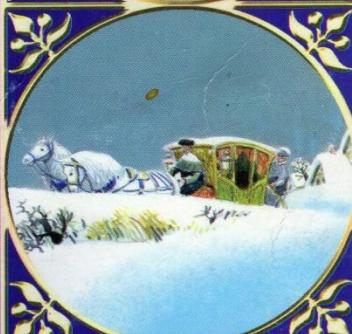
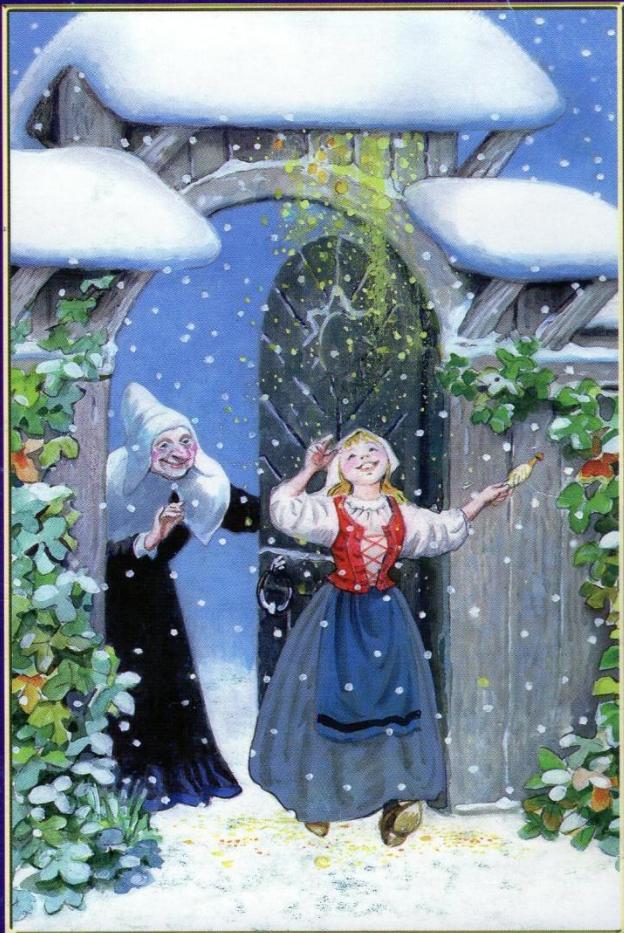


Братъя Трии Гостожа Мечелица





Марк

2014

11
184

ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА

Яила на свете вдова, и было у неё две дочери. Одна была чудо как хороша собой, да притом работящая, другая же не отличалась ни красотой, ни усердием. Но мать любила больше уродливую и неопрятную, ведь она была её родная дочь, а падчерице приходилось делать всю грязную и тяжёлую работу.

Каждый день пряла бедняжка у колодца пряжу и порой до крови стирала пальцы.

Однажды приключилась с девушкой беда: попала на пряжу капля крови, и чтобы смыть пятно, наклонилась она к воде, а веретено выпало у неё из рук и упало на дно глубокого колодца. Залилась бедная горькими слезами и побежала рассказать о случившемся мачехе.

Но бессердечная мачеха вместо того, чтобы пожалеть падчерицу, злобно закричала:

— Ты веретено уронила, теперь доставай его, как знаешь.

Девушку охватило отчаяние. Бросилась она к колодцу и прыгнула в воду. На мгновение она лишилась чувств, но вскоре пришла в себя и не поверила своим глазам — прямо перед ней расстилалась чудесная поляна.



Светило яркое солнце, а на зелёной поляне росли необыкновенные цветы, каких девушка никогда раньше не встречала. Тогда решила она идти, куда Бог её приведёт, и вскоре набрела на печь, в которой пеклись хлебцы. Хлебцы, увидев девушку, закричали:

— Деточка, помоги, вытащи нас из печи, а не то мы сгорим, наши корочки уже дымятся!

Девушке это было совсем нетрудно, и она вытащила из печи все хлебцы.

Пошла она дальше и увидела у дороги яблоню, которая так была усыпана яблоками, что склонила свои ветки к самой земле. Дерево жалобным голосом сказали:

— Деточка, помоги, потряси мои ветки, чтобы яблоки осыпались, трудно мне под их тяжестью!

Девушка тряхнула яблоню, и зрелые плоды градом посыпались на землю; и трясла до тех пор, пока на дереве не осталось ни одного яблочка. Собрала она разбросанные плоды, аккуратно сложила их горкой и пошла дальше.

Шла она, шла и вот набрела на избушку, в окошке увидела она старуху с огромными зубами. Испугалась девушка и хотела убежать, но старуха сказала ей ласковым голосом:

— Внученька, не бойся, оставайся у меня, я уже стара и слаба, станешь помогать мне по хозяйству, и если ты будешь стараться, мы с тобой хорошо поладим. Только накрепко запомни, застилая мою постель, тщательно взбивай перину: ветер разнесёт перья, и в это время по всей земле пойдёт снег. Ведь я — госпожа Метелица.

Ласковый голос старухи успокоил бедное девичье сердечко, и она решила остаться. И стала работницей в доме госпожи Метелицы.

Трудилась она не покладая рук, во всём слушалась свою госпожу, а перины взбивала так сильно, что перья кружили вокруг, как снежинки. Старуха, видя усердие бедной девушки, была с ней добра, кормила и поила её досыта.

Так прошло несколько месяцев, и всё, казалось, было прекрасно, но с каждым днём ей становилось всё тосклинее. Девушка не понимала, в чём причина, но непонятная грусть так томила душу, что иногда из глаз её сами собой начинали капать слёзы. Это была тоска по родному дому. Хоть и тяжко было ей в доме мачехи, а здесь Метелица всей душой полюбила её, всё же там, на земле, был её родной дом.

Однажды она не выдержала и сказала старухе:



— Мне было очень хорошо у вас, но я тоскую о родном доме, всё-таки моё место там.

Госпожа Метелица ответила:

— Это похвально. Каждый человек должен жить на родной земле, ты прилежно служила мне, и я сама с радостью провожу тебя.

И они отправились к большим воротам.

Только девушка встала под их высокие своды, как прямо на неё посыпались золотые монеты и драгоценности, и вся она, с головы до ног, оказалась покрытой золотом.

— Это моя благодарность за твою усердную работу, — сказала госпожа Метелица и протянула девушке веретено, которое та уронила в



колодец. Всего один шаг сделала девушка, и мигом оказалась наверху, на земле. Не успела она подойти к воротам родного дома, как раздался голос петуха, сидящего на заборе:

— Вернулась наша девочка, да вся в золоте!

Увидя падчерицу всю в драгоценностях, мачеха очень ласково приняла её и принялась расспрашивать, как всё вышло. Девушка рассказала ей всё, что с ней приключилось. Выслушала её завистливая мачеха да и решила, что её родная дочь сможет так же легко разбогатеть.

Вот села уродливая сестрица прядь у колодца, а чтобы испачкать пряжу кровью, она уколола палец о колючку терновника. А затем сама же бросила пряжу в колодец и прыгнула в воду.



Очнулась она, как и сестра, на чудесном зелёном лугу. Пошла туда же, куда ей сказала сестрица, и вскоре встретилась на её дороге печь, а пропечённые хлебцы в ней кричат:

— Деточка, помоги, мы уже начинаем подгорать, вытащи нас!
— Ой, что-то пачкаться мне не хочется, — зевая, ответила ленивица.
Подошла она к яблоне, а та жалобно её просит:
— Деточка, отряхни меня, яблоки уж давно поспели!
— Ой, и сил у меня нет, да ещё боюсь ветками поцарапаться! — И отправилась девушка дальше.

Вскоре она нашла избушку госпожи Метелицы, но не испугалась, ведь сестра всё рассказала ей, и сама попросилась в работницы.

Поначалу ленивица прилежно исполняла указания госпожи Метелицы, утешаясь тем, что будет щедро вознаграждена, но вскоре даже мечты о золоте не могли заставить её рано подниматься. Она кое-как стелила постель госпоже, а перины не взбивала вовсе. Госпоже Метелице вскоре это надоело, и она решила отказаться от ленивой работницы. А та только этого и ждала, и уже представляла себя в золотом дожде.

Госпожа повела её к тем же воротам, но когда девушка встала под них, то вместо золота на неё опрокинулся полный котёл смолы.

— Ты довольна? — усмехнувшись, произнесла старуха и скрылась из вида.

Петух, как и прошлый раз, оповестил всех о возвращении девушки:

— Вот и грязнуля наша вернулась, встречайте!

А смола та оказалась непростая, нельзя было её смыть, так и осталась до конца своих дней ленивица вся в смоле.





Литературно-художественное издание

Серия «Любимая книжка»

Для чтения взрослыми детям

Братья Гrimm
ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА
ТРИ МАЛЕНЬКИХ ЛЕСОВИКА

Пересказ М. М. Шмидт

Художник В. В. Вторенко

Выпускающий редактор Л. И. Янцева

Главный художник В. Ф. Пледин

Дизайн и компьютерная обработка Е. Р. Соколова

Ответственный корректор В. А. Андриянова

Подписано в печать 23.01.2006. Формат 60×90^{1/8}.

Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.

Печ. л. 2,0. Тираж 10 000 экз. Заказ № 185.

ЗАО «Центрполиграф»

125047, Москва, Оружейный пер., д. 15, стр. 1, пом. ТАРП ЦАО

Для писем:

111024, Москва, 1-я ул. Энтузиастов, 15

E-MAIL: CNPOL@DOL.RU

WWW.CENTRPOLIGRAF.RU

ОАО «Фабрика офсетной печати № 2»

141800, г. Дмитров, Московская область, ул. Московская, д. 3

© Вторенко В. В., иллюстрации, 2006

© ЗАО «Центрполиграф», пересказ, иллюстрации и оформление, 2006

ISBN 5-9524-2081-8

