

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ХАНТЫ-МАНСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ БЕРЕЗОВСКИЙ РАЙОН МБОУ ИГРИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2

Общая тема «Виды изобразительного искусства»

Тема урока Светотень в графике

ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ В ПЯТОМ КЛАССЕ

Галкина Ольга Леонидовна
Учитель черчения и ИЗО, МБОУ СШ №2, п. Игрим

Урок в пятом классе по программе Неменского по теме «Светотень в графике» Первая четверть.

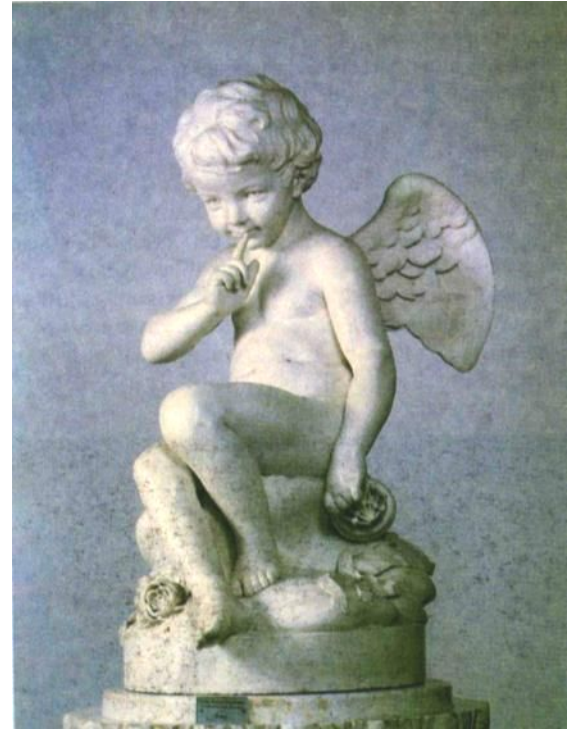
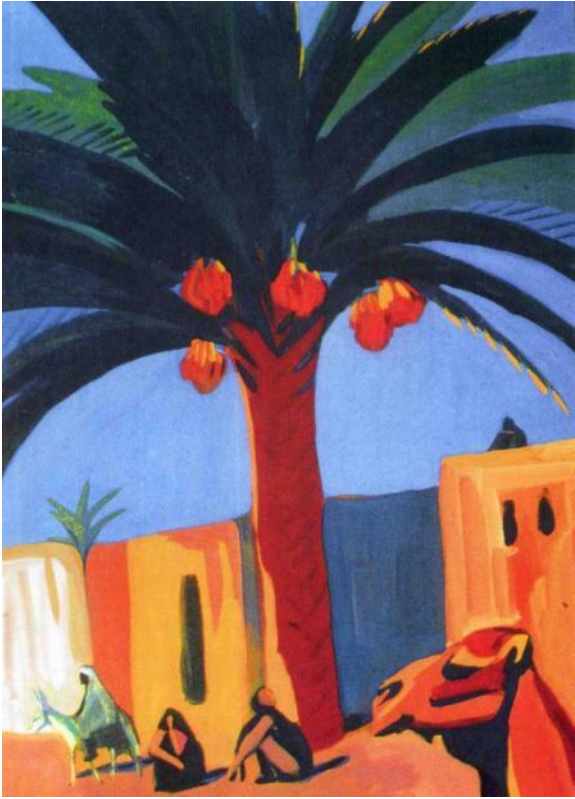
Перечень учебно-методического обеспечения

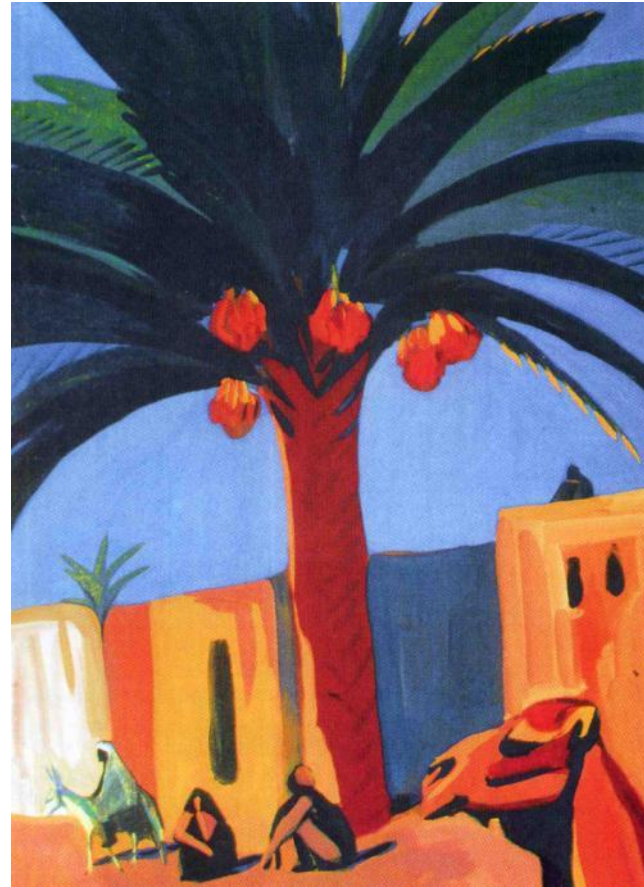
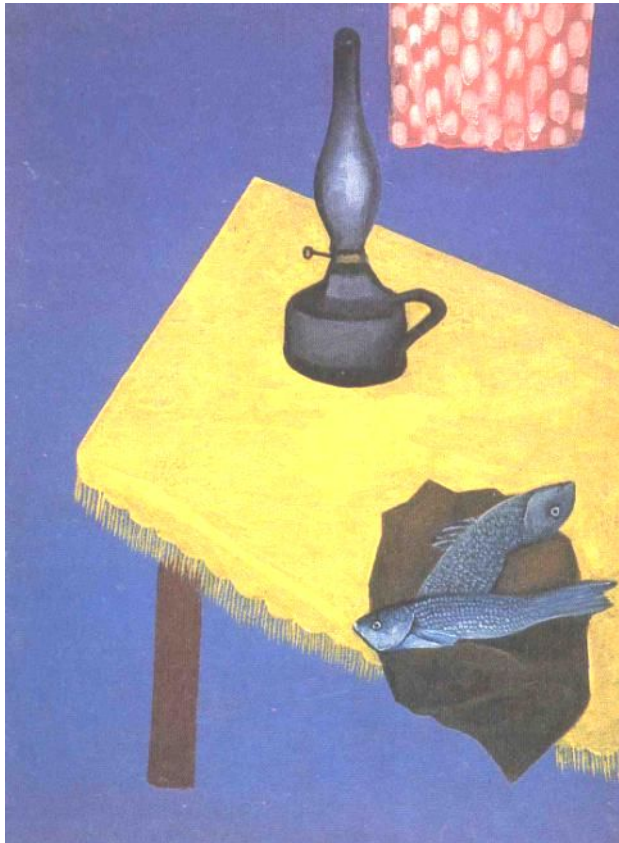
1. Закон РФ «Об образовании» № 122-ФЗ в последней редакции от 22 августа 2004г.
2. Обязательный минимум содержания основного общего образования (Приказ МО РФ от 19.05.98 № 1276);
3. Изобразительное искусство и художественный труд. Программы основного общеобразовательных учреждений. 1-9 классы, разработанной под редакцией Б.М. Неменского Коллектив авторов: *Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Йеменская, А. С. Питерских*, при участии *В. Г. Горяева, Г. Е. Гурова, А. А. Кобозева, М. Т. Ломоносовой, О. В. Островской* (Издательство М. «Просвещение», 2010)
4. Сокольникова Рисунок

Светотень в графике

ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА







ЖИВОПИСЬ – вид изобразительного искусства , заключающийся в создании картин, живописных полотен, наиболее полно отражающих действительность. Это произведения искусства, выполненные красками (темперными, масляными, гуашевыми, акварельными и др.), нанесенными на какую-либо твердую поверхность .



50. Э. МАНЕ. Портрет мадам Жюль Гийме. Бумага, итальянский карандаш. Около 1880 г.



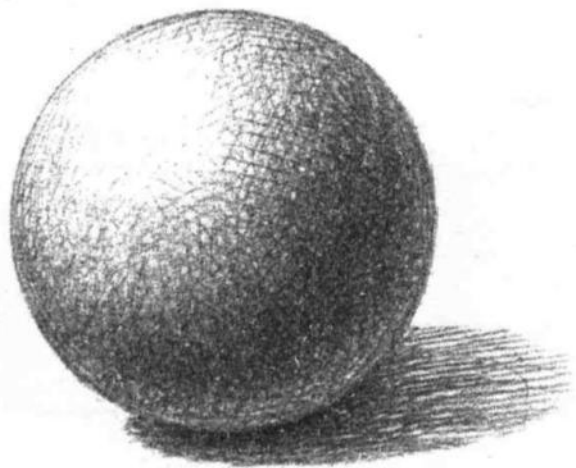
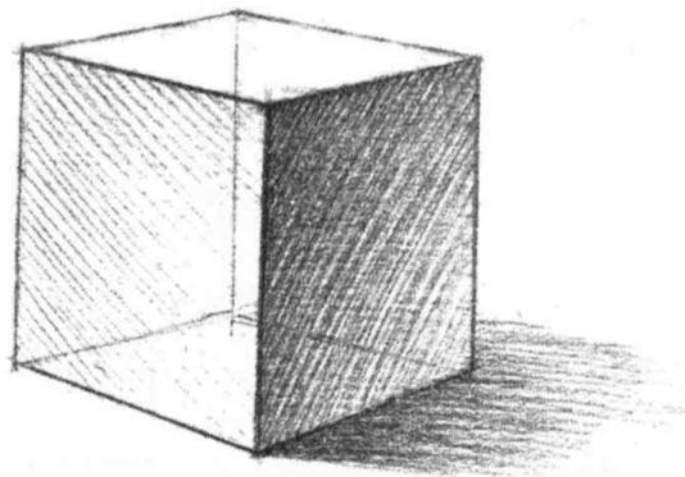
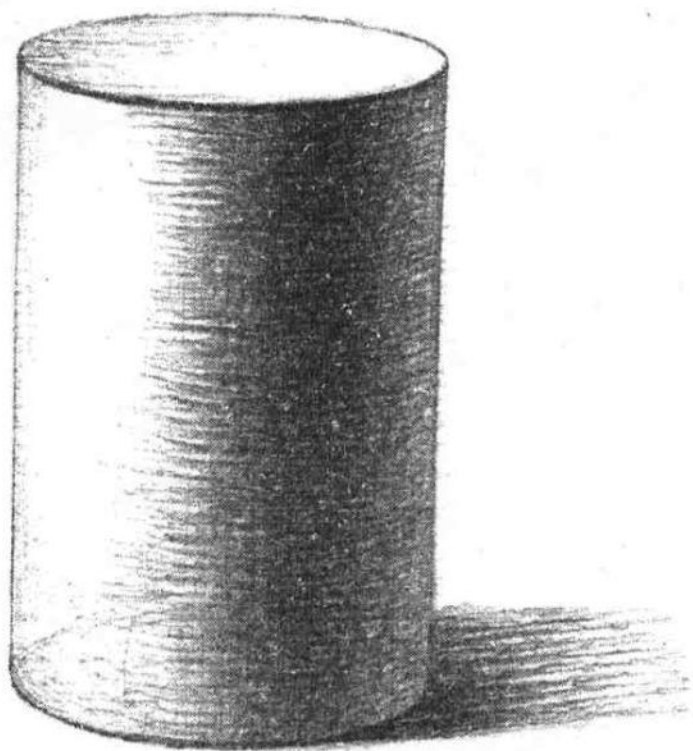
А.С. Пушкин. Рисунок пером

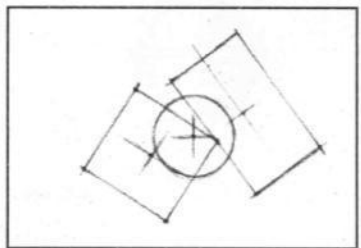
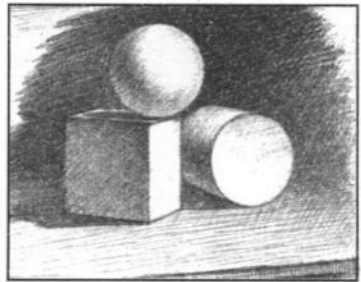
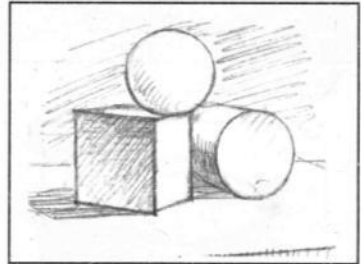
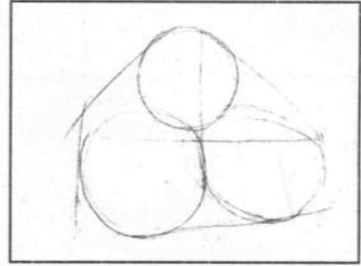
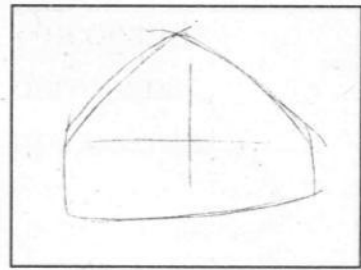
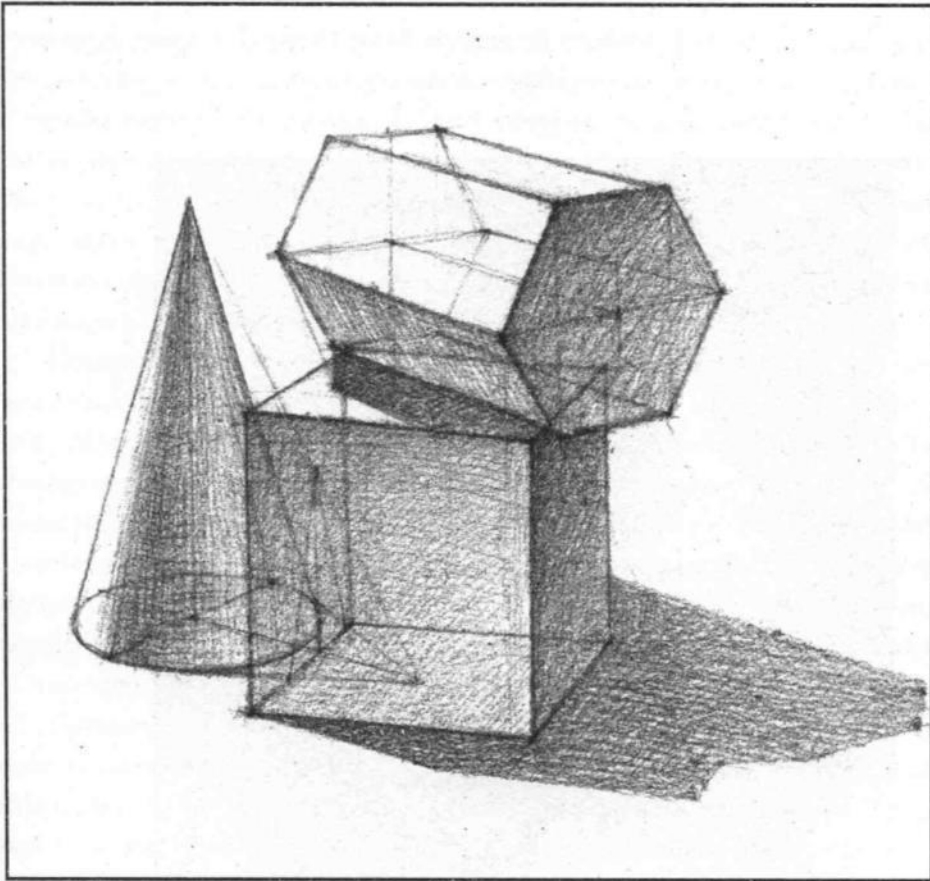
ГРАФИКА – вид изобразительного искусства, связанный с изображением на плоскости. Главные средства изображения – штрих, пятно, линия, тон. В графике принимают участие обычно два контрастных цвета (например: черный и белый, коричневый и охристый и др.)



Круглая скульптура свободно располагается в реальном пространстве. Её можно обойти вокруг.

Э. Фальконе. Амур





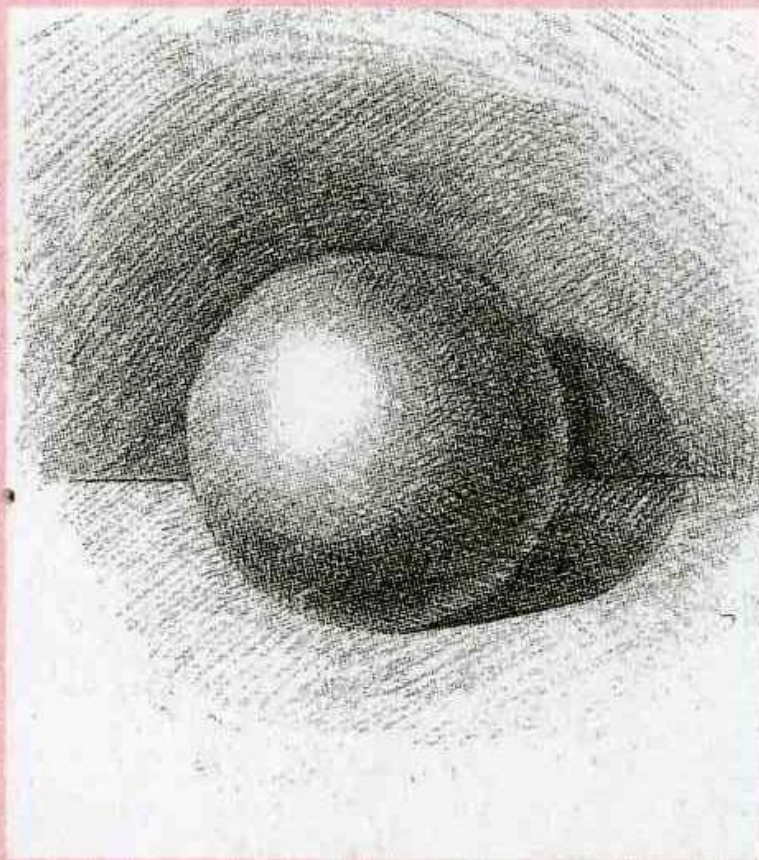


Светотень

Градации светотени: блик, свет, полутень, тень, рефлекс, падающая тень.



Третий этап. Передача объема штрихами, накладываемыми по форме шара. Необходимо обратить внимание на плавность tonальных переходов на сферической поверхности.



Домашнее задание. *Нарисовать простым карандашом яблоко
(грушу, помидор)*

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ХАНТЫ-МАНСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ БЕРЕЗОВСКИЙ РАЙОН МОУ ИГРИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2

Общая тема «Виды изобразительного искусства»

Тема урока Светотень в графике

ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ В ПЯТОМ КЛАССЕ

Галкина Ольга Леонидовна
Учитель черчения и ИЗО, МОУ СШ №2, п. Игрим