




Фредерик ШОПЕН

1810-1849

Выполнила Улья Брюхова

A painting of a forest path. The path is made of wooden planks and leads into a dense forest. Two figures are walking away from the viewer in the distance. The trees are tall and leafy, with sunlight filtering through the canopy. The overall mood is serene and contemplative.

Никогда-ни до, ни после Шопена
-его родина Польша
не давала такого музыкального гения.
Его творчество почти целиком является пианистическим.
Музыка его отличается удивительной изобразительностью и поэтичностью.



После Бетховена классицизм уступил место романтизму, и Шопен стал одним из главных представителей этого направления в музыке.

Шопен предстает замечательным лириком.

Наиболее интимным, «автобиографическим» жанром в его творчестве являются вальсы.

Шопен создал три фортепианные сонаты. Третья, последняя соната, си-бемоль минор является одним из высших достижений композитора.

Шопену принадлежит также ряд произведений для фортепиано с оркестром и немногочисленные камерные пьесы.

В презентации прозвучала музыка
Фредерика ШОПЕНА
Ноктюрн ми-бемоль мажор соч. 9 №2.

Использованы произведения русских художников
Ивана Константиновича АЙВАЗОВСКОГО,
Архипа Ивановича КУИНДЖИ.



МХК-2016