

# Архитектура Средневековья

Подготовили: Верди Юлия и Медведчук Влада



Средние века оставили после себя много грандиозных памятников архитектурного искусства. Беспомощность строительной техники, отличающая первые столетия средневековья (приблизительно до Карла Великого), сменилась большим подъемом строительного искусства в следующие столетия.

За время IX—XII веков в Европе сменились два основных архитектурных стиля — романский и готический.

На фотографии видим Собор Святого Вита, Вацлава и Войтехы-готический католический собор в Пражском







- Первый стиль, начавший развиваться при Каролингах, получил свое название оттого, что он являлся подражанием древним римским постройкам.

- Гораздо интереснее и совершеннее в техническом отношении архитектура готическая. Ее характерной чертой является стремление архитектора построить здание как можно выше.

- На фотографии видим Собор Парижской Богоматери, также







- Из памятников романской архитектуры наибольшую известность получили соборы в Пуатье и Арле во Франции, Шлейере, Вормсе, Майнце, Аахене в Германии. Лучшими памятниками готического искусства являются собор Богоматери в Париже, Руанский, Реймский и Шартрский соборы во Франции, Линкольнский собор в Англии, Миланский собор в Италии, Пражский в Чехии и другие.
- На фотографии видим собор Реймский



- Нотр-Дам-ля-Гранд (фр. Notre-Dame la Grande) — храм римско-католической церкви во французском городе Пуатье. Имея двойной статус коллегиальной и приходской церкви, он включен в епископат Пуатье. Длина здания храма составляет 57 метров, ширина — 13 метров, высота — 16,5 метров. Украшенный скульптурными группами западный фасад храма признан шедевром религиозного искусства романской эпохи. Внутри







- Майнцский собор (нем. Mainzer Dom, полное название: Der hohe Dom zu Mainz) или Собор святого Мартина Турского и святого Стефана — собор епископа в германском городе Майнце, один из т. н. «императорских соборов» (нем. Kaiserdom). С архитектурной точки зрения, в сегодняшней форме это — трёхнефная базилика с колоннами, в романском стиле с элементами готики и барокко. Строительство собора началось предположительно в конце X века, в последующие века достраивались различные части, осуществлялись реставрации и восстановления после частичных разрушений. В Средние века в нём короновали нескольких королей. В 1184 году Фридрих I Барбаросса отмечал в нём посвящение его сыновей в рыцари, вошедшее в историю как крупнейшее торжество



• Лінкольнський собор Діви Марії (англ. The Cathedral Church of the Blessed Virgin Mary of Lincoln) — готический собор одноимённого діоцеза церкви Англії в місті Лінкольн, зведений з кінця XII століття по 1311 рік. До обвалення в 1549 році центрального шпилья 160-метровий собор був найвищим будівлею на Землі. До його побудови рекорд висотності на протязі тисячоліть належав піраміді Хеопса.







- собор (итал. Duomo di Milano) — кафедральный собор в Милане, расположен в историческом центре города.

Построен в стиле пламенеющей готики из белого мрамора.

Строительство начато в 1386 году, однако завершилось оно лишь в начале XIX века, когда по распоряжению Наполеона было закончено оформление фасада.

Некоторые детали, однако, доделывались и позже, вплоть до 1965 года.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ  
ГОСПОДА**



**АПЛОДИСМЕНТЫ.....  
P.S. ПОСТАВЬТЕ ХОРОШУЮ ОЦЕНКУ)**