

Эволюция темы Родины в лирике Есенина

*Я буду воспевать
Всем существом в поэте
Шестую часть земли
С названьем кратким «Русь».*
С. Есенин



III периода творчества

I группа: 1914-1915

ГОДЫ

1. Край любимый! Сердцу снятся...
2. Топи да болота...
3. Гой ты, Русь, моя родная...
4. Тебе одной плету венки...

II группа: 1920-1921

ГОДЫ

1. Я последний поэт деревни...
2. Мир таинственный, мир мой древний...
3. Сторона ль ты моя, сторона!

III группа: 1924- 1925

ГОДЫ

1. Мы теперь уходим понемногу...
2. Несказанное, синее, нежное...
3. Спит ковыль. Равнина дорогая...
4. Синий май. Заревая теплынь.

Задача:

**ВЫЯСНИТЬ, КАКАЯ ОНА, есенинская
Русь, какие краски, образы
дарит поэт родному краю, как
развивается тема родины в его
творчестве.**

«Подбери эпиграф»

Найдите самые яркие, на ваш взгляд, строки, отражающие мироощущение поэта в произведениях исследуемого вами периода творчества.



Какие краски дарит С. Есенин отчему краю?

Какими звуками наполнены стихотворения Есенина?

Какие тропы и риторические фигуры использует поэт?

Какие образы созданы в лирике?

Каково настроение стихотворений?