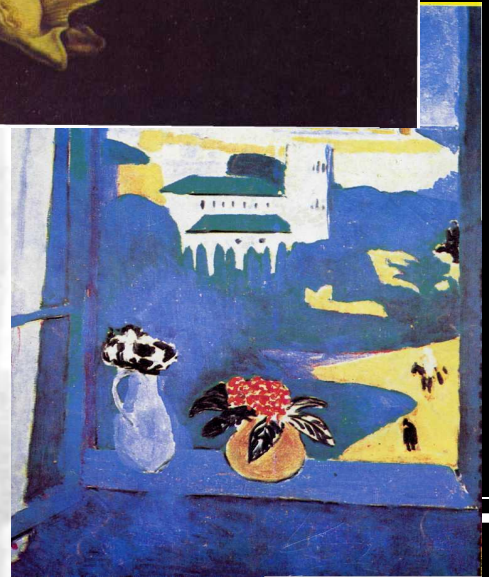
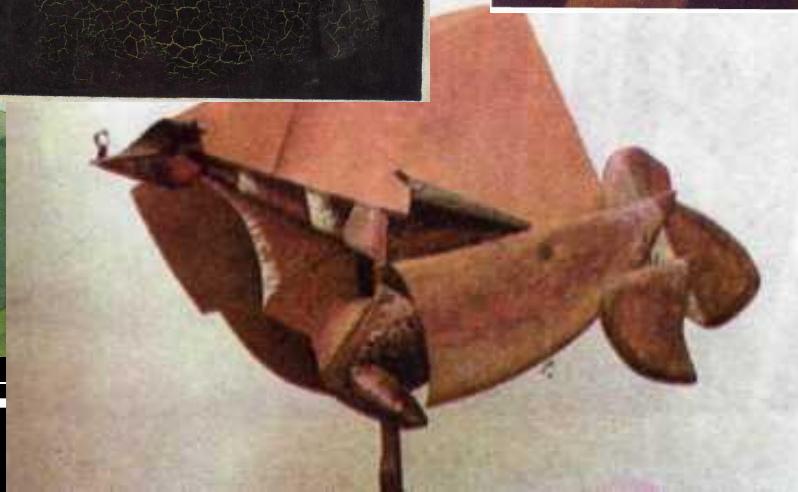
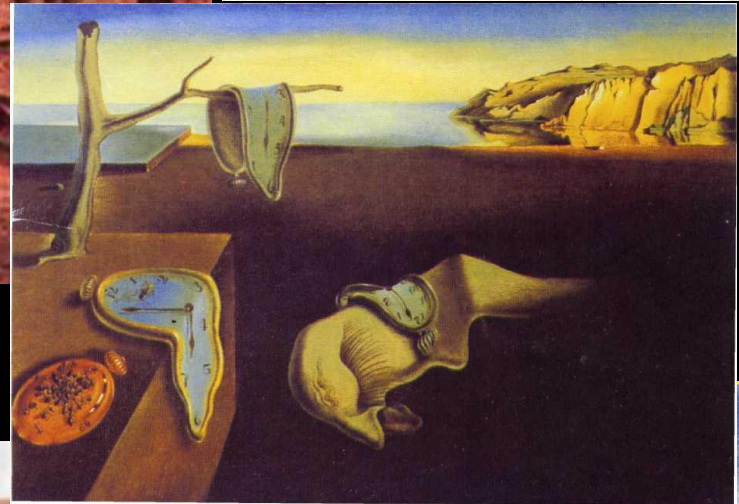
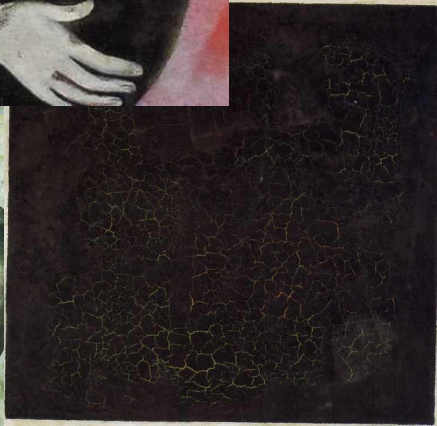
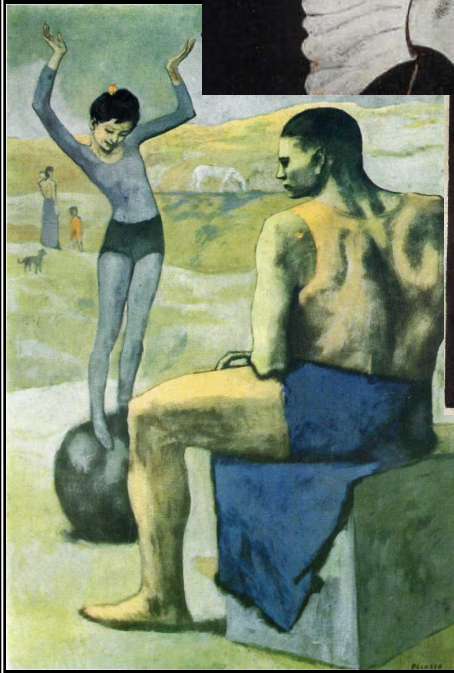
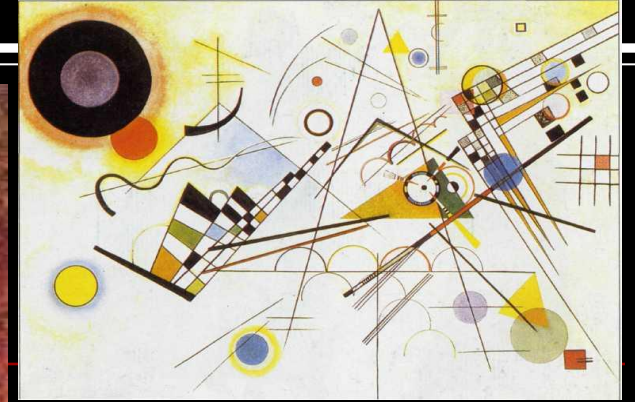
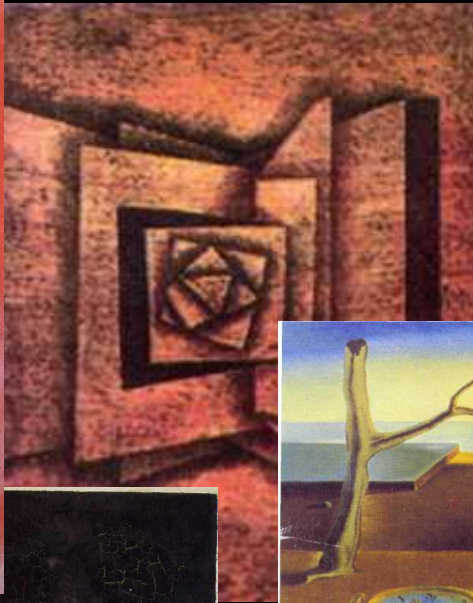


*Авангардизм -*  
**НОВАТОРСТВО В**  
**ИСКУССТВЕ**

**Тема 8**



# *Черты авангардизма:*

*деформация формы;*

*новизна;*

*смелость;*

*вера в наступление эры чудо -  
техники;*

*диалог художника со зрителем.*

# *Авангардизм -*

(с франц. – передовой отряд) –  
понятие, определяющее  
экспериментальные,  
модернистские начинания в  
искусстве.

# *Течения в авангардизме:*

*фовизм;*

*кубизм;*

*футуризм;*

*экспрессионизм;*

*абстракционизм;*

*супрематизм;*

*примитивизм;*

*сюрреализм.*

# Фовизм

(фр. – «дикий») – течение в живописи, получившее свое выражение в стихийной динамике письма, интенсивности цвета и остроте ритма.

**Представители:**

*Анри Матисс*

*Рауль Дюфи*

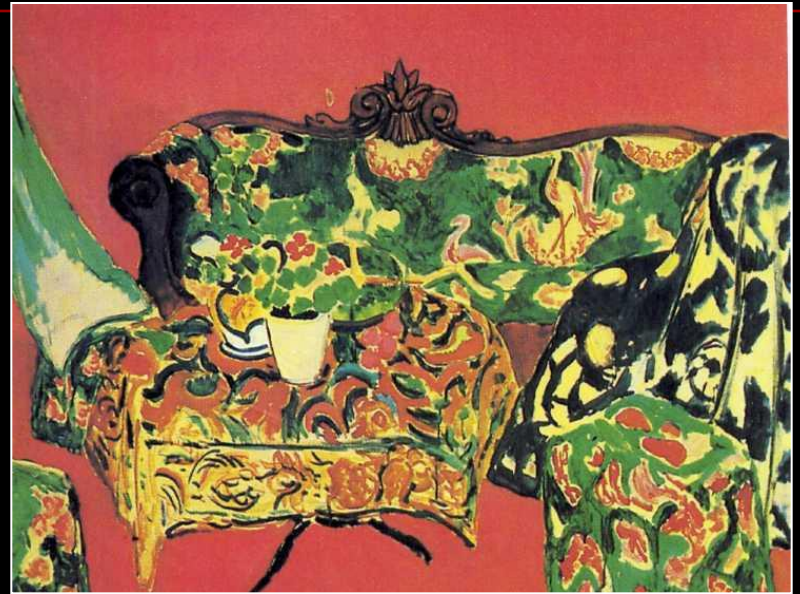
*Альбер Марке*



# *Анри МАТИСС*



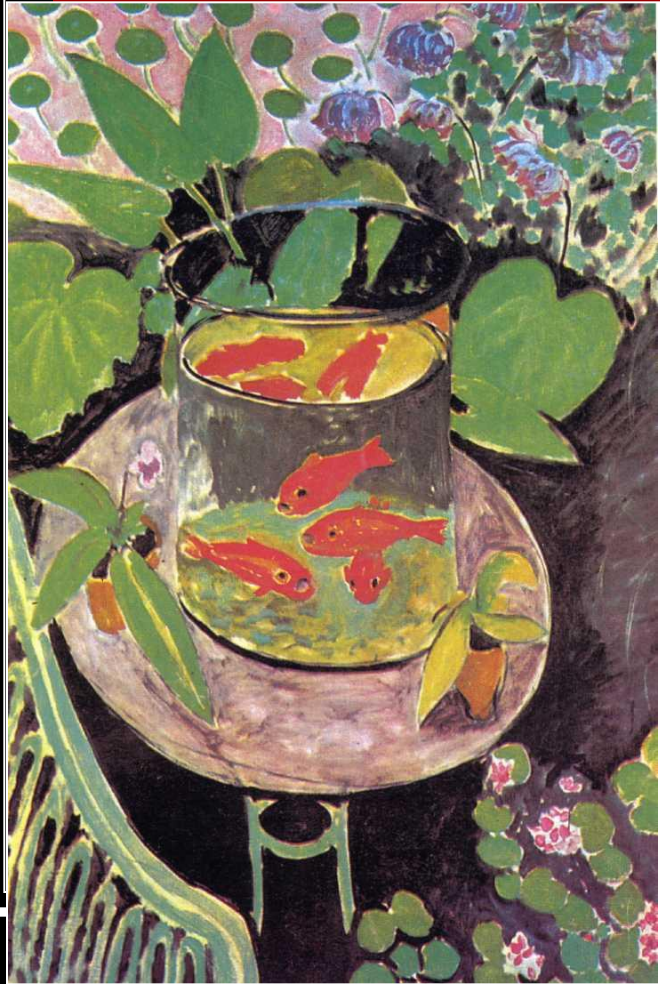
Севильский натюрморт. Розовая комната.



Натюрморт. Вода, бутылка, фрукты.

# Анри МАТИСС

Вид из окна.



Рыбки





# *Кубизм*

*(фр. – «куб») – выдвигает на первый план  
конструирование объемной формы на  
плоскости, выявление геометрических форм и  
разложение сложных форм на простые.*

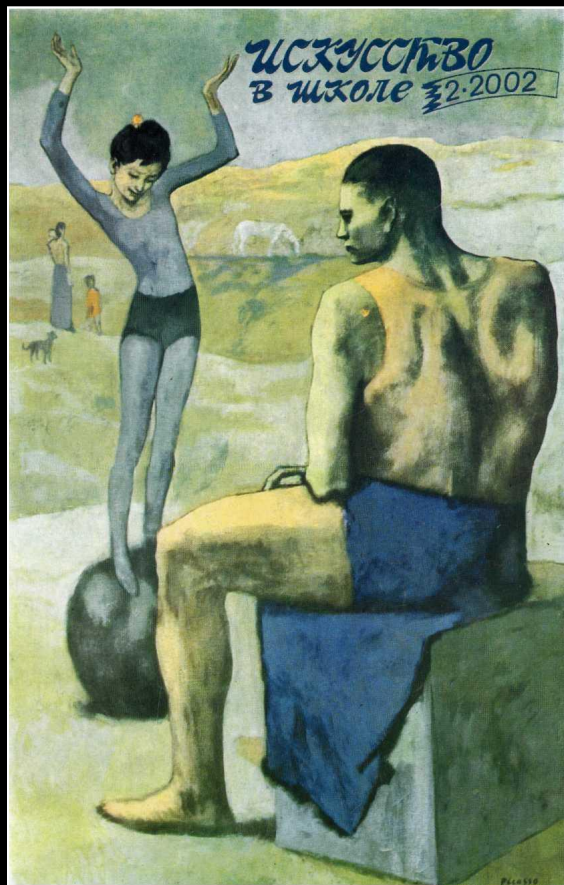
## Представители:

*Пабло Пикассо*

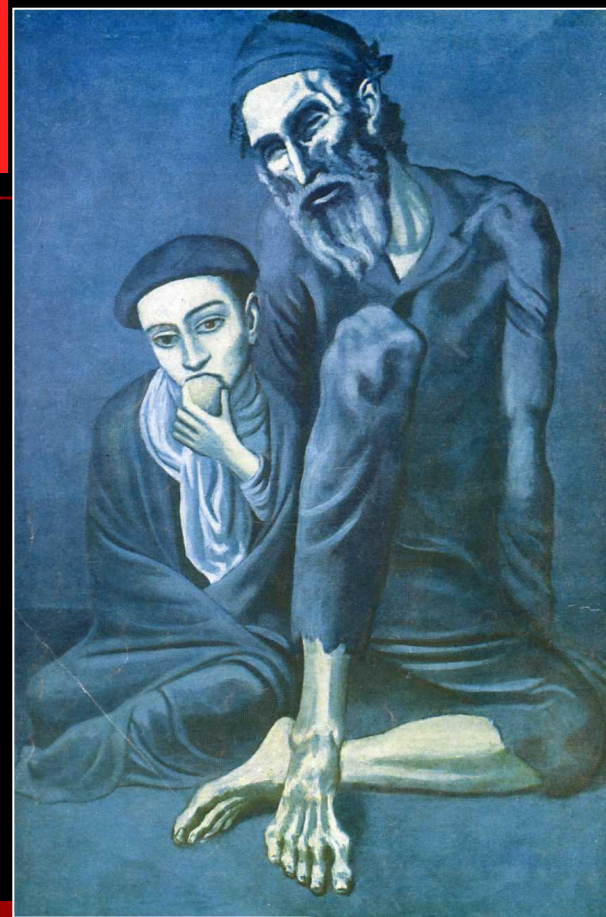
*Жорж Брак*

*Робер Делоне*

# Пабло ПИКАССО



Девочка на шаре



Старик-нищий с мальчиком

# *Пабло ПИКАССО*



Скрипка



Бидон и миски

# *Футуризм*

*(итал. – «будущее») – стремление освободить искусство от прошлого и восславить современность.*

*Характерный изобразительный прием – наложение друг на друга разных положений одного и того же объекта.*

*Художники – итальянцы:*

*Джакома Балла*

*Карло Карра*

*Джино Северини*

*Умберто Боччони*



# Умберто БОЧЧОНИ



«Конь + Всадник + Дом»

# *Экспрессионизм*

*(лат. – «выражение») – провозглашает  
единственной реальностью  
субъективный духовный мир человека.*

## *Художники:*

*Франц Марк*

*Пауль Клее*

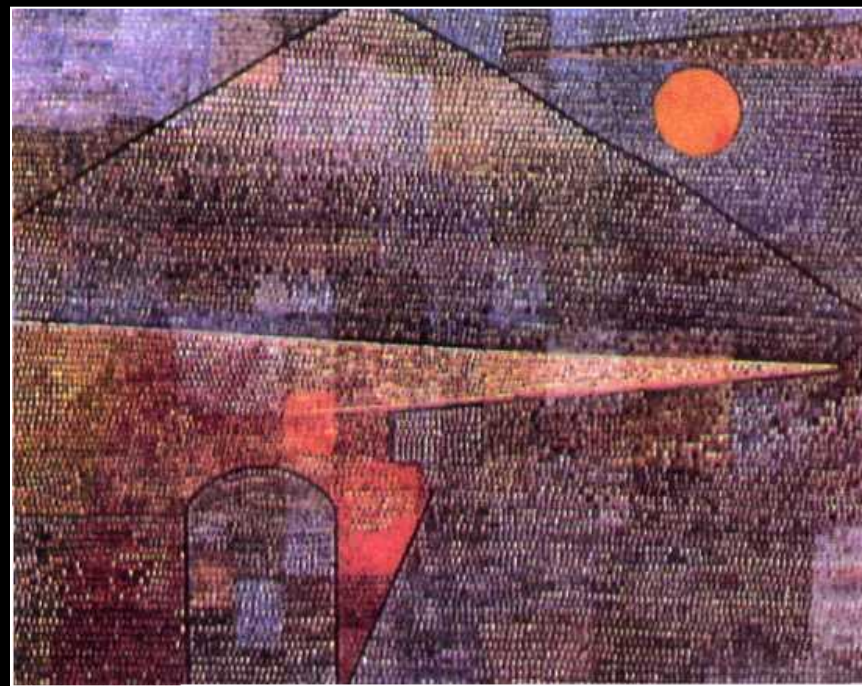
*Оскар Кокошка*



# *Пауль КЛЕЕ*



Открытая книга



К Парнасу

# *Абстракционизм*

*(лат. – «удаление», «отвлечение») – беспредметное искусство, т. е. искусство не изображающее окружающей мир, а стремящееся выразить «духовные сущности».*

## *Художники:*

*Пит Мондриан*

*Франтишек Купка*

*Василий Кандинский*



# *Василий КАНДИНСКИЙ*

**Композиция VIII**



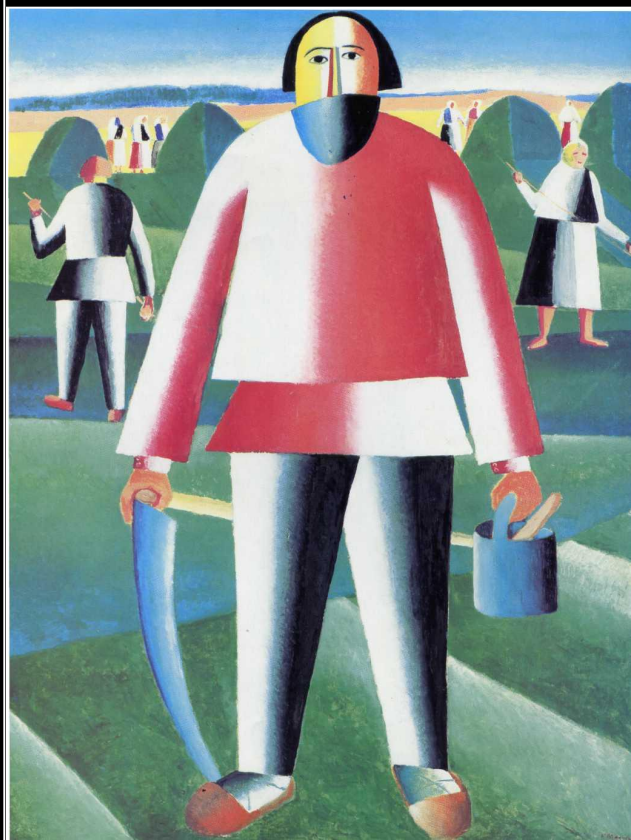
**Композиция X**

# *Супрематизм*

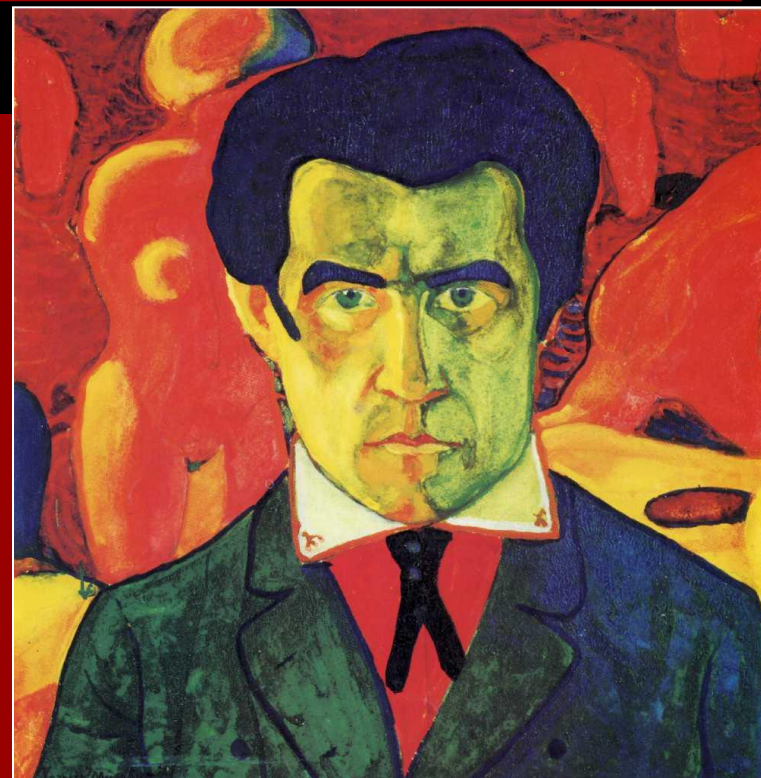
*(лат. – «наивысший», «превосходный»)*

*Супрематизм – система из  
перекрывающих друг друга форм  
чистого цвета, создающих ощущение  
глубины и перспективы.*

# *Казимир МАЛЕВИЧ*



**На  
сенокосе.**

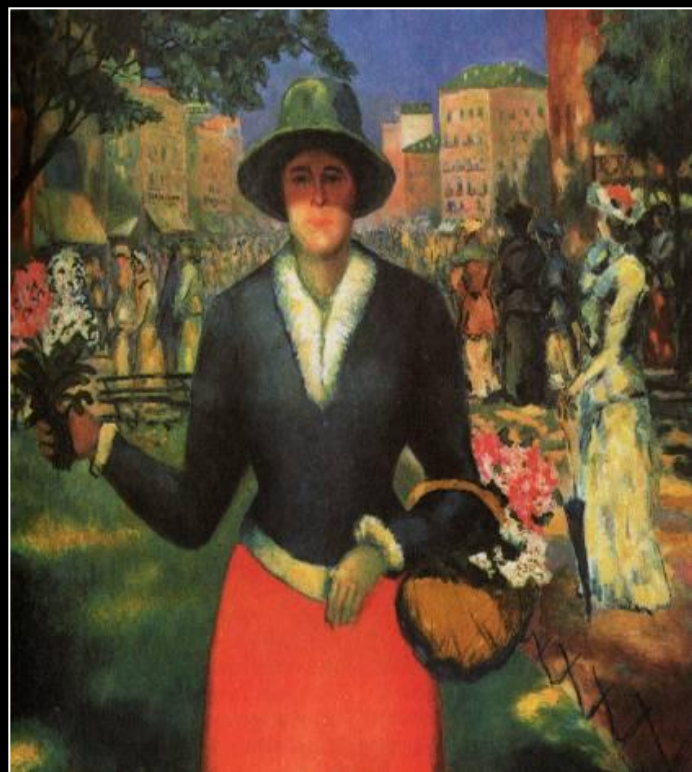


**Автопортрет.**



# Казимир МАЛЕВИЧ

«Цветочница»



«Бульвар»



# *Примитивизм*

*(лат. – «первый», «самый ранний») –  
наивное искусство, не испорченное  
цивилизацией.*

*По мнению примитивистов надо  
смотреть на мир глазами ребенка.*

Представители:

Анри Руссо

Марк Шагал

# *Марк ШАГАЛ*



**Музыканты**  
**Венчание**

# *Анри РУССО*



**Обезьяна  
в тропическом лесу.**



**Сад. Памятник Шопену**

# *Сюрреализм*

*(фр. – «сверхреализм»). Главная черта – аналогичность сочетания предметов и явлений, которым придается видимая достоверность.*

## *Художники:*

*Сальвадор Дали*

*Жоан Миро*

*Макс Эрнст*





# *Сальвадор ДАЛИ*



**Лебеди, отраженные в слонах**

# *Сальвадор ДАЛИ*



**Постоянство памяти**