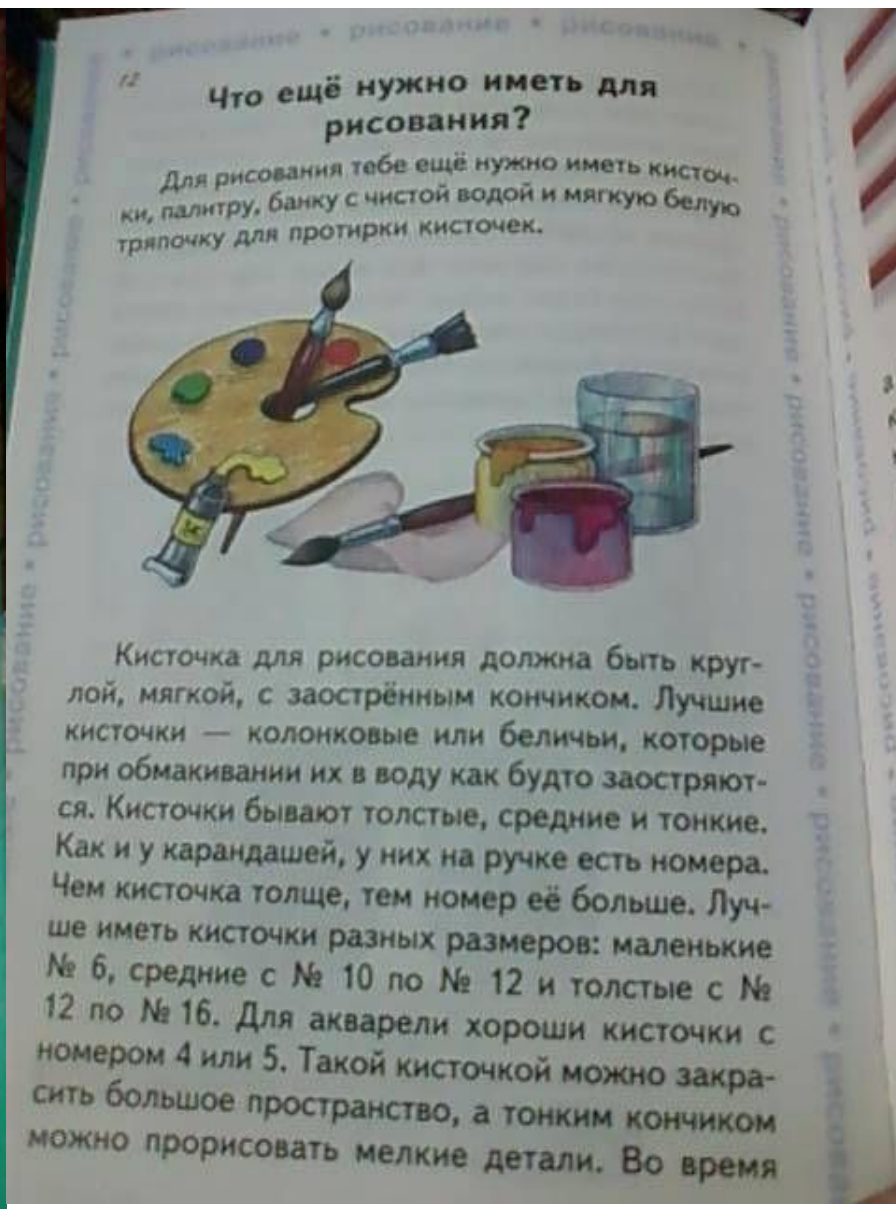
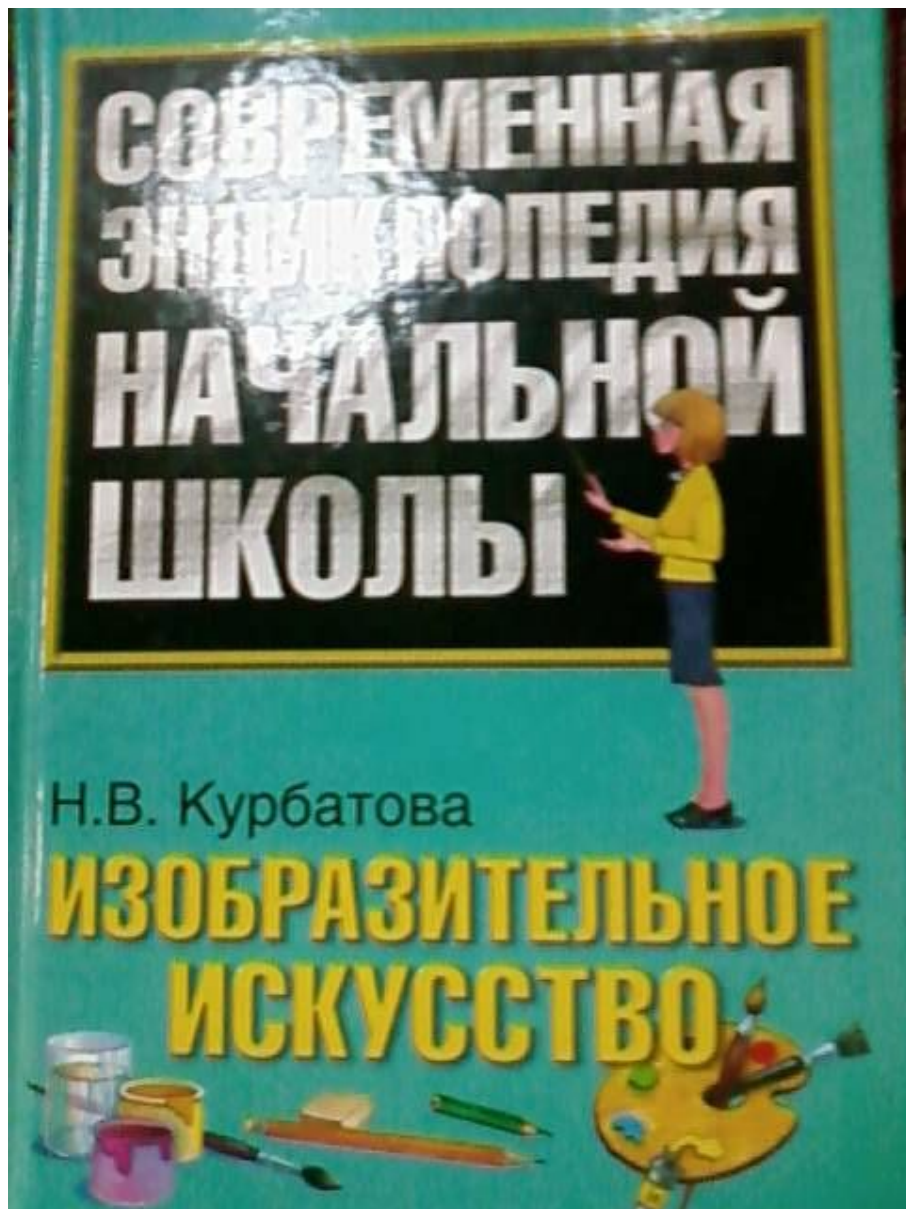


Наталья Курбатова «Изобразительное искусство»



Наталья Курбатова «Изобразительное искусство»

66

ЗОНТИКИ

Моросит холодный дождик, с мокрых крыш капает вода, повсюду лужи, без зонтика и сапог нельзя выглянуть на улицу. Зонтик защищает нас от дождя. Раскрой свой или мамин зонтик и рассмотри его. Верхняя часть зонта похожа на купол. Он шит из непромокаемой ткани, и держат его спицы.

Теперь рассмотри ручку зонта. Она железная и заканчивается красивым завитком.

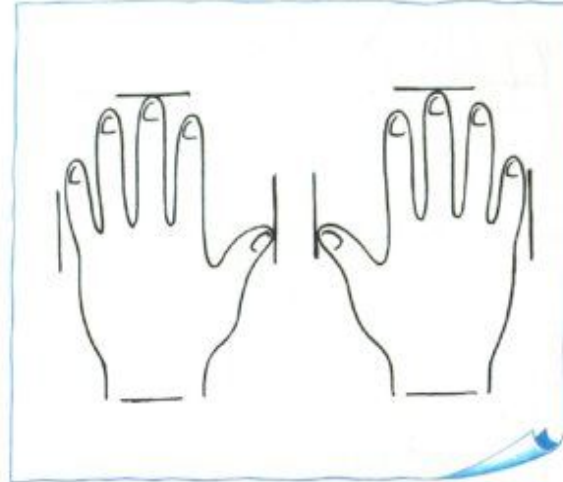
Попробуй в воздухе нарисовать верхнюю часть зонта. Получится дуга, концы которой соединены волнистой линией. Ручка прямая, заканчивается крючком.

Когда идет дождь, зонт раскрывают, а если выглянуло солнце и дождь прекратился, то люди складывают зонты, и они становятся похожи на трость.

Для сравнения попробуем нарисовать два зонта: сначала раскрытый, а потом — сложенный. Для этого надо разделить горизонтальный лист пополам слабой линией простого карандаша. Размер и расположение будущего рисунка определим следующим образом: положи ладони



рук на лист так, чтобы каждая из них лежала на своей половине, не касаясь краев листа.



Обозначь черточками крайние точки ладоней. При рисовании зонтиков старайся придерживаться этих ограничений. Простым карандашом нарисуй дугу раскрытого зонта и соедини ее концы волнистой линией.

На вершине дуги поставь точку и из нее проведи несколько полосок вниз.

РИСОВАНИЕ КЛЕНОВОГО ЛИСТА

Очень красивыми по цвету бывают листья клена осенью.

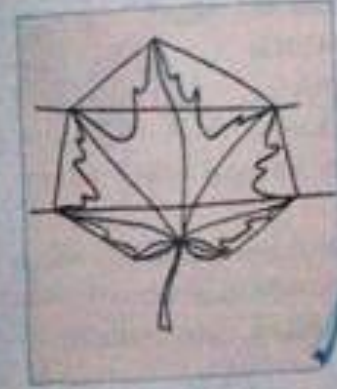
Нарисуем и мы кленовый лист, передавая характерные особенности его формы и цвета. Лист клена состоит из пластины и черенка, у него есть главная жилка, которая проходит по середине листа, и острые зубчики на концах вершин пластины. Запомни, что любой листик можно вписать в ту или иную геометрическую фигуру. Не пытайся сразу срисовать контур листа, а наметь сначала его общую форму или геометрическую фигуру, на которую похож кленовый лист.

У тебя получился многоугольник. Определи центральную линию, она идет по главной прожилке, которую надо провести посередине листа от черенка до самой высокой его вершины. Затем поперечными линиями соедини другие выступающие углы.

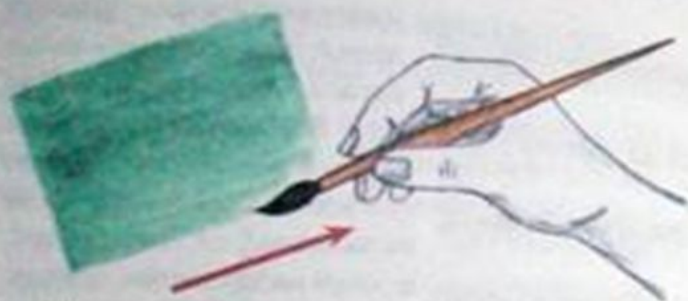


Теперь нарисуем боковые жилки. Заметь, что они, как и главная жилка, идут из одной точки к вершинам углов. Чтобы закончить линейный рисунок, осталось прорисовать зубцы.

Большие и маленькие зубцы образуют треуголь-



ные выступы, которые соединены между собой согнутыми линиями. Закрашивается кленовый листик приемом работы «по мокрому». Для этого рисунок специально увлажняется мокрой кисточкой. Когда вода впитывается в бумагу, нужные места покрываются краской. Разведи на палитре два или три цвета, необходимые для закрашивания листа. Например, желтый и красный. Сначала набери на кисть желтой краски и сочными мазками покрой большую часть листика. После этого, прополоскав кисточку, набери красной краски и сразу же закрась оставшиеся участки. Две краски смешиваются, сливаясь между собой, и образуют плавный переход одного цвета в другой. Тонкой кистью прорисуй черенок и прожилки. Рисунок кленового листа готов.



После окончания рисования кисточку нужно хорошо вымыть и промокнуть чистой тряпочкой, чтобы ворсинки сложились остриём.

Палитра — это пластмассовая дощечка, на которой смешивают краски. Можно вместо палитры использовать чайное блюдечко или просто белый листок плотной бумаги или картона. Художники берут кистью краски из баночек и смешивают их на палитре.



Чтобы набрать краски, надо обмакнуть кисточку в воду, отжать её о краешек банки и потереть ею краску. Кисть при этом надо держать боком, а не прямо, иначе она вся растреплется и ею будет

трудно рисовать. Перед тем как брать краску другого цвета, надо хорошенько вымыть кисточку в воде, иначе краска будет грязная.



Баночка с водой — небольшая баночка с чистой водой, в которой ты будешь промывать свои кисточки, чтобы не пачкать краски.



Цветоведение (основные цвета и их оттенки)

Ты, конечно же, знаешь, что предметы бывают разных цветов и оттенков. Например, лимон жёлтый, а тыква оранжевая, огурец зелёный, а вишня — красная.



Мышка — серая, а медведь — коричневый.

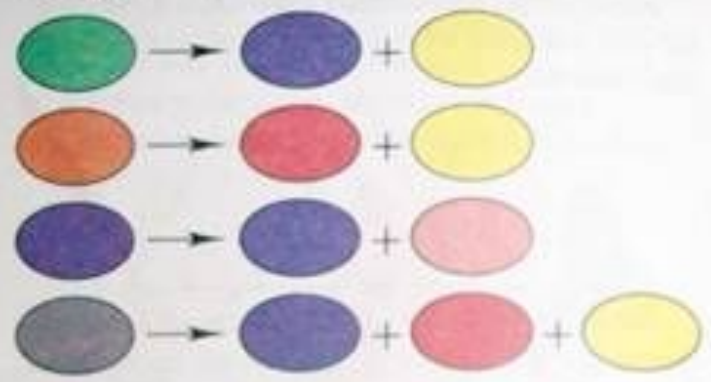


А как называют картину, на которой изображены деревья?

Пейзаж — это картина, изображающая природу.

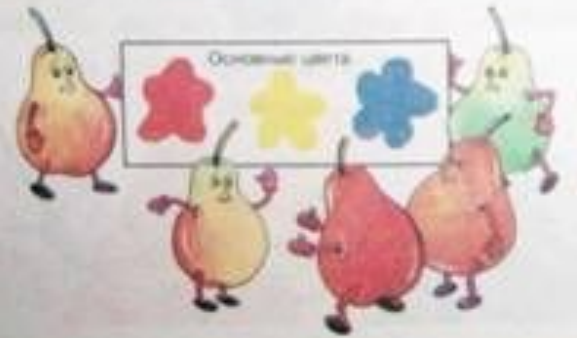


Посмотри на таблицу, и ты узнаешь, как получить другие цвета.

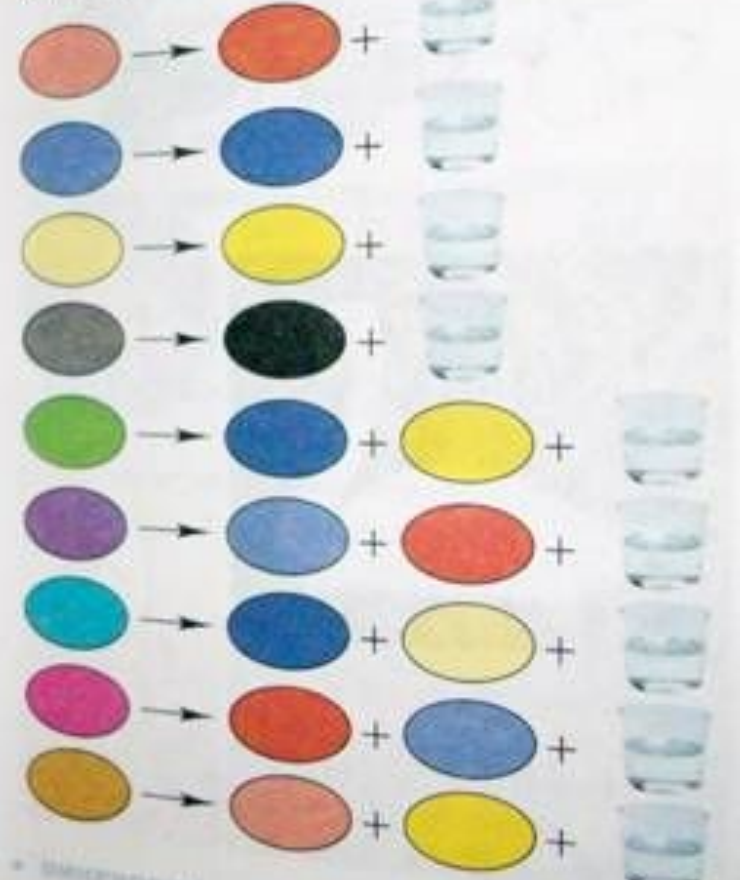


А как ты думаешь, можно ли получить красный, синий и жёлтый, смешивая другие цвета?

Красный, синий и жёлтый цвет нельзя получить, смешивая другие, потому их и называют основными цветами. Без них никак нельзя обойтись; а все остальные цвета, которые можно составить из основных, смешивая один с другим, называются составными.



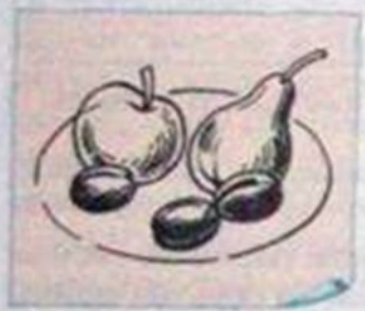
Если разбавлять краски водой, то тон их будет бледнее, то есть из красного получится бледно-красный, то есть розовый, из синего — бледно-синий, то есть голубой, а из жёлтого — бледно-жёлтый, то есть лимонный цвет. Чем больше воды добавить в краску, тем светлее будет тон. Эти светлые тона красок называются оттенками или полутонами.



Затем нарисуй яблоко и грушу. Это большие фрукты, поэтому они должны быть расположены позади маленьких слив.



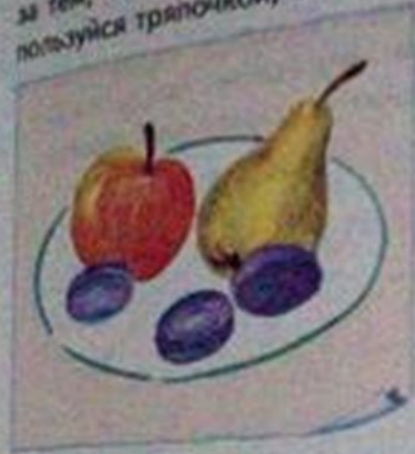
Подумай и скажи, что ближе — сливы или яблоко? Груша или слива?



Обрати внимание, что сливы не касаются нижнего края листа, а яблоко и груша — верхнего. Оставь пространство и по краям листа. Нарисуй сливы. Их — три. Одна закрывает бочок яблока, а другая — бочок груши. Третью сливу нарисуй ближе всех. Рисунок готов, осталось его закрасить акварелью.

Обведи контур фруктов светлой краской, а потом закрась пространство внутри. Например, чтобы раскрасить яблоко, надо набрать на кисть желтой краски и обвести контур фрукта. Затем сочным желтым цветом закрасить серединку. Движения кисти должны соответствовать форме предмета. Какой формы яблоко? Оно круглое, поэтому ты его закрашиваешь круговыми движениями.

... Каждый фрукт закрашивай отдельно за тем, чтобы краска не растекалась. Для этого пользуйся тряпочкой, собирая лишнюю воду.

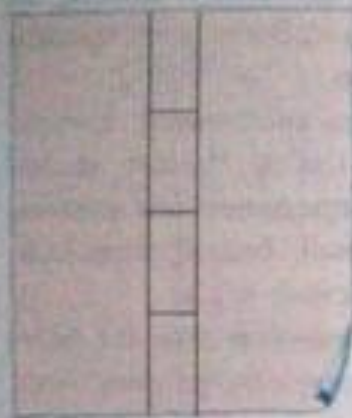


РИСОВАНИЕ ДЕРЕВЬЕВ

Вспомни, какие деревья и кустарники ты видел, когда гулял в парке или во дворе. Клен, липа, тополь, береза, осина имеют общее строение.



Что общего...



У тебя получилась полоска. Раздели ее пополам вертикальной линией, а затем так же раздели образовавшиеся половинки. Чтобы элементы (формы) орнамента чередовались ритмично, то есть через равные промежутки, старайся разделить полосу на равные части.

Ритм — повторение или чередование форм.

На закладке нарисуем самый распространенный орнамент — растительный. Он состоит из ягод, цветов, листьев, колосков, фруктов, то есть из всего того, что растет. Отсюда и его название. На картинке нарисованы образцы цветов и листьев, из которых можно составить узор, но будет лучше, если ты сам придумаешь для него элементы.



Запомни, что орнамент строится на чередовании повторяющихся элементов узора. Например, в одном квадрате — цветок, а в следующем листочки, затем опять цветок и снова листочки и т.д.

Вспомни, какие еще виды орнамента ты знаешь. Это геометрический орнамент, который состоит из линий, кружочков, квадратов, и животный, на котором изображены звери и птицы. Самостоятельно нарисуй другие закладки для книги, используя эти виды орнамента.



МАЙДАНСКИЕ «ТАРАРУШКИ»



Это веселое название деревянным народным игрушкам дали мастера Горьковской области, где находится удивительное село Полховский Майдан. Не зря его называют селом игрушек, потому что почти все население занято их производством.

Рассмотри изображение игрушки на рисунке.

Эти деревянные изделия имеют идеально гладкую поверхность и яркие цвета.

Как же делают «тарарушки»?



Кузин Владимир Сергеевич УМК «Классическая начальная школа»



УДК 373.167.1:714
ББК 85.31я71
К89

Благодарим студентов факультета Дизайна и визуальных искусств
МГТУ им. М. А. Шолохова за предоставленные работы

В. С. Кузнец, Э. И. Кубышкина

УМК «Изобразительное искусство». 1 класс

1. Учебник (с электронным приложением).
2. Рабочая тетрадь (автор В. Я. Богатырёва).
3. Рабочий альбом.
4. Рабочая программа. 1—4 классы (www.drofa.ru).
5. Методическое пособие.

Кузнец, В. С.

К89 Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочий альбом / В. С. Кузнец, Э. И. Кубышкина. — 3-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2015. — 40 с. : ил.

ISBN 978-5-358-15352-3

«Рабочий альбом» содержит практический материал и реализует деятельностный подход к обучению изобразительному искусству в начальной школе. В пособии представлены упражнения, задания и творческие работы для большинства тем учебника. Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту, рекомендациям Министерства образования и науки РФ, является в Федеральный перечень.

Учителя, работающие по курсу В. С. Кузнец, Э. И. Кубышкиной, найдут в альбоме различные задания, обеспечивающие формирование необходимых универсальных учебных действий.

УДК 373.167.1:714
ББК 85.31я71

Учебное издание

Кузнец Владимир Сергеевич, Кубышкина Эмма Ивановна

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1 класс

Рабочий альбом

Зав. редакцией С. В. Степанова. Ответственный редактор А. В. Рассказова
Художественный редактор Е. П. Корсаки. Художественное оформление Е. П. Корсаки
Художники М. В. Биликина, О. В. Малинина, Н. С. Сафронова. Технический редактор И. В. Губонова
Компьютерная верстка Г. А. Фетисова. Корректор С. М. Забурцева



Сертификат соответствия
№ РОСС RU. АБ21. Н 16602

6+

Подписка к печати 19.05.15. Формат 60 × 90 1/8. Печать офсетная.
Печатня «Школьная». Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,0. Тираж 10 000 экз. Заказ №121497.
ООО «ДРОФА», 127254, Москва, Огородный проезд, д. 5, стр. 2.

Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги
просим направлять в редакцию общего образования издательства «Дрофа»:
127254, Москва, д/я 19. Тел.: (495) 795-05-51. E-mail: sfb@drofa.ru

По вопросам приобретения продукции издательства «Дрофа» обращаться по адресу:
127254, Москва, Огородный проезд, д. 5, стр. 2. Тел.: (495) 795-05-50, 795-05-51. Факс: (495) 795-05-52.

Сайт ООО «ДРОФА»: www.drofa.ru

Электронная почта: zabur@drofa.ru

Тел.: 8-800-200-05-50 (звонок по России бесплатный)

Отпечатано в типографии ООО «ЛД ПРЕНТ»

190644, Санкт-Петербург, Коллонтаевский р-н, пос. Салерский,

территория предприятия «Балтика», д. 5/а, лит. Ф.

тел. (812) 462-63-63, e-mail: office@ldprint.ru

ISBN 978-5-358-15352-3

© ООО «ДРОФА», 2015

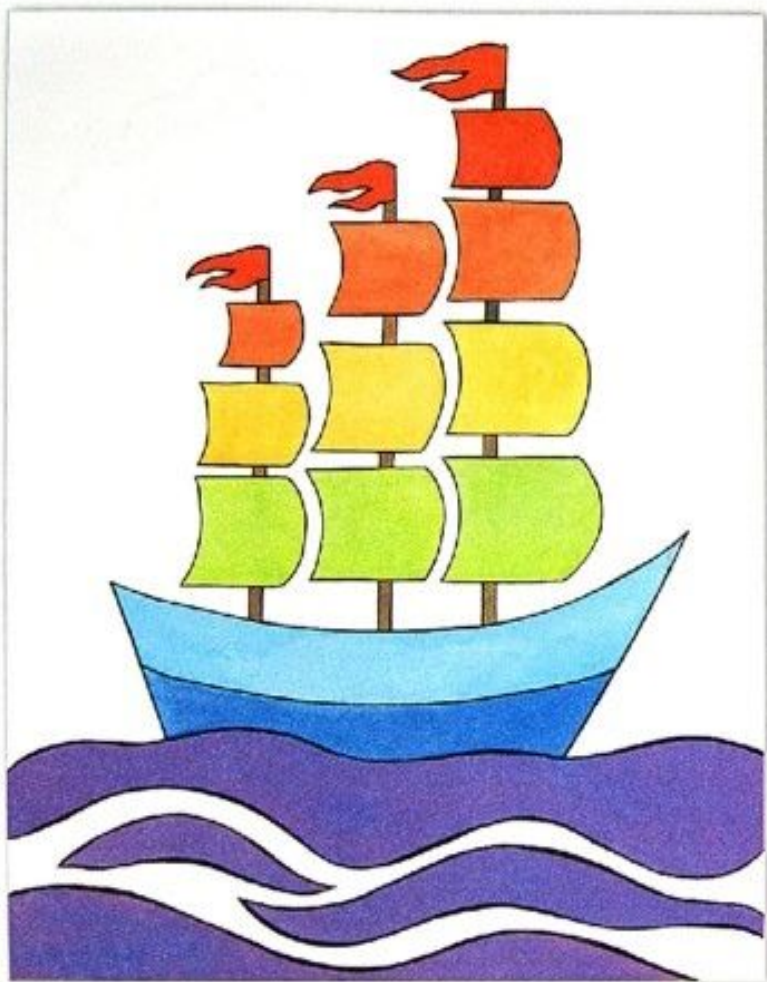
В мире волшебных красок РАДУГА И ПРАЗДНИК КРАСОК



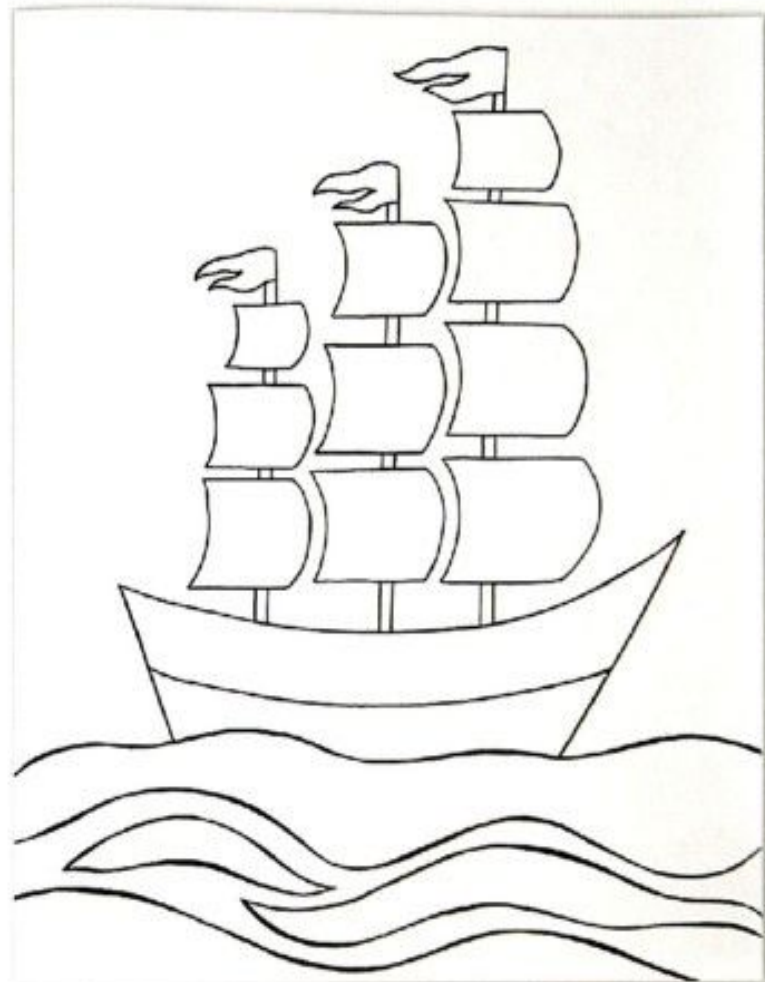
Назови цвета радуги. Дорисуй радугу гу-
ашью.



Лабиринт.ру



Назови основные цвета на картинке. Какие цвета получены путём смешения?



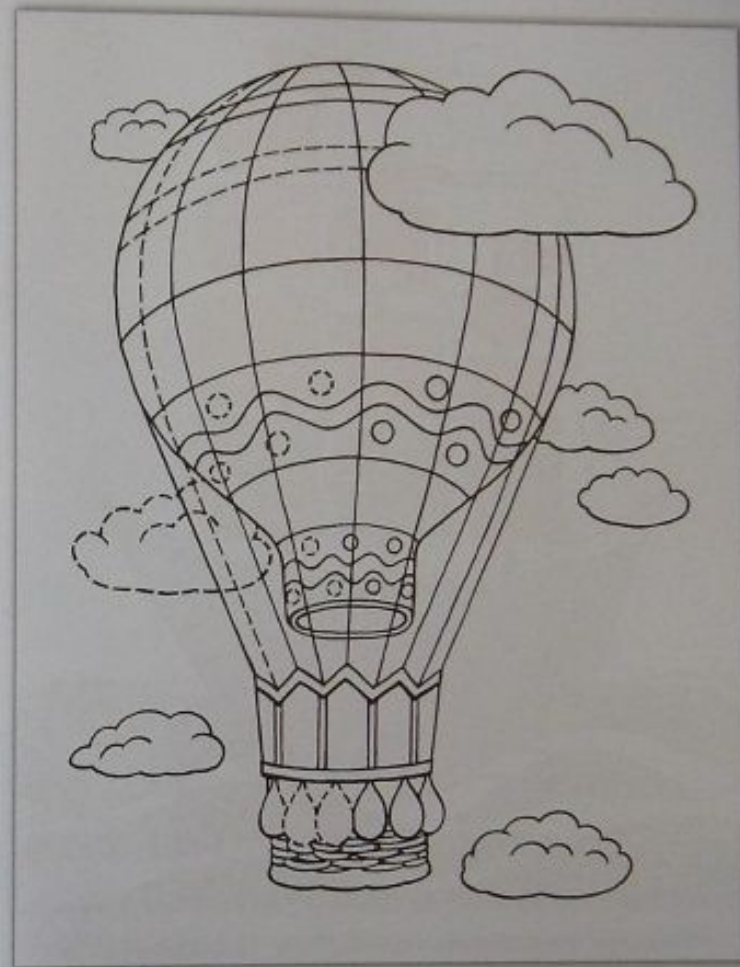
Раскрась все паруса цветами, полученными с помощью смешения основных.

Выбери для моря и неба цвета, соответствующие твоему настроению.



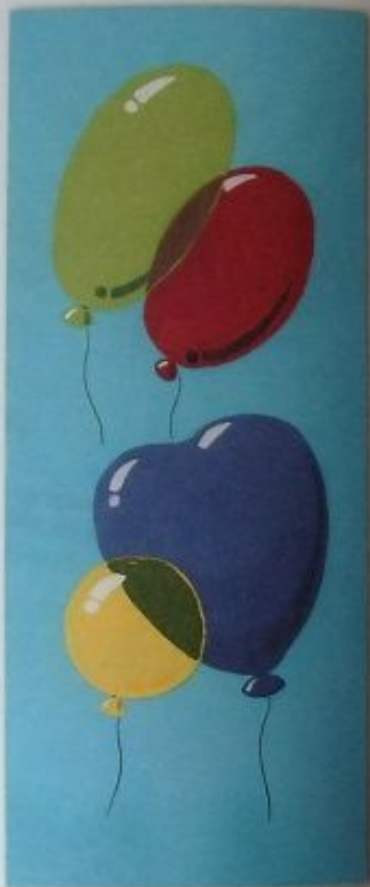


Назови цвета, в которые окрашен воздушный шар.



Дорисуй и раскрась акварелью воздушный шар. Используй три основных цвета.





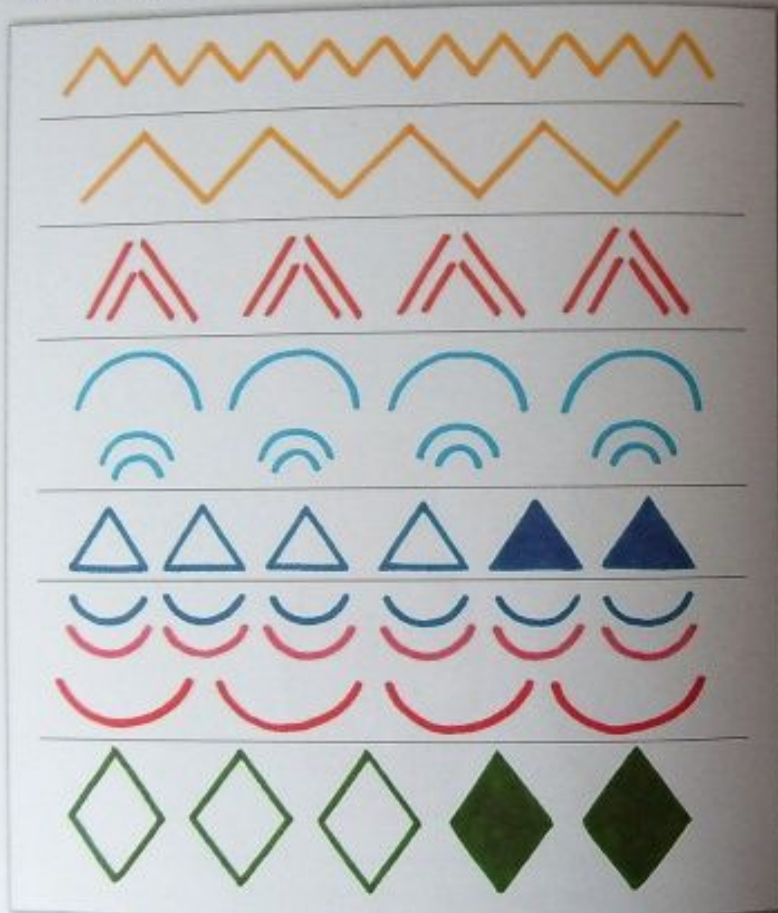
Сравни два рисунка. Запомни: акварельные краски прозрачны, ими работают на белой бумаге; гуашевые краски непрозрачны, ими работают как на белой бумаге, так и на цветной.



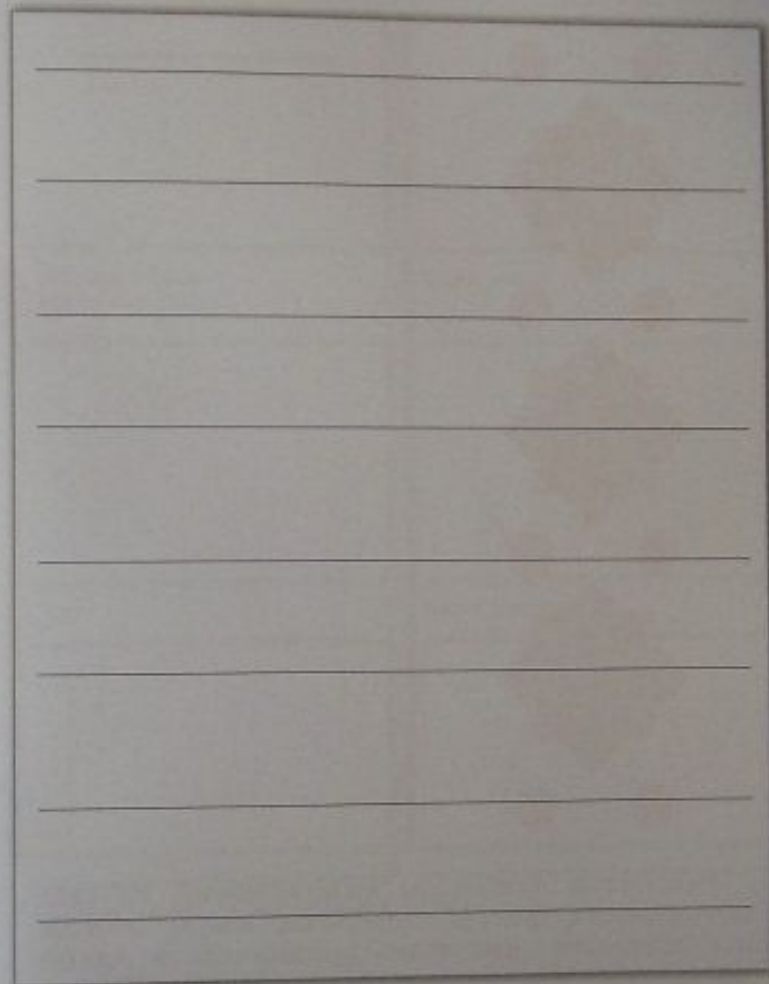
Нарисуй шарики акварелью на белой полосе и гуашью — на цветной. Продумай, какой формы будут твои шарики, как ты их расположишь, какие цвета выберешь.



КРАСОТА ОРНАМЕНТОВ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР



Рассмотри линии и фигуры. Нарисуй их карандашом в воздухе. Сосчитай, сколько треугольников и ромбов в каждом ряду.



Придумай свои элементы для геометрического орнамента и нарисуй их гуашью сразу кистью.

Автор: [Богатырева Валентина Яковлевна](#)
Художник: [Бикашова М. В.](#), [Наумова И. М.](#)
Редактор: [Бурдакова Т. В.](#)
Издательство: [Дрофа](#), 2015 г.
Серия: [Изобразительное искусство](#)

"Изобразительное искусство. 1 класс. Методическое пособие к учебнику Кузина, Кубышкиной. РИТМ. ФГОС"


Долгоаршинных Нелли
Владимировна
Гриценко Лия Николаевна



В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина

УМК «Изобразительное искусство». 1—4 классы

1. Учебник. 1 класс (с мультимедийным приложением)
2. Рабочая тетрадь. 1 класс
3. Учебник. 2 класс (с мультимедийным приложением)
4. Рабочая тетрадь. 2 класс
5. Учебник. 3 класс (с мультимедийным приложением)
6. Рабочая тетрадь. 3 класс
7. Учебник. 4 класс (с мультимедийным приложением)
8. Рабочая тетрадь. 4 класс
9. Рабочая программа. 1—4 классы (www.drofa.ru)
10. Методические пособия. 1, 2, 3, 4 классы

 — выполни задание в учебнике.

Богатырёва, В. Я.
Б73 Изобразительное искусство. 1 кл. : рабочая тетрадь / В. Я. Богатырёва. — 3-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2013. — 64 с. : ил.

ISBN 978-5-358-12180-5

Рабочая тетрадь входит в учебно-методический комплекс В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной «Изобразительное искусство», который является частью системы учебников для начального общего образования «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление» (РИТМ). Учебники системы рекомендованы Министерством образования и науки РФ.

Тетрадь содержит богатый иллюстративный материал; предлагает упражнения и задания по работе карандашом, восковыми мелками, акварелью, гуашью, по работе с пластилином; знакомит первоклассников с простейшими приемами рисования, основами декоративно-прикладной росписи, а также техникой коллажа с элементами холодного батона; развивает образное мышление и художественный вкус.

УДК 373.167.1:741
ББК 85.1671

8-5-358-12180-5

© ООО «Дрофа», 2011

РАДУГА И ПРАЗДНИК КРАСОК

Когда на небе появляется радуга?

Сколько радуг за один раз могут построить солнечные лучи и дождевые капли?

Как располагаются цвета в радуге? Какого цвета верхняя дуга радуги? Дуга какого цвета самая маленькая?

Как располагаются цвета в двойной радуге?

Можно ли увидеть радугу ночью при луне; зимой? Какие они?

1. ПОЛУЧИ все цвета радуги, используя карандаши трёх главных цветов.




Памятка

Чтобы получить оранжевый цвет, сначала нужно работать жёлтым цветом (светлый тон), а затем — красным (тёмный тон).

2. ВСПОМНИ загадки о радуге, в которых её сравнивают с:

- расписными воротами;
 - семицветным мостом крутым;
 - разноцветной дугой;
 - разноцветным коромыслом;
 - разноцветными семью подковами.
- С чем ты сравнил бы радугу?



 Страница 9. НАПИШИ акварелью радугу-дугу.

Лабиринт.ру

2. РАССМОТРИ фотографии осенних пейзажей. ПОДУМАЙ, почему осень называют золотой порой; скучной порой. ОПРЕДЕЛИ цветовую гамму разных периодов осени.



И. Грабарь. Рябинка

И. Бродский.
Опавшие листья

И. Левитан. Осенний пейзаж

3. ПРОЧИТАЙ отрывок стихотворения Б. Пастернака «Золотая осень». ОПИШИ словами пейзаж, который тебе захотелось нарисовать.



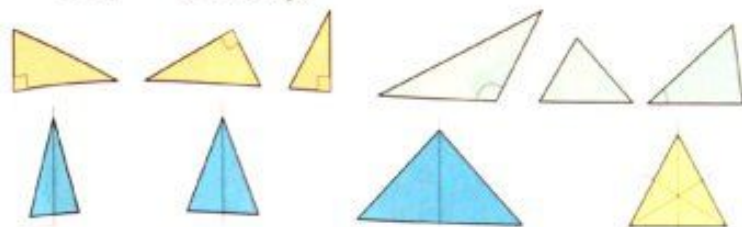
Осень. Сказочный чертог,
Всем открытый для обзора.
Просеки лесных дорог,
Заглядевшихся в озера.

Как на выставке картин:
Залы, залы, залы, залы
Вязов, ясеней, осин
В позолоте небывалой.

4. ■ Страница 61.

КРАСОТА ОБЫЧНЫХ ВЕЩЕЙ. ТРЕУГОЛЬНИК

1. РАССМОТРИ треугольники. ДАЙ им характеристику.

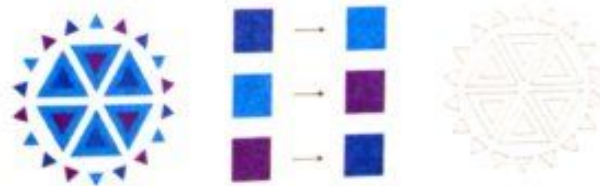


ПОДУМАЙ и РАССКАЖИ, в основе формы каких предметов лежат эти треугольники. ОБЪЯСНИ, почему у третьей группы треугольников обозначена ось симметрии. Почему у равностороннего треугольника нарисованы три оси симметрии?

2. НАУЧИСЬ получать равнобедренные треугольники.



3. РАССМОТРИ орнамент. ИЗМЕНИ цвет и ОПИШИ, как изменился силуэт и цветовое восприятие орнамента.



3. В сказке В. Катаева «Цветик-семицветик» добрая старушка подарила девочке Жене «очень красивый цветок вроде ромашки. У него было семь прозрачных лепестков, каждый другого цвета: жёлтый, красный, зелёный, синий, оранжевый, фиолетовый и голубой».

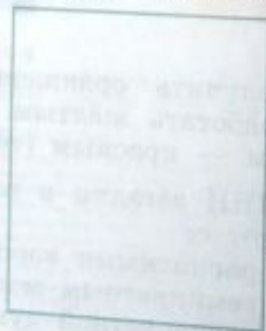
РАССМОТРИ лепестки садовых цветов. ОТГАДАЙ, какому цветку принадлежит каждый лепесток.



ПОДУМАЙ, как мог бы выглядеть сказочный цветок. НАРИСУЙ цветок. ПРОДУМАЙ форму и цвет каждого лепестка.



В. Лосев,
Иллюстрация к сказке
В. Катаева «Цветик-семицветик»



Э. Булатов, О. Васильев,
Иллюстрация к сказке
В. Катаева «Цветик-семицветик»

Страница 9. СОЗДАЙ портрет сказочного цветка.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

РАССМОТРИ произведения декоративно-прикладного искусства. ПОДПИШИ названия. ПОДУМАЙ, какое назначение у предметов. О чём можно узнать, рассматривая каждый предмет?



РАССМОТРИ произведения народных мастеров. ОПРЕДЕЛИ название промысла.



Дымка

Филимоново

Каргополь

Гжель

Лабиринт.ру

ВОЛШЕБНЫЕ ЛИСТЯ И ЯГОДЫ

В Музее игрушки какого города находится первая матрёшка?

Как связаны японский мудрец Фукурума и первая матрёшка?

Кто выточил первую русскую матрёшку?

Какой знаменитый художник расписал деревянную заготовку?

Почему матрёшка называется именно так?

1. РАССМОТРИ фотографии матрёшек из города Сергиева Посада. ОПИШИ одежду. НАЗОВИ составные части костюма. СРАВНИ его с русским народным костюмом.



2. ДОРISУЙ семью матрёшек. ПОДАРИ матрёшкам праздничные одежды.



3. ВЫБЕРИ цветовую палитру для росписи матрёшки. ОБВЕДИ матрёшку, на сарафане которой лучше всего виден узор.



4. РАССМОТРИ матрёшек. Какая матрёшка самая нарядная? ОБЪЯСНИ свой ответ.



5. Страница 15.

КРАСОТА ОРНАМЕНТОВ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР

Чтобы поучаствовать в старинном весеннем празднике, посвящённом солнцу, надо было принести глиняную игрушку — свистульку в виде животного и расписной глиняный шарик, которым можно было перекидываться. ПОДУМАЙ, каких животных изображали свистульки.

Какие узоры изображали на фигурках? Что обозначает синяя волнистая линия; перекрещенные полосы; круг с узором в центре?

1. РАССМОТРИ дымковские игрушки. ОПРЕДЕЛИ цветовую палитру дымковской росписи. ОПИШИ цветовые сочетания.



2. РАССМОТРИ, как на белом фоне воспринимаются цвета радуги. Какой цвет звучит звонко? Какие цвета плохо видно на белом?



3. ОПРЕДЕЛИ, какой инструмент работал над созданием узора. ВЫПОЛНИ на альбомном листе с помощью печаток-тычков и тонкой кисточки разные узоры.



4. НАУЧИСЬ подбирать звучные сочетания цветов. РАССМОТРИ узоры. Какой узор самый яркий? ПОДУМАЙ, почему некоторые сочетания выглядят тускло.



Памятка

В узоре всегда есть главный цвет (им расписывают основные элементы) и цвета-спутники, которые помогают ему выглядеть ярче и наряднее (ими расписывают элементы небольшого размера).

УКРАШЕНИЯ ДЛЯ ЁЛКИ

Рисование с натуры

В старинном русском городе Клин находится единственный в России Музей ёлочной игрушки. В голландском зале можно познакомиться с указом Петра I о праздновании Нового года, узнать, когда новогоднюю ёлку стали украшать стеклянными шарами.

В других залах увидите ёлочные игрушки прошлого и позапрошлого столетий, а в зале Щелкунчика встретитесь с красавицей ёлкой, украшенной современными игрушками.



ПОДУМАЙ, почему Музей ёлочной игрушки в Клину называют «дворцом, где живёт сказка, чудо и волшебство».

РАССМОТРИ дома свою любимую ёлочную игрушку. **РАССКАЖИ** о ней так, чтобы ребята смогли её представить.



Твоя мастерская

НАРИСУЙ с натуры свою любимую ёлочную игрушку.



НАРИСУЙ с натуры в технике акварели с восковыми мелками сразу несколько новогодних разноцветных шаров. **ОБРАТИ ВНИМАНИЕ** на форму, величину и узоры разных шаров.

Памятка



Восковые мелки — мягкие карандаши, приготовленные на основе воска. Их нельзя стирать резинкой (ластиком).

1. Нарисуй карандашом шар. Используй приём загоразивания.
2. Наметь узоры на игрушках.
3. Обведи узоры восковыми мелками.
4. Залей шары акварельными красками.

"Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник. ФГОС УМК «Школа России»

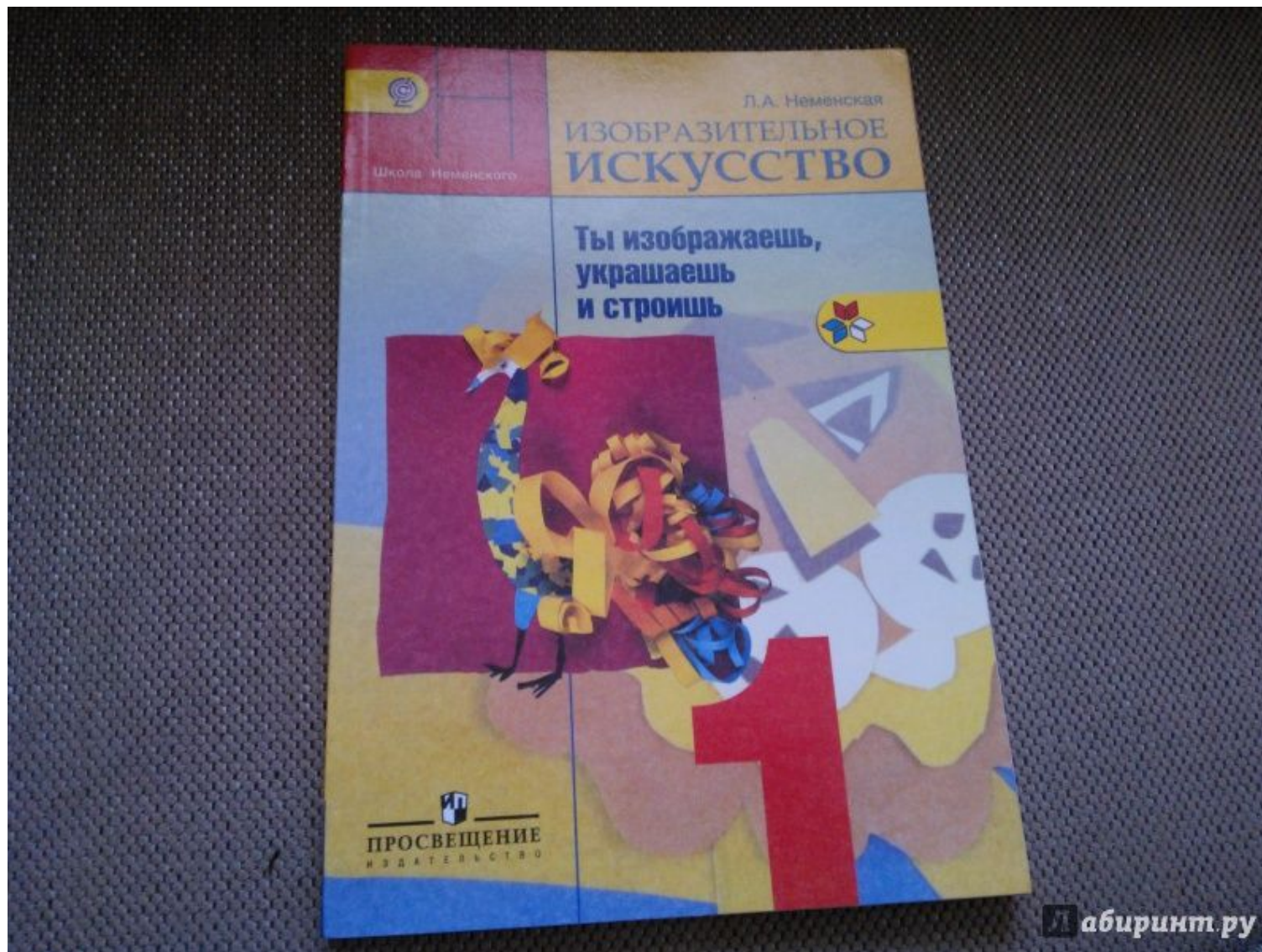
Учебник написан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В основе учебника - основные содержательные принципы и темы, отраженные в рабочей программе ["Изобразительное искусство. 1-4 классы"](#), созданной под руководством народного художника России академика РАО и РАХ Б.М. Неменского.

Учебник поможет ребенку сделать первые шаги в мире изобразительного искусства: научит рисовать, лепить, строить, смотреть на мир глазами художника. Ребенок узнает, что деятельность художника состоит из "изображения", "украшения" и "постройки", научится работать красками, мелками и другими художественными материалами. По каждой теме в учебнике дается система творческих заданий для учащихся. В конце учебника - методические рекомендации [для учителей](#) и родителей.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 6-е издание.

Лариса Александровна Неменская



Изображения всюду вокруг



Расскажи, где ты встречаешься с изображениями. Запомни слово **изображение**.
Научись рассматривать изображения в детских книгах.



Познакомься!
На уроках изобразительного искусства тебе будет помогать добрый волшебник — **МАСТЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ**. Он научит тебя рисовать, лепить и видеть мир глазами художника.



Рассмотри фотографии животных.
Все они и похожие, и разные.
У фа шея длинная, а у слона её
видно. Слон похож на большую её
у него очень длинный, большой кубик.
У таксы лапы короткие, а ноги толстые.
А у кого лапы длинные?



Задание

1. Сравни по форме разных животных.
2. Объясни, чем они отличаются друг от друга.





М. ВРУБЕЛЬ. Царевна-Лебедь. Масло

38



Прекрасные глаза Царевны-Лебеди сверкают как драгоценные камни. И таинственно мерцают в её короне камни, похожие на глаза.

39



Давай вместе с Мастером
 пройдём по городу или селу, где
 живёшь.

Ты теперь умеешь рассматривать
 сравнивать их между собой, выделять
 особенности. Ты можешь по

виду догадаться, что внутри дома, для чего
 и как он устроен. Ты можешь по-новому,
 с интересом посмотреть на место, где ты
 живёшь, и увидеть его красоту.

Сделай вместе с ребятами панно «Про-
 гулка по городу».

Мастер Украшения помогает сделать праздничные

Разноцветные трубочки, склеивая из цветной бумаги, с помощью наклеек сделать яркими и весёлыми, праздничными, что угодно!



Такими весёлыми гирляндами можно украсить и ёлку, и школьные классы, и свою комнату дома.

Содержание

ТЫ УЧИШЬСЯ ИЗОБРАЖАТЬ

Все дети любят рисовать	8
Изображения всюду вокруг нас	10
Материалы для уроков изобразительного искусства	12
Мастер Изображения учит видеть	14
Изображать можно пятном	20
Изображать можно в объёме	24
Изображать можно линией	28
Разноцветные краски	32
Художники и зрители	34

ТЫ УКРАШАЕШЬ

Мир полон украшений	44
Красоту нужно уметь замечать	46
Цветы	48
Узоры на крыльях	50
Красивые рыбы	54
Украшения птиц	56
Узоры, которые создали люди	58
Мастер Украшения помогает сделать праздник	62

ТЫ СТРОИШЬ

Постройки в нашей жизни	68
Дома бывают разными	70
Домики, которые построила природа	76
Снаружи и внутри	78
Строим город	80
Всё имеет своё строение	84
Строим вещи	86
Город, в котором мы живём	88

ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА ВСЕГДА ПОМОГАЮТ ДРУГ ДРУГУ

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	92
Праздник птиц	94
Разноцветные жуки	96
Сказочная страна	98
Времена года	100
Здравствуй, лето!	102

К учителям и родителям	107
----------------------------------	-----





ТЫ УЧИШЬСЯ ИЗОБРАЖАТЬ

Изображая мир, люди учатся
его понимать.

*Материалы для уроков
изобразительного искусства*



Гуашь



Ножницы



Клей



Кисти



Акварель



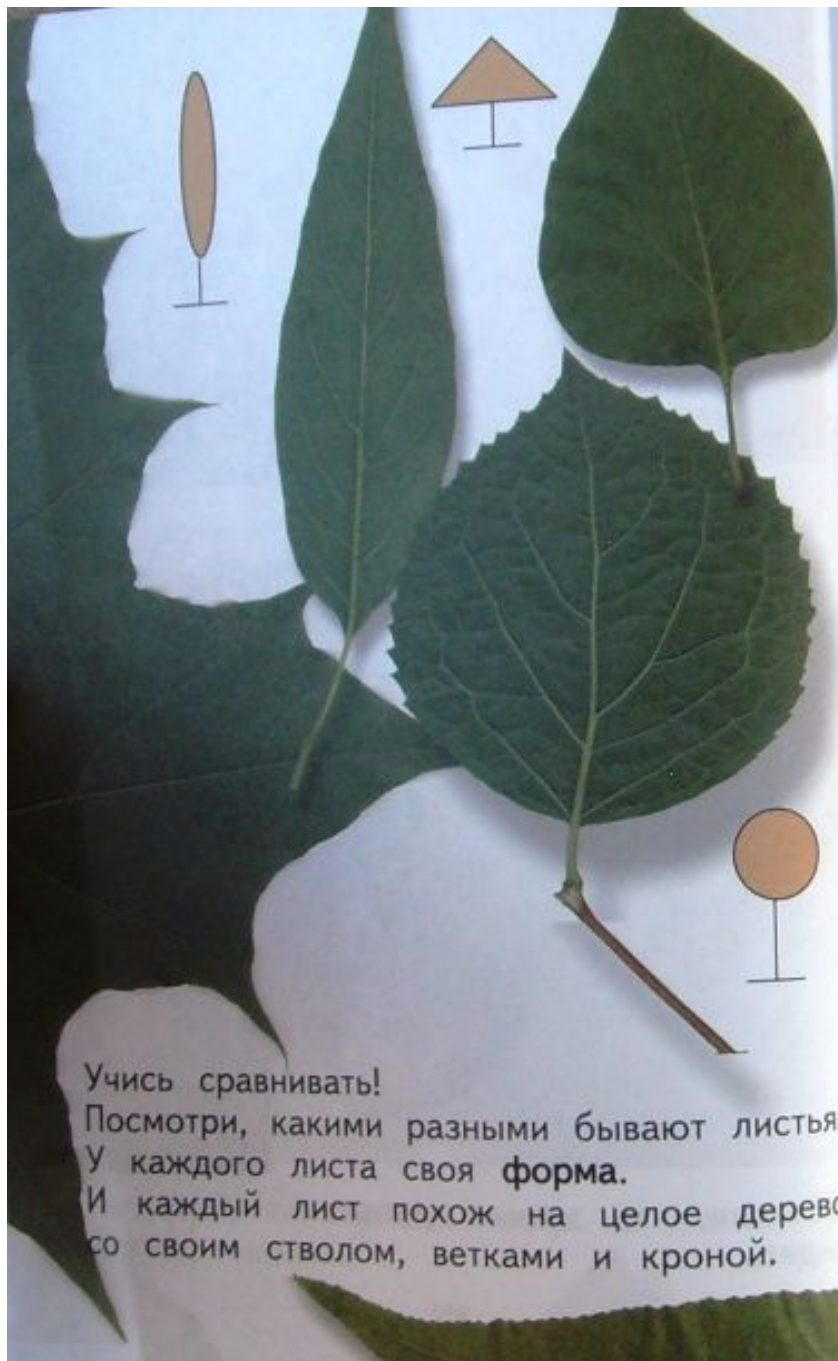
Пластелин

Карандаши

Белая и
цветная
бумага

Мелки

Фломастеры



Учись сравнивать!
 Посмотри, какими разными бывают листья!
 У каждого листа своя **форма**.
 И каждый лист похож на целое дерево
 со своим стволом, ветками и кроной.






Детские работы.
 Фломастеры



Изображение
 наклейками

Задания

-  Рассмотр и сравни листья между собой по их форме.
-  Изобрази деревья, похожие на листья разной формы.
-  Склей из них сказочный лес.





Изображать можно пятном

Сказка про кляксу

Однажды с кисточки сорвалась большая капля, упала на бумагу и растеклась.

— Фу! — возмутилась бумага. — Как меня уродует эта клякса!

— Ах, какая я несчастная, — подумала клякса. — Я не хочу никого огорчать.

— Не грусти, — вдруг услышала она. — Я волшебник Мастер Изображения. Я помогу тебе!

Клякса вскоре забыла, что она была просто пятном, ведь теперь она превратилась в ... В кого?

Детская работа. Цветная бумага, фломастер



Тень — это тоже пятно.

Детские работы. Гуашь

Гуашь, фломастеры



Задание

1. Возьми одну тёмную краску и кисточку. Смело сделай большую кляксу-пятно на листе бумаги.
2. Дорисуй пятно так, чтобы получилась зверушка.

Эти замечательные рисунки для детских книг художники сделали с помощью пятна.



Т. МАВРИНА. Иллюстрации к книгам

22



Е. ЧАРУШИН. Иллюстрации к книге «Тюпа, Томка и сорока»

Как цветные пятна на рисунках превратились в зверушек? Расскажи.

23

Л

нт ру

Изображать можно в объёме



Объём — это то, что можно рассматривать с разных сторон, обходить, даже обнимать!

Вспомни, приходилось ли тебе видеть корни, коряги, камни, похожие на что-нибудь. Их можно немного доделать, добавляя что-то или убирая лишнее.

Этот образ создал скульптор С. Эрзя



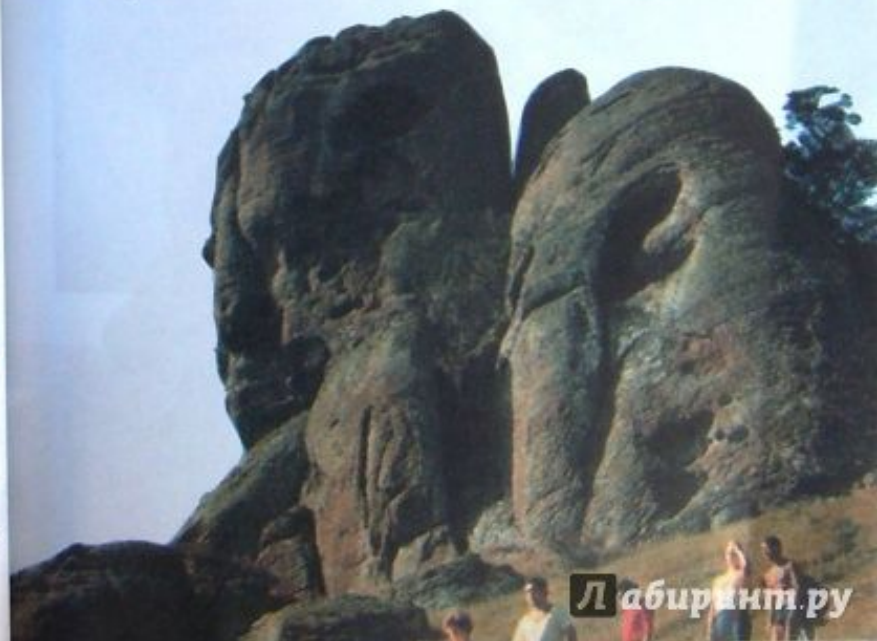
А скрипача из корней — С. Конёнков



Вглядываясь в облака, часто можно увидеть в их изменчивой форме зверей и чудовищ.

Кого тебе напоминают эти скалы?

Найди дома забавные по форме, на что-нибудь похожие картофелины или другие овощи.



Изображение можно лепить.
Разомни в руках кусок пластилина. Он стал похож на камешек, только мягкий и послушный твоим пальцам.

Детские работы. Пластилин, глина



Сказка про камешки

Однажды Мастер Изображения шёл по дороге. Он посмотрел себе под ноги, взгляделся и вдруг понял тайную мечту разноцветных камешков. Им очень надоело лежать, они хотят превратиться в... Как ты думаешь, в кого? Может быть, в черепашек? или в зайчиков? А может быть, камешки мечтают взлететь как птицы!

Посмотри, как легко комок пластилина меняет форму у тебя в руках.



Задание и вопрос

- Преврати пластилин в зверушку, вытягивая, вдавливая, скручивая его.
- Какое получилось движение, какой характер у твоей игрушки?



Разноцветные жуки

Весной просыпается всё живое и множество жучков, паучков, кузнечиков и стрекоз снуют в траве, жужжат в воздухе. А самый добрый и весёлый жучок — божья коровка, наверное, когда-нибудь сядет тебе на ладошку!



Коллективная детская работа. Цветная бумага

Задания

- Вырежи и склей из цветной бумаги весёлого жука или стрекозу.
- Объясни, что в твоей работе было Постройкой, Украшением и Изображением.





Красоту нужно уметь замечать

Умение любоваться красотой, удивляться, тоже мастерство, которому надо учиться. Как, по-твоему, в чём здесь красота?

❶ Украшения бывают и яркими, и такими, которые прекрасны именно своей простотой, строгой простотой. Бывает такая красота.



46





52



Этих бабочек красками, фломастерами и чёрной тушью нарисовали дети.

Задания

- Нарисуй на целый лист бумаги свою бабочку. Укрась узорами её крылья.
- Создай вместе с ребятами коллективное панно «Бабочки».



53

ТЫ СТРОИШЬ

Люди придумывают, какими должны быть их дома и вещи: как они будут выглядеть, как сделать их удобными и красивыми, а потом строят их.



Объясни, из каких частей состоят дома.



Детская работа.
Гуашь

Задание

На маленькой тарелочке разведи немного краски. Используя колпачок от ручки, ластик, крышку от коробочки как печатки, построй на цветной бумаге дом, какой тебе захочется.



Снаружи и внутри

По внешнему виду можно догадаться, как домик устроен внутри.

Мастер Постройки может увидеть домик в любом предмете. Вот такие домики придумали дети. Рассмотрите их, расскажите о них.



Детские работы. Акварель, фломастер, мелки



Детские работы.
Восковые мелки,
фломастер, акварель



Задание

1. Придумай из первой буквы своего имени или из любого предмета домик для маленьких человечков.
2. Нарисуй, как они живут в нём.

79





Изобразить можно линией



Посмотри, путаница из
линий превратилась в
птицу

Карандаш и ручка, фломастер и палочка
оставляют след — это **линия**.



В. ЧИЖИКОВ.
Иллюстрация
к книге
Ю. Дружкова
«Волшебная
школа»

Линия — рассказчица, она бежит из-под
карандаша и рассказывает обо всём, что ты
хочешь.



Эти рисунки сделали дети.



П Е Р С П Е К Т И В А

Т. Я. ШПИКАЛОВА Л. В. ЕРШОВА

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



1
класс


ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО


ПЕРСПЕКТИВА

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова и др.
Изобразительное искусство. 1 класс

- Учебник
- Творческая тетрадь
- Рабочие программы. 1–4 классы
- Пособие для учителя. 1–4 классы

Сайт «Начальная школа»
<http://1-4.prosv.ru>

ISBN 978-5-09-035055-6
9 785090 350556

 лабиринт.ру

Урок 3. ОСЕННИЕ ПЕРЕМЕНЫ
В ПРИРОДЕ

Пейзаж: композиция, пространство,
планы



Выполни творческое задание из учебника на с. 17.



Разгляди в красочных пятнах нарядную осень, а в ярких точках и мазках ритм осеннего листопада. Заверши пейзаж кистью.



Выполни творческое задание из учебника на с. 51. Оживи силуэты игрушек из Каргополя.

Урок 1. НАРЯДНАЯ ОСЕНЬ

Живая природа: цвет.
Пейзаж в живописи



И. Страхов. Пейзаж с мостиком.
Шкатулка. Федоскино.

→ А. Зарянов. Осень.



Т. Маврина. Дубы.

Рассмотри, как разнообразны цвета в осенних пейзажах.

Урок 2. ЖИВОПИСНЫЙ БУКЕТ ИЗ ОСЕННИХ ЛИСТЬЕВ

Декоративная композиция



С. Кедрина. Букет.
Панно. Текстиль.

→ Учебная работа.
Печатание с готовой формы.



Нанеси гуашь на обратную сторону