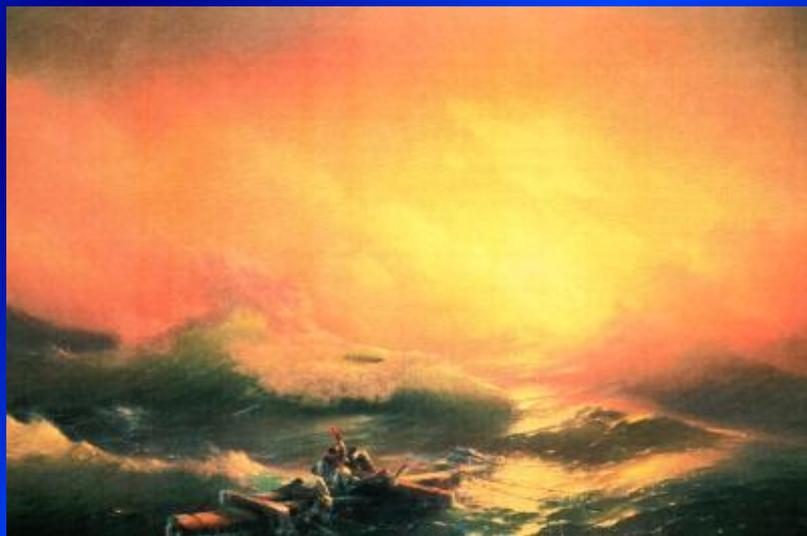




Чёрное море. 1881



Радуга.



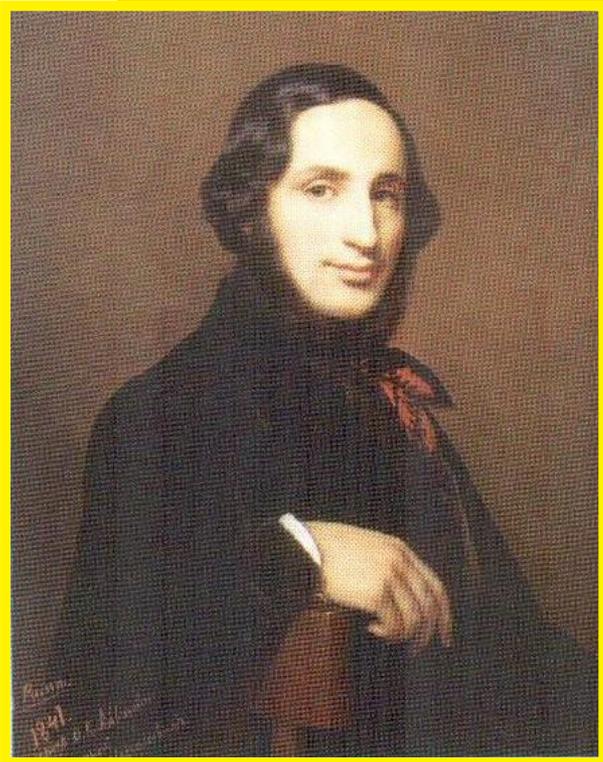
Девятый вал. 1850



Вид Леандровой башни.

Тема урока:

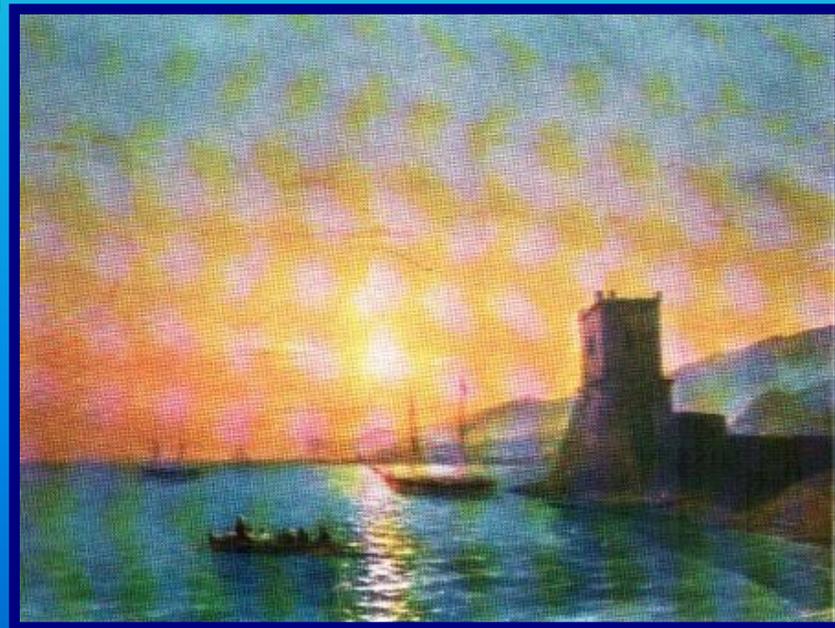
Подготовка к сочинению по картине
И. К. Айвазовского «Девятый вал».



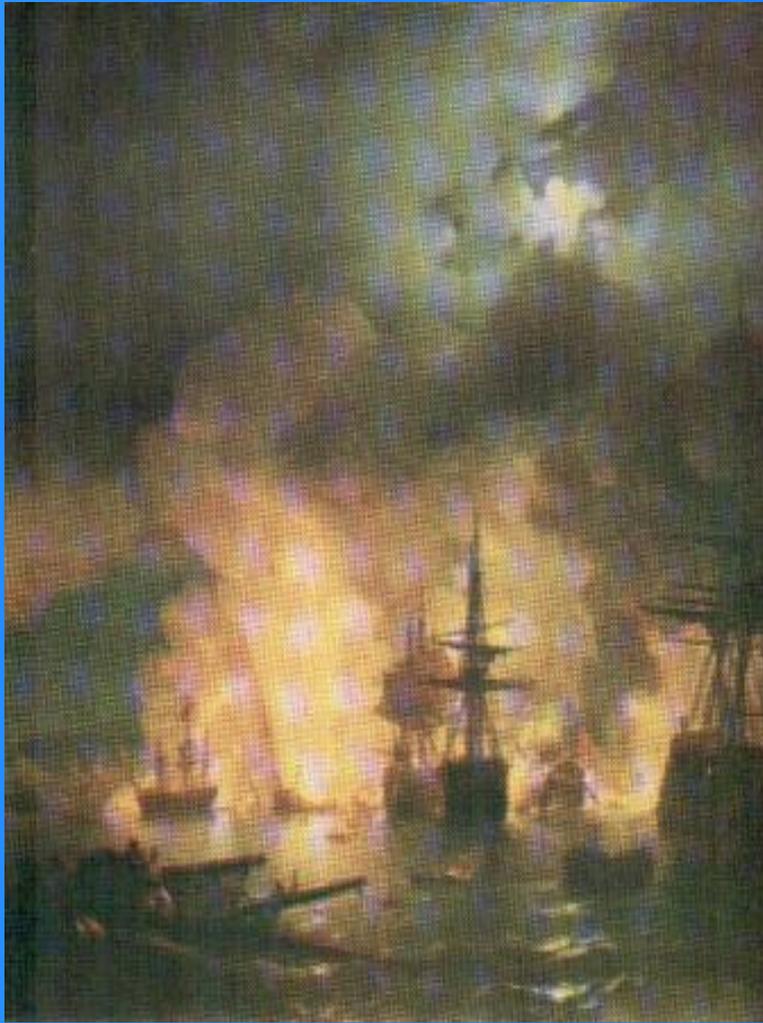


Вид
Феодосии.

Айвазовский рос в **Феодосии**, и самые яркие впечатления были связаны с морем; наверное потому и посвятил он изображению моря всё своё творчество.



Феодосия. Восход солнца. 1865 г.



«Каждая победа наших войск на суше и на море радует меня, как русского в душе, и даёт мысль, как художнику, изобразить её на полотне».

К. И. Айвазовский

Чесменский бой. 1848 г.



Задание. Слушая отрывки о жизни и творчестве Айвазовского, постарайтесь запомнить ту информацию, которую они несут, и определить тип речи

Текст 1.

Самым ярким представителем романтического направления в русской живописи был замечательный художник И. К. Айвазовский. Он жил в Феодосии и с раннего детства получил возможность наблюдать морскую стихию. Подобно гроссмейстеру, играющему вслепую, он создавал живописные полотна по памяти, не обращаясь к этюдам. Такие сеансы вызывали восторг поклонников. Айвазовский обладал феноменальной зрительной памятью. Созданные им образы стихии обобщали драматическую историю борьбы людей с природными силами.

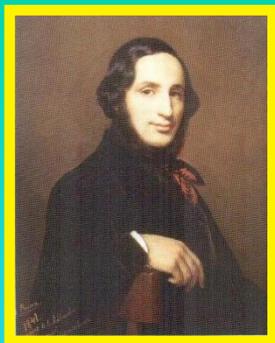




Текст 2.

Художник писал преимущественно морские пейзажи, поэтому его можно назвать маринистом. Если посмотреть значение этого слова в словаре, то мы увидим, что, действительно, маринист – это художник, рисующий морские виды, а это в свою очередь является одним из видов пейзажа, так как пейзаж – это и есть отражение состояния природы в искусстве.





область
пейзажной
живописи

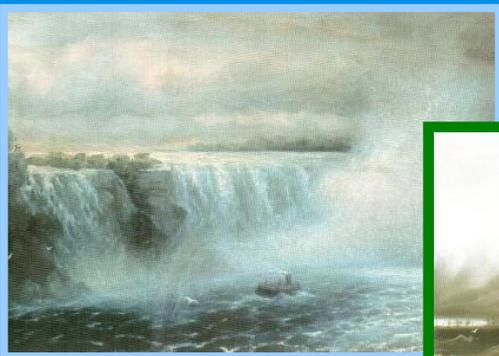
маринист

марины

мариниана

художник,
пишущий
морские
пейзажи

пейзажи
водных
пространств





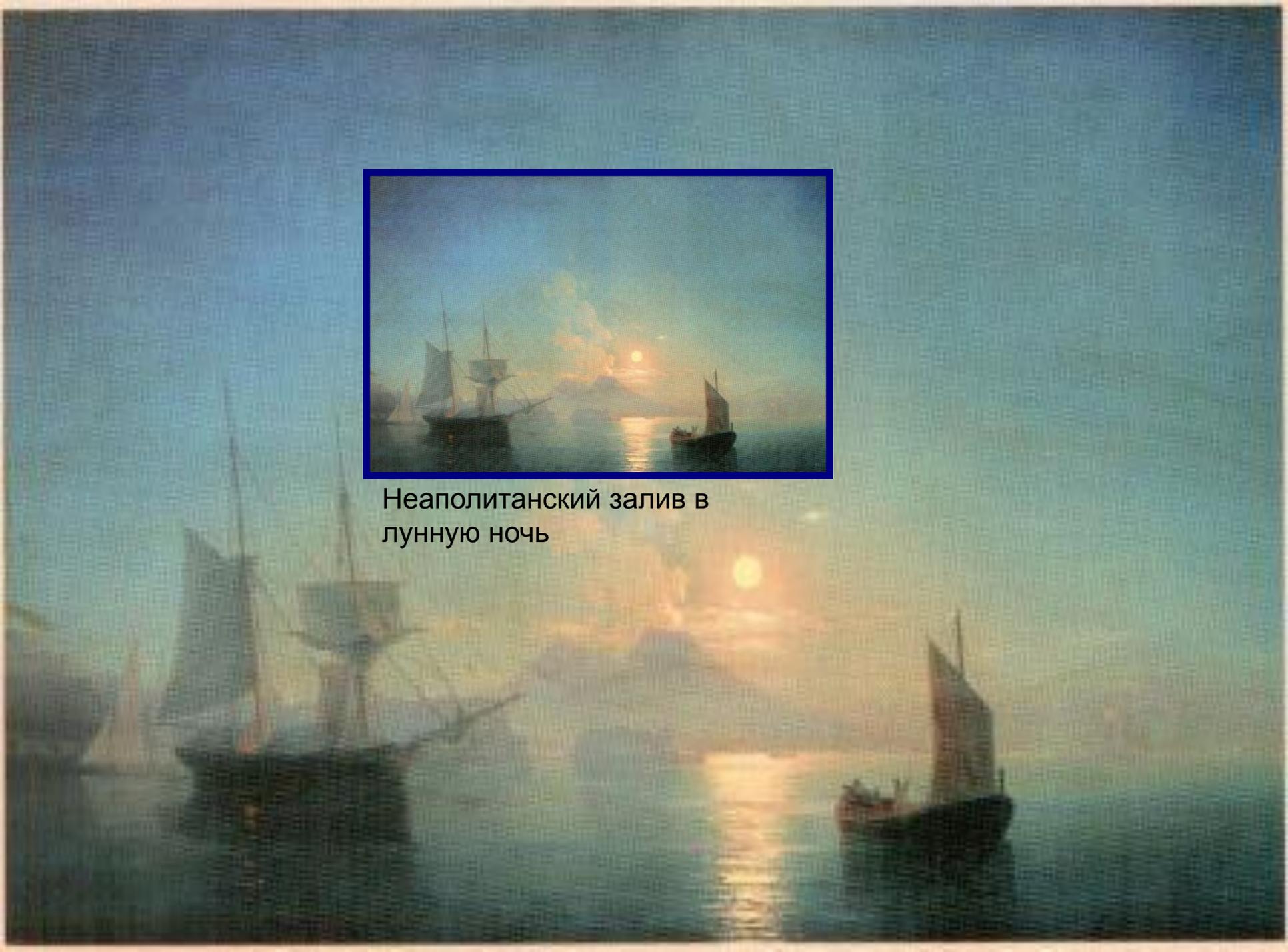
Текст 3.

Бездонное лунное небо. Создаётся впечатление таинственной ночной жизни. Безмолвие. Мутная подвижность воздуха настораживает. Чувствуется утомлённость замершего моря. Едва слышно разрезая воду, возникает корабль-призрак на фоне бледно-жёлтой лунной дорожки, отороченной светом скучающей луны. Тихо, но не спокойно.





Неаполитанский залив в
лунную ночь





Задание.

Вставьте подходящие по смыслу пропущенные определения.

**На картине изображено ... утро после ... ночи.
... лучи солнца осветили ... океан и ... волну –
«девятый вал». Бушует грозная ... стихия.**

Слова для справок: морская, раннее, первые, громадную, бурной, бушующий.

Примерный план сочинения по картине К. И. Айвазовского «Девятый вал»

1. К. И. Айвазовский – мастер морского пейзажа.
2. Картина «Девятый вал».
 - 1) Чем поражает нас картина с первого взгляда?
 - 2) Величественный океан. Морская стихия.
 - 3) Группа людей, противостоящих со стихией.
 - 4) Как создаётся оптимистический характер картины?
3. Мои впечатления от картины. Настроение, которое создаёт картина «Девятый вал».

