

Общая тема «Виды изобразительного искусства»

Тема урока Светотень в графике

ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ В ПЯТОМ КЛАССЕ

Галкина Ольга Леонидовна Учитель черчения и ИЗО, МБОУ СШ №2, п. Игрим Урок в пятом классе по программе Неменского по теме «Светотень в графике» Первая четверть.

Перечень учебно-методического обеспечения

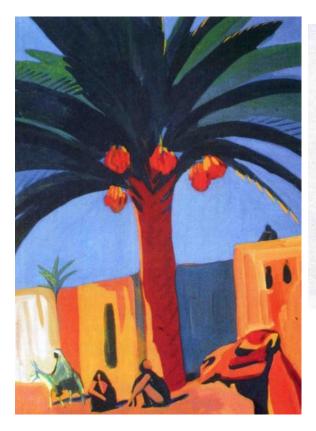
- 1.Закон РФ «Об образовании» № 122-ФЗ в последней редакции от 22 августа 2004г.
- 2. Обязательный минимум содержания основного общего образования (Приказ МО РФ от 19.05.98 № 1276);
- 3. Изобразительное искусство и художественный труд. Программы основного общеобразовательных учреждений. 1-9 классы, разработанной под редакцией Б.М. Неменского Коллектив авторов: Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Йеменская, А. С. Питерских, при участии В. Г. Горяева, Г. Е. Гурова, А. А. Кобозева, М. Т. Ломоносовой, О. В. Островской (Издательство М. «Просвещение», 2010)
- 4. Сокольникова Рисунок

Светотень в графике

ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

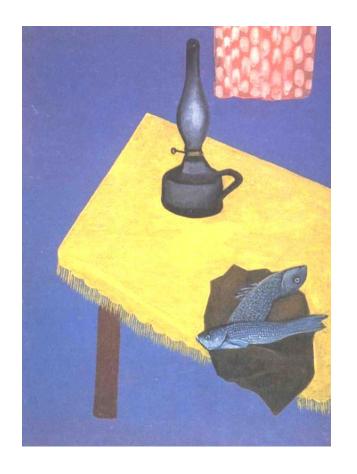


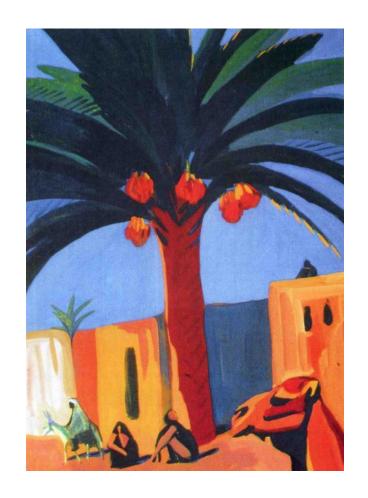
5 АРХИТЕКТУРА











ЖИВОПИСЬ – вид изобразительного искусства, заключающийся в создании картин, живописных полотен, наиболее полно отражающих действительность. Это произведения искусства, выполненные красками (темперными, масляными, гуашевыми, акварельными и др.), нанесенными на какую-либо твердую поверхность.



50. Э. МАНЕ. Портрет мадам Жюль Гийме. Бумага, итальянский карандаш. Около 1880 г.



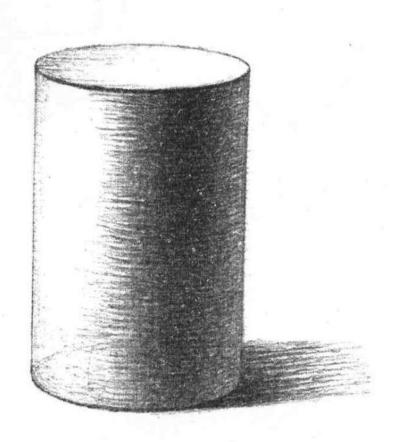
А.С. Пушкин. Рисунок пером

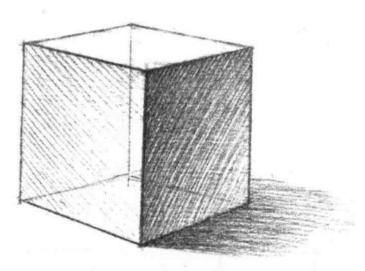
ГРАФИКА – вид изобразительного искусства, связанный с изображением на плоскости. Главные средства изображения – штрих, пятно, линия, тон. В графике принимают участие обычно два контрастных цвета (например: черный и белый, коричневый и охристый и др.)

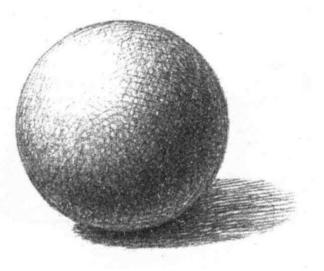


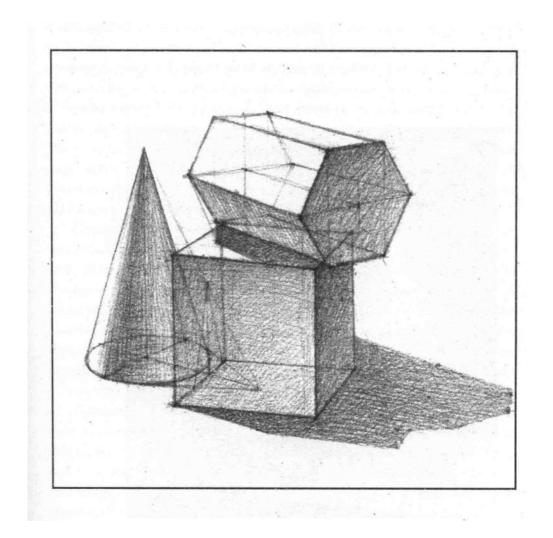
Круглая скульптура свободно располагается в реальном пространстве. Её можно обойти вокруг.

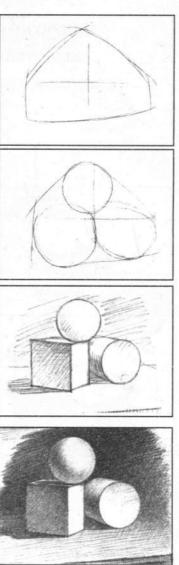
Э. Фальконе. Амур

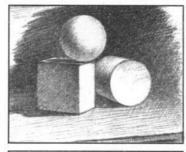


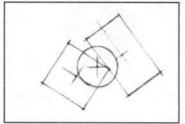


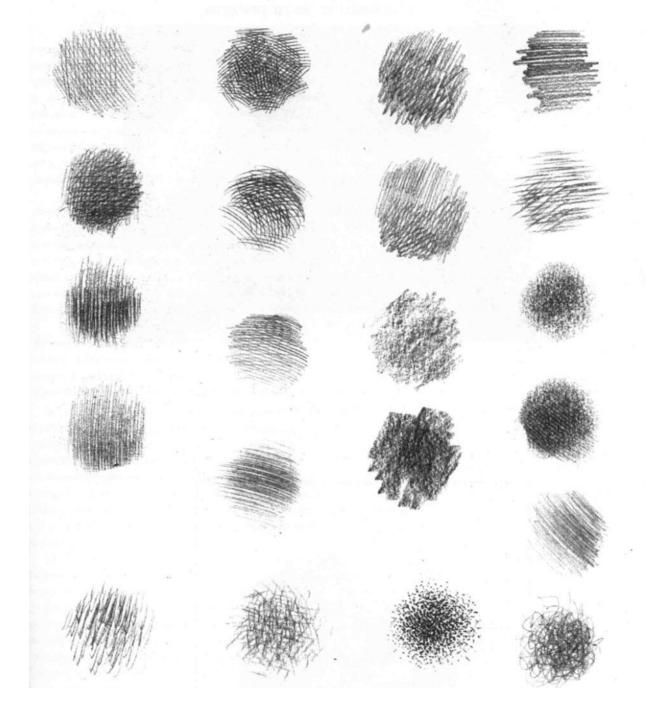










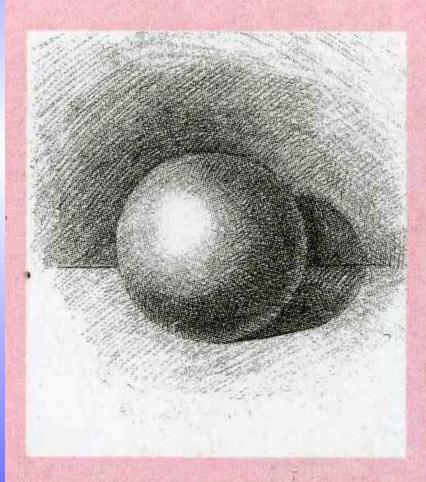


Светотень

Градации светотени: блик, свет, полутень, тень, рефлекс, падающая тень.



Третий этап. Передача объема штрихами, накладываемыми по форме шара. Необходимо обратить внимание на плавность тональных переходов на сферической поверхности.



Домашнее задание. Нарисовать простым карандашом яблоко (грушу, помидор)



Общая тема «Виды изобразительного искусства»

Тема урока Светотень в графике

ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ В ПЯТОМ КЛАССЕ

Галкина Ольга Леонидовна Учитель черчения и ИЗО, МОУ СШ №2, п. Игрим