперамента

Холерик
(holle по латыни означает «желчь»)



Холерик

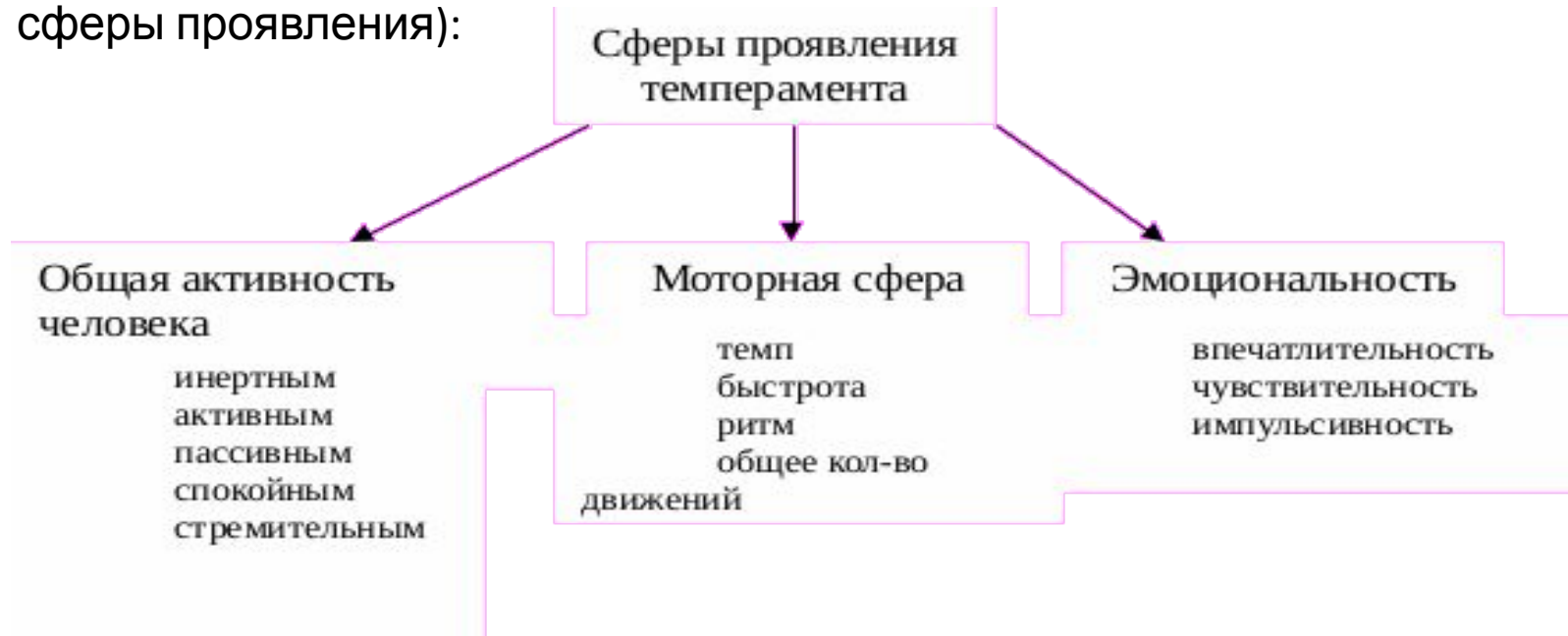
Меланхолик
(melanaholle по латыни – «черная слизь»)



Меланхолик

Темперамент

- -устойчивое объединение индивидуальных особенностей, связанных с динамическими, а не содержательными аспектами деятельности;
- -те индивидуальные свойства, что в наибольшей мере зависят от природных способностей человека.
- **В структуре темперамента выделяют три компонента** (три основные сферы проявления):



| Характеристика нервных процессов | Типы нервной системы | | | |
|----------------------------------|----------------------|------------------|----------------|------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Темперамент | Сангвиник | Холерик | Флегматик | Меланхолик |
| Сила | Сильный | Сильный | Сильный | Слабый |
| Уравновешенность | Уравновешенный | Неуравновешенный | Уравновешенный | Неуравновешенной |
| Подвижность | Подвижный | Подвижный | Инертный | Подвижный или инертный |
| Скорость реакции | Быстрая | Быстрая | Медленная | Медленная |
| Сила реакции | Умеренная | Чрезмерная | Сильная | Слабая |

ВЫПОЛНИТЬ практическое задание:

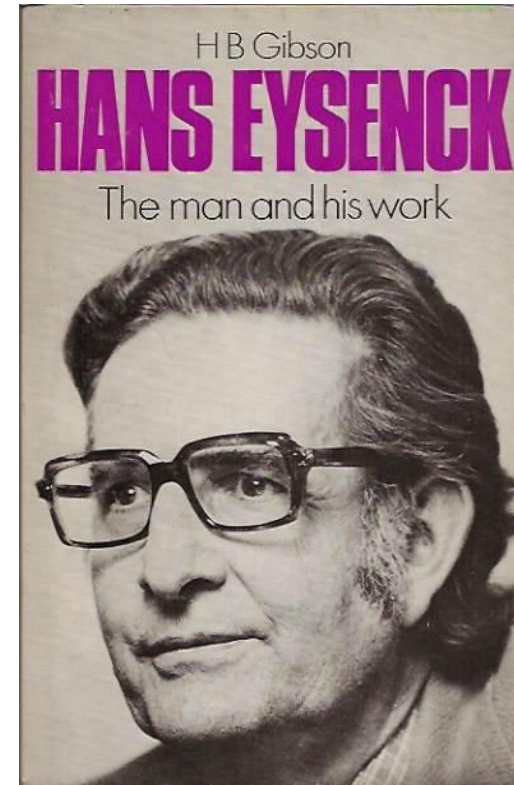
Определение типа темперамента по опроснику Айзенка

Опросник Ганса Айзенка (1916-1997) поможет вам узнать свой темперамент, определить тип темперамента с учетом интроверсии и экстраверсии личности, а также эмоциональной устойчивости.

Инструкция испытуемому: "Вам предлагается ответить на 57 вопросов.

Ваш ответ может быть либо "Да" либо "Нет". Постарайтесь представить типичные ситуации и дайте первый "естественный" ответ без долгих раздумий. Помните, здесь нет "хороших" и "плохих" ответов. Выбранный Вами ответ на вопрос запишите в бланке для ответов против соответствующего номера».

[ОПРОСНИК НАЙТИ В ИНТЕРНЕТЕ!!!!!!](#)



Показатель экстраверсии- интроверсии

Интроверты

Ориентированы на внутренний мир

Думают, чтобы говорить

Заряжаются энергией в одиночестве

Получают удовольствие от
небольшого количества занятий

Нуждаются в сосредоточении

Фокусируются на мыслях и образах

Предпочитают общаться с глазу
на глаз

Ценят одиночество

Экстраверты

Ориентированы на внешний мир

Говорят, чтобы думать

Заряжаются энергией
в коллективе

Получают удовольствие от
множества занятий

Нуждаются в разнообразии

Фокусируются на людях
и событиях

Предпочитают групповую
дискуссию

Ценят общество

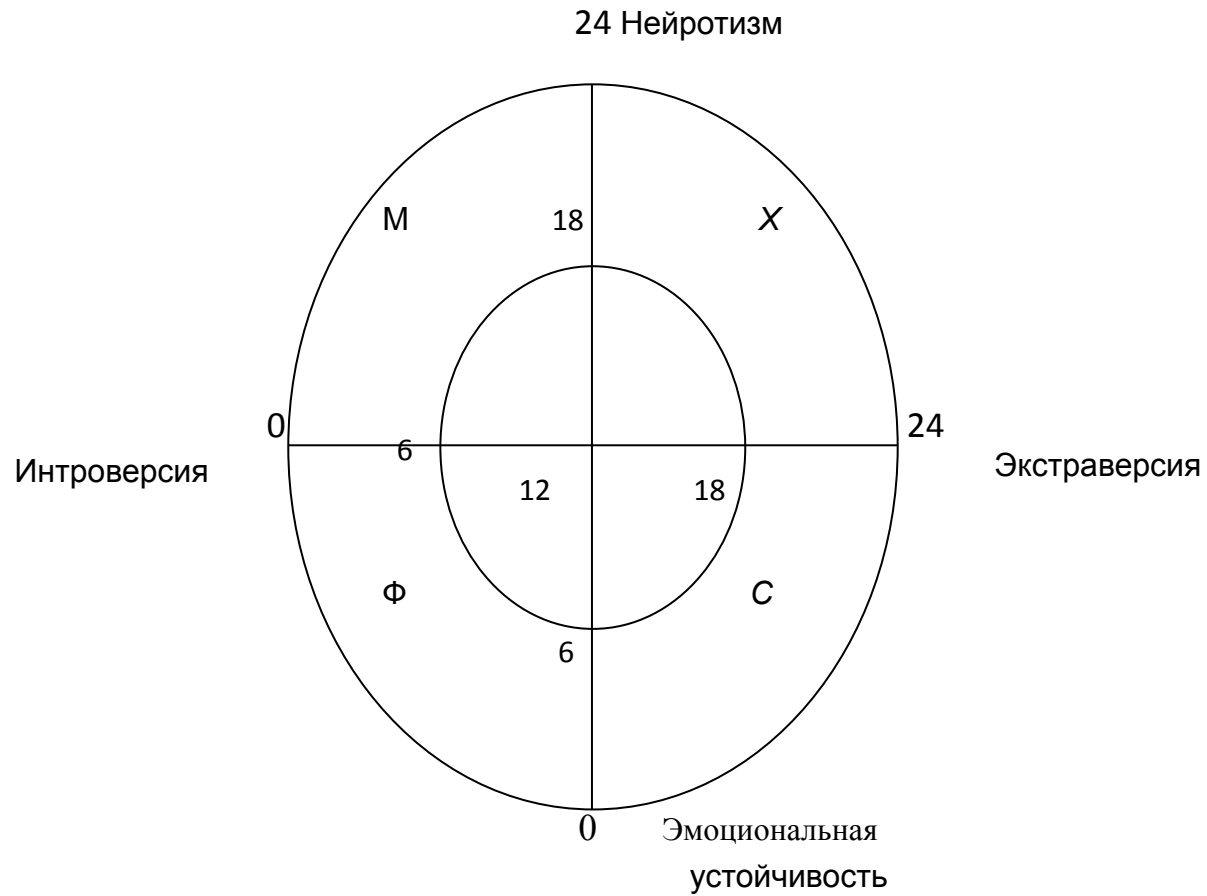
Показатель эмоциональной устойчивости - нейротизма

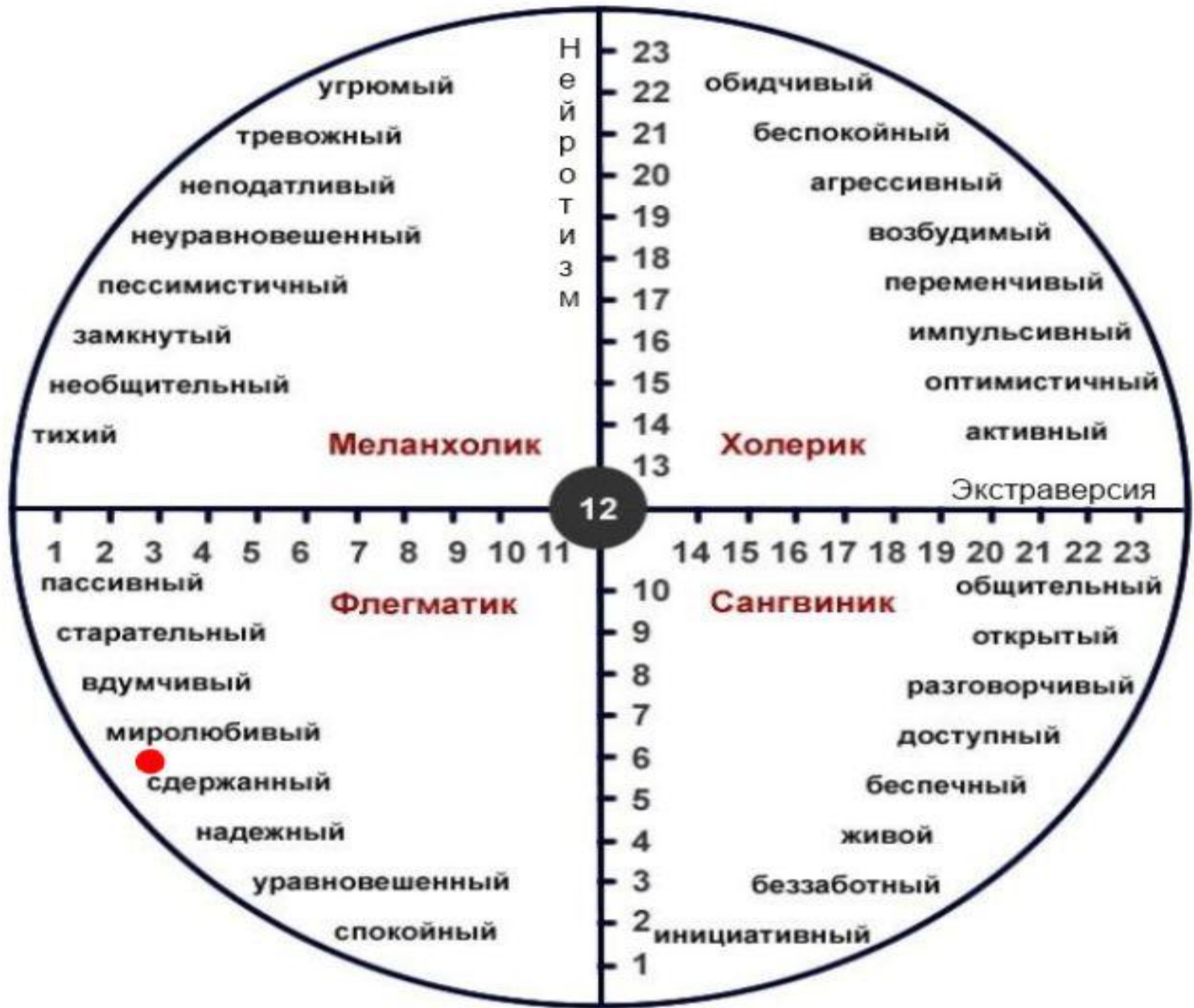
Нейротизм

- **Низкие оценки**
 - Спокойный
 - Уравновешанный
 - Расслабленный
 - Неэмоциональный
- **Высокие оценки**
 - Беспокойный
 - Неуравновешанный
 - Стеснительный
 - Эмоциональный



Круг Г. Айзенка





| Темперамент | <i>Сангвиник (кровь)</i> | <i>Холерик (желчь)</i> | <i>Флегматик (слизь)</i> | <i>Меланхолик (черная желчь)</i> |
|--------------------|--|---|--|--|
| Образное сравнение | Бег могучего потока | Поток, мощно и стремительно свергающий свои воды с утеса | Спокойное гладкое течение многоводной реки | Ручеек, могущий превратиться в болото или бьющий фонтан |
| Качества | Живой, подвижный, веселый, разговорчивый, с живым воображением, впечатлительный, инициатор в общении с быстрой сменой эмоций | Большая жизненная энергия, легко раздражается и не скоро успокаивается, вспыльчив, несдержан, не умеет владеть собой, нетерпелив, прямолинеен | Медлительный, спокойный, терпеливый, ровный, выносливый, слабое проявление чувств, но его чувства глубокие, трудно переключается не любит перемен, тяжело привыкает к новому | Слабое проявление чувств, замкнут, любит одиночество, «улитка» в себе, нерешителен, робок, неуверен в себе |
| Деловые качества | Продуктивен на интересной работе, умеет увлекать других, поддерживает хорошую атмосферу в коллективе, не унывает в сложных обстоятельствах | Энергичен, инициативен, азартно берется за работу, боевой, задорный, быстро решает проблемы и преодолевает трудности | Настойчивый и упорный труженик, целеустремленный продуктивный, сильно привязывается к работе, ответственный | Вялый, может упорно работать, но в благоприятных условиях и не на пределе возможностей |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|---|
| <p>Недостатки</p> | <p>Сангвиник Не хватает целеустремленности, не доводит начатое дело до конца</p> | <p>Холерик Излишняя эмоциональность, активность, не может делать монотонную однообразную работу</p> | <p>Флегматик Часто пассивен, иногда равнодушен, ведет неактивный образ жизни</p> | <p>Меланхолик Нерешителен, робок, неуверен в себе</p> |
| <p>Как себя совершенствовать</p> | <p>Результаты будут выше, если постараться действовать целеустремленно, и дело доводить до конца</p> | <p>Более критично подходить к своим действиям, чтобы не обижать окружающих</p> | <p>Стараться быть максимально активным</p> | <p>Избегать самоанализа, не вспоминать обиды, выбирать активное хобби, переключать внимание с себя на окружающих, помогать в работе</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>Если ваш коллега или подчиненный</p> | <p>Сангвиник помните, что его решения часто бывают необдуманными. Максимально эффективна его деятельность тогда, когда он будет занят новыми интересными проектами, держащими его в напряжении. Не забывайте, что двойственность этого темперамента требует контроля над ходом работ</p> | <p>Холерик несмотря на свою неуравновешенность, это работоспособные и инициативные люди. Они выдвигают подчас фантастические идеи, азартно преодолевают трудности. Но, увлекшись, они могут потерять адекватность в оценке своих сил. Чтобы не допустить упадка, стоит контролировать их деятельность и нормировать рабочий день таких сотрудников</p> | <p>Флегматик в сложных ситуациях самым надежным вашим сотрудником будет флегматик. Человек этого типа не будет спорить, в любой дискуссии он ограничится подведением итогов, причем мастерски учтет мнение каждой из сторон. Это надежные и исполнительные работники, которых нет необходимости контролировать. Но ни в коем случае не стоит поручать человеку этого типа темперамента работу, требующую инициативности.</p> | <p>Меланхолик если вы сумеете организовать своему сотруднику-меланхолику спокойное рабочее место, то его работоспособность поразит вас. При поддержке и размеренном ритме работы они способны творить чудеса, но будут болезненно переживать любую сложную психологическую ситуацию. Тонко чувствующие меланхолики очень восприимчивы и наблюдательны, что делает их незаменимыми в работе с персоналом</p> |
|---|--|--|--|---|

| Тип темперамента | Принятие решения |
|------------------|---|
| Холерический | Предпочитают быстроту, оперативность и индивидуализм при разработке управленческого решения. Часто именно эти качества оказываются важнее долговременной проработки решения. Однако холерики не всегда успевают тщательно оценить ситуацию и сформировать истинную проблему. Их решения порой носят спонтанный характер. Решения, принятые холериком, характеризуются высоким уровнем риска, решительностью и бескомпромиссностью. |
| Сангвинический | Имеют более спокойный тип мыслительной деятельности. Они так же, как и холерики, быстры и оперативны при разработке управленческого решения, однако индивидуализму предпочитают коллективное обсуждение ключевых проблем или ключевых элементов уже принятых ими решений. Сангвиники хорошо работают как со специалистами, так и с информационными системами поддержки решений. |
| Флегматический | Предпочитают затратить больше времени на разработку управленческого решения, чем на его реализацию. Для них важен избыток информации, мнений и советов по решаемым задачам. Их решения характеризуются высоким уровнем безопасности и обдуманности. При реализации своих решений флегматики решительны и настойчивы. Они больше доверяют специалистам, чем информационным системам. |
| Меланхолический | Очень ответственно подходят к разработке управленческого решения. Они пытаются учесть все возможные отрицательные последствия реализации решений. Часто второстепенные проблемы (мелочи) возводятся ими в ранг первостепенных. Меланхоликам требуется много времени, большой объем информации, советников и различных утверждений. Решение, принятое меланхоликом, отличается детальной проработанностью и реальностью выполнения. Меланхолики принимают эффективные решения в области стратегического планирования, конструирования и т. д. Работа в напряженных ситуациях им противопоказана. При реализации своих решений они постоянно следят за ходом их выполнения, помогают исполнителям, вникают во все тонкости возникших проблем. |

Сангвиник - мозги управляют чувствами.

Холерик - чувства управляют мозгами.

Флегматик - мозгам не хватает чувств.

Меланхолик - чувствам не хватает мозгов.



Четыре пути приспособления темперамента к требованиям деятельности

- **Первый путь** - профессиональный отбор, одна из задач которого - не допустить к данной деятельности лиц, которые не обладают необходимыми свойствами темперамента. Данный путь реализуют лишь при отборе на профессии, предъявляющие повышенные требования к свойствам личности.
- **Второй** путь приспособления темперамента к деятельности заключается в индивидуализации предъявляемых к человеку требований, условий и способов работы (индивидуальный подход).
- **Третий путь** заключается в преодолении отрицательного влияния темперамента посредством формирования положительного отношения к деятельности и соответствующих мотивов.
- **Четвертый**, основной и наиболее универсальный путь приспособления темперамента к требованиям деятельности, - формирование ее индивидуального стиля.

- **Характер** - это индивидуальное сочетание существенных свойств личности, выражающих отношение человека к действительности и проявляющихся в его поведении, в его поступках.



Происхождение слова «характер»

Слово «характер» в переводе с греческого означает

«черта», «печать»,
«признак»

История изучения характера

Существует два подхода к описанию характера:

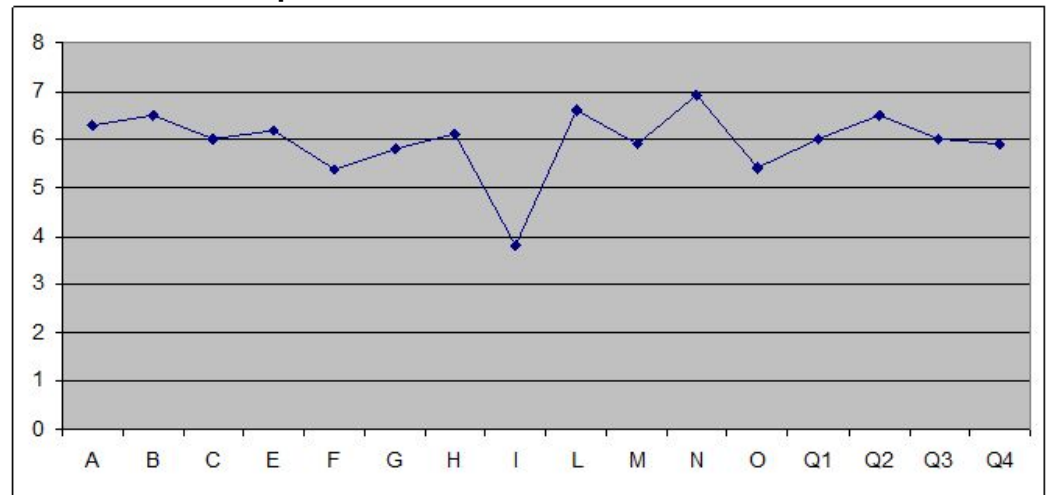
- **теория черт** (факторный анализ личности),
- **теория типов** (типологии характера).

1. ТЕОРИЯ ЧЕРТ

- Личность — это совокупность черт, характеризующих индивида.
- Черта — это тот или иной аспект личности, непосредственно воспринимаемый окружающими.
- Черта является величиной переменной, т.е. можно не только констатировать её наличие, но и определить количественно степень её выраженности.
- Основные черты были названы факторами.
- Специальным методом, позволяющим выявить фундаментальные черты, является **факторный анализ**.

• Наиболее ценный и систематический вклад в факторный анализ личности внесли:

Р. Кеттелл,
Дж. Гилфорд,
Г. Айзенк.



Теории черт

| | | | |
|--------------|----------------|---------------|-----------|
| агрессивный | организованный | амбициозный | умный |
| уверенный | доминантный | внимательный | щедрый |
| общительный | чувствительный | аккуратный | кроткий |
| скромный | медлительный | раскованный | смелый |
| честный | любопытный | серьезный | зрелый |
| добрый | пунктуальный | осторожный | тревожный |
| странный | талантливый | мечтательный | страстный |
| отзывчивый | религиозный | веселый | ревнивый |
| нервный | спокойный | оптимистичный | надежный |
| обязательный | эмоциональный | конформный | странный |

Личность — это совокупность черт, характеризующих индивида.

Описать личность можно, только указав ее характерные черты.

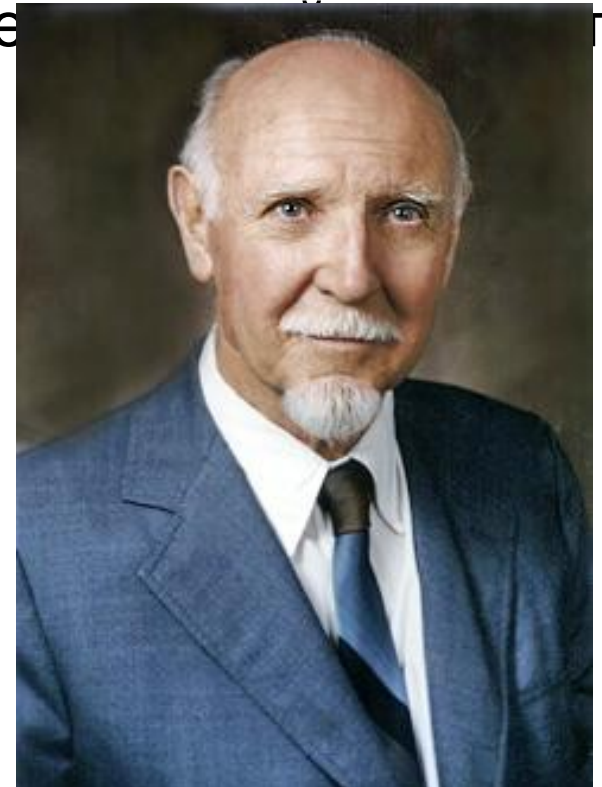
Автор 16-факторной модели личности

- Проанализировав обыденный язык, Кеттел выделяет 171 «описательную переменную», которые отражают все аспекты личности.
- Из них автор образовал 42 «грозди» тесно связанных между собой черт, которые он определил как «поверхностные черты».
- Отдельные поверхностные черты также связаны между собой и образуют факторы.

- **Реймонд Кэттелл**
(*Raymond Cattell*)
(1905 - 1998)—
британский и аме



Рис. 1. "Грозди" черт.





Черты характера делятся на четыре группы

Отношение
к людям



ОБЩИТЕЛЬНОСТЬ
ОТКРОВЕННОСТЬ
ЧУТКОСТЬ
ДОБРОТА
ЗЛОБНОСТЬ
ВЫСОКОМЕРИЕ
ЗАМКНУТОСТЬ

Отношение
к делу



ДОБРОСОВЕСТНОСТЬ
ТРУДОЛЮБИЕ
НЕБРЕЖНОСТЬ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Отношение
к себе



СКРОМНОСТЬ
САМОКРИТИЧНОСТЬ
ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ
САМОЛЮБИЕ
САМОУВЕРЕННОСТЬ

Отношение
к вещам

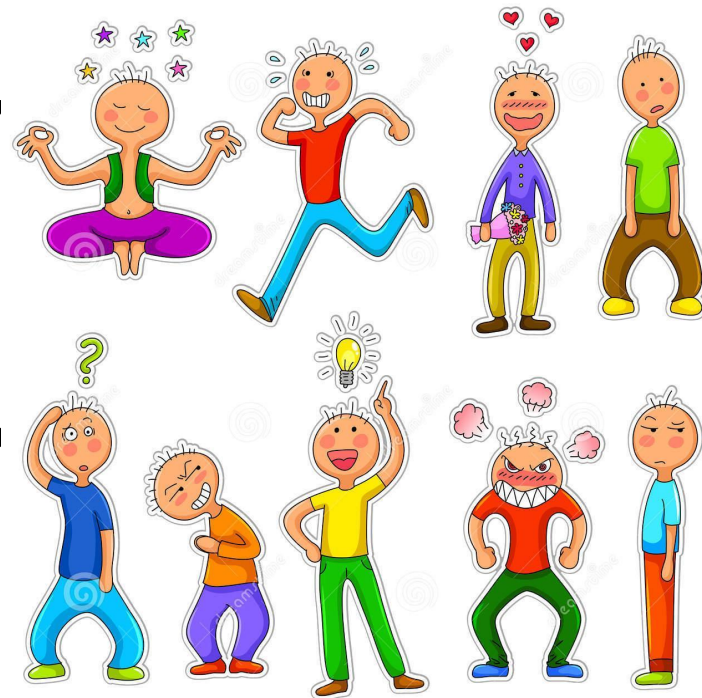


АККУРАТНОСТЬ
БЕРЕЖЛИВОСТЬ
ЭКОНОМНОСТЬ
НЕРЯШЛИВОСТЬ
СКУПОСТЬ



2. Теория типов

- Многочисленные попытки классифицировать типы характеров в целом до сих пор не увенчались успехом.
- Помимо разнообразия и многогранности характерологических качеств, многообразии предложенных классификаций объясняется и различие признаков, которые могут быть положены в их основу.



Теофраст, или **Феофраст**,
(*Theophrastos*) (370 - 288 до н. э.)
древнегреческий философ



- В трактате «**Этические характеры**» описал **30 типов**: лстец, болтун, хвастун, деревенщина, хлопотун, и т. д.

Описание характера начинается с определения, в котором дается моральная оценка свойства; вредно оно, или просто неприятно, затем следует иллюстрация поступков, присущих именно данному типу.

Все характеры в трактате делятся на категории:

- часть из них — это так называемые *вечные типы*, передающее нечто непреходящее в человеческой натуре (скупой, трус),
- другие отображают *политические характеры* (подлолюб, пустослов, лстец, злоречевый).

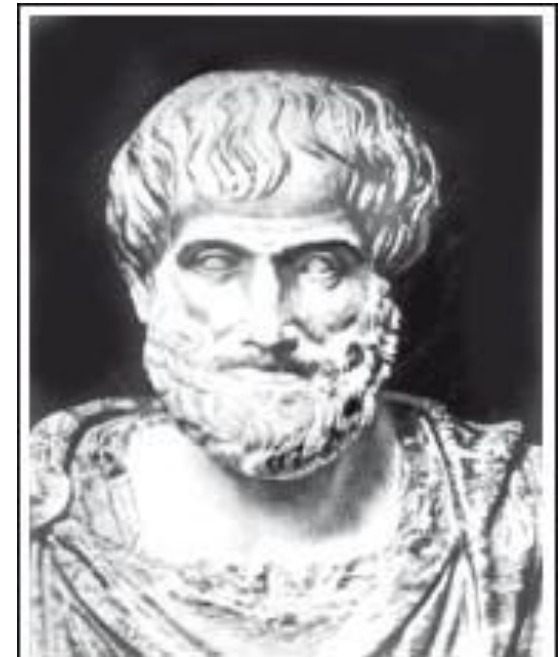
Аристотель полагал, что характер человека можно определить, отождествляя его

С ЖИВОТНЫМ

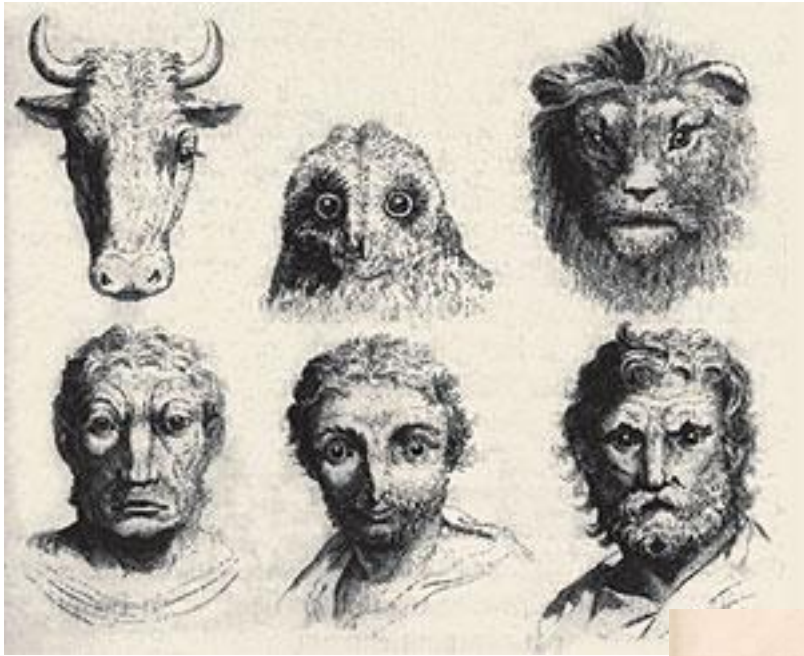
Например, если у человека короткая и толстая шея, как у буйвола, то у него буйный, безудержный нрав;

- если шея тонкая и длинная, как у жирафа, то человеку свойственна робость;
- длинные и волнистые волосы, как шерсть у барана, характеризуют упрямца;
- человек с мягкими, слегка вьющимися волосами похож на зайца – он мягок и труслив;
- приплюснутый нос, подобный пяточку у свиньи, – признак злого и ленивого человека.

Аристотель также отождествлял характер с волевыми чертами личности, и отсюда идет деление характеров на сильные и слабые в зависимости от выраженности в них волевых черт.



Аристотель
384 – 322 до н. э.



Э. Кречмер **пытался связать характер человека с конституцией человека**, понимая под последней особенности строения тела, свойственные человеку в данный достаточно продолжительный период времени

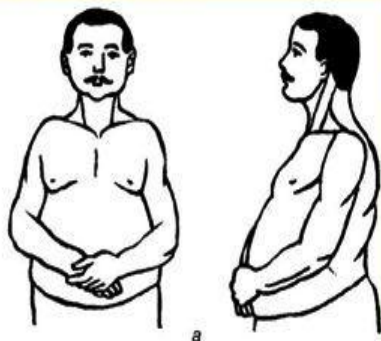
- **Год издания – 1921**



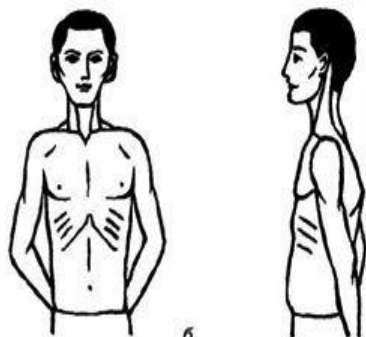
Эрнст Кречмер
(1888 – 1964)

немецкий психиатр и психолог

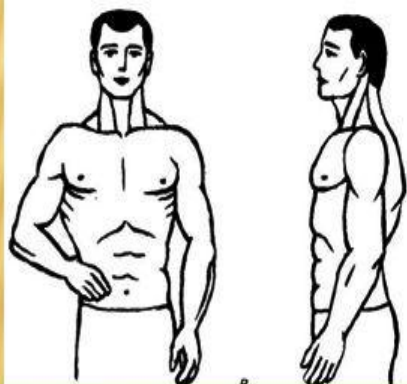
Конституционные типы Кречмера



a



b



b

| Тип телосложения | Внешние признаки | Особенности характера |
|------------------------------------|---|--|
| Пикник (от греч. толстый, плотный) | Среднего или малого роста, со слабой мускулатурой, с богатой жировой тканью, расплывшимся туловищем, круглой головой на короткой шее. Имеет широкое лицо, высокий выпуклый лоб, часто двойной подбородок, склонность к облысению. | Отличается перепадами настроения, общительностью, открытостью, мягкостью, чувствительностью, добродушием, спокойствием. |
| Астеник (от греч. слабый) | Имеет хрупкое телосложение, высокий рост, узкие покатые плечи, длинную худую шею, плоскую грудную клетку, длинные узкие руки, вытянутое лицо, острый угловатый профиль, длинный тонкий нос, покатый подбородок. | Робкий, склонный к одиночеству и умственной деятельности, сложная натура, сдержанный внешне, рассудительный, чувствительный и ранимый. |
| Атлетик (от греч. борьба, хватка) | Имеет крепкое телосложение, высокий или средний рост, хорошую мускулатуру, широкий плечевой пояс и узкие бедра, сильно развитую грудь, грубые руки, выпуклые лицевые кости, грубые черты лица, широкие брови, мощный подбородок, широкий тупой нос. | Уверенный внешне, спокойный, стабильный, стремящийся к доминированию, склонный к приключениям и занятиям спортом. |

Уильям Шелдон (William Sheldon) (1898 -1977) — американский психолог

- Предложил гипотезу о существовании основных типов телосложения, которые он описал, пользуясь специально разработанной **фотографической техникой** и сложными антропометрическими измерениями.

Заимствуя термины из эмбриологии, он выделил **компоненты телосложения:**

- эндоморфия
- мезоморфия
- эктоморфия



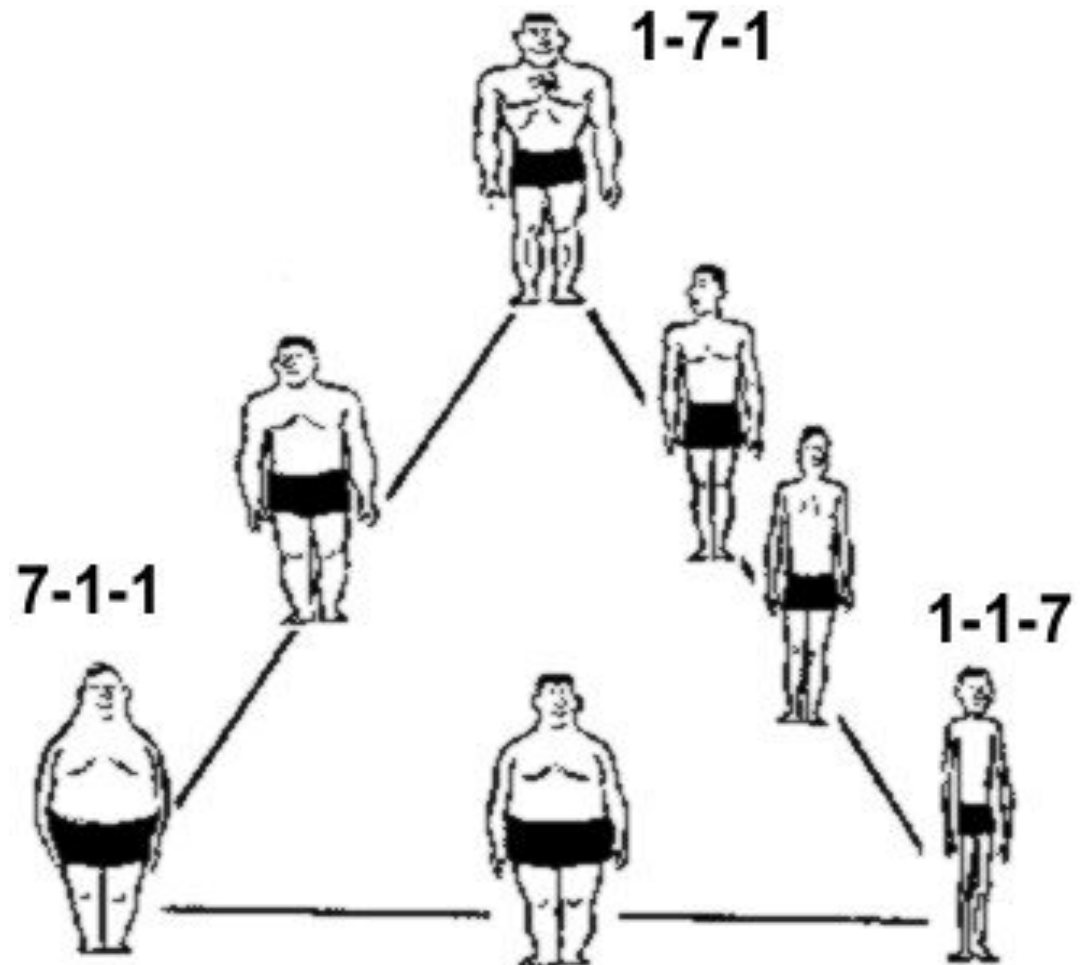
1. **Эндоморфный** - из энтодермы образуются преимущественно внутренние органы, а у людей такого типа как раз наблюдается их чрезмерное развитие. Телосложение относительно слабое, с избытком жировой ткани.
2. **Мезоморфный** - из мезодермы образуются кости и мышцы. Стройное и крепкое тело.
3. **Эктоморфный** - из эктодермы развивается кожа и нервная ткань. Организм хрупок и тонок, конечности длинные, тонкие, со слабой мускулатурой. Нервная система и чувства относительно плохо защищены.



Система Шелдона: **соматотипирование**

7-бальная система оценки компонентов телосложения (1 балл - абсолютный минимум выраженности данного компонента, 7 б. - абсолютный максимум)

- чистый эндоморф (7-1-1)
- чистый мезоморф (1-7-1)
- чистый эктоморф (1-1-7)
- 4-4-4 – средний тип



| Телосложение | Темперамент/Характер |
|--|--|
| <p>1. Эндоморфное — с преобладанием мягких округлостей; чрезмерное развитие органов пищеварения.</p> | <p>1. Висцеротонический — склонный к релаксации, к физическому комфорту, к получению удовольствия от еды, к социальным контактам.</p> |
| <p>2. Мезоморфное — с преобладанием костей, мускулов и соединительной ткани; тяжелое, сильное, прямоугольное телосложение.</p> | <p>2. Соматотонический — склонный к настойчивости, энергичный, ценящий силу, риск и мужество.</p> |
| <p>3. Эктоморфное — с преобладанием высокого роста и хрупкости относительно массы своего тела; обладает хорошо развитыми органами чувств, самым большим мозгом и развитой нервной системой.</p> | <p>3. Церебротонический — склонный к сдержанности, к интроверсии, к уединению и одиночеству, подавленности.</p> |

Сходство соматотипов Шелдона с типами телосложения Кречмера очевидно

| Телосложение | Пикник Эндоморф | Атлет Мезоморф | Астеник Эктоморф |
|-----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| Психотип | Циклотимик | Эпилептоид | Шизоид |
| Движения | Расслабленные | Уверенные | Скованные |
| Любовь к ... | Комфорту | Приключениям | Одиночеству |
| Общение | Легкость | Жесткость | Холодность |
| В тяжелый час тяга к... | Людям | Действиям | Одиночеству |
| Аффект | Колебания настроения | Взрывчатость | Эмоции не экспрессируются |
| При опьянении... | Общительность и мягкость | Агрессия и настойчивость | Слабо выраженное действие |
| Предрасположенность к психозам | Депрессия | Эпилепсия | Шизофрения |

Психогеометрия

- Одну из самых удачных систем типологии и диагностики личности человека предложила американский психолог
- ***Сьюзен Деллингер.***
- Свою систему она назвала «Психогеометрия», потому что в соответствии с данной методикой **все люди делятся на пять групп**, каждая из которых обозначается одной из пяти геометрических фигур: квадрат, треугольник, круг, зигзаг, прямоугольник.



Susan Dellinger



!!!! ВЫПОЛНИТЬ ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

ПСИХОГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ТЕСТ СЬЮЗЕН ДЕЛЛИНГЕР



1. Посмотрите на 5 фигур.
2. Выберите из них ту, в отношении которой можете сказать: "Это — я!"
3. Постарайтесь почувствовать свою форму. Теперь расположите оставшиеся фигуры в порядке вашего предпочтения.

«КВАДРАТ» - Стабильность

Жизненные ценности: традиции, стабильность, безопасность, надежность, прошлое.

Роли: Консерватор. Надёжа и опора. Педант. Хранитель традиций. Исполнитель.

«Сильные» качества: организованность, дисциплинированность, исполнительность, пунктуальность, аккуратность, чистоплотность, законопослушность, трудолюбие, терпеливость, упорство, настойчивость, верность слову, честность, осторожность, благоразумие, рациональность, бережливость, практичность.

«Слабые» качества: косность, негибкость, инерционность, педантизм, сухость, односторонность, нерешительность, упрямство, консерватизм, сопротивление новому, боязнь риска, бедная фантазия, замкнутость, скупость, мелочность, склонность к бюрократизму. Внешний вид: опрятный, строгий, неяркий, сдержанный, консервативный, «как положено».

Рабочее место: каждая вещь на своём месте, все «параллельно и перпендикулярно».

Речь: медленная, монотонная, логичная, много опор на авторитеты и на то, «как принято».

Телесные проявления: позы напряжённые, как правило симметричные. Походка медленная, тяжеловесная, “солидная”. Жестикуляция “небогатая”, но точная. Мимика практически отсутствует - квадрат скуп на проявления чувств.

Подходящие профессии. Бухгалтер, аналитик, заместитель директора по общим или хозяйственным вопросам, участковый инспектор милиции, руководитель в бюрократической организации, «жесткий» секретарь.

Как общаться с квадратом. Выслушивать квадрата до конца, ни в коем случае не перебивать, если вы не его начальник. Быть в глазах квадрата более компетентным, более статусным, чем он. Знать все инструкции, законы, прецеденты. Аргументировать свою позицию, лучше всего фактами и цифрами; очень хорошо использовать таблицы. Делать комплименты – достаточно откровенные, чтобы квадрат их понял (он немного тугодум), но аккуратные, без панибратства и рискованных пассажей. Нововведения предлагать маленькими порциями. Воздерживаться от эмоциональных проявлений.

ТРЕУГОЛЬНИК - Целеустремленность

Жизненные ценности: власть, лидерство, карьера, статус, победа, будущее.

Роли: Лидер. Пробивной. Воин. Пророк. Герой.

«Сильные» качества: рациональность, эффективность, лидерские качества, энергичность, харизматичность, высокая работоспособность, инициативность, смелость, решительность, независимость суждений.

«Слабые» качества: властность, самоуверенность, эгоизм, категоричность, резкость, язвительность, нетерпимость к инакомыслию, безапелляционность («или по моему, или никак»), бесчеловечность («пройдет по трупам»).

Внешний вид: в зависимости от обстоятельств: если нужно для дела, то одет броско и «статусно», если нет, то склонен одеваться удобно.

Рабочее место: все в высшей мере функционально, много оргтехники - если позволяют средства, то дорогой, но при этом надежной и удобной.

Речь: быстрая, ясная, четкая, лаконичная, все только «по делу», зачастую «на повышенных тонах» и с использованием сленга и другой «неформальной» лексики.

Телесные проявления: Свободные «широкие» позы. Быстрая, энергичная походка. Уверенные жесты, зачастую похожие на удары. Мимика выразительная, но небогатая.

Подходящие профессии. Руководители в иерархических организациях, в том числе, и высшие, лидеры проектов, врачи-хирурги, психотерапевты.

Как общаться с треугольником. Говорить только по делу, четко, уверенно, но без «наездов». Договариваться, при этом договора записывать, помнить о том, что все спорные моменты треугольник трактует в свою пользу. Мотивировать выгодой. Можно показать свою власть, но при этом следует быть готовым к «проверке на прочность». Быть готовым со стороны треугольника к шантажу, к обману «ради интересов дела», к присваиванию общих результатов.

КРУГ - Миролюбие

- **Жизненные ценности:** общение, комфорт, общее благополучие, помощь людям.
- **Роли:** Миротворец. Душка. Хранитель уюта. Домосед.
- **«Сильные качества:** доброжелательность, мягкость, деликатность, бесконфликтность, терпимость, коммуникабельность, доброта.
- **«Слабые» качества:** пассивность, конформизм, подверженность влияниям, склонность к компромиссам, неаккуратность, неорганизованность, непунктуальность, нерешительность, зависимость от мнения окружающих.
- **Внешний вид:** зачастую небрежный, немодный, мешковатый, главное, чтобы было комфортно; в одежде преобладают мягкие ткани и фасоны.
- **Рабочее место:** уютный беспорядок, сладкие пирожки вперемешку с деловыми бумагами, много старых вещей, которые «жалко выбросить».
- **Речь:** неспешная, миролюбивая, зачастую непоследовательная или «не по делу», довольно эмоциональная, сплошь и рядом используются комплименты и восторженные оценки.
- **Телесные проявления:** расслабленная поза, улыбка, кивки головой в знак согласия, «поддакивания», мягкая походка, мимика довольно богатая, но в основном – миролюбивая.
- **Подходящие профессии.** «Мягкий» секретарь, менеджер, педагог, врач-терапевт, семейный психолог, священник.
- **Как общаться с кругом.** Мягко, но настойчиво возвращать к сути дела, при этом ни в коем случае не кричать, не ругаться. Быть готовым к тому, что круг пообещает, но не сделает (ему легче согласиться с вами, а потом «как-нибудь все обойдется»).

ЗИГЗАГ - Непредсказуемость

Жизненные ценности: творчество, новизна, риск, скорость, самовыражение.

Роли: Любитель эпатажа. Артист. Экстремал. Экстремист. Ветреный тип. Сердцеед.

«Сильные» качества: спонтанность, креативность, напор, остроумие, легкость на подъем.

«Слабые» качества: неуправляемость, непостоянство, непредсказуемость, несдержанность, эксцентричность, возбудимость, индивидуализм, ненадежность, бесшабашность и безбашенность.

Внешний вид: экстравагантный, демонстративный, модный, зачастую неряшливый, склонность к эклектике, к сочетанию «несочетаемого».

Рабочее место: фантастический беспорядок в комплексе с кричаще-декоративным оформлением.

Речь: яркая, быстрая, скачущая, образная, ассоциативная, зажигательная, много шуток и острот.

Телесные проявления: часто меняющиеся позы, разнообразные движения, оживлённая жестикуляция, стремительная, иногда разболтанная походка, богатая живая мимика, манерность.

Подходящие профессии. Креативщик, артист, свободный художник, страховой агент или продавец «на проценте».

Как общаться с зигзагом. Девиз: «Твердость, доброжелательность, бесконечное терпение». Повлиять на зигзага практически невозможно. Иногда срабатывает прием «от противного» - предложить что-нибудь зигзагу, чтобы он захотел сделать наоборот. Главное в этом случае быстро с ним согласиться. Можно привлечь зигзага на свою сторону, восхищаясь его идеями, но это все равно не надолго. Всегда следует быть готовым к резким сменам решений и тем разговора.

ПРЯМОУГОЛЬНИК - Неустойчивость

Жизненные ценности: в зависимости от внешних обстоятельств.

Роли: Размазня. Нерешительный. Козел отпущения. Неудачник. Растяпа.

«Сильные» качества: доверчивость, открытость, чувствительность, любознательность, готовность к изменениям, высокая обучаемость, «детскость», неамбициозность.

«Слабые» качества: наивность, бесхребетность, неуверенность, нерешительность, ненадежность, психическая неустойчивость, «проблемность».

Внешний вид: зачастую неадекватный ситуации, но при этом не экстравагантный, как у зигзага, а в большой степени зависимый от того «что нашлось в гардеробе».

Рабочее место: смесь порядка и беспорядка.

Речь: неуверенная, неясная, сбивчивая, с большими паузами, внезапные непонятные колебания громкости, скорости и высоты тона, «эканье» и «мэканье», ответы вопросом на вопрос.

Телесные проявления: странные, зажатые позы, неуклюжие, резкие движения, неуверенные жесты, дерганная или шаркающая походка, бегающий или стеклянный взгляд.

Подходящие профессии. Поскольку прямоугольник – переходная, зачастую «кризисная» фигура, то лучше всего отправить его на какое-то время в отпуск или на учебу. Идеальное занятие для прямоугольника – это учиться или отдыхать. Прямоугольник может быть хорошим экспертом или консультантом, но только в тех вопросах, где он признанный авторитет.

Как общаться с прямоугольником. Понять, в каком амплуа он сейчас выступает. Переключить его в удобное для вас состояние. Постоянно поддерживать и направлять своим вниманием и влиянием.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ НЕКОТОРЫХ ФИГУР

- «Квадрат – Квадрат».** Можно, но только в том случае, если полностью совпадают картины мира обоих партнеров: правила, традиции, привычки.
- «Треугольник – Треугольник».** Только если это выгодно им обоим. И только до тех пор, пока один треугольник «не подмял» под себя второго. В большинстве случаев треугольники «дружат» по принципу «два медведя в одной берлоге».
- «Круг – Круг».** Все мило, но скучно и непродуктивно.
- Зигзаг – Зигзаг».** Если попали в резонанс, если совпало направление «броска», то результаты фантастические. Но обычно это ненадолго. Во всех остальных случаях – битва не на жизнь, а на смерть.
- «Прямоугольник – Прямоугольник».** Только под присмотром сильной фигуры (квадрата или треугольника).
- «Квадрат – Круг», «Треугольник – Круг».** Вечные претензии и обиды.
- «Квадрат – Зигзаг».** Только в целях саморазвития их обоих. И желательно под руководством зрелого треугольника.
- «Квадрат – Треугольник».** Хорошая «западная» пара (домик). Треугольник задает направление, квадрат обеспечивает тылы. Типичный пример – «босс-секретарша».
- «Круг – Зигзаг».** Хорошая «восточная» пара (инь-ян). Зигзаг дает кругу новизну и впечатления. Круг – обеспечивает зигзагу тепло и уют. Типичный пример – «артист и его верная жена».
- «Прямоугольник – Треугольник», «Прямоугольник – Квадрат».** Возможно, и очень полезно для прямоугольника.

Сила характера как внутренняя энергия ЛИЧНОСТИ

- Сила характера человека находит свое проявление в его энергичных и активных действиях, в борьбе и упорстве ведения дела (когда нужно довести его до конца, не взирая ни на трудности, ни на препятствия), настойчивости и целенаправленности.
- **Человек, обладающий сильным характером**, не боится никаких сложностей и преодолевает различные трудности, он отличается энтузиазмом, инициативностью и новаторством. Такой человек всегда старается следовать своим убеждениям и принципам, проявляя настойчивость для достижения своей цели.
- **Человек со слабым характером** в основном демонстрирует расхождение слов и дела, непоследовательность в поведении и действиях, боязнь неудач и сложностей.

Основные пути воспитания силы характера:

- работа над собой, своими убеждениями, принципами и развитие силы воли;
- необходимо четко определить жизненные цели и ценности;
- выбрать вид занятия, где необходимо приложить усилие и побороть свои слабости (для этого отлично подходят многие виды спорта);
- формирование адекватной самооценки, а также наличие уверенности в собственных силах, а также чувства собственного достоинства;
- личный пример (это очень действенный способ, когда есть реальная личность, характер которого является эталоном, причем этот человек может быть как исторической личностью, так и киногероем);
- развивать умение управлять своей эмоциональной и мотивационной сферой (то есть, чувствами, желаниями и влечениями);
- наличие позитивного настроения и бодрости духа.

Поведение
человека

Характер
человека

В поведении
проявляются
особенности
характера
человека

Каждое свойство
характера
приводит к
совершению
определённых
поступков



**Посеешь поступок —
пожнёшь привычку.
Посеешь привычку —
пожнёшь характер.
Посеешь характер —
пожнёшь судьбу.**

- Различия по психологическим особенностям – это различия не по уровню возможностей, а по своеобразию их проявлений.
- Психологические особенности обуславливают пути и способы работы, но не уровень достижений.



- Знание психологических особенностей личности, понимание их природы может обеспечить правильную профориентацию, эффективный подбор кадров для конкретного вида профессиональной деятельности, а при необходимости – и разработку мер психологической коррекции отдельных черт личности.
- Подобные знания необходимы для педагогов, работников кадровых служб, руководителей различных уровней.