

Эволюция темы Родины в лирике Есенина

*Я буду воспевать
Всем существом в поэте
Шестую часть земли
С названьем кратким «Русь».*
С. Есенин



III периода творчества

I группа: 1914-1915

ГОДЫ

1. **Край любимый! Сердцу
снятся...**
2. **Топа да болота...**
3. **Гой ты, Русь, моя родная...**
4. **Тебе одной плету венки...**

II группа: 1920-1921

ГОДЫ

1. **Я последний поэт деревни...**
2. **Мир таинственный, мир мой
древний...**
3. **Сторона ль ты моя, сторона!**

III группа: 1924- 1925

ГОДЫ

1. **Мы теперь уходим
понемногу...**
2. **Несказанное, синее, нежное...**
3. **Спит ковыль. Равнина
дорогая...**
4. **Синий май. Заревая теплынь.**

Задача:

**ВЫЯСНИТЬ, КАКАЯ ОНА, есенинская
Русь, какие краски, образы
дарит поэт родному краю, как
развивается тема родины в его
творчестве.**

«Подбери эпиграф»

Найдите самые яркие, на ваш взгляд, строки, отражающие мироощущение поэта в произведениях исследуемого вами периода творчества.



Какие краски дарит С. Есенин отчему краю?

Какими звуками наполнены стихотворения Есенина?

Какие тропы и риторические фигуры использует поэт?

Какие образы созданы в лирике?

Каково настроение стихотворений?