Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьёвы горы»

ДЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОГО «Детская одежда советского периода на примере фотографий из семейных альбомов»

Работа создана при подготовке к национальному конкурсу театров моды Ассоциации детских творческих объединений «Золотая игла»

«Детская одежда всех времен. Играем в моду»

фролова Анастасия 14 лет

MOCKBA 2016

Цель работы: проанализировать особенности формирования детской одежды в советский период на примере фотографий из семейных альбомов.



• Гипотеза: Историю детской одежды советского периода гораздо интереснее изучать на примере своей семьи, на основе фотографий семейных альбомов , это делает ее живой и близкой. Мы начинаем понимать, что исторические фигуры это не только политические деятели и полководцы, но и наши бабушки и дедушки.

Задачи:

- 1. Определить понятия и термины, соответствующие общему замыслу нашего проекта, проанализировать их.
- 2. Выделить основные особенности детской моды советского периода
- 3. Собрать фотоматериал на основе семейных альбомов
- 4. Провести анкетирование среди членов семьи и среди обучающихся театра моды
- 5. Сформировать навыки исследовательской деятельности в области моды
- 6. Найти интересные детали детского костюма, которые можно использовать при разработке новой коллекции.

Детство, детство, Детство — это свет и радость, Это песни, Это дружба и мечты. Детство, детство, Детство — это краски радуг, Детство, детство, Детство — это я и ты.

Основные понятия

- •Детство это период человеческого развития, когда ребенок учится понимать окружающий мир, тренирует необходимые навыки, усваивает культуру своего общества.
- Детская одежда это одежда, предназначенная исключительно для детей. Различают одежду для новорожденных (от рождения до 36 месяцев), дошкольников (до 7 лет), детей (от 7 до 12 лет) и подростков (от 12 до 16 лет).
- Советский период— Советский Союз с 1922 года по 1991 (70 лет) По другим с 1917 по 1991(75 лет)

С чего все начиналось?

• Историю детской одежды можно рассматривать различных позиций и каждый раз находить новые грани. Детская мода, в той форме как мы её себе представляем, родилась чуть более 200 лет назад. Именно тогда она стала проявлять свои классические признаки (свободу движения и легкость).





Матросский костюмчик

1910 год

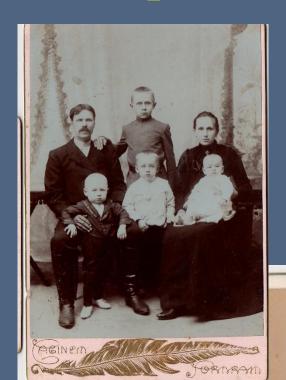


Фото семьи Ани Куликовой • В первые лет десять после революции было сильное влияние на одежду из дореволюционного прошлого. Достаточно вспомнить *матросский костюмчик* (он появилс в середине XIX века), его будут носить и мальчики и девочки практически на протяжении всего советского времени.



Архив Л.В.Ануловой 1930



Архив А.В.Толстиковой 1940



Архив Марии Бондаренко 1950

Платья для

Д<mark>евочек</mark> Глядя на многие платьица начала XX века, можно представить любую из современных девочек – дошкольниц, одетую точно так же. Рукав — фонарик, юбка «солнце-клёш», разноцветные ленты бантики – этот образ красивой девочки одинаково применим и к началу 20 века и ко дню сегодняшнему. Он же был главным и на протяжении всего советского периода.



Архив семьи Колышевых



ЦАРСКАЯ СЕМЬЯ – Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия



Архив семьи Куликовых

Мировая война революция, голод и разруха сказались на детской одежде, она теперь сшита из суровой ткани и носит военизированный вид. В основном в годы революции, гражданской войны, коллективизации дети носили то, что могли сшить или связать мамы и бабушки или донашивали одежду за старшими братьями и сестрами.



стране было огромное количество детских **ДОМОВ** приютов, которых детей одинаково одевали очень Одежда скромно. становится функциональной и рациональной



Архив семьи О. Волченко



Архив семьи Л.В.Ануловой

Аксессуары и обувь

Не хватало детских аксессуаров, часто у маленьких девочек мамины сумки, и у всех детей одинаковые банты и заколки. У мам и дочек могли быть почти одинаковые шляпки. *Гольфы* для девочек — важный акцент в костюме.



Архив семьи М. Бондаренко 1940



Архив семьи Е. Знаенко 1951



Архив семьи H. Голубенко 1956







Платья для девочек и шорты для мальчиков.

В одежде было мало разнообразия, на многих фото разные девочки одеты в похожие платья (на фото платья из ситца, вельвета и байки). У девочек обязательно был бант на голове из капроновой или атласной ленты.





Н.Перекальская 1066



Л.В.Анулова братом 1973



ходили рубашках и шортиках. И тоже в гольфах. Кстати, носили шорты мальчики круглый год: в холодное время года комплект рубашка-шорты - чулки был традиционной одеждой в детском саду. Считалось, чем короче одежда, тем удобнее играть. Однако к двенадцати -четырнадцати годам мальчики все чаще ходят в брюках.

Тетя Кати Знаенко 1978

Нарядная одежда

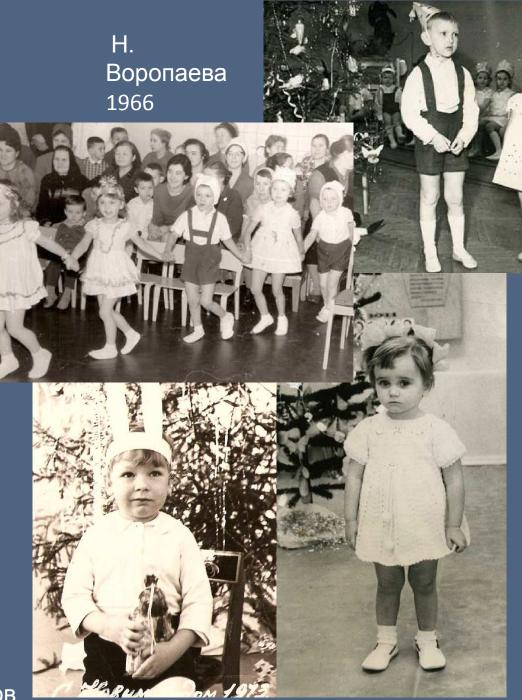
На Новый Год все девочки были снежинками, а мальчики — зайцами. В ход шли марля, вата, занавески, поролон, битые елочные игрушки, бусинки, мишура и т.д.



И только у бабушки Наташи Голубенко новогодни й матросски й костюмчик 1955

1973 С. Толстиков

1965



Д.Глотова 1983

Школьная форма





Важной приметой советского времени является школьная форма. Правда, после революции школьную форму отменили, т.к. семьи победнее все равно не могли ее себе позволить. И она вновь появилась лишь после великой отечественной войны в 1949 году. Считается, что появление формы создает в школе деловую атмосферу, необходимую для занятий. Форма дисциплинирует человека. Нет проблемы "В чем пойти в школу".



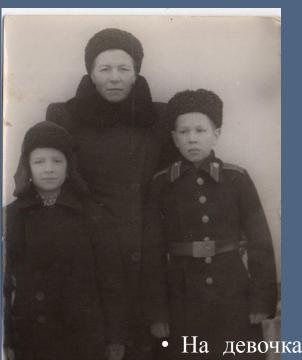
Школьная форма была у всех одинаковая: у девочек – коричневые платья из полушерстяной ткани с черным фартуком или белым праздничным. У мальчиков сначала были брюки и рубашкигимнастерки(у нас нет такого фото). На верхнем фото слева на мальчике пиджак, перешитый из папиного костюма. Затем костюмы - серого мышиного цвета, на которые пришивали белые воротнички. В 70-е годы появились синие курточка и брюки

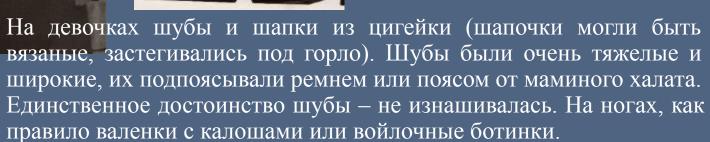
Верхняя одежда

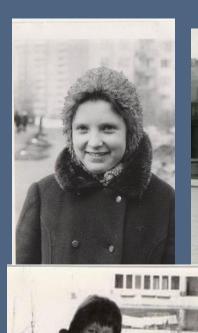
• Одежда слишком громоздка и некомфортна — тяжелые шубы, драповые пальто. Часто детское пальто перешивалось из родительского. На мальчиках зимой тяжелые пальто и шапки - ушанки (все как у взрослых).



Архив Л. Ануловой









Архив М.Бондаренко

Своими руками

• Часто используются вещи, сделанные своими руками – сшитые платья, юбки, вязаные кофты,

шапки, беретки.



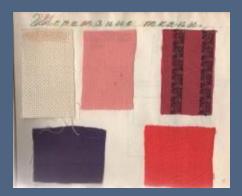
1984

Вообще, опыт пошива одежды был практически в каждой семье : с помощью спиц и швейной машинки шили и перешивали взрослую одежду.

Приобрести навыки по шитью позволяли школы, кружки или курсы кройки и шитья, которые функционировали в Советской России начиная с 1920-х годов. Со временем мастерство рукоделия вошло в обязательную школьную программу для девочек. Эти платья сшиты в кружке «Кройки и шитья» сектора «Эстетика быта» Московского Дворца пионеров.











1956

1965

Анкетирование

Для лучшего понимания темы и для углубления нашего исследования мы составили анкету и провели опрос среди обучающихся в театре моды «Василиса» о том, что они знают о детской одежде их близких родственников и спросили у старшего поколения: как одевались дети в их детстве? В опросе приняли участие 17 человек.

	Анкета для детей
1	1. Что вы знаете о своих ближайших родственниках
	Фамилия Имя отчество бабушки <u>НОТАЛОЯ МЕКЛА ИЗДОРИЯ ВОМИНА</u> <u>Црино РЕдоровия Гонубения</u> Фамилия Имя отчество дедушки <u>Чрин Лединодовог Тонубе</u> ния о
	- 1 година очество дедушки 1 година 11 година 1
	Фамилия Имя Отчество прабабушки и прадедушки (хотя бы двух)
	Nebugo lagaga Houvererno
	Me Ban Auberryge Tegopoleic
20	Сохранились ли в ввшей семье вещи советского периода
1.	Сохранились ли у вас фотографии, запечатлевшие жизнь вашей семьи в советских период
	Шили сами Дет Шили на заказ у портники
	Постарайтесь назвать ассортимент детской одежды, которые назвать
	Постарайтесь назвать ассортимент детской одежды, которую носкли ваши мамы и бабушки (КОПЦИ ДОЛИНИИ ИМПЕРОСКО, ИЛОТЕС
	Tale Bio Operation of Control of
	ТИОЛИИ ОТИТИИ МИТРОСКО, МОТЕС Где вы одеваетесь в настоящее время?
	Где вы одеваетесь в настоящее время? ССТАВЕ ИТО СВЕНИЕ ДИПТРОВИЕ ВИНОЕ ЧТО свение мосят современный дети, чего не было в советсий период ДИПТРОВИЕ ТОВГОТОВИЕ ОТИПИТУВЬВИЕ ПУРТИИ Как вам иравится одеваться? Удобно Функционально Элегантно Знегантно
	Тре вы одеваетесь в настоящее время? ССТИВИ РИГИНИ МИПТРОВИЯ, МЕТОР В НОСТОЯТЕЛЬНО В НОСТОЯТЕЛ
	Где вы одеваетесь в настоящее время? ССТАВЕ ИТО СВЕНИЕ ДИПТРОВИЕ ВИНОЕ ЧТО свение мосят современный дети, чего не было в советсий период ДИПТРОВИЕ ТОВГОТОВИЕ ОТИПИТУВЬВИЕ ПУРТИИ Как вам иравится одеваться? Удобно Функционально Элегантно Знегантно

Ham onpoc nokasan, 410,
88 % - знают имена своих бабушек и дедушек.
64 % - семей хранят старинные вещи своих
родственников.
88 % - семей имели традицию шить вещи сами.
76 % - семей покупали вещи в магазине
6% - покупали « с рук» или «доставали»
5 % - семей во времена дефицита шили на заказ.
76% - уделяли подбору одежды для своих детей
Что будут носить дети наших обучающихся?
29 % - одежду в соответствии со временем.
17 % - удобную.
23 % - модную.
20 % - то, что захотят.
11 % - сшитую нашими выпускницами.
0% - одежду из материалов с необычными свойствами
Как же нравится одеваться нам самим?
64 %- удобно.
52 % -элегантно.
47 % - функционально.
20.07

	Анкета для взрослых
1.	Сохранились ли в вашей семье вещи советского периода
	Da, coxpaniences Te ko sohne Manes
	Leve recens
2.	Сохранились ли у вас фотографии, запечатлевшие жизнь вашей семьи в советских
	период в ашей семь и
	Da course
3.	Где брали вещи в советский период?
	Покупали (что и где) Ромо предобрения посторый в в в в в в в в в в в в в в в в в в в
	Шили сами Qa, и нерезаваления прер ареги по по по во об осе
	Шили сами фа, и переравания дрер дреру по име перебор ч Шили на заказ у портники ист
4.	Постарайтесь назвать ассортимент детской одежды, которую вы носили
	Mepereure nauto c barrences recanas up apexers
5	required present is official
٠.	что сейчас носят современные дети, чего не было в советский период Дубти, сямите памого и инфити, годин-шонеани
	The remove remove a supposed, concer-monenter
6.	Что из детской моды советского периода вам больше всего запомнилось?
	Milalliku a gopha in coony phero concerne
	ham is morous , casepaper c'ostepaso, men nantiques
1.	Фамилия Имя Возраст
(Cupilelle Jaamena, 46 h.
	An and the second secon

ВЫВОДЫ

- Приступая к работе над нашим проектом, мы предположили, что историю детской одежды советского периода гораздо интереснее изучать на примере своей семьи, на основе фотографий семейных альбомов, это делает ее живой и близкой. Наша гипотеза полностью подтвердилась. Открывая семейные альбомы, мы попадали в атмосферу воспоминаний, слушали истории наших родственников о жизни в советский период, вспоминали или открывали заново для себя неизвестные страницы жизни семьи. При этом мы не просто рассматривали фотографии, а обращали особое внимание на одежду, которую носили дети в те годы. Мы собрали около 150 фотографий, выполненных в период с 1912 по 1983 год (больше всего фотографий 1950-70 г.г.). Все собранные фотографии мы внимательно рассмотрели, объединили по группам, проанализировали. Можно с уверенностью сказать, что собран уникальный материал, который помог нам по-новому взглянуть на детскую одежду прошлого веке.
- В процессе работы над проектом мы пришли к выводу, что не смотря на все сложности и противоречия советского периода, одежда для детей создавалась, она мало чем отличалась от взрослой, но развивалась все-таки по своим законам и правилам. Но вопрос о модной детской одежде, на наш взгляд, просто не стоял все носили то, что выпускала легкая промышленность по утвержденному плану.
- У сегодняшних детей и их родителей есть значительно больше возможностей приобретения детской одежды в магазине, выбор детских товаров огромен, нет дефицита детских вещей. Все временно отсутствующие изделия можно заказать. Возможно от этого переизбытка и возникает интерес к детской одежде советского периода как удавалось тогда одевать детей? Наше исследование имеет практическое применение: нам необходимо знать историю детской моды, чтобы на основе полученных знаний сегодня и в будущем создать актуальные, модные и носимые вещи. Мы знаем, что в моде все повторяется, и невозможно быть успешным модельером, дизайнером, если не знать истоков и исторических примеров.

РАБОТА НАД КОЛЛЕКЦИЕЙ «ВООБРАЖАЕМЫЕ ДРУЗЬЯ»



ЗАРИСОВКИ ФОРМ И СИЛУЭТОВ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ СОВЕТСКОГО









Поиск интересных форм костюма и

конструктивные решения







Технические эскизы и цветовое решение

коллекции



АВТОРЫ КОЛЛЕКЦИИ ОЛЕСЯ КУРАНОВА И ЕВА АДАМЯН





KHUЖКА-PACKPACKA













ЗАКЛЮЧЕНИЕ

• Изучение детской одежды советского периода помогло нам создать необычную коллекцию «Воображаемые друзья». Нам хотелось уйти от серых будней и тяжелых материалов. Ведь современная детская одежда помимо функциональности должна привлекать ребенка некоей сказочностью и напоминать мультипликационных героев, компьютерную игру или персонажей комиксов. Думаю, что нам это удалось.

• Коллекция «Воображаемые друзья» стала Лауреатом Национального конкурса театров моды, Российского конкурса «Бал моды в Царицыно», российского конкурса «Зимние забавы» в

Кирове.

