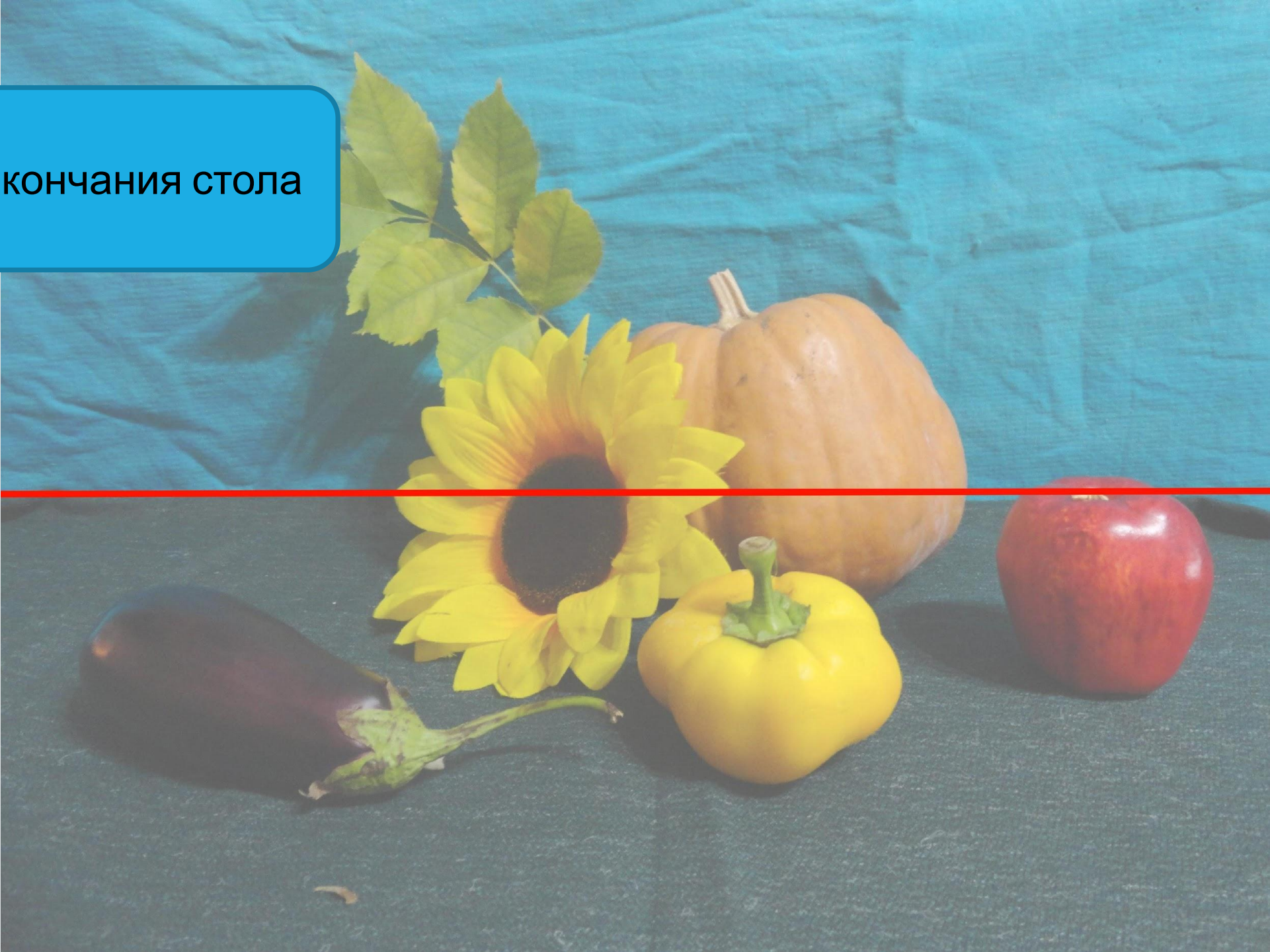


НАТЮРМОРТ  
«ДАРЫ ОСЕНИ»



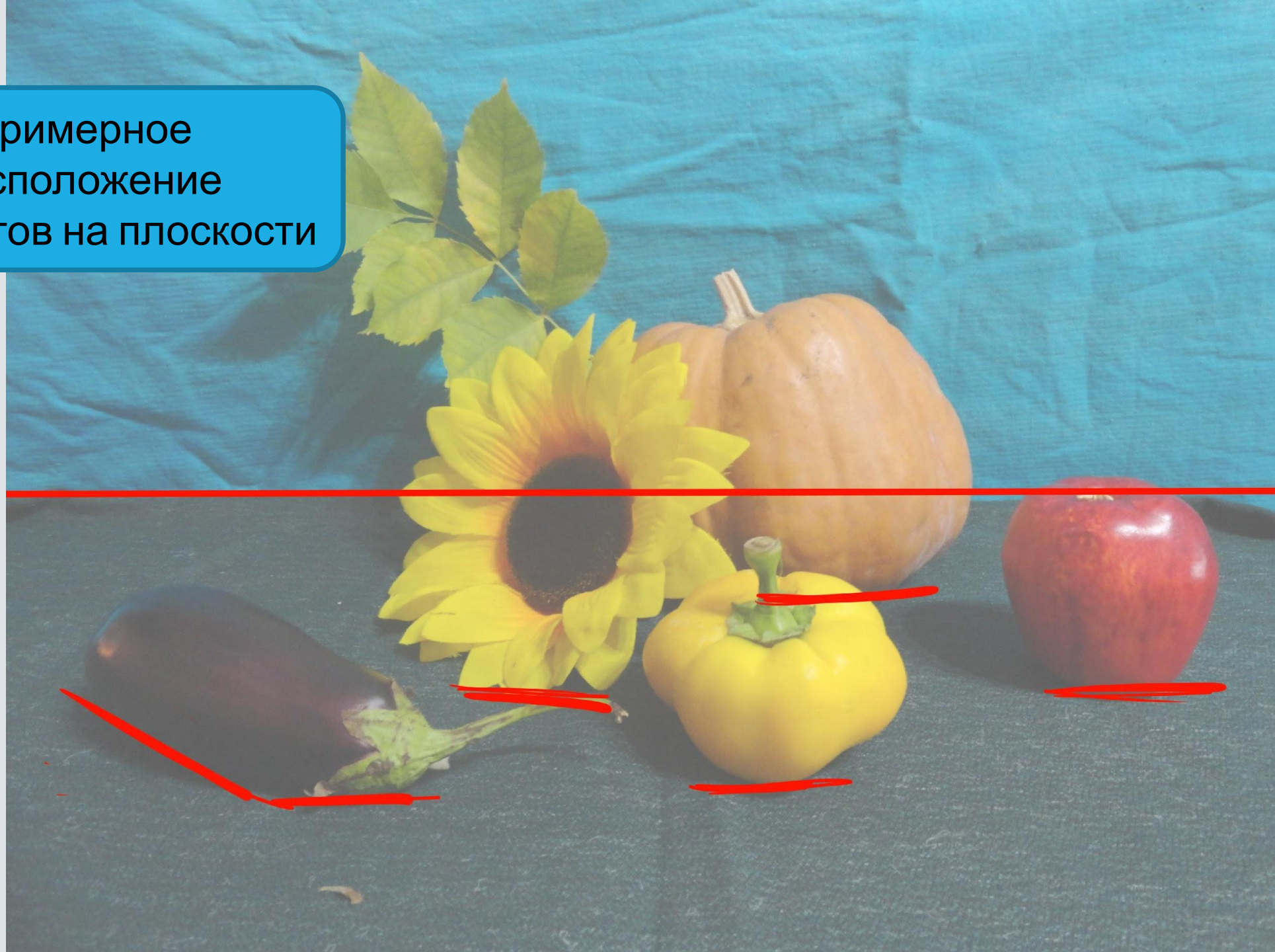


Линия окончания стола



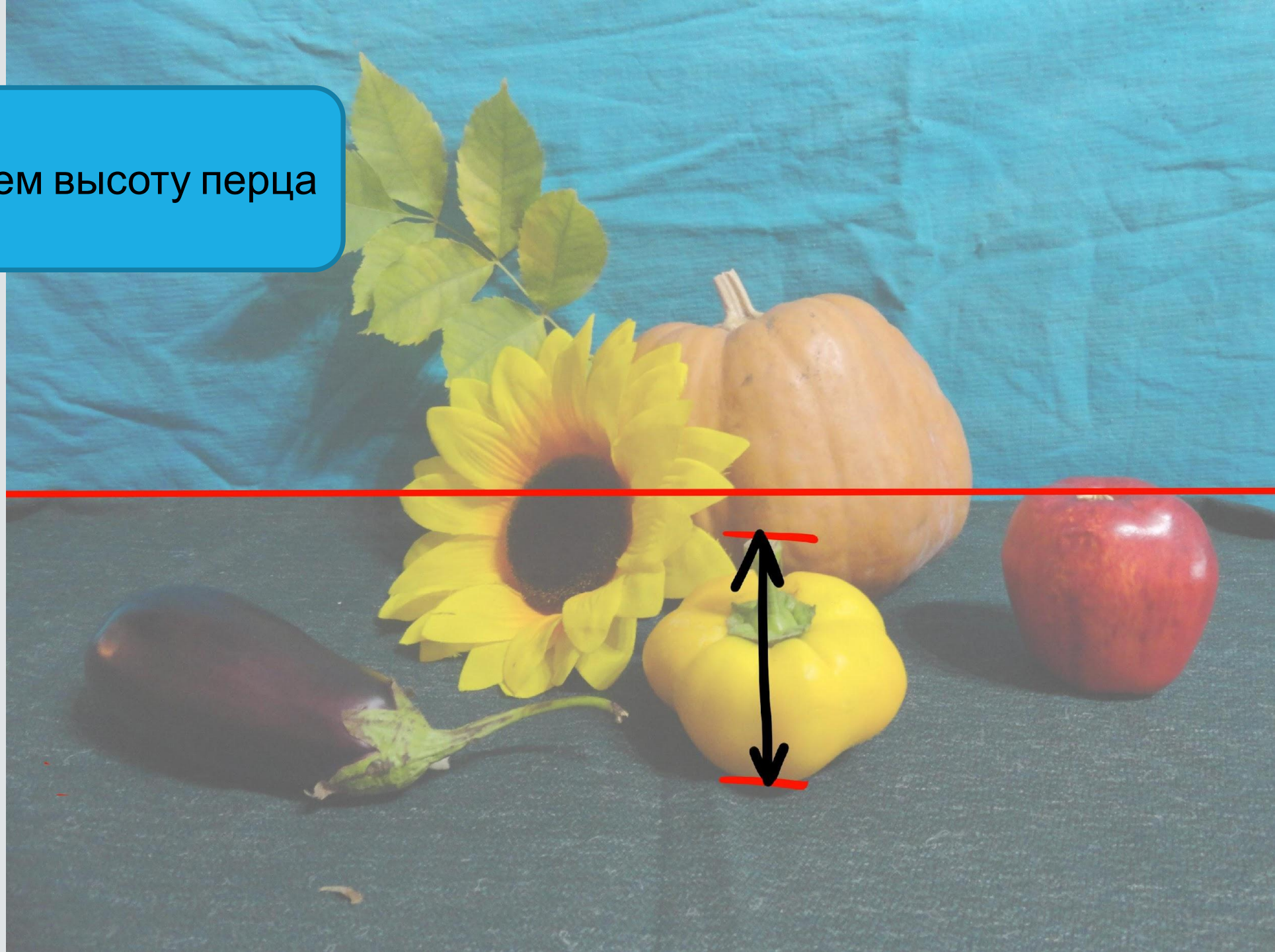


Примерное  
расположение  
предметов на плоскости



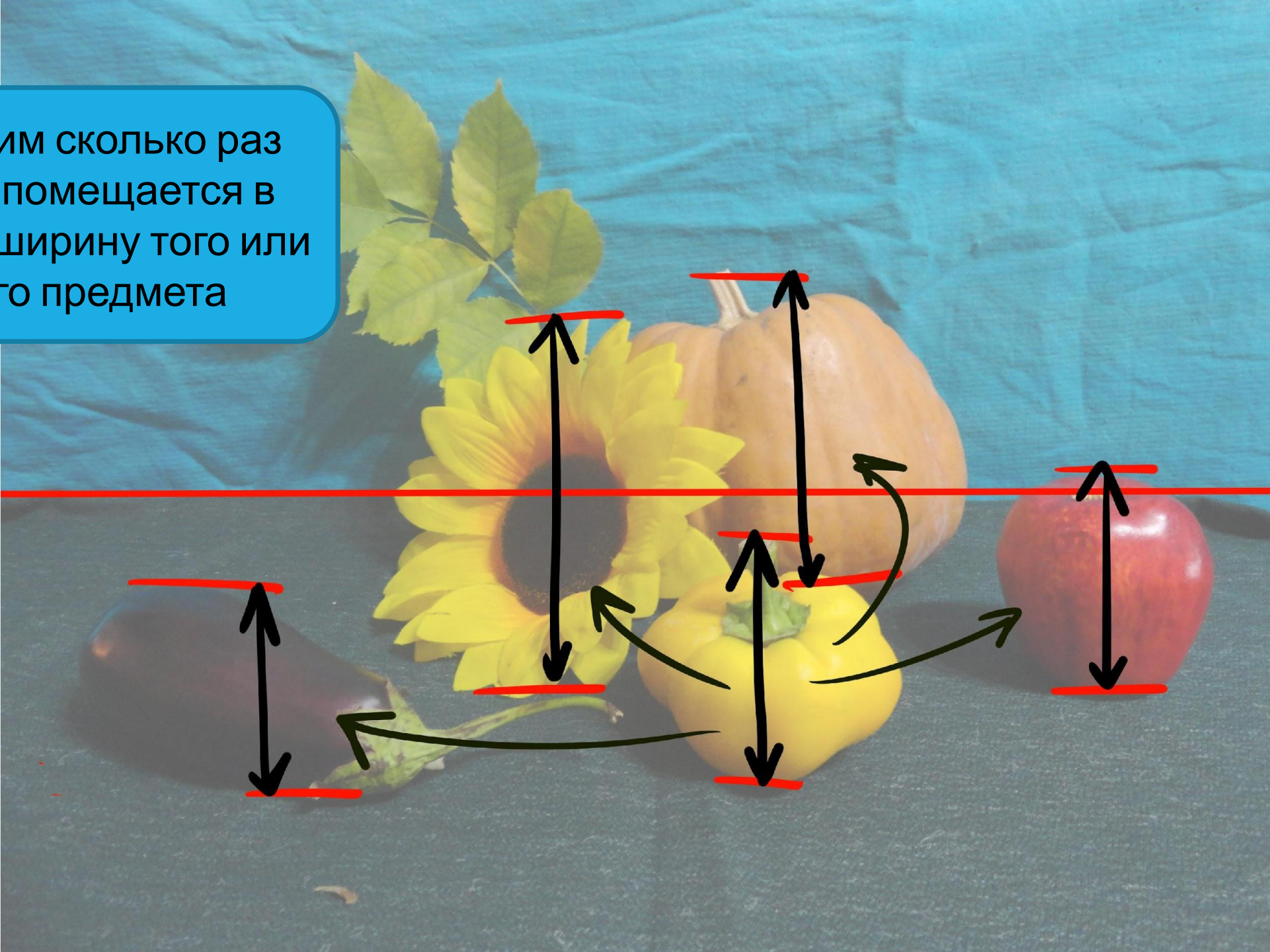


Измеряем высоту перца



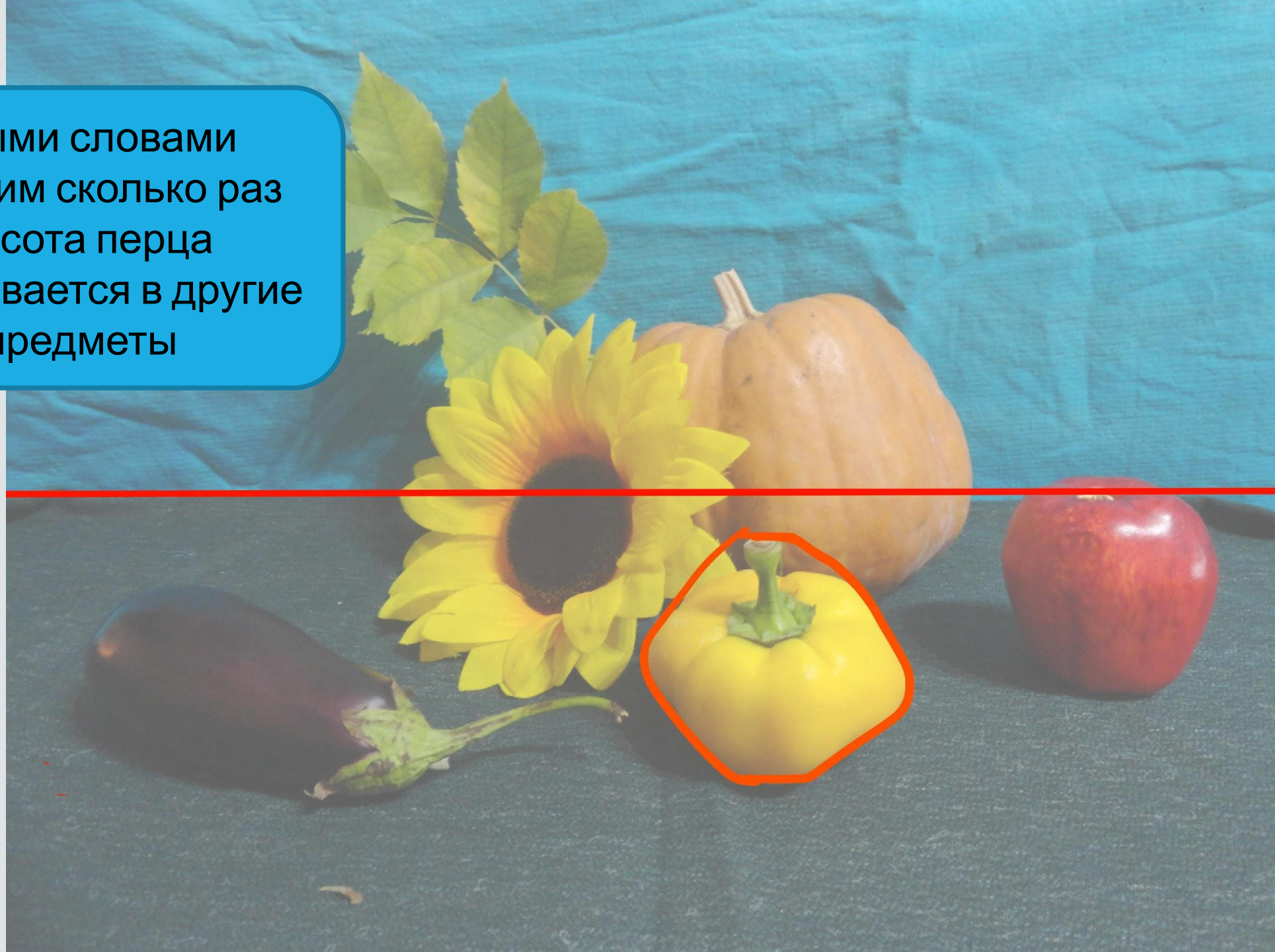


Смотрим сколько раз  
перец помещается в  
высоту\ширину того или  
иного предмета



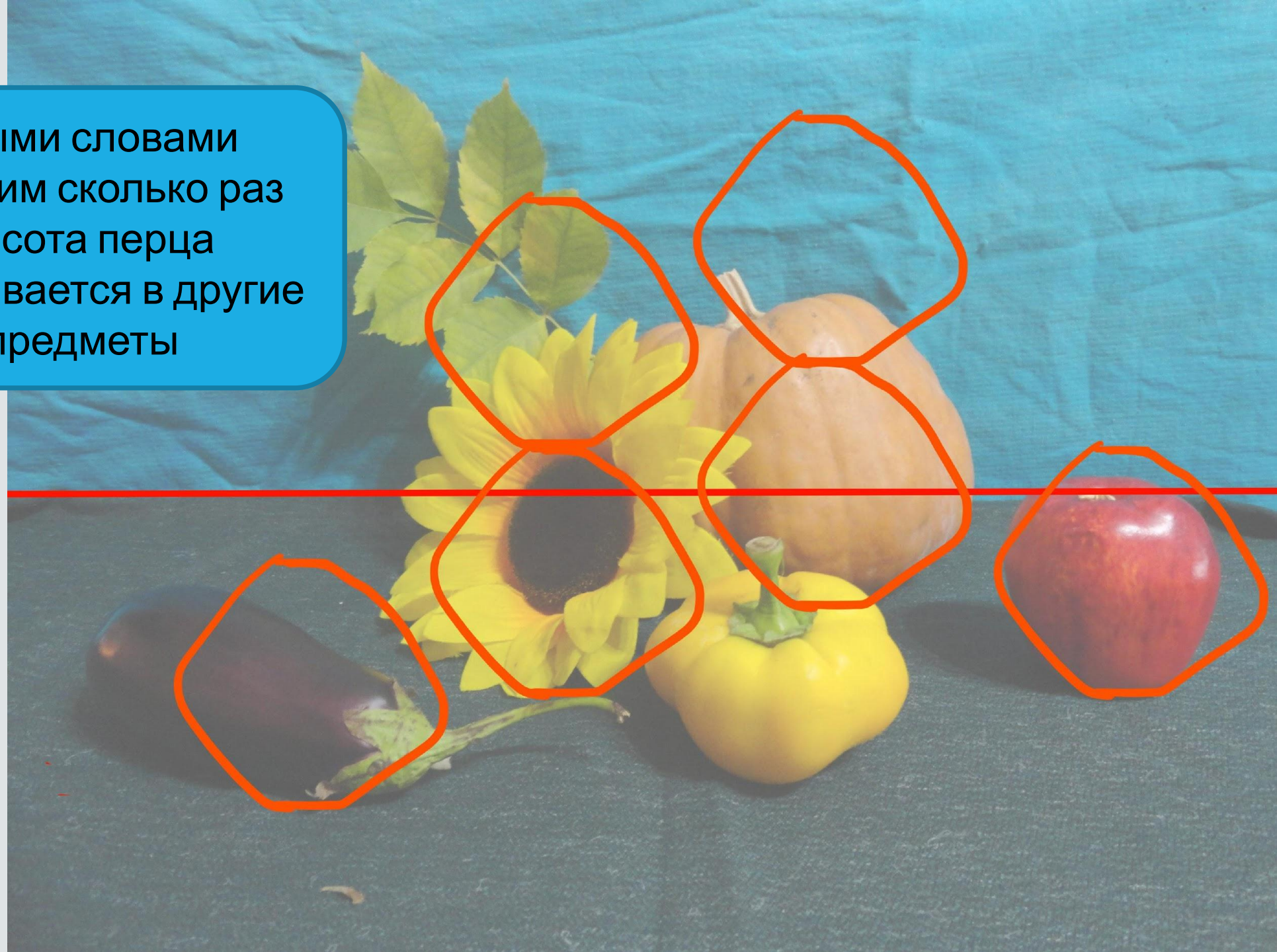


Иными словами  
смотрим сколько раз  
высота перца  
укладывается в другие  
предметы





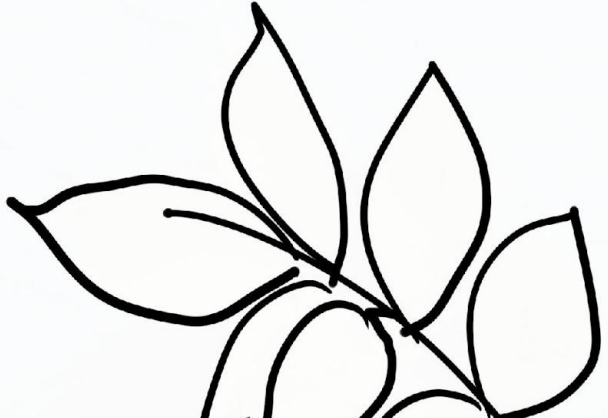
Иными словами  
смотрим сколько раз  
высота перца  
укладывается в другие  
предметы



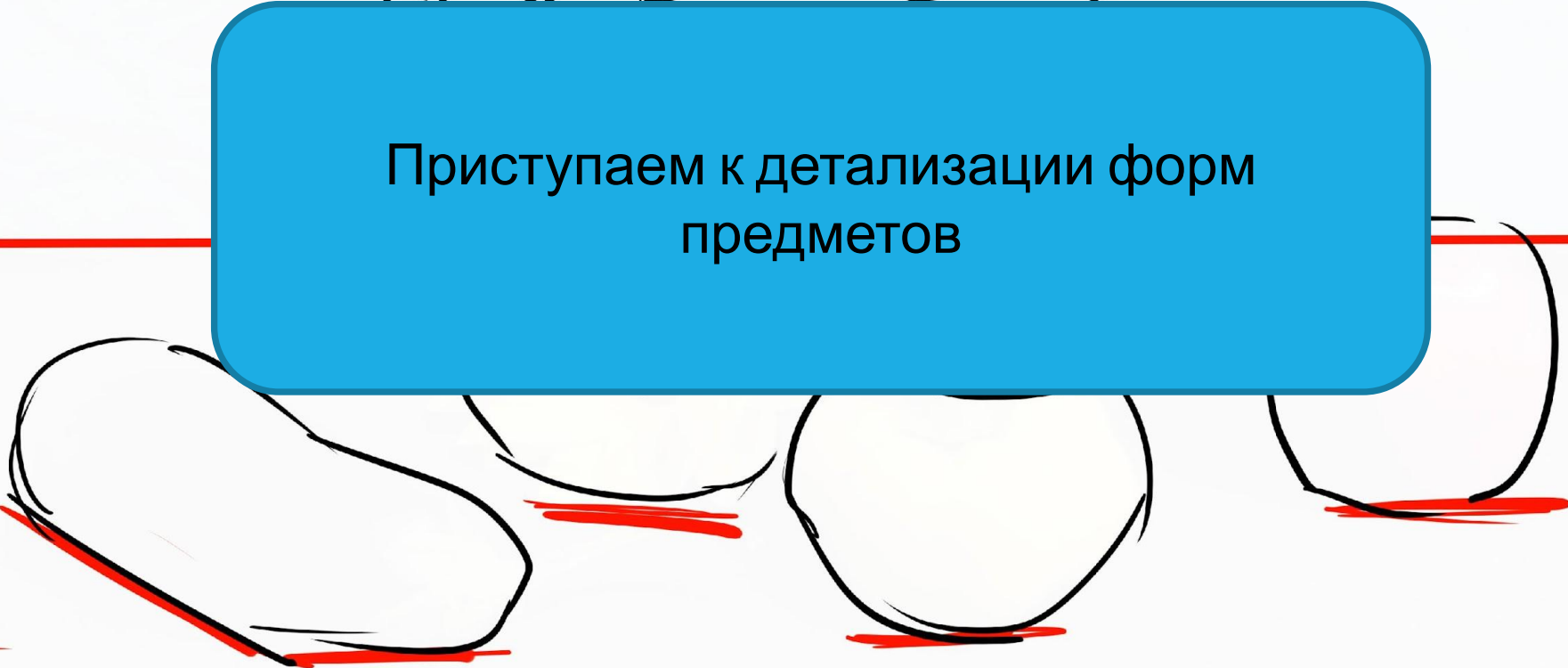


Аналогично поступаем с определением  
ширины предметов

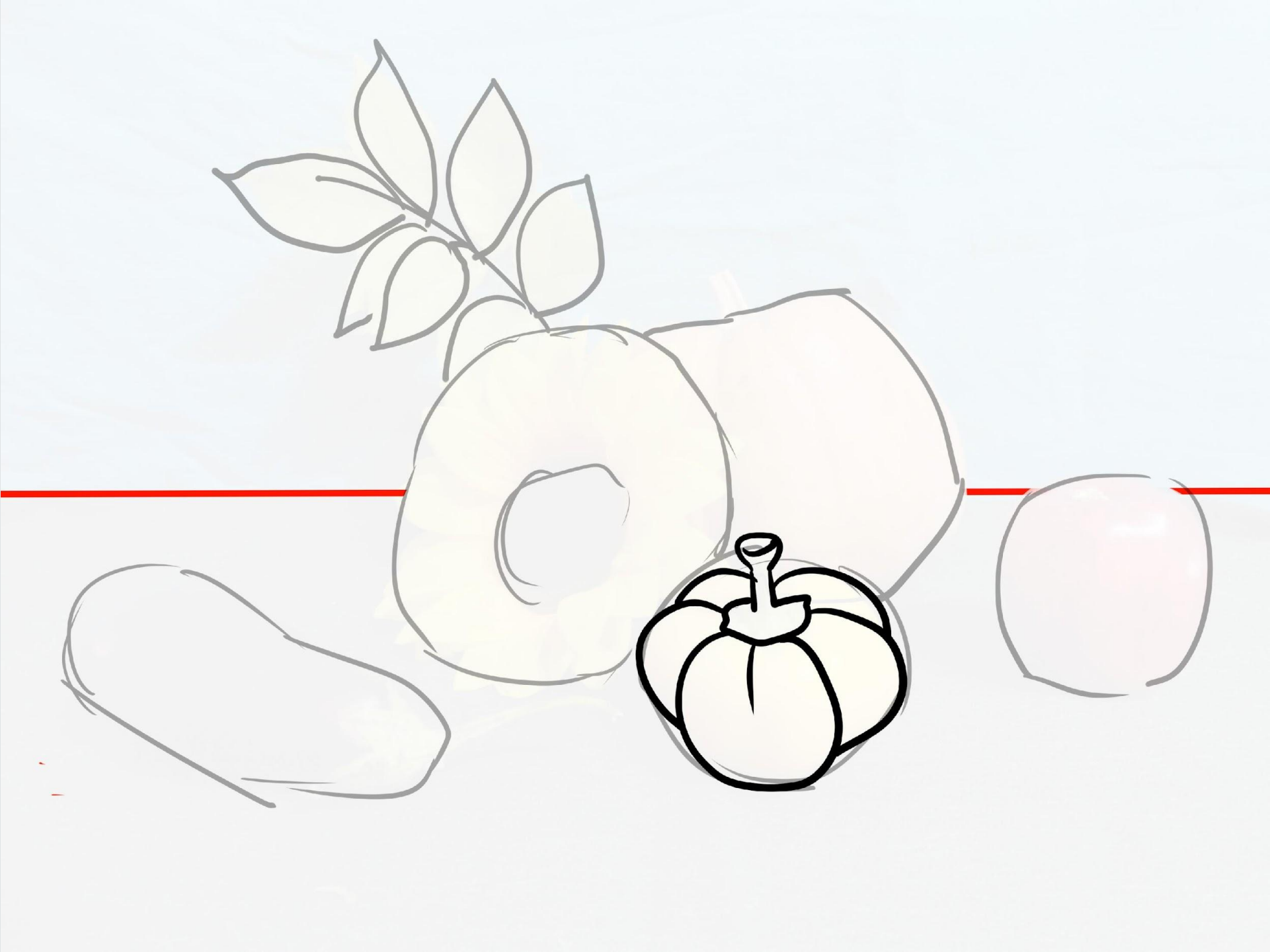




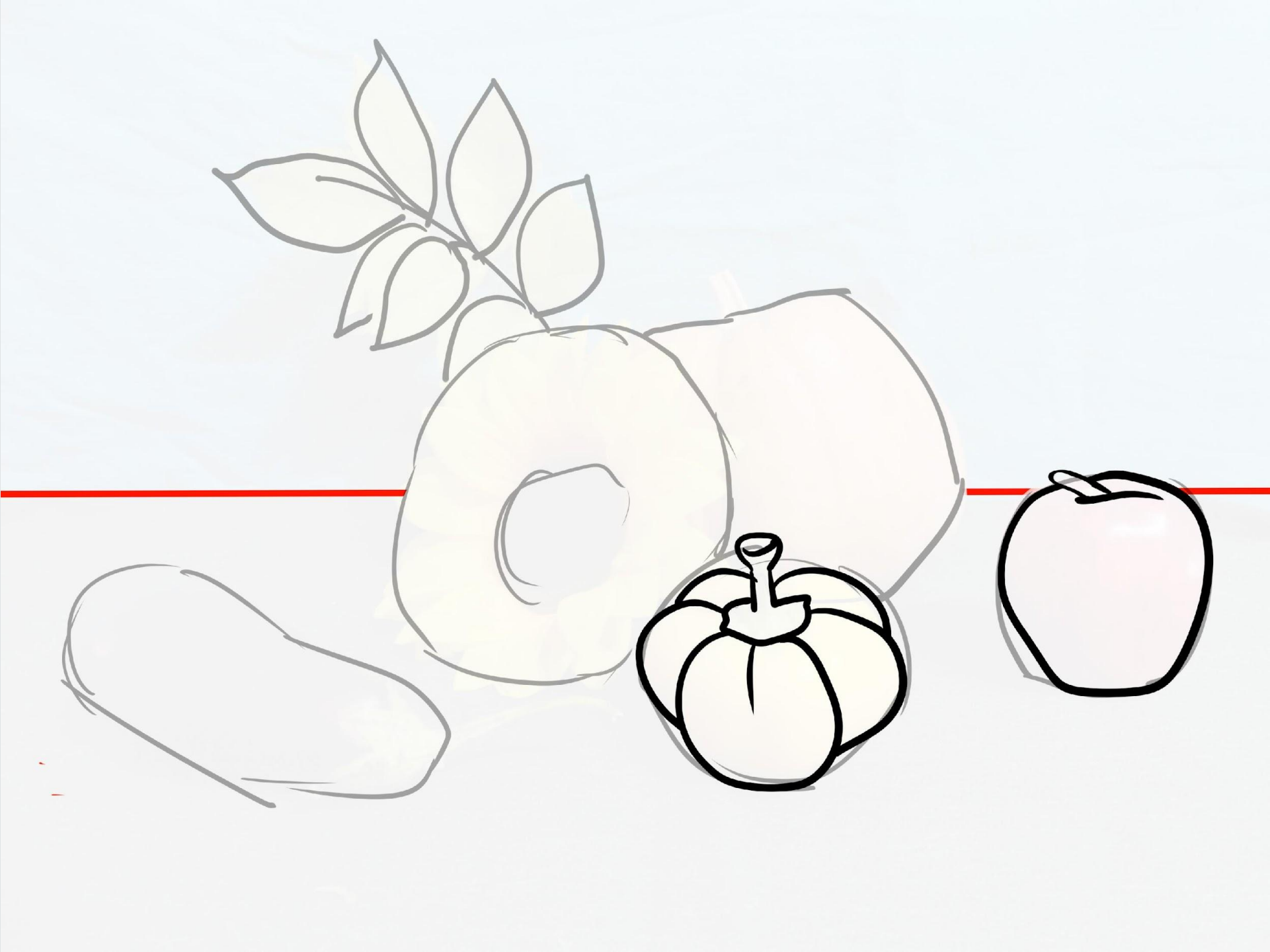
Приступаем к детализации форм  
предметов



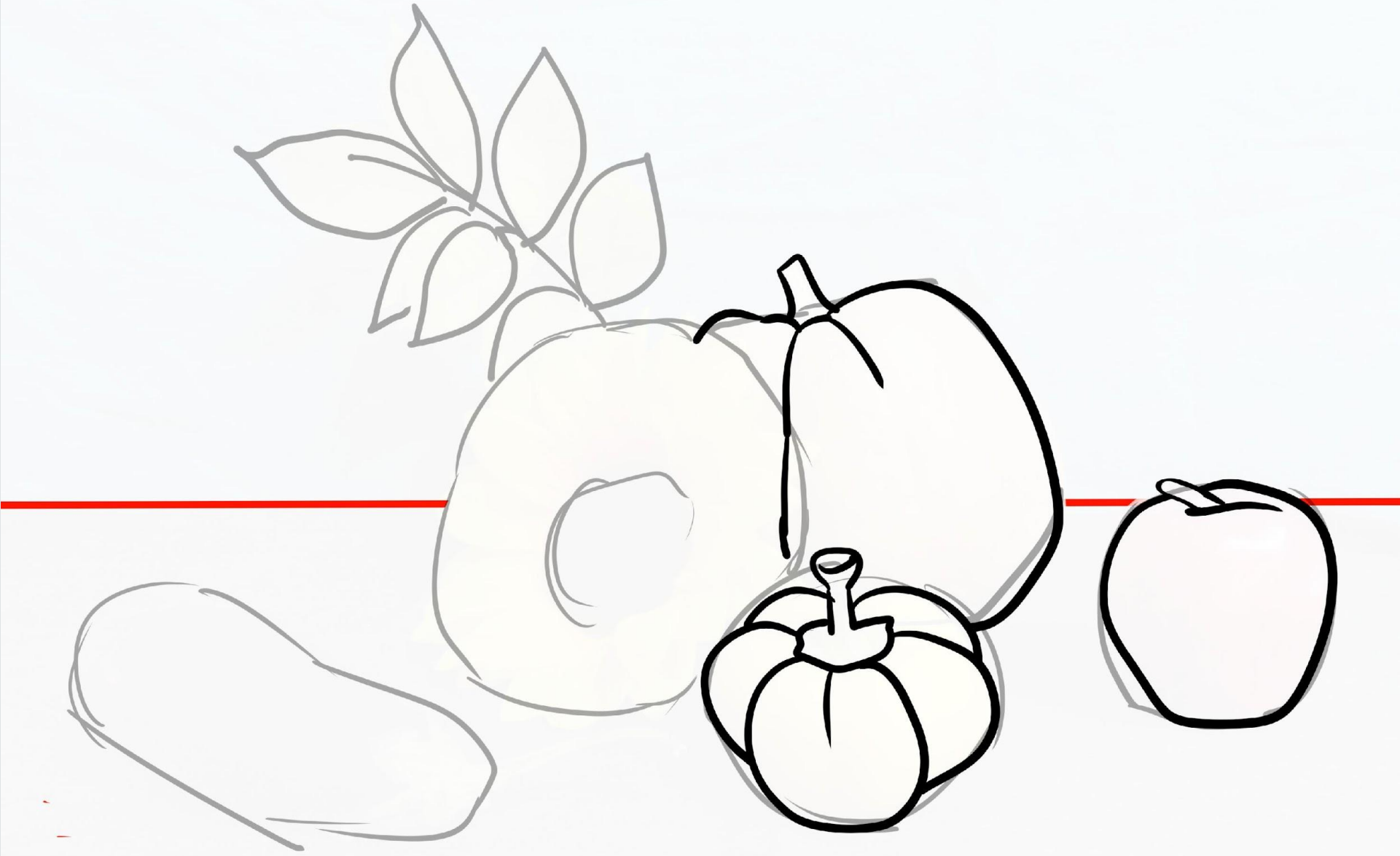


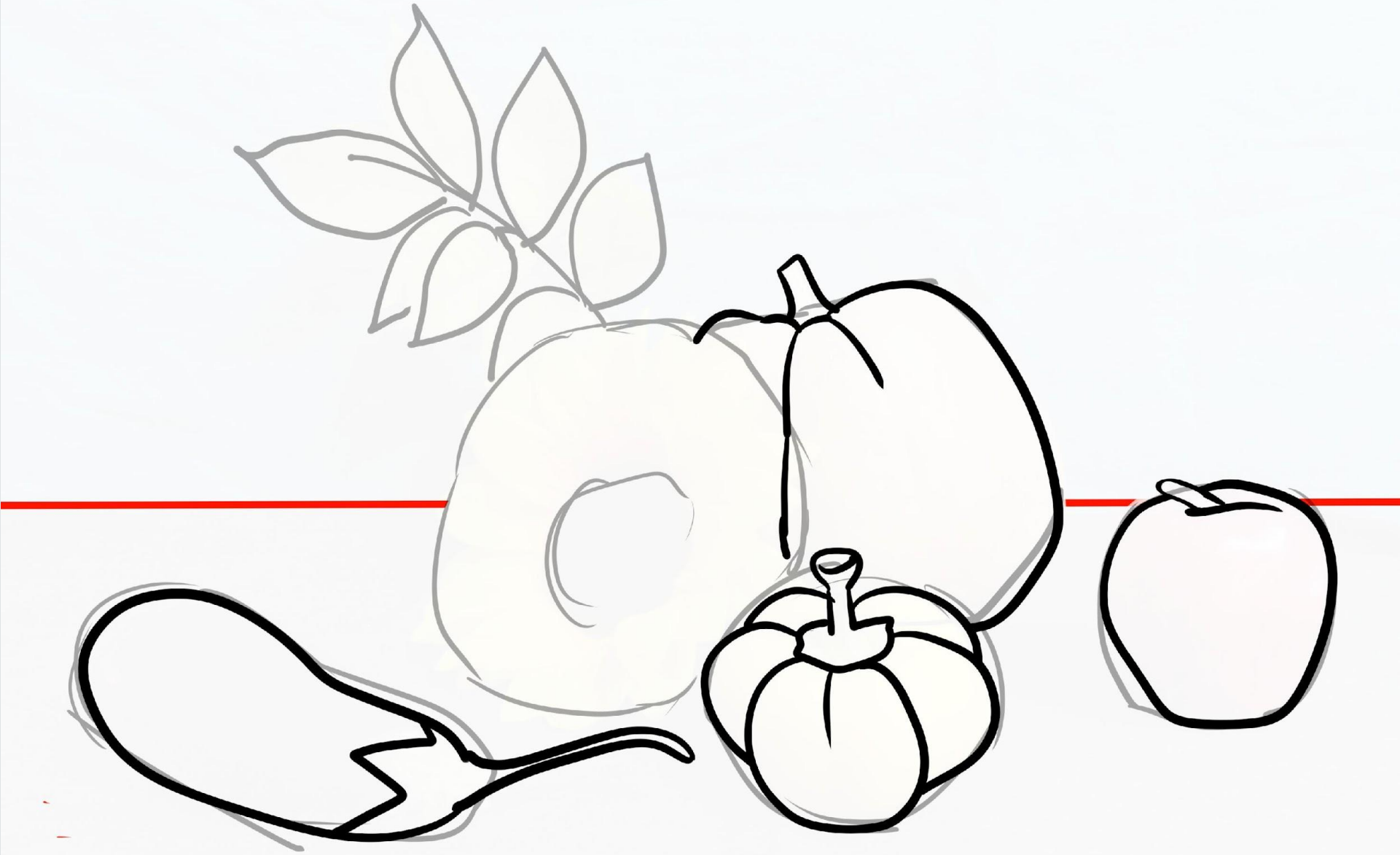




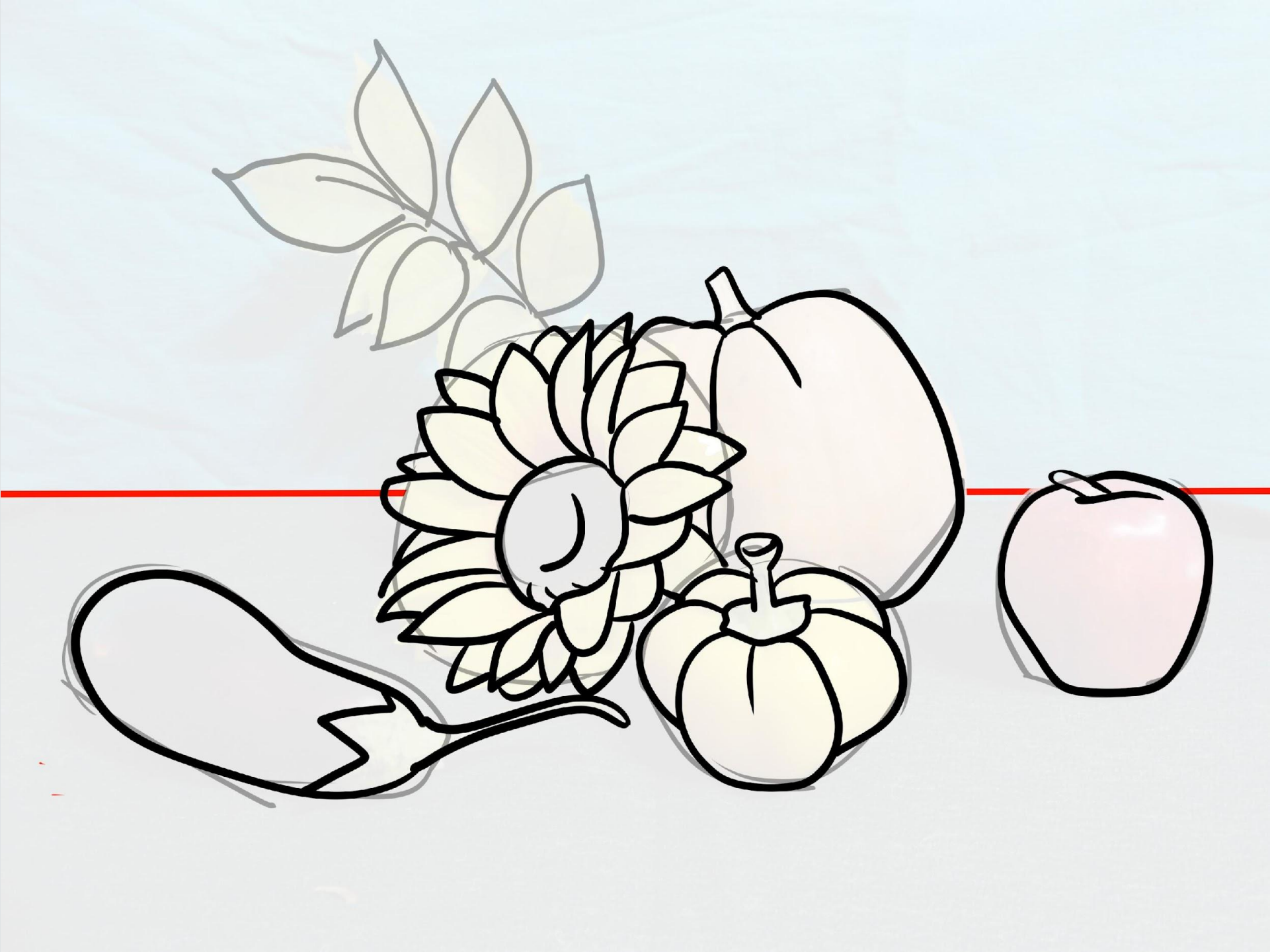


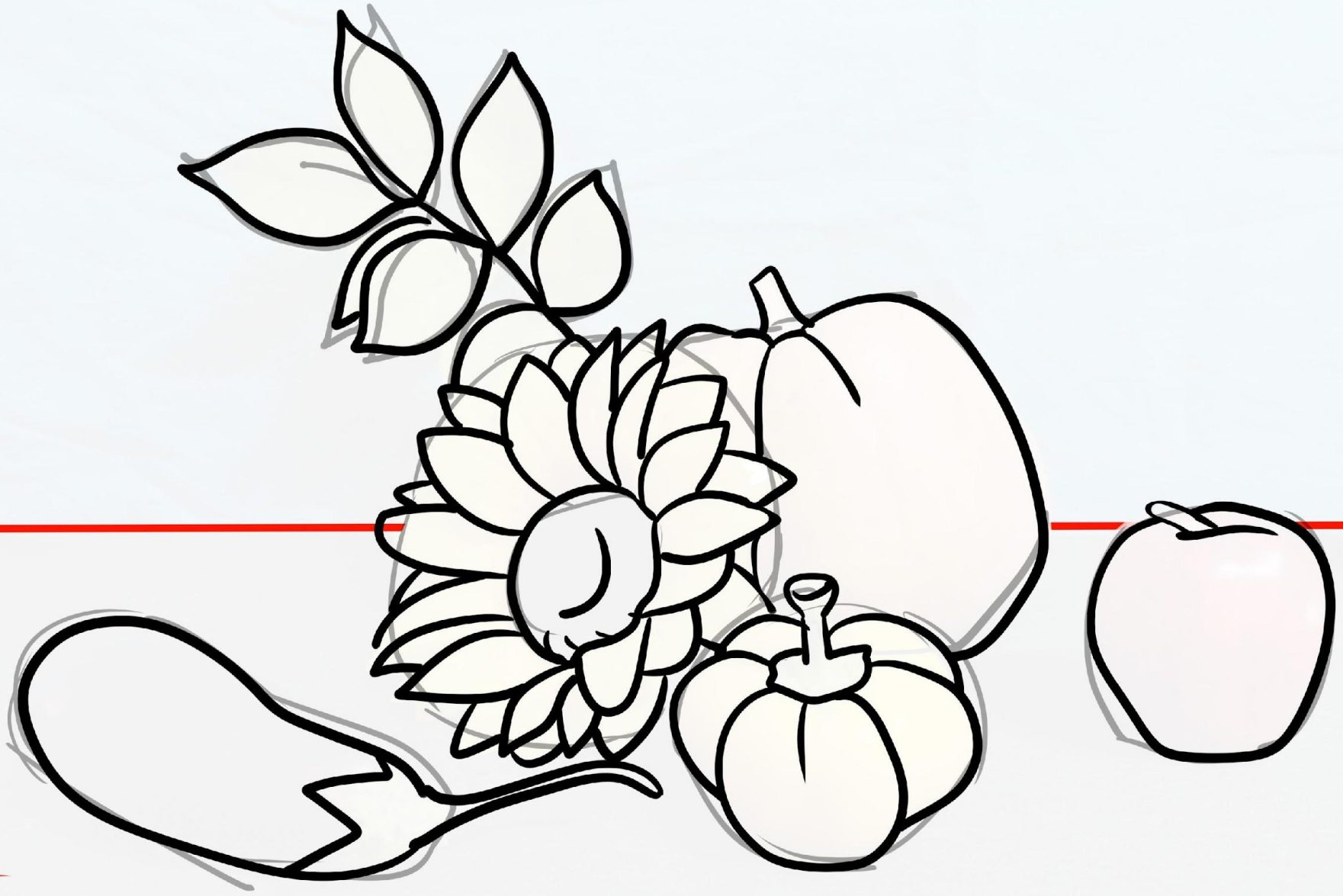




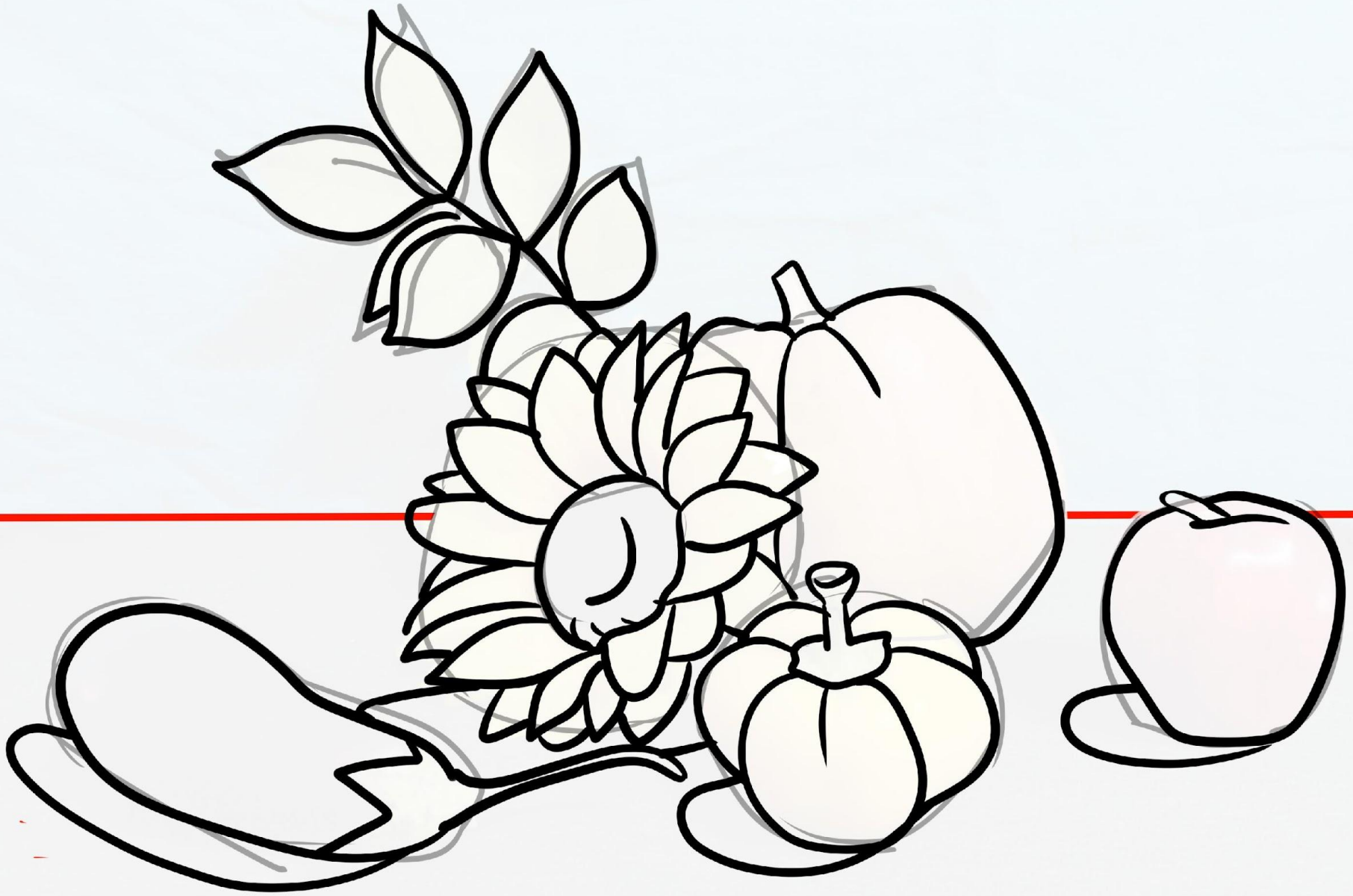


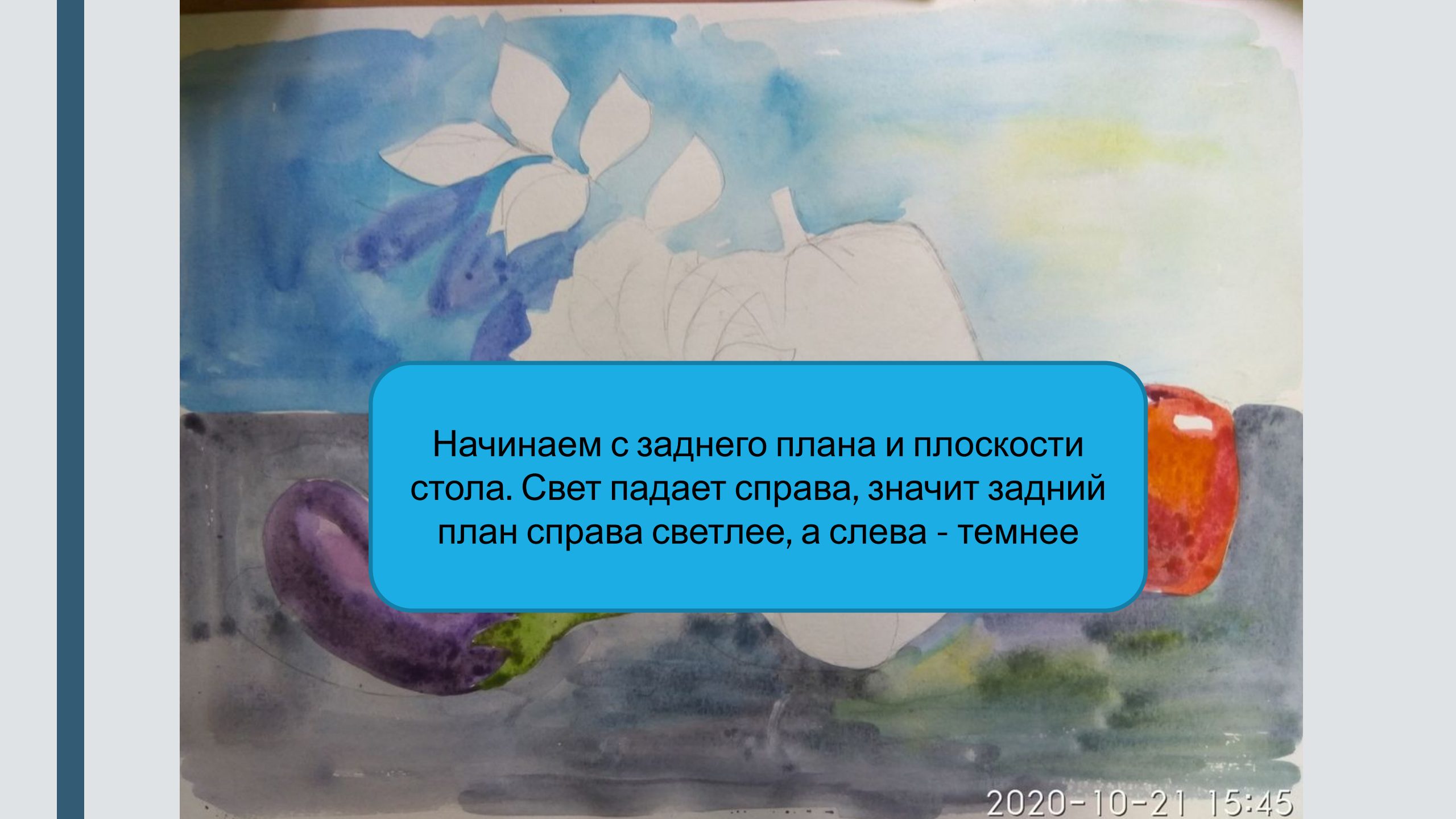








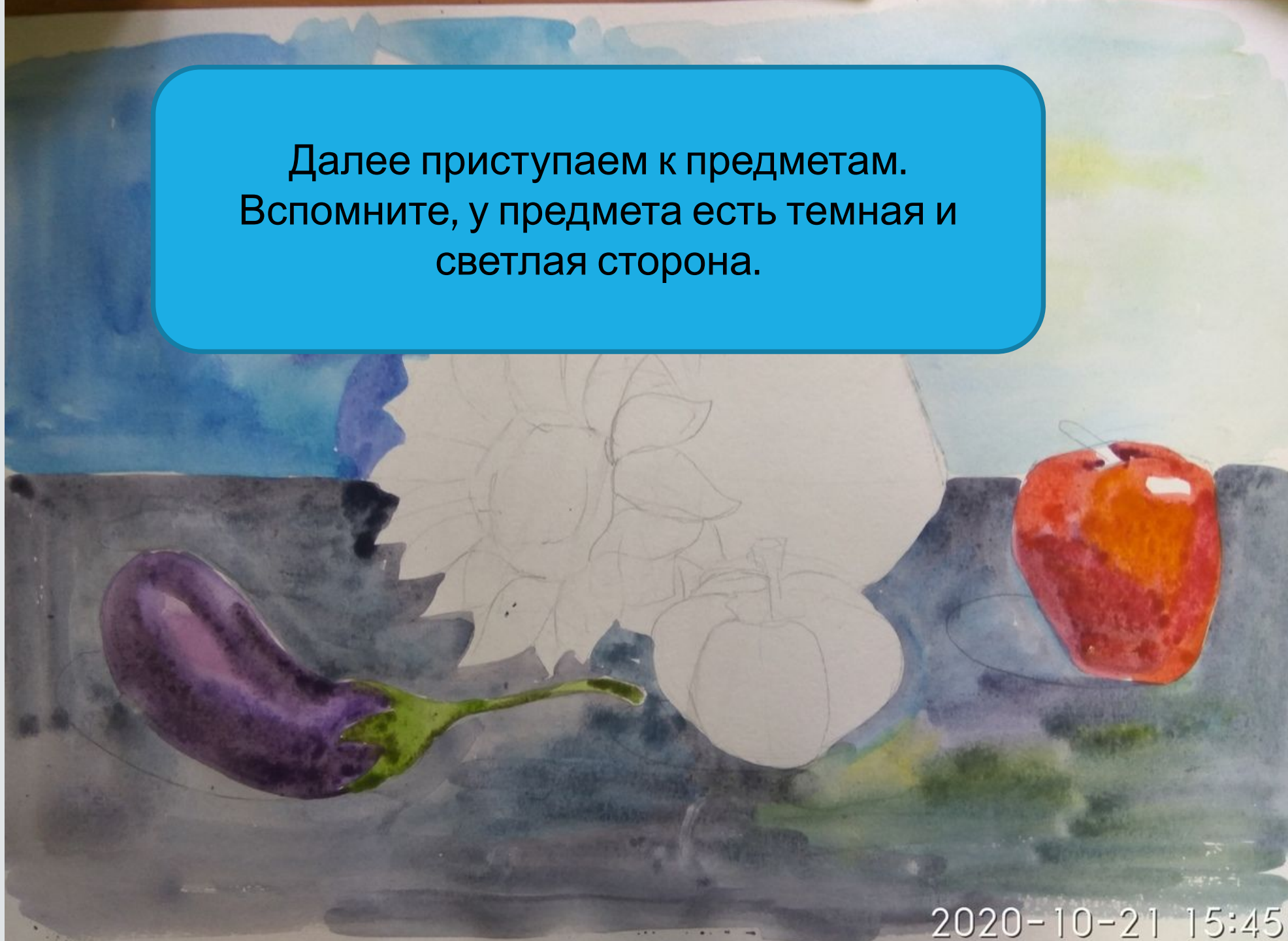


A watercolor painting of a still life scene featuring vegetables. In the foreground, there is a purple eggplant on the left and a red bell pepper on the right. Behind them, a white pumpkin is visible. The background consists of a blue wash on the left and a lighter, greenish-yellow wash on the right. A blue rounded rectangle with white text is overlaid in the center of the image.

Начинаем с заднего плана и плоскости  
стола. Свет падает справа, значит задний  
план справа светлее, а слева - темнее



Далее приступаем к предметам.  
Вспомните, у предмета есть темная и  
светлая сторона.



2020-10-21 15:45



2020-10-21 15:48









Не забываем про тени ОТ предметов

