

# Презентація на тему «Життя культурних діячів в СРСР у період сталінських репресій»

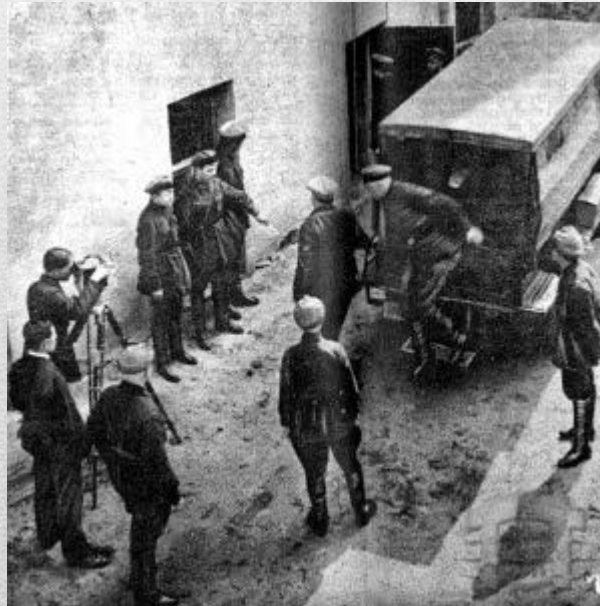
Підготував студент групи 104-Ф  
ВП НУБіП «ІЕК»  
Сторожук Ілля

---

**Від 1927 до 1990 р. в Україні було заарештовано понад мільйон осіб (з них понад 50% – українці). 140 тисяч із них - розстріляно. У 1930-1933 р. із 184 репресованих науковців України не менш 170 були істориками**



**Політичні репресії в Україні розпочалися із першої спроби встановлення радянської влади – з початку 1918 року, а закінчилися у другій половині 1980-х рр. Терор носив цілеспрямований, організований характер, уразив практично всі верстви української нації – інтелігенцію, військовиків, політиків, діячів церкви, культури та мистецтва, та найбільше вдарив по селянству.**



**Доба сталінізму включала у себе придушення ідейно-політичної опозиції, опору селянства примусовій колективізації, Великий терор 1936–1938 рр. як апофеоз Р., масові репресії в Західній Україні 1939-1941 та 1944-1953 рр. (упродовж 1944–1953 рр. за участь у русі ОУН та УПА або за його підтримку засуджено близька 87 тис. та понад 200 тис. громадян депортовано) та інші репресивні кампанії. Крім того, з території України здійснювалися масові примусові депортації народів – поляків, німців, кримських татар (191 тис осіб), а також вірмен, греків, інших народів Криму.**





**Культура й освіта в Україні все більше й більше набували російськомовного характеру. Україномовних засилали в гулаги за статтею «ворог народу». Так майже усі освічені люди були у заслінні. Письменники переслідувались владою.**

---



**Гулаги** – виправниччо-  
виховні табори

---



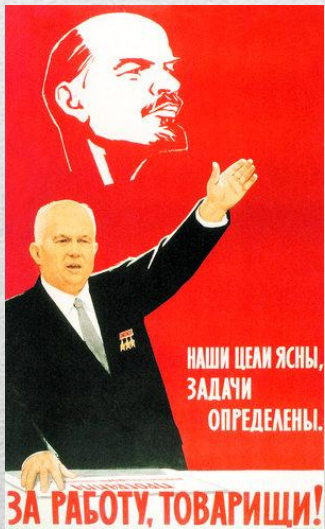


**В Україні репресії здійснювалися в особливо страшних розмірах: сталінський режим прагнув знищити рух за самоствердження української нації**

---



**Культурні зрушення, що відбувалися в Радянському Союзі протягом довоєнних п'ятирічок, у т. ч. оволодіння грамотою мільйонами, формування нової генерації інтелігенції, розвиток науки, літератури, мистецтва — більшовицька партія розглядала як складові так званої культурної революції, основним змістом якої вона вважала утвердження марксистського світогляду, подолання впливу несумісних з ним ідеологій.**



## **Наслідки репресій:**

- тотальний терор торкнувся всіх категорій населення, були фізично знищені мільйони українців, унаслідок чого українська нація зазнала величезних демографічних втрат;**
- занепад української національної культури, інтелектуального потенціалу української нації;**
- деформація морально-етичних відносин (насадження атмосфери страху та абсолютної покори, заохочення доносів, соціальна незахищеність населення, формування тоталітарної свідомості);**



# Список репресованих українських письменників

1. Василь Бобинський (1898—1939),
2. Василь Бойко (1892—1938),
3. Дмитро Бузько (1892—1938),
4. Кость Буревій (1888—1934),
5. Петро Ванченко (1897—1937),
6. Микола Вороний (1871—1942),
7. Володимир Гадзинський (1882—1932),
8. Олесь Досвітній (1891—1942),
9. Михайло Драй-Хмара (1889—1939) ,
10. Михайло Дубовик (1900—1942),
11. Юрій Жилко (1898—1942),
12. Дмитро Загұл (1890 — кінець 1930-х),
13. Микола Зеров (1890—1941),
14. Юхим Зозуля (1891—1941),
15. Михайло Івченко (1890—1939),
16. Мирослав Ірчан (1897—1937),
17. Михайло Йогансен (1895—1937),
18. Аркадій Казка (1890—1933),
19. Володимир Коряк (1889—1939),
20. Григорій Косинка (1899—1934),
21. Агатангел Кримський (1876—1942),
22. Микола Куліш (1892—1942),
23. О. Лан (Коршак) (1897—1943),
24. Максим Лебідь (1889—1939),
25. Петро Лісовий-Свашенко (1892—1943),

26. Яків Мамонтов (1888—1940),
27. Іван Микитенко(1897—1937),
28. Андрій Панів (1899 — кінець 1930-х),
29. Анатолій Патак (1898—1938),
30. Сергій Пилипенко (1891—1933, за іншими відомостями — 1943),
31. Микола Плевако (1890—1941),
32. Євген Плужник (1898—1936),
33. Валеріан Поліщук (1897—1942),
34. Сергій Роснянський (1899—1942),
35. Яків Савченко (1890—1938),
36. Володимир Свідзінський (1885—1941),
37. Михайль Семенко (1892—1938),
38. Олекса Слісаренко (1891—1934),
39. Олександр Соколовський (1896 — середина 1930-х),
40. Мирослава Сопілка (1897 — кінець 1930-х)<sup>[2]</sup>,
41. Людмила Старицька-Черняхівська (1868—1941),
42. Дмитро Фальківський (1898—1934),
43. Микола Хвильовий (1893—1933),
44. Гнат Хоткевич (1876—1942),
45. Микола Чернявський (1876—1937),
46. Василь Чечвянський (1888—1933),
47. Сергій Чмельов (1896—1941),
48. Григорій Чупринка (1879—1921),
49. Юліан Шпол (1895—1934),
50. Володимир Ярошенко (1898—1941).

1. Василь Басок (1902—1940)
2. Микола Булатович (1909—1939),
3. Олекса Влизько (1908—1934),
4. Микола Дукин (1905—1943),
5. Григорій Епик (1901—1942),
6. Іван Кириленко (1902—1942),
7. Борис Коваленко (1903—1938),
8. Марко Кожушний (1904—1942)
9. Григорій Косяченко (1903—1932),
10. Іван Крушельницький (1904—1934)
11. Дмитро Надіїн (1907—1942),
12. Панько Педа (1907—1937),
13. Валеріан Підмогильний (1901—1942)
14. Петро Радченко (1902—1942),
15. Григорій Саченко (1905—1939),
16. Іван Семиволос (1909—1943),
17. Микола Скуба (1907—1938),
18. Олександр Сорока (1901—1941),
19. Дмитро Чепурний (1908 — кінець 1930-х),
20. Гео Шкурупій (1903—1943),
21. Михайло Шульга-Шульженко (1901—1935)

**На початках зародження системи ГУЛАГ, зокрема – на Соловках, в'язні працювали на лісозаготівлях, прокладали залізничні колії, будували Біломорсько-Балтійський канал. Водночас завдяки перебуванню творчої інтелігенції у перших концборах ще існувала видимість культурного життя.**

**(На фото будівництво Біломорканалу)**





**Заарештовували військовослужбовців, остарбайтерів, представників репресованого духовенства та інші категорії населення. Окрему групу становили депортовані українці. Найчастіше українців засуджували на 15–25 років ув'язнення за ст. 54 КК УРСР: "зрада Батьківщини", "особливо небезпечні державні злочини", "антирадянська агітація і пропаганда", "шпигунство", "терор".**



**Як висновок можна зазначити що майже всіх громадських діячів було заслано в гулаги, де приблизно половина з них померли. Тих кого не заслали переслідувала радянська влада, все чекаючи слухної нагоди щоб їх засадити. Культурним діячам жилося дуже тяжко, їх життя проходило під контролем спец служб і вони в будь-яку секунду могли отримати вирок.**

---



**Дякую за увагу**

---