



# «Из дневника Маргарет Митчелл»

# Биография Маргарет Митчелл

Женщин-писателей в истории литературы довольно мало, известных – ещё меньше. А известная писательница, написавшая за всю свою жизнь один роман и получившая благодаря ему всемирную славу всего одна – Маргарет Митчелл. Эту женщину оценивали по-разному – называли её роман «Унесенные ветром» проходной книгой, «бульварным чтивом», указывали на различные исторические ошибки и неточности, критиковали её плоских героев... Но имена критиков Митчелл мы уже давно забыли, а книга живет и по сей день привлекает новых читателей.

Экранизация романа «Унесенные ветром» 1939 года получила 8 премий «Оскар» и снискала невиданную популярность у зрителей. До сих пор этот фильм считается одной из лучших мелодрам в истории кино – и в немалой степени это заслуга первоисточника. Так в чем же дело? Как Маргарет Митчелл смогла написать такую книгу, не имея при этом никакого писательского опыта? В чем секрет её жизни?



Margaret Mitchell  
Author, GWTW  
(photo courtesy of Atlanta  
Historical Society)



## Детство и юность

Родилась будущая знаменитость в городе Атланта (США), 8 ноября 1900 года. Семья Маргарет была состоятельной – отец работал адвокатом, мать вела домашнее хозяйство и воспитывала двух детей: старшего сына Стефена и дочку Пегги – так называли Маргарет в детстве родные. По воспоминания подруг, Пегги была девочкой веселой и озорной – как и все счастливые дети. Но что в ней было необычного – Маргарет умела не только говорить, но и хорошо слушать. Девочка с замиранием сердца слушала рассказы своих двух дедушек о Гражданской войне, о страданиях и мужестве героев, о поражении Юга перед Севером. Ещё жива была память о той, наверное, самой страшной войне в истории США, и в воображении маленькой девочки оживали шеренги солдат, запах пороха и стоны раненых. Позже именно эти детские впечатления лягут в основу текста романа.

Маргарет была довольно способной ученицей, и в 1918 году, после окончания школы, поступила в престижный Смитский колледж — самое лучшее образовательное учреждения для молодых американских девушек. Но проучилась она там недолго — в том же году её мать умирает от эпидемии гриппа, и Маргарет приходится возвратиться домой вести семейное хозяйство. Беда не приходит одна — тогда же приходит дурная весть с фронта Первой мировой войны: там погиб её жених, лейтенант американской армии Гарри. В жизни девушки ненадолго настала черная полоса.

## От журналиста до домохозяйки – карьера по-митчелловски

Впрочем, Маргарет была натурой слишком живой, чтобы придаваться отчаянию. В 1922 году она находит необычную для женщины работу – становится репортером газеты «Atlanta Journal», и вскоре становится первым пером этого издания. Довольно смелое решение, учитывая, что тогда половые предрассудки ещё не полностью себя изжили, и женщин-журналистов было мягко говоря немного. Но Маргарет не обращала на укоризненные взгляды никакого внимания – в этом она явно походила на свою будущую героиню, Скарлет О Хара. Вскоре после денежного вопроса разрешился и семейный – 1925 она вышла замуж за страхового агента Джона Марша (во второй раз, первый брак оказался неудачным и недолгим). Вскоре она оставила свою работу репортера и полностью посвятила себя семье.

Но домашняя жизнь была довольно скучна для импульсивной Маргарет. И, при поддержке супруга, отчасти для развлечения, она начинает писать свой знаменитый роман. Как уже было сказано выше, Маргарет хоть и была журналистом но до этого литературой не особо интересовалась – на её счету было всего несколько детских рассказов. И работа над «Унесенными ветром» продолжалась долгих 10 лет. Многие она со временем меняла, что-то приходилось переписывать заново. Даже название придумано было не сразу: сначала роман имел заглавие «Завтра — другой день». Но, по предложению издателя, Маргарет заменила название на строчку из одного известного американского стихотворения поэта Доусона. Роман ушёл в печать в 1936 году.

*Margaret Mitchell reading congratulatory notes in her Atlanta, GA home following the announcement that her novel had won the Pulitzer Prize, May 1937. Below, John P. Marsh, Mitchell's second husband.*



# Слава: прижизненная и посмертная

Смелый издатель, решившийся взять роман никому не известной бывшей журналистки, окупил свой риск с лихвой – роман тут же стал бестселлером и хитом продаж, а в 1937 году получил

Пулитцеровскую премию – самую престижную награду американской литературы. А уже через 2 года экранизация книги побила все рекорды книги, собрав в придачу к огромным сборам ещё и рекордное количество «Оскаров». Маргарет была на пике своей популярности.





Но, как это часто бывает, деньги и слава не принесли счастья, а скорее разрушили его. Даже собрав всю свою энергию, Маргарет не успевала контролировать все: поступление отчислений, съемку фильма, регулирование бюджета... Покой тихой глубинки был нарушен, и даже успех не приносил большой радости. На творчество и новые книги времени уже не оставалось. Поклонники недоумевали, отношения с мужем сделались прохладными. И звезда Маргарет, перед тем как погаснуть, напоследок сверкнула яркой вспышкой – 11 августа 1949 года огонь фар закончил жизнь непокорной, многими непонятой женщины. Водитель был в нетрезвом состоянии и не успел вырулить, сбив Маргарет. Она скончалась в местной больнице, в сознание перед смертью так и не пришла. Но в наследство она оставила миру роман о жизни девушке, такой же упорной и непокорной, какой была она сама.

