ГЛОБАЛИЗАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНУЮ РАБОТУ В МИРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- **Глобализация** (от лат. globus – шар) – **это интенсивная интернационализация международных отношений, объединяющих социально-культурных, экономических, политических процессов населения земного шара.**

Основными *условиями глобализационных процессов* являются:

- *научно-технический прогресс;*
- *развитие внутригосударственных и международных систем транспортного сообщения (наземный, воздушный, водный);*
- *информационно-коммуникационные технологии: спутниковая связь,*
- *интернет-ресурсы,*
- *электронная почта,*
- *желание и возможности людей для такого рода объединения в различных социальных сетях и месенджерах:* ВКонтакте, Фейсбук, Инстаграм, Одноклассники, Твитер, Перископ, Телеграм, Аск, WhatsApp, Viber, Hfngouts, Skype, IMessage и др.

Уровни глобализации:

- на официальном,
- межгосударственном,
- на уровне общественных организаций,
- в частном порядке на межличностном уровне.
- *Выделяются*
- явные,
- неявные уровни глобализации

В социально-культурной сфере явление глобализации отображается в форме:

- международных фестивалей,
- гастрольной деятельности,
- передвижных музейных экспозиций, кинопроката,
- туризма,
- онлайн-трансляций спектаклей, концертов, виртуальных экскурсий,
- чемпионатов, олимпиад,
- международного сотрудничества между детскими и молодёжными общественными движениями, различными творческими союзами и др.

три подхода к глобализации:

- 1. Глобализация в социально-культурной сфере *объективный процесс,* который стирает национальные границы культур.
- 2. *Умерено-критическое отношение* к глобализации выражается в сопротивлении общества к интеграционным процессам в культуре, сохраняя культурно-исторические наследие.
- 3. Глобализация – *это апокалипсис культуры* (Т. Адорно, М. Хоркхаймер, Ж. Бодрияр и др.). Апокалипсис связан с созданной глобализацией спецификой культурной индустрии, которая обуславливает массовую, постмодернистскую культуру.

- Массовая культура – это явление современного глобализма. Она олицетворяет характер распространённого на обывательском уровне общественного сознания. Является первой ступенью освоения культурных ценностей.

- Основные императивы массовой культуры – это доминирование индустрии досуга, развитая система культурно-массовых мероприятий, регулирующая и поддерживающая общественно приемлемый уровень восприятия жизни населением.

Глобальные проблемы

- военно-политические,
- социально-экономические,
- экологические проблемы,
- демографические проблемы и проблемы здоровья населения.

Международные организации координирующие усилия по решению глобализационных проблем

- Организация Объединённых Наций (ООН),
- Совет Европы (СЕ), Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ);
- Международный банк реконструкции и развития (МБРР),
- Международный валютный фонд (МВФ); Всемирная торговая организация (ВТО); Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ); Организация объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) и др.

Организация Объединенных Наций (ООН

- межправительственных международных организаций, была создана в 1945 году представителями пятидесяти одной страны. Это крупнейшая международная организация работает для поддержания и укрепления международного мира и обеспечения коллективной безопасности, развития международного сотрудничества и содействия глобальному социально-экономическому прогрессу.

- *Совет Европы* (СЕ) основан в 1949 году. В состав СЕ входит 57 государств.
- *Международный банк реконструкции и развития* (МБРР) создан в 1944 г. организация объединяет 189 стран.
- *Международный Валютный Фонд* – это специализированное учреждение (ООН), созданное в целях развития международного финансового сотрудничества и международной стабильности в валютно-финансовой сфере.
- *Всемирная Организация Здравоохранения. 7* апреля 1948г. – 26 государств ратифицировали устав Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ), таким образом, Организация была официально учреждена. Главная роль ВОЗ заключается в защите здоровья населения всех стран

- *Организация Объединенных Наций* ЮНЕСКО занимается решением проблем в области образования, науки и культуры.
- Основана 16 ноября 1945 г.
- Штаб-квартира ЮНЕСКО находится в Париже. Во многих странах есть представительства ЮНЕСКО. В России бюро по вопросам Образования, Науки, Культуры, Информации и Коммуникации было открыто в 1994 году. Расположено Бюро в г. Москве.

- **Сферы интересов ЮНЕСКО:**
- образование,
- научная сфера,
- право,
- культура,
- коммуникации и информация

Крупные проекты ЮНЕСКО:

- Поддержка реформ и развития систем образования в странах кластера с особым акцентом на создание Национальных планов действия по Образованию для всех и на развитие образования в области профилактики ВИЧ/СПИД. Содействие Российской Федерации в восстановлении и модернизации системы образования в Чеченской Республике;
- Дискуссии в области реформ научной политики и культуры инноваций, укрепление биосферных территорий;
- Продвижение прав человека и демократических принципов, с учетом положения молодежи как целевой группы этой деятельности;
- Поддержка культурного разнообразия, содействие сохранению материального и нематериального культурного наследия;
- Продвижение универсального доступа к знаниям, укрепление демократических норм в сфере информации и коммуникации.

Проекты ЮНЕСКО в сфере культуры:

- всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии содержит основу новой этики взаимодействия культур (2001);
- Конвенция о сохранении *нематериального культурного наследия* (2003) охватывает фольклор и традиции устного творчества, включая языки, как носители нематериального культурного наследия, зрелища, ритуалы и праздники, навыки и обычаи, связанные с природой и окружающим миром, а также традиционные знания и ремесла.

Проекты в области *коммуникации и информации* :

- Расширение доступа к информации и знаниям как средство обеспечения развития, участия и социальной интеграции для жителей, особенно молодежи, небольших и удаленных населенных пунктов;
- Свобода печати и самовыражения.

Положительное влияние глобализации в социально-культурной сфере сказывается в

- создании информационного культурного пространства доступного для каждого человека в любой точке земного шара,
- налаживание и улучшение культурных связей и информационных потоков «диалог культур» между культурами различных народов.

Распространение негативных явлений:

наркоторговля,

эпидемии,

распространение не достоверной информации в интернете;

эпидемии.

Диалектика процессов глобализации:

одни процессы являются причиной ограничения взаимодействия и сотрудничества между людьми и странами, другие процессы (интернет коммуникации), наоборот, усиливаются и этим объединяют людей в сообщества.

Условия смягчения негативных последствий глобализации:

не форсировать глобализационные процессы,

следование принципу многополярности современного мира

Глобализационные тенденции в социально-культурной сфере:

- Интернет, информационно-коммуникационные технологии сделали информацию о культурных ценностях, событиях культуры более доступную;
- передовой опыт доступен для изучения;
- Развитие международного и внутреннего туризма;
- создание рекреационных сфер;
- распространение новых видов искусств и форм социально-культурной деятельности;
- Популярность праздников и культурных событий (карнавал, уличные театры, онлайн трансляции спектаклей, концертов, виртуальные экскурсии;
- Сотрудничество государств в сферах социальной работы, социального воспитания, культуры при содействии международных организаций.

- Положение Всеобщей декларации прав человека, принятой ООН в 1948 г., отражено практически в конституции каждого государства, гласит: **«Каждый человек имеет право свободно участвовать в культурной жизни общества, наслаждаться искусством, участвовать в научном прогрессе и пользоваться его благами»** (статья 27).

- **Общемировые негативные явления социально-культурной сферы:**
- коммерциализация культуры,
- недоступность определённых культурных ценностей для большинства людей,
- доминирование развлекательного содержания в сфере досуга,
- «двойной стандарт» в оценке социокультурных явлений