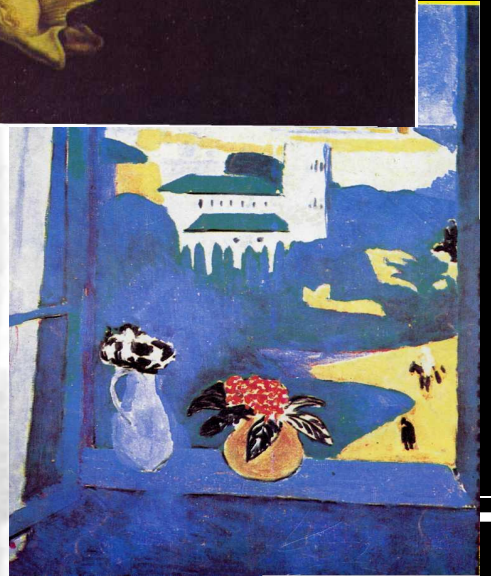
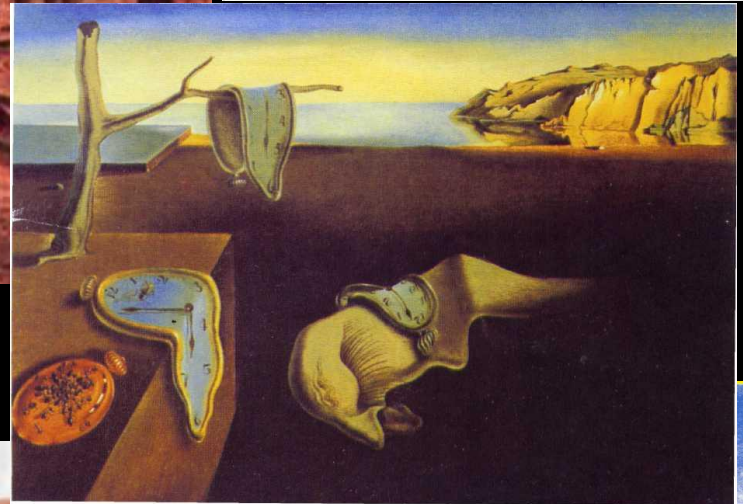
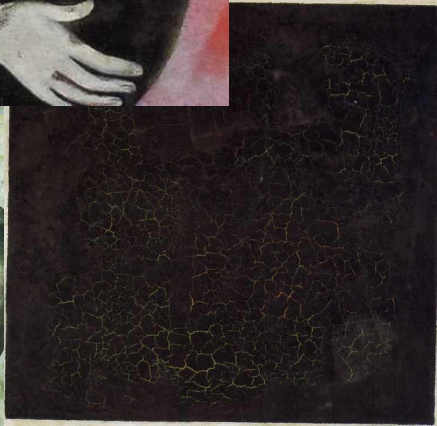
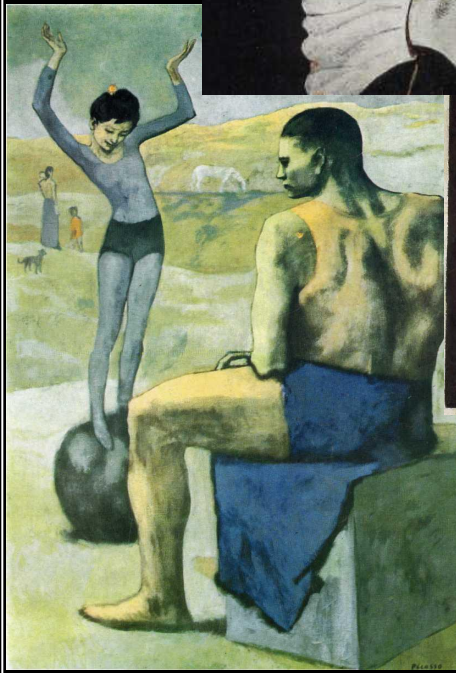
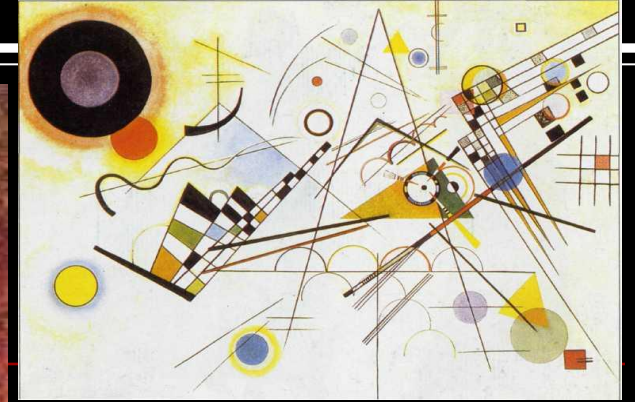
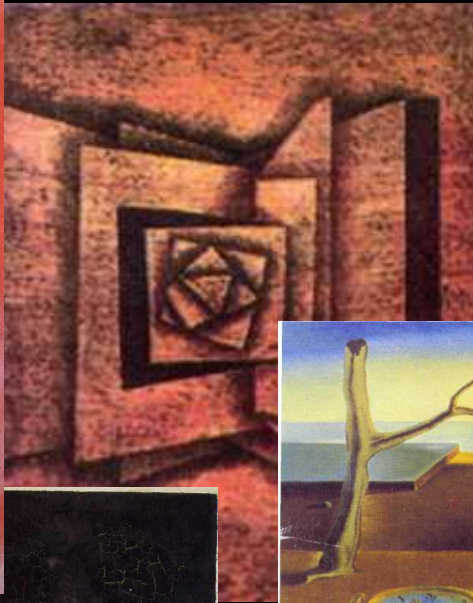


Авангардизм -
НОВАТОРСТВО В
ИСКУССТВЕ

Тема 8



Черты авангардизма:

деформация формы;

новизна;

смелость;

*вера в наступление эры чудо -
техники;*

диалог художника со зрителем.

Авангардизм -

(с франц. – передовой отряд) –
понятие, определяющее
экспериментальные,
модернистские начинания в
искусстве.

Течения в авангардизме:

фовизм;

кубизм;

футуризм;

экспрессионизм;

абстракционизм;

супрематизм;

примитивизм;

сюрреализм.

Фовизм

(фр. – «дикий») – течение в живописи, получившее свое выражение в стихийной динамике письма, интенсивности цвета и остроте ритма.

Представители:

Анри Матисс

Рауль Дюфи

Альбер Марке

Анри МАТИСС



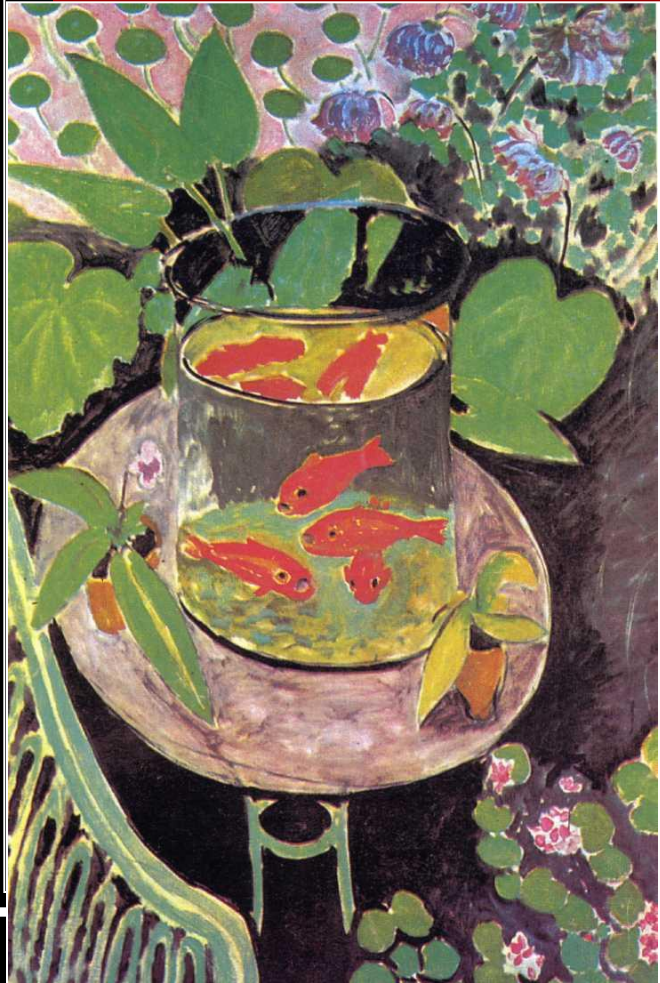
Севильский натюрморт. Розовая комната.



Натюрморт. Вода, бутылка, фрукты.

Анри МАТИСС

Вид из окна.



Рыбки



Кубизм

*(фр. – «куб») – выдвигает на первый план
конструирование объемной формы на
плоскости, выявление геометрических форм и
разложение сложных форм на простые.*

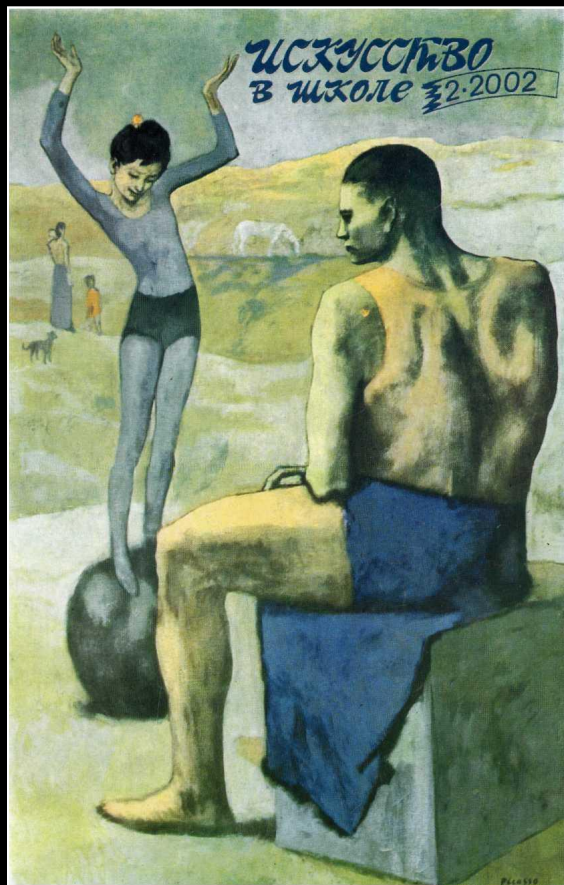
Представители:

Пабло Пикассо

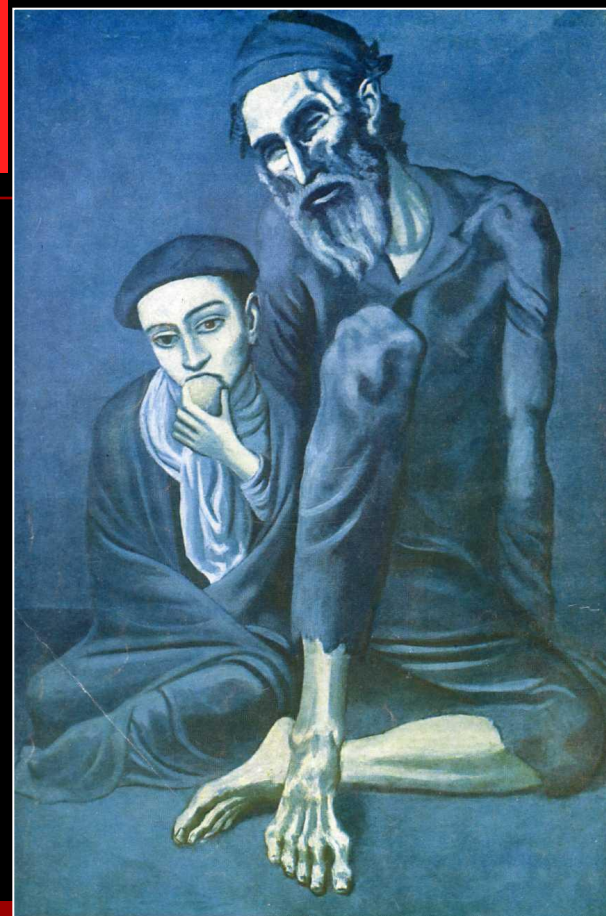
Жорж Брак

Робер Делоне

Пабло ПИКАССО



Девочка на шаре



Старик-нищий с мальчиком

Пабло ПИКАССО



Скрипка



Бидон и миски

Футуризм

(итал. – «будущее») – стремление освободить искусство от прошлого и восславить современность.

Характерный изобразительный прием – наложение друг на друга разных положений одного и того же объекта.

Художники – итальянцы:

Джакома Балла

Карло Карра

Джино Северини

Умберто Боччони

Умберто БОЧЧОНИ



«Конь + Всадник + Дом»

Экспрессионизм

*(лат. – «выражение») – провозглашает
единственной реальностью
субъективный духовный мир человека.*

Художники:

Франц Марк

Пауль Клее

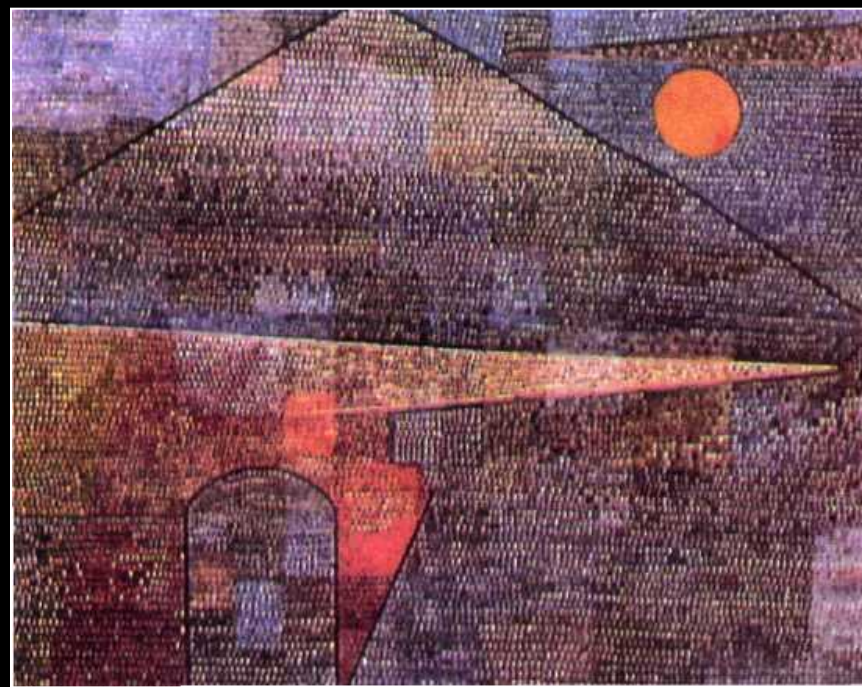
Оскар Кокошка



Пауль КЛЕЕ



Открытая книга



К Парнасу

Абстракционизм

(лат. – «удаление», «отвлечение») – беспредметное искусство, т. е. искусство не изображающее окружающий мир, а стремящееся выразить «духовные сущности».

Художники:

Пит Мондриан

Франтишек Купка

Василий Кандинский

Василий КАНДИНСКИЙ

Композиция VIII



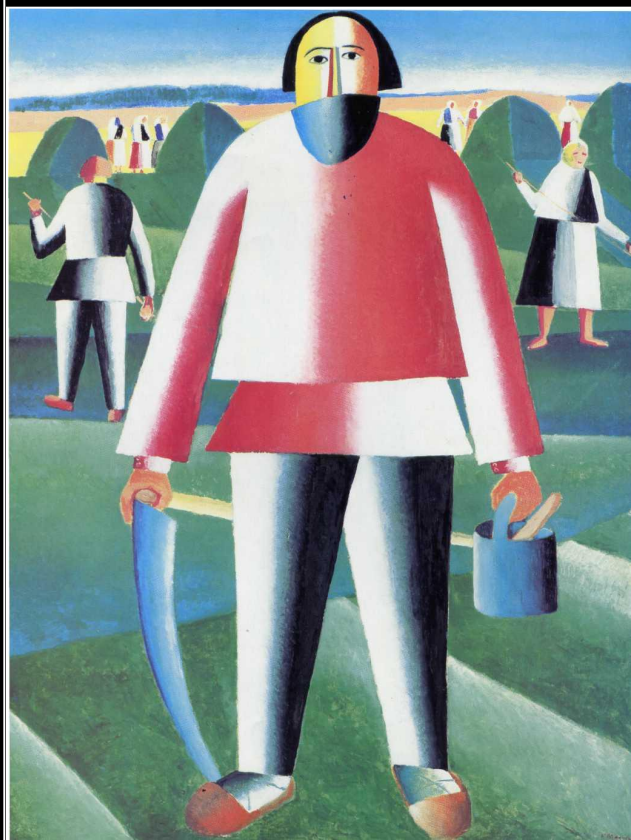
Композиция X

Супрематизм

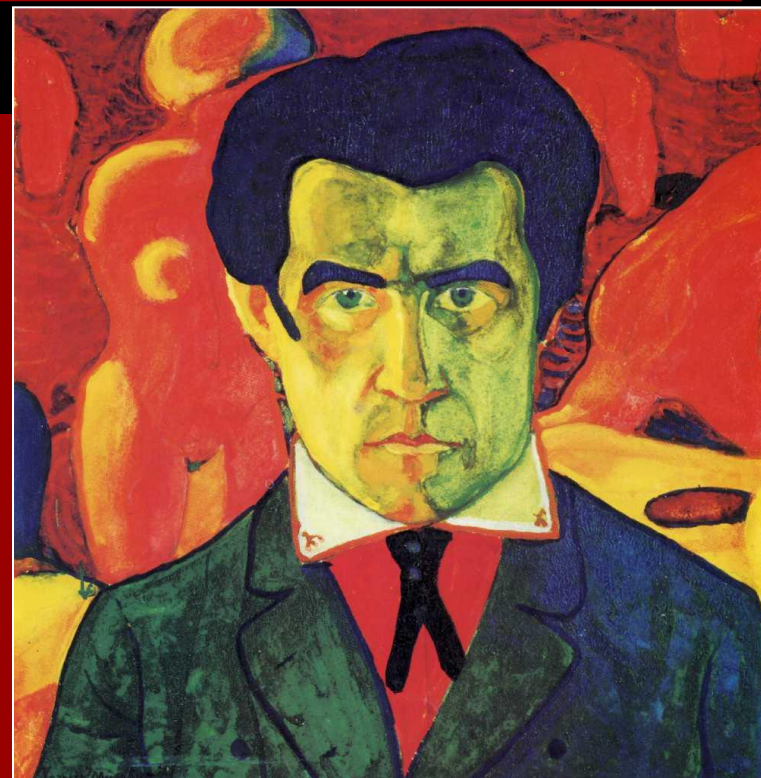
(лат. – «наивысший», «превосходный»)

*Супрематизм – система из
перекрывающих друг друга форм
чистого цвета, создающих ощущение
глубины и перспективы.*

Казимир МАЛЕВИЧ



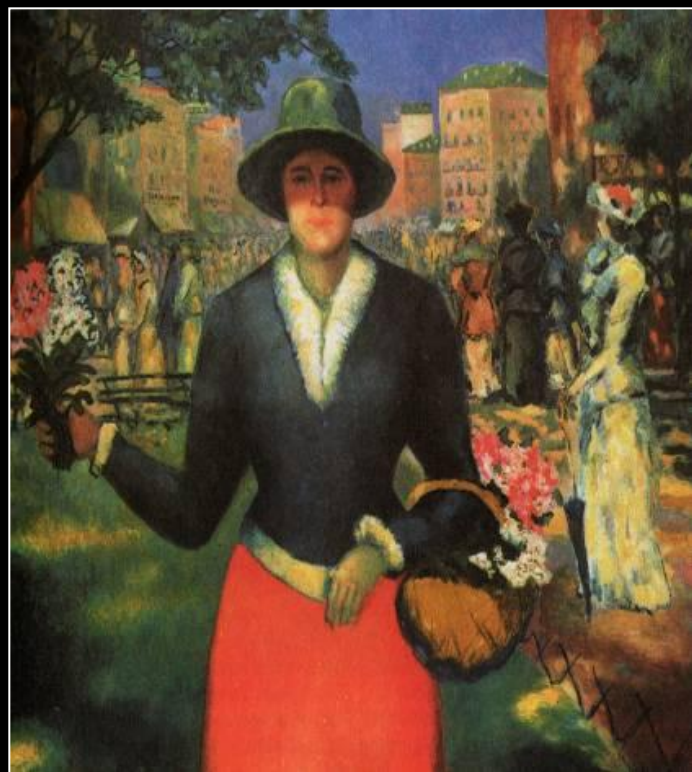
**На
сенокосе.**



Автопортрет.

Казимир МАЛЕВИЧ

«Цветочница»



«Бульвар»

Примитивизм

*(лат. – «первый», «самый ранний») –
наивное искусство, не испорченное
цивилизацией.*

*По мнению примитивистов надо
смотреть на мир глазами ребенка.*

Представители:

Анри Руссо

Марк Шагал

Марк ШАГАЛ



Музыканты
Венчание

Анри РУССО



**Обезьяна
в тропическом лесу.**



Сад. Памятник Шопену

Сюрреализм

(фр. – «сверхреализм»). Главная черта – аналогичность сочетания предметов и явлений, которым придается видимая достоверность.

Художники:

Сальвадор Дали

Жоан Миро

Макс Эрнст



Сальвадор ДАЛИ



Лебеди, отраженные в слонах

Сальвадор ДАЛИ



Постоянство памяти