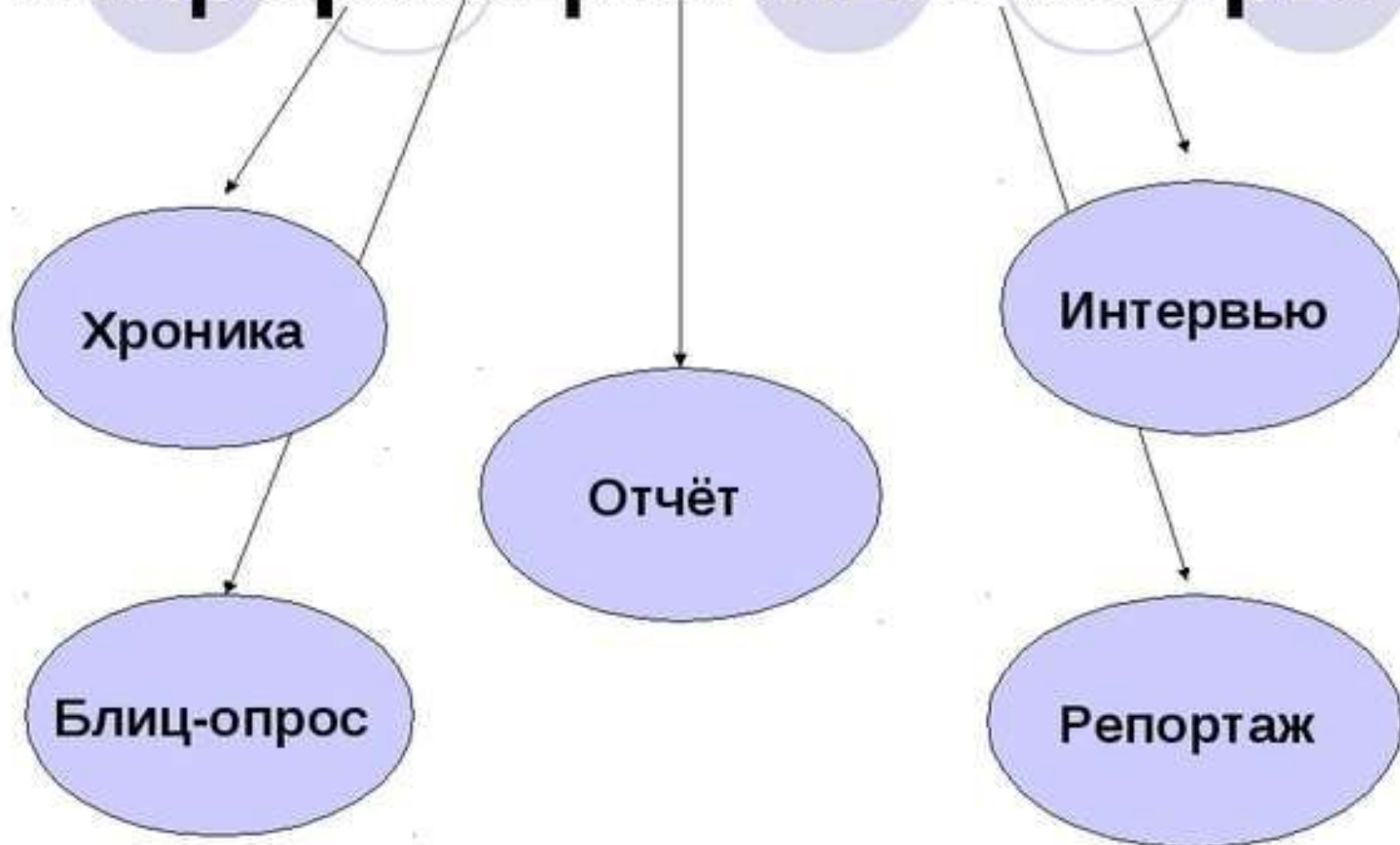


# Репортаж и интервью — основные телевизионные жанры

# Информационные жанры



# Информационные жанры

- оперативные устные, сообщения,
- видеосюжеты,
- короткие интервью и **репортажи**;
- **аналитические** — то, что в практике часто называют «передача».

# репортаж

**Репортаж** (франц. *reportage*, от англ. *report* - сообщать), информационный жанр журналистики, оперативно, с необходимыми подробностями, в яркой форме сообщаящий о каком-либо событии, очевидцем или участником которого является автор.

В зависимости от канала массовой коммуникации (печать, радиовещание, телевидение), для которого предназначен Р., способы подачи материала имеют некоторые специфические особенности:

- Р. в печати (главным образом в газете) может быть как событийным, так и тематическим, описывающим события, объединённые одной темой, но происходящие в разное время; обычно иллюстрируется фотоснимками с места событий, широкое распространение получают и самостоятельные фоторепортажи.
- Р. на телевидении зачастую перерастает в комментирование события, демонстрируемого на экране.



# РЕПОРТАЖ – КОРОЛЬ ЖУРНАЛИСТСКИХ ЖАНРОВ

- Репортаж (лат. reportare - передавать) - журналистский материал, дающий **наглядное представление о событии**, очевидцем или участником которого стал автор.
- В репортаже тема раскрывается на примерах конкретных случаев, героев и их судеб.
- Репортаж – это своеобразная квинтэссенция журналистики, так как он:
  1. Информировует
  2. Показывает места, в которых читатель не был
  3. Знакомит с интересными людьми
  4. Анализирует актуальные проблемы общества на наглядных примерах



# Виды репортажа

Репортаж многофункционален: он информирует, критикует, ставит проблему.

Разновидности репортажа:

- событийный: автор следует за событием, четко отражая все этапы его развития
- тематический: отображает все детали происходящего, связанные с определенной тематикой
- постановочный
- репортажно-аналитический – во главу угла ставится проблема, показанная через внутренние противоречия, выявленные в ходе рассказа о событии
- спортивный

# Ты на репортаже. Что нужно собрать?







# Интервью



Это разговор журналиста с собеседником, предназначенный для средств массовой информации, журналист задает вопросы, а собеседник на них отвечает. Журналист - интервьюёр, собеседник - интервьюируемый. Интервьюировать - взять интервью у кого-либо. Его виды: интервью-монолог; интервью-диалог, интервью-зарисовка; коллективное интервью, анкета.



# ИНТЕРВЬЮ

Необходимо отличать интервью как метод получения информации и как жанр. В первом случае - это процесс, организованный в виде вопросов и ответов, во втором – оформленный в виде вопросов и ответов материал, предназначенный для обнародования.



## ***Информационные жанры телевидения***

- ***заметка — информационный жанр журналистики, краткое сообщение, в котором излагает какой-либо факт. Это общепублицистский жанр, используемый в печати, на радио, телевидении. Заметку нередко называют также хроникальным сообщением (от греч. — время). -***

Хроника- это малый газетный жанр. Из хроники мы узнаем только о том что произошло (произойдёт) какое-то событие, а также о том, кто в нем участвовал, где и когда.



Заметка- краткое сообщение о важном факте, событии общественной жизни, которое происходило недавно.



# КАЧЕСТВА РЕПОРТЁРА

## РЕПОРТЁР ДОЛЖЕН:

- владеть правильной литературной речью;
- уметь общаться с людьми;
- знать вопрос, который он освещает;
- правдиво и точно изображать события;
- быть сильным, выносливым, мужественным, так как может сталкиваться с разными трудностями.

# Задание:

- Взять интервью у любого члена своей семьи с целью выяснить плюсы и минусы самоизоляции.
- Материал представить в любой творческой форме.