

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение города Москвы «Воробьёвы горы»

**ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ТЕАТР МОДЫ «ВАСИЛИСА»**
«Детская одежда советского
периода
на примере фотографий
из семейных альбомов»

Работа создана при подготовке к национальному конкурсу
театров моды Ассоциации детских творческих объединений
«Золотая игла»

«Детская одежда всех времен. Играем в моду»

Фролова Анастасия 14 лет

МОСКВА 2016

Цель работы: проанализировать особенности формирования детской одежды в советский период на примере фотографий из семейных альбомов.



• *Гипотеза:* Историю детской одежды советского периода гораздо интереснее изучать на примере своей семьи, на основе фотографий семейных альбомов, это делает ее живой и близкой. Мы начинаем понимать, что исторические фигуры это не только политические деятели и полководцы, но и наши бабушки и дедушки.

Задачи:

1. Определить понятия и термины, соответствующие общему замыслу нашего проекта, проанализировать их.
2. Выделить основные особенности детской моды советского периода
3. Собрать фотоматериал на основе семейных альбомов
4. Провести анкетирование среди членов семьи и среди обучающихся театра моды
5. Сформировать навыки исследовательской деятельности в области моды
6. Найти интересные детали детского костюма, которые можно использовать при разработке новой коллекции.

Детство, детство,
Детство — это свет и радость,
Это песни,
Это дружба и мечты.
Детство, детство,
Детство — это краски радуг,
Детство, детство,
Детство — это я и ты.

Основные понятия

- **Детство** - это период человеческого развития, когда ребенок учится понимать окружающий мир, тренирует необходимые навыки, усваивает культуру своего общества.
- **Детская одежда** — это одежда, предназначенная исключительно для детей. Различают одежду для новорожденных (от рождения до 36 месяцев), дошкольников (до 7 лет), детей (от 7 до 12 лет) и подростков (от 12 до 16 лет).
- **Советский период**— Советский Союз с 1922 года по 1991 (70 лет) По другим с 1917 по 1991(75 лет)

С чего все начиналось?

- Историю детской одежды можно рассматривать с различных позиций и каждый раз находить новые грани. Детская мода, в той форме как мы её себе представляем, родилась чуть более 200 лет назад. Именно тогда она стала проявлять свои классические признаки (свободу движения и легкость).



Матросский костюмчик

- В первые лет десять после революции было сильное влияние на одежду из дореволюционного прошлого. Достаточно вспомнить *матросский костюмчик* (он появился в середине XIX века), его будут носить и мальчики и девочки практически на протяжении всего советского времени .



Фото семьи Ани Куликовой



1910 год



Архив Л.В.Ануловой
1930



Архив А.В.Толстиковой
1940



Архив
Марии
Бондаренко
1950



Платья для девочек

Глядя на многие платья начала XX века, можно представить любую из современных девочек – дошкольниц, одетую точно так же. Рукав – фонарик, юбка «солнце-клёш», разноцветные ленты – бантики – этот образ красивой девочки одинаково применим и к началу 20 века и ко дню сегодняшнему. Он же был главным и на протяжении всего советского периода.



Архив семьи Колышевых



ЦАРСКАЯ СЕМЬЯ – Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия



Архив семьи Куликовых

Мировая война революция, голод и разруха сказались на детской одежде, она теперь сшита из суровой ткани и носит военизированный вид. В основном в годы революции, гражданской войны, коллективизации дети носили то, что могли сшить или связать мамы и бабушки или донашивали одежду за старшими братьями и сестрами.



Архив семьи А.В.
Перекальского

В стране было огромное количество детских домов и приютов, в которых детей одевали одинаково и очень скромно. Одежда становится функциональной и рациональной



Архив семьи О.
Волченко



Архив семьи Л.В.Ануловой

Аксессуары и обувь

Не хватало детских аксессуаров, часто у маленьких девочек мамины сумки, и у всех детей одинаковые банты и заколки. У мам и дочек могли быть почти одинаковые шляпки. *Гольфы* для девочек – важный акцент в костюме.



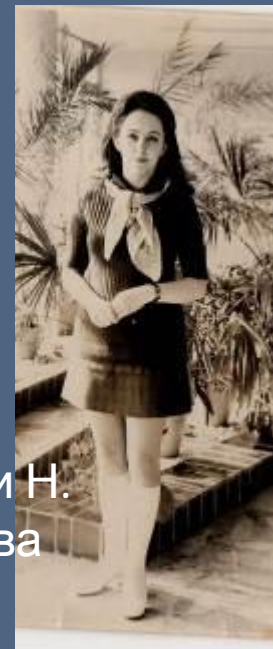
Архив семьи М.
Бондаренко 1940



Архив семьи
Е. Знаенко 1951



Архив семьи Н.
Голубенко 1956



Мама Ани
Куликовой и Н.
В. Воропаева
1975-1976

Обувь слишком однообразна и неудобной. В основном обувь производила фабрика «Парижская коммуна». Зимой носят валенки или тяжелые сапоги. Летом босоножки.



Архив О.Волченко 1976

Платья для девочек и шорты для мальчиков.

В одежде было мало разнообразия, на многих фото разные девочки одеты в похожие платья (на фото платья из ситца, вельвета и байки). У девочек обязательно был бант на голове из капроновой или атласной ленты.



Бабушка Н.
Голубенко 1954



Мальчики ходили в рубашках и шортиках. И тоже в гольфах. Кстати, шорты мальчики носили круглый год: в холодное время года комплект рубашка-шорты - чулки был традиционной одеждой в детском саду. Считалось, чем короче одежда, тем удобнее играть. Однако к двенадцати-четырнадцати годам мальчики все чаще ходят в брюках.



Л.В.Анулова с
братом 1973

Тетя Кати Знаенко 1978

Н.Перекальская
1966

Н.Воропаева 1968

Нарядная одежда

На Новый Год все девочки были снежинками, а мальчики – зайцами. В ход шли марля, вата, занавески, поролон, битые елочные игрушки, бусинки, мишура и т.д.



И только у бабушки Наташи Голубенко новогодний матросский костюмчик
1955

1965



Н. Воропаева
1966



1973
С. Толстиков



Д.Глотова
1983

Школьная форма

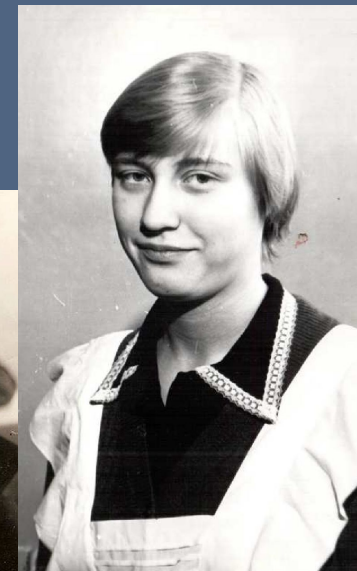


Важной приметой советского времени является школьная форма. Правда, после революции школьную форму отменили, т.к. семьи победнее все равно не могли ее себе позволить. И она вновь появилась лишь после великой отечественной войны в 1949 году. Считается, что появление формы создает в школе деловую атмосферу, необходимую для занятий. Форма дисциплинирует человека. Нет проблемы "В чем пойти в школу".



Школьная форма была у всех одинаковая : у девочек – коричневые платья из полушерстяной ткани с черным фартуком или белым праздничным. У мальчиков сначала были брюки и рубашки-гимнастерки(у нас нет такого фото). На верхнем фото слева на мальчишке пиджак, перешитый из папиного костюма. Затем костюмы - серого мышиного цвета , на которые пришивали белые воротнички.

В 70-е годы появились синие курточка и брюки



Верхняя одежда

- Одежда слишком громоздка и некомфортна – тяжелые шубы, драповые пальто. Часто детское пальто перешивалось из родительского. На мальчиках зимой тяжелые пальто и шапки - ушанки (все как у взрослых).



Архив М.Бондаренко



Архив Л.
Ануловой



- На девочках шубы и шапки из цигейки (шапочки могли быть вязаные, застегивались под горло). Шубы были очень тяжелые и широкие, их подпоясывали ремнем или поясом от маминого халата. Единственное достоинство шубы – не изнашивалась. На ногах, как правило валенки с калошами или войлочные ботинки.

Своими руками

- Часто используются вещи, сделанные своими руками – сшитые платья, юбки, вязаные кофты, шапки, беретки.

Вообще, опыт пошива одежды был практически в каждой семье : с помощью спиц и швейной машинки шили и перешивали взрослую одежду.

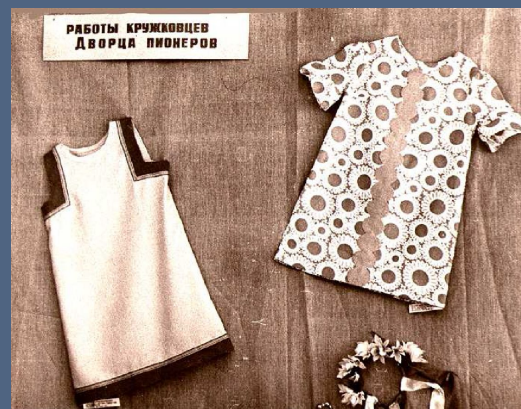
Приобрести навыки по шитью позволяли школы, кружки или курсы кройки и шитья, которые функционировали в Советской России начиная с 1920-х годов. Со временем мастерство рукоделия вошло в обязательную школьную программу для девочек. Эти платья сшиты в кружке «Кройки и шитья» сектора «Эстетика быта» Московского Дворца пионеров.



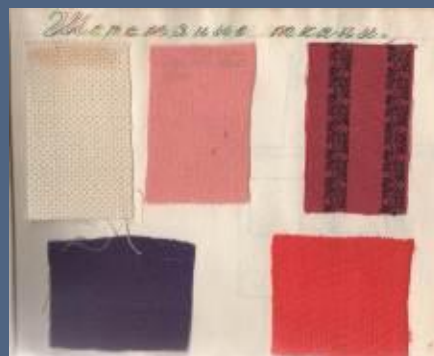
1965



1984



1956



Анкетирование

Для лучшего понимания темы и для углубления нашего исследования мы составили анкету и провели опрос среди обучающихся в театре моды «Василиса» о том, что они знают о детской одежде их близких родственников и спросили у старшего поколения: как одевались дети в их детстве? В опросе приняли участие 17 человек.

Наш опрос показал, что;

88 % - знают имена своих бабушек и дедушек.

64 % - семей хранят старинные вещи своих родственников.

88 % - семей имели традицию шить вещи сами.

76 % - семей покупали вещи в магазине

6% - покупали «с рук» или «доставали»

5 % - семей во времена дефицита шили на заказ.

76% - уделяли подбору одежды для своих детей

Что будут носить дети наших обучающихся?

29 % - одежду в соответствии со временем.

17 % - удобную.

23 % - модную.

20 % - то, что захотят.

11 % - сшитую нашими выпускницами.

10% - одежду из материалов с необычными свойствами

Как же нравится одеваться нам самим?

64 %- удобно.

52 % -элегантно.

47 % - функционально.

29 % - как принято в моей компании.

Анкета для детей

1. Что вы знаете о своих ближайших родственниках

Фамилия Имя отчество бабушки Наталья Александровна Вавилова
Ирина Федоровна Голубенко

Фамилия Имя отчество дедушки Арий Александрович Голубенко

Фамилия Имя Отчество прабабушки и прадедушки (хотя бы двух)
Авдеева Софья Александровна
Павел Александрович Федорович

2. Сохранились ли в вашей семье вещи советского периода
Да, сохранились

3. Сохранились ли у вас фотографии, запечатлевшие жизнь вашей семьи в советских период
Да, сохранились (судя по)

4. Где брали вещи ваши мамы и бабушки?
Покупали (что и где) в магазине
Шили сами нет
Шили на заказ у портнихи нет

5. Постарайтесь назвать ассортимент детской одежды, которую носили ваши мамы и бабушки
платья, слопинки, мажорска, юбки

6. Где вы одеваетесь в настоящее время?
своими мажорска, юбки

7. Что сейчас носят современные дети, чего не было в советский период
шляпки, галстуки, джинсы, куртки

8. Как вам нравится одеваться?
Удобно
Спортивно
Функционально
Элегантно
Как все мои друзья
Другое

9. Что из детской моды советского периода вам больше всего запомнилось?
мажорска, слопинка, шляпки (фетровые)

10. Фамилия Имя Возраст
Светлана Николаевна 43лет

СПАСИБО!!!

Анкета для взрослых

1. Сохранились ли в вашей семье вещи советского периода
Да, сохранились те, которые маме сестры оставили

2. Сохранились ли у вас фотографии, запечатлевшие жизнь вашей семьи в советских период вашей семьи
Да, конечно

3. Где брали вещи в советский период?
Покупали (что и где) в магазине, в магазине, в магазине, в магазине
Шили сами да, и бабушка, мама, дедушка, но не бабушка
Шили на заказ у портнихи нет, мама, бабушка, дедушка

4. Постарайтесь назвать ассортимент детской одежды, которую вы носили
шляпки, мажорска с вышивкой, шляпка с украшением, шляпка, пальто и юбки

5. Что сейчас носят современные дети, чего не было в советский период
шляпки, стеланое пальто и куртки, юбки-шляпки

6. Что из детской моды советского периода вам больше всего запомнилось?
Пальтошки с галстуком (шляпки, шляпки и фетры, шляпки, шляпки)

7. Фамилия Имя Возраст
Светлана Николаевна, 46л.

ВЫВОДЫ

- Приступая к работе над нашим проектом , мы предположили, что историю детской одежды советского периода гораздо интереснее изучать на примере своей семьи, на основе фотографий семейных альбомов , это делает ее живой и близкой. Наша гипотеза полностью подтвердилась. Открывая семейные альбомы, мы попадали в атмосферу воспоминаний, слушали истории наших родственников о жизни в советский период, вспоминали или открывали заново для себя неизвестные страницы жизни семьи . При этом мы не просто рассматривали фотографии, а обращали особое внимание на одежду, которую носили дети в те годы. Мы собрали около 150 фотографий, выполненных в период с 1912 по 1983 год (больше всего фотографий 1950-70 г.г.). Все собранные фотографии мы внимательно рассмотрели, объединили по группам, проанализировали. Можно с уверенностью сказать, что собран уникальный материал, который помог нам по-новому взглянуть на детскую одежду прошлого века.
- В процессе работы над проектом мы пришли к выводу, что не смотря на все сложности и противоречия советского периода, одежда для детей создавалась , она мало чем отличалась от взрослой , но развивалась все-таки по своим законам и правилам. Но вопрос о модной детской одежде , на наш взгляд, просто не стоял – все носили то, что выпускала легкая промышленность по утвержденному плану.
- У сегодняшних детей и их родителей есть значительно больше возможностей приобретения детской одежды в магазине, выбор детских товаров огромен, нет дефицита детских вещей . Все временно отсутствующие изделия можно заказать. Возможно от этого переизбытка и возникает интерес к детской одежде советского периода – как удавалось тогда одевать детей? Наше исследование имеет практическое применение: нам необходимо знать историю детской моды, чтобы на основе полученных знаний сегодня и в будущем создать актуальные, модные и носимые вещи. Мы знаем, что в моде все повторяется, и невозможно быть успешным модельером, дизайнером , если не знать истоков и исторических примеров.

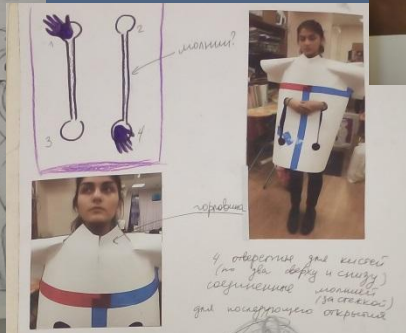
РАБОТА НАД КОЛЛЕКЦИЕЙ «ВООБРАЖАЕМЫЕ ДРУЗЬЯ»



ЗАРИСОВКИ ФОРМ И СИЛУЭТОВ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА



Поиск интересных форм костюма и конструктивные решения



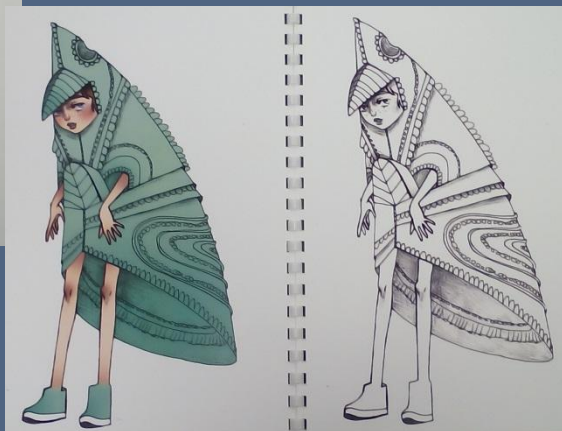
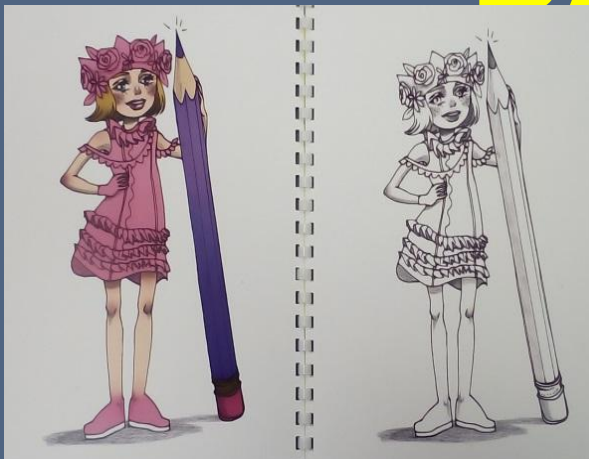
Технические эскизы и цветовое решение КОЛЛЕКЦИИ



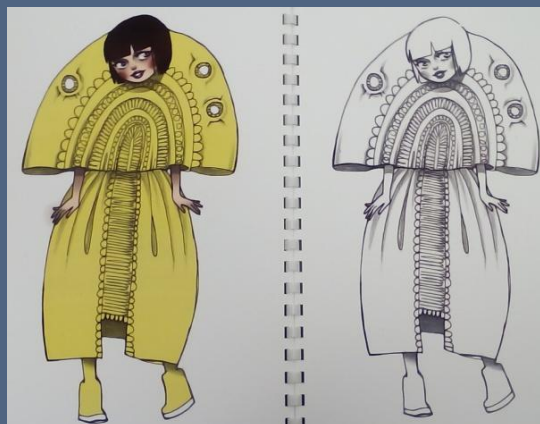
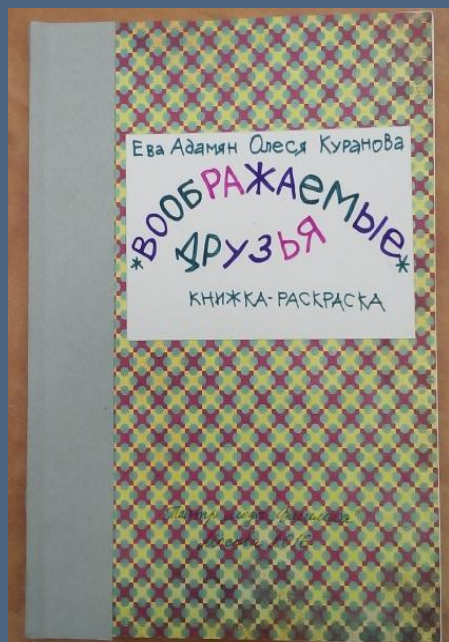
АВТОРЫ КОЛЛЕКЦИИ
ОЛЕСЯ КУРАНОВА И
ЕВА АДАМЯН



КНИЖКА- РАСКРАСКА



Каждый маленький ребенок или подросток живет в своем особенном мире, где порой придуманные персонажи становятся для него «реальными друзьями». Появление таких «воображаемых друзей» обосновано развитием творческого мышления и воображения. Пусть наши «Воображаемые друзья» станут для детей добрыми друзьями, вместе шагающими по жизни и помогающими в трудных делах.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Изучение детской одежды советского периода помогло нам создать необычную коллекцию «Воображаемые друзья». Нам хотелось уйти от серых будней и тяжелых материалов. Ведь современная детская одежда помимо функциональности должна привлекать ребенка некоей сказочностью и напоминать мультипликационных героев, компьютерную игру или персонажей комиксов. Думаю, что нам это удалось.
- Коллекция «Воображаемые друзья» стала Лауреатом Национального конкурса театров моды, Российского конкурса «Бал моды в Царицыно», российского конкурса «Зимние забавы» в Кирове.

