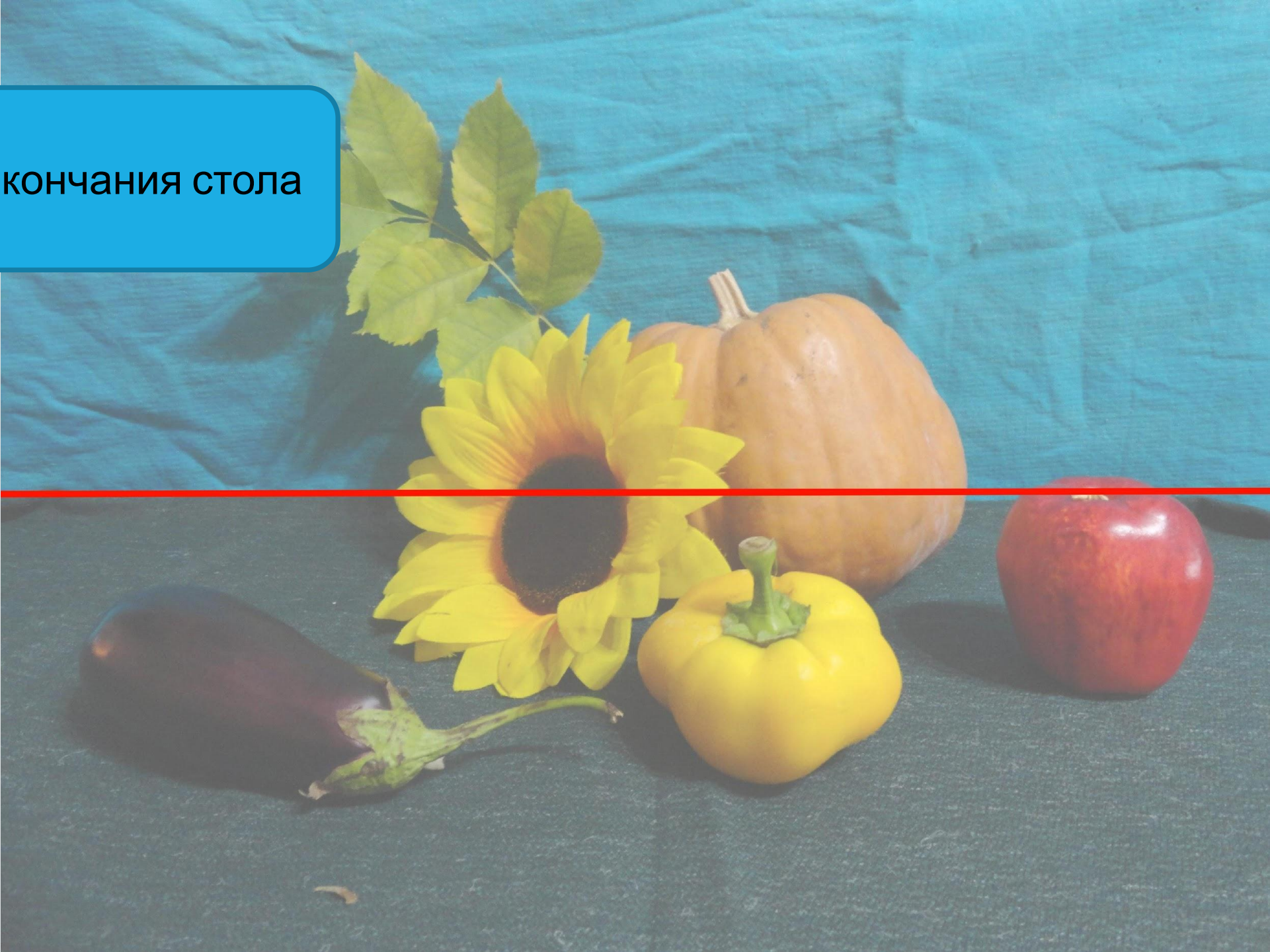


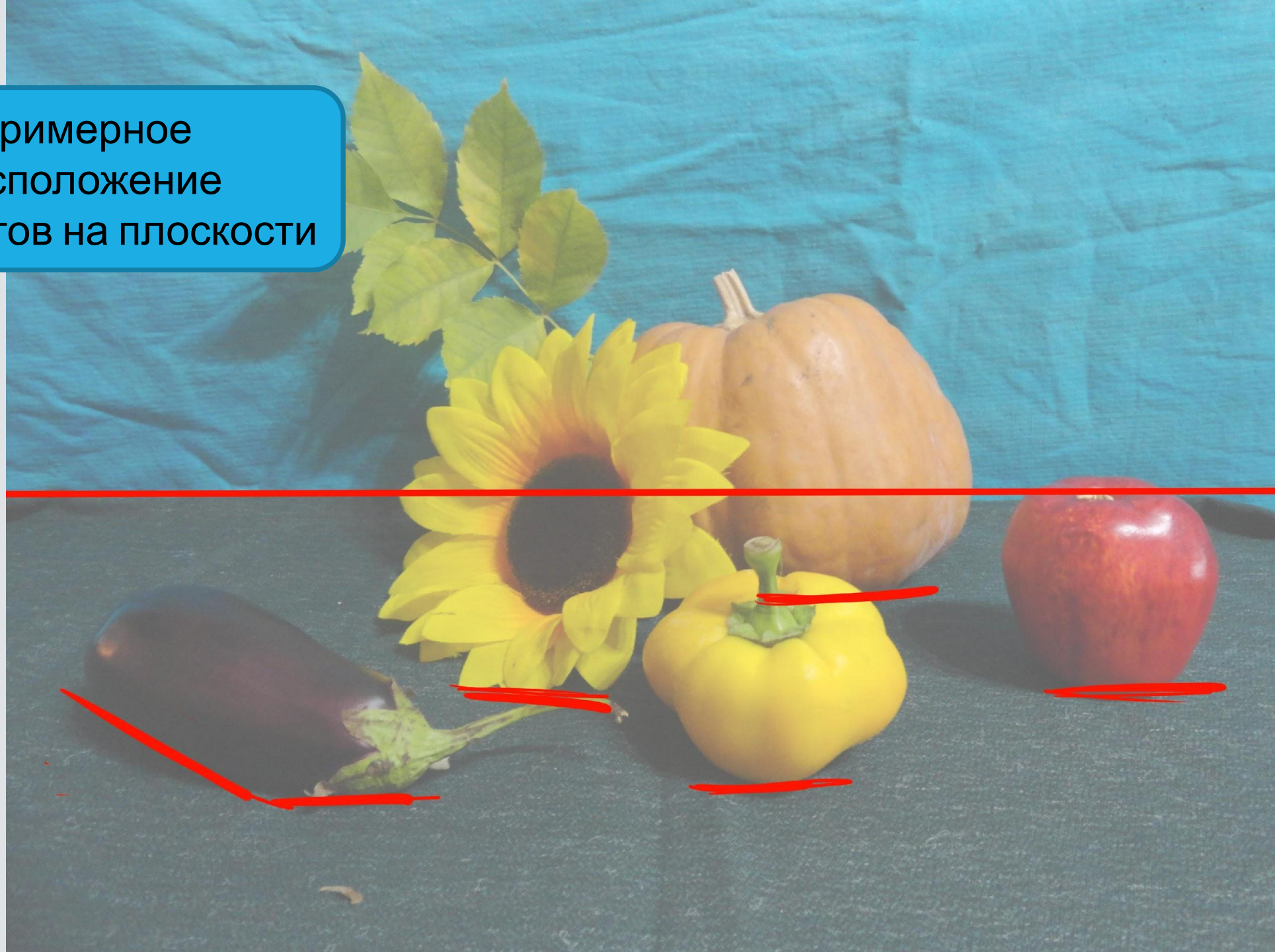
НАТЮРМОРТ
«ДАРЫ ОСЕНИ»



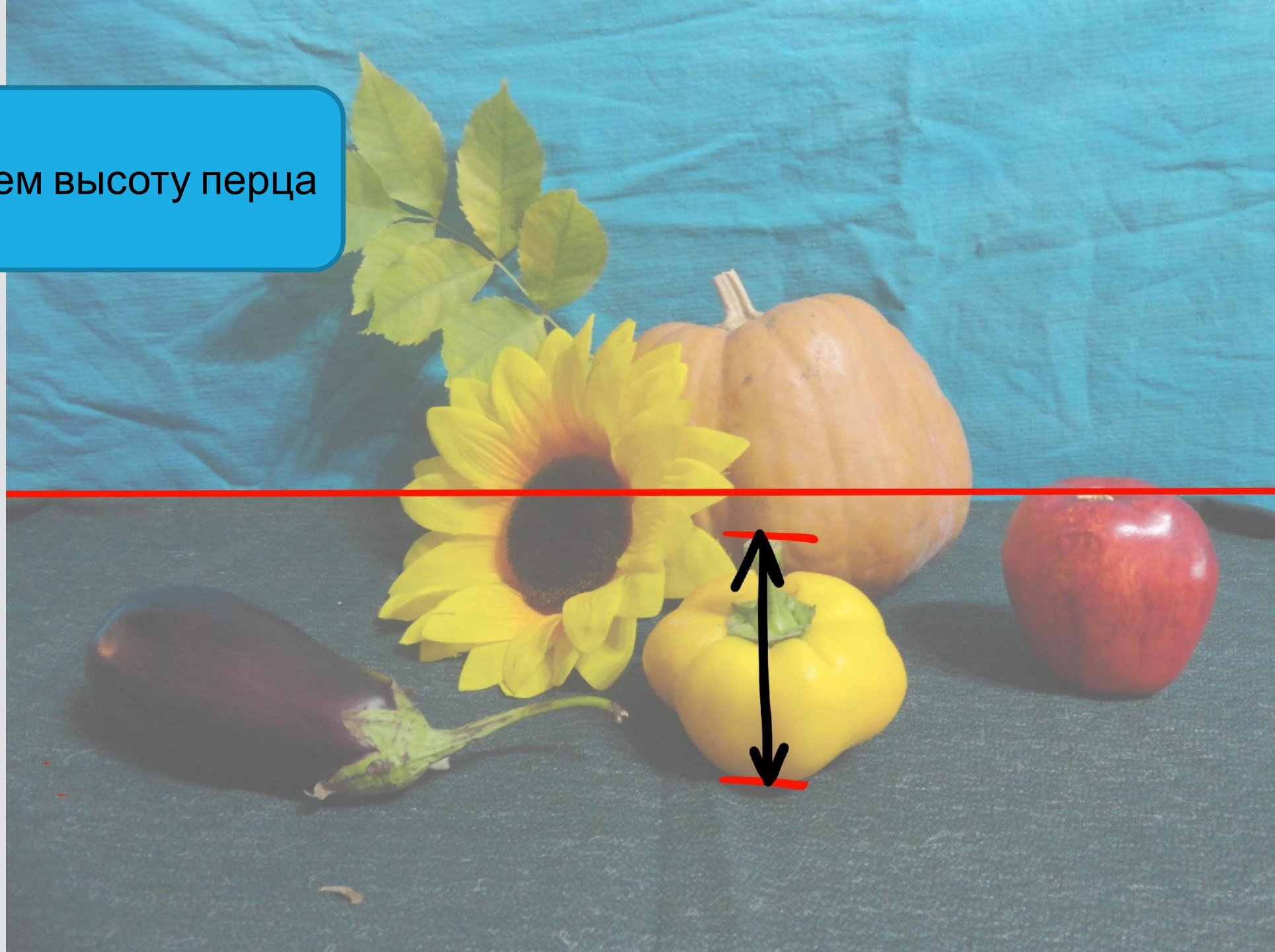
Линия окончания стола



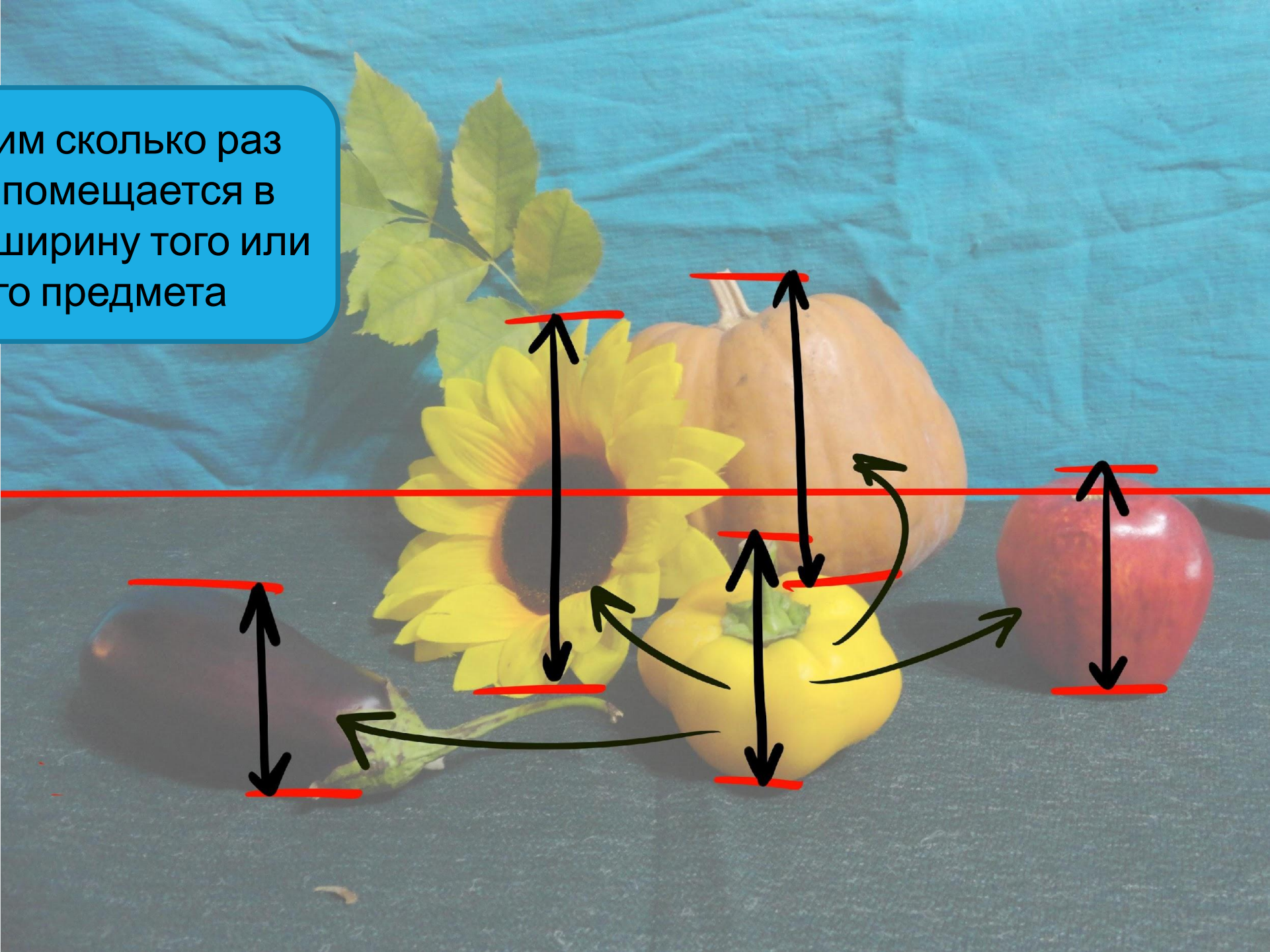
Примерное
расположение
предметов на плоскости



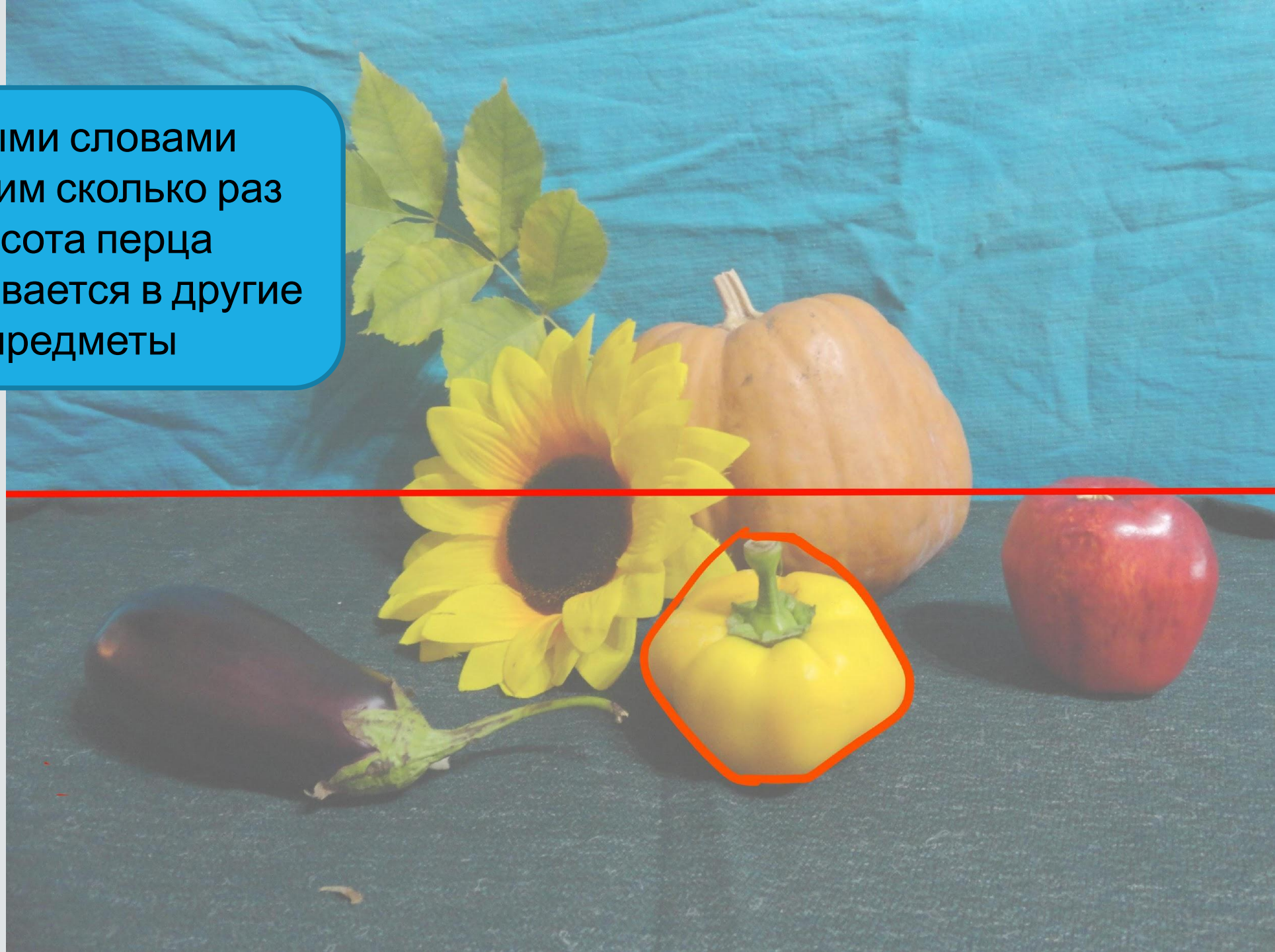
Измеряем высоту перца



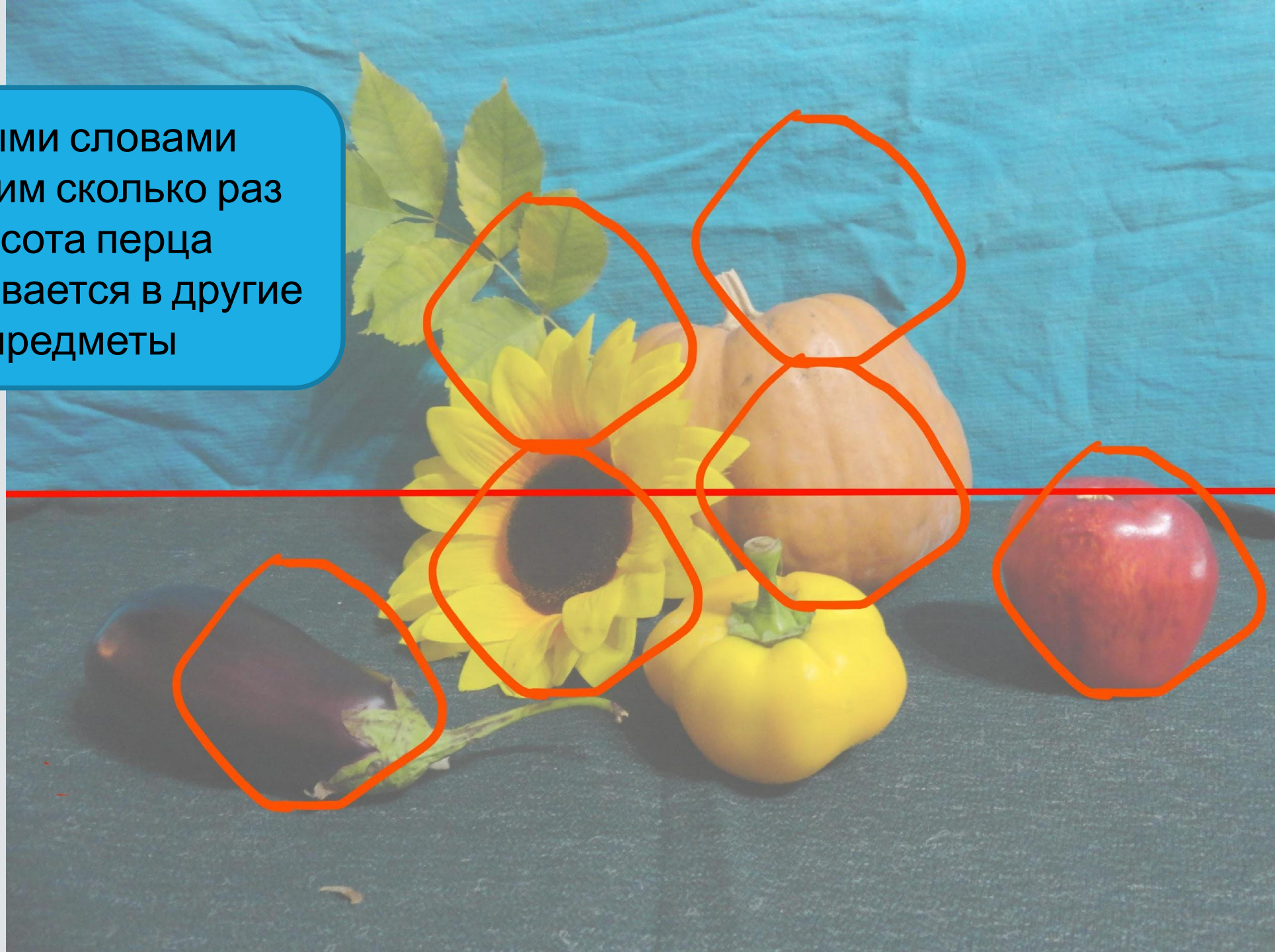
Смотрим сколько раз
перец помещается в
высоту\ширину того или
иного предмета



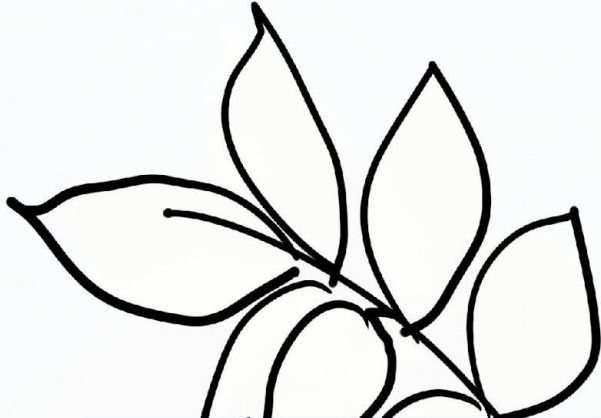
Иными словами
смотрим сколько раз
высота перца
укладывается в другие
предметы



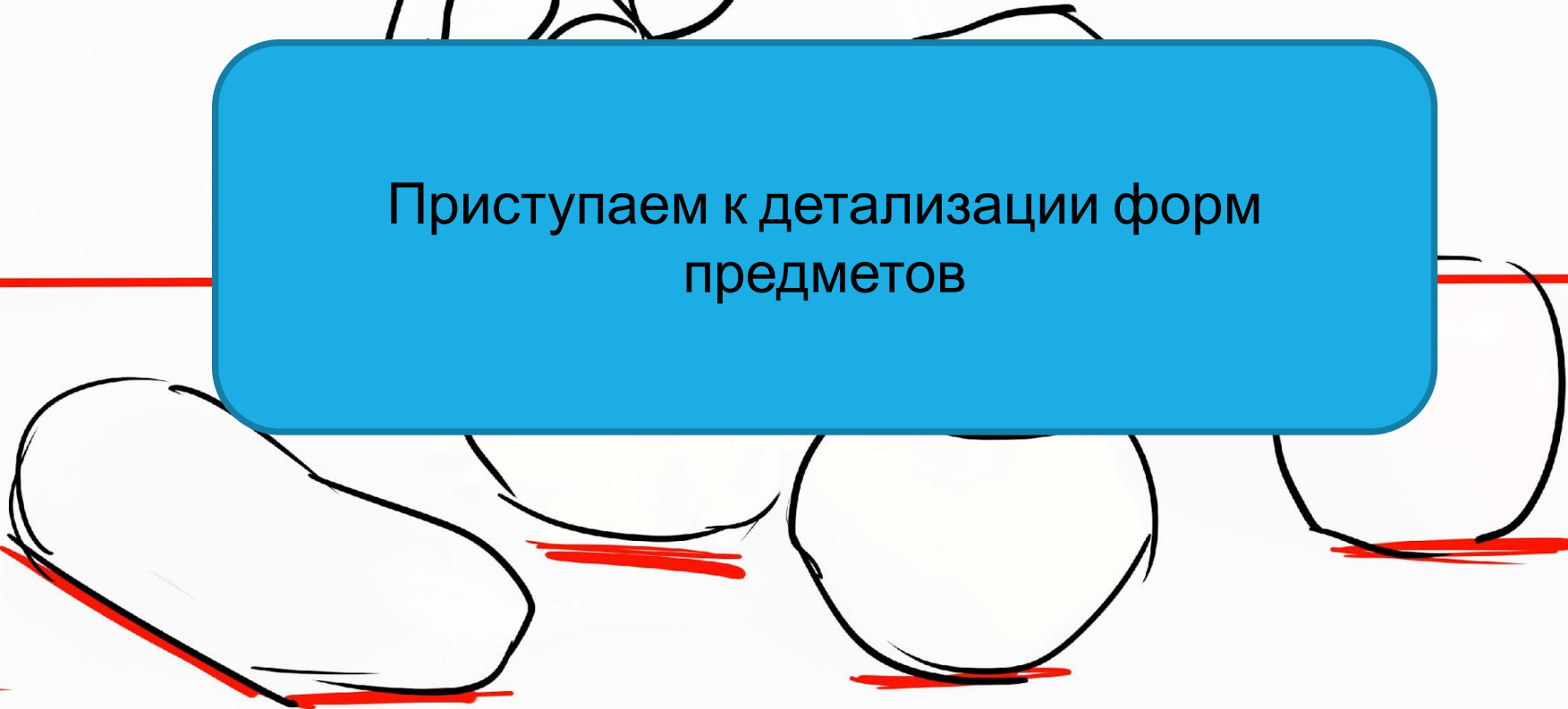
Иными словами
смотрим сколько раз
высота перца
укладывается в другие
предметы

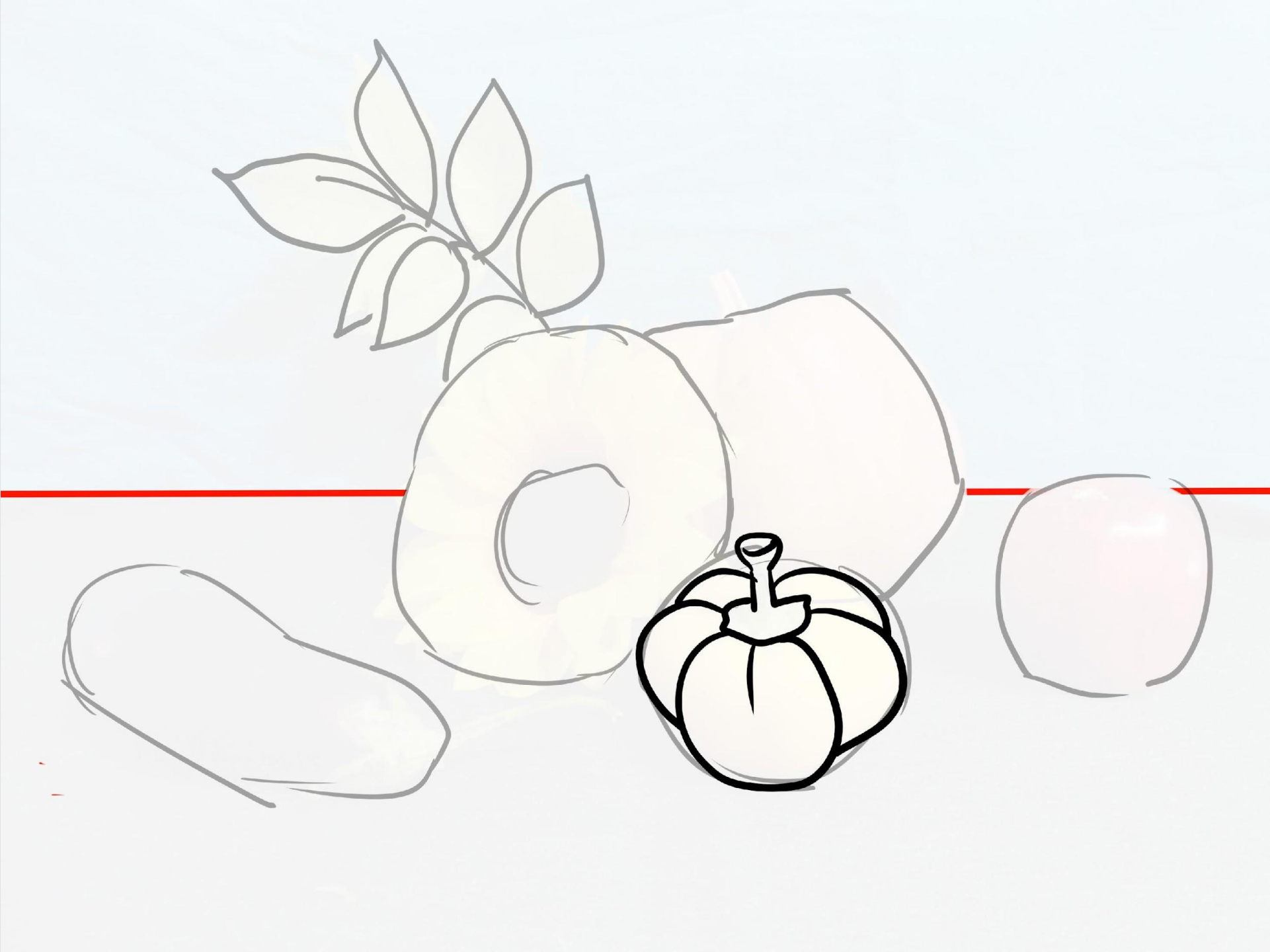


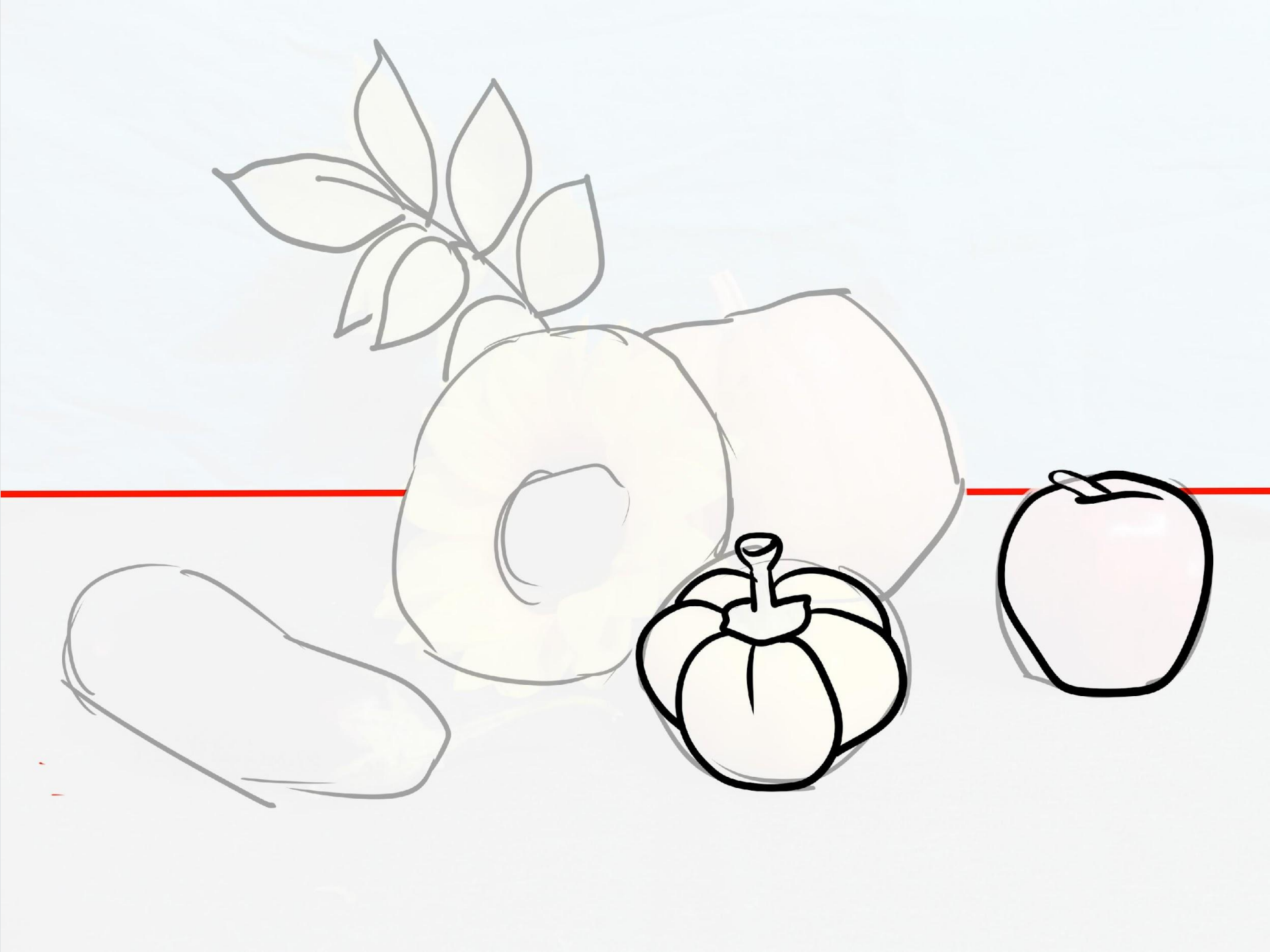
Аналогично поступаем с определением
ширины предметов

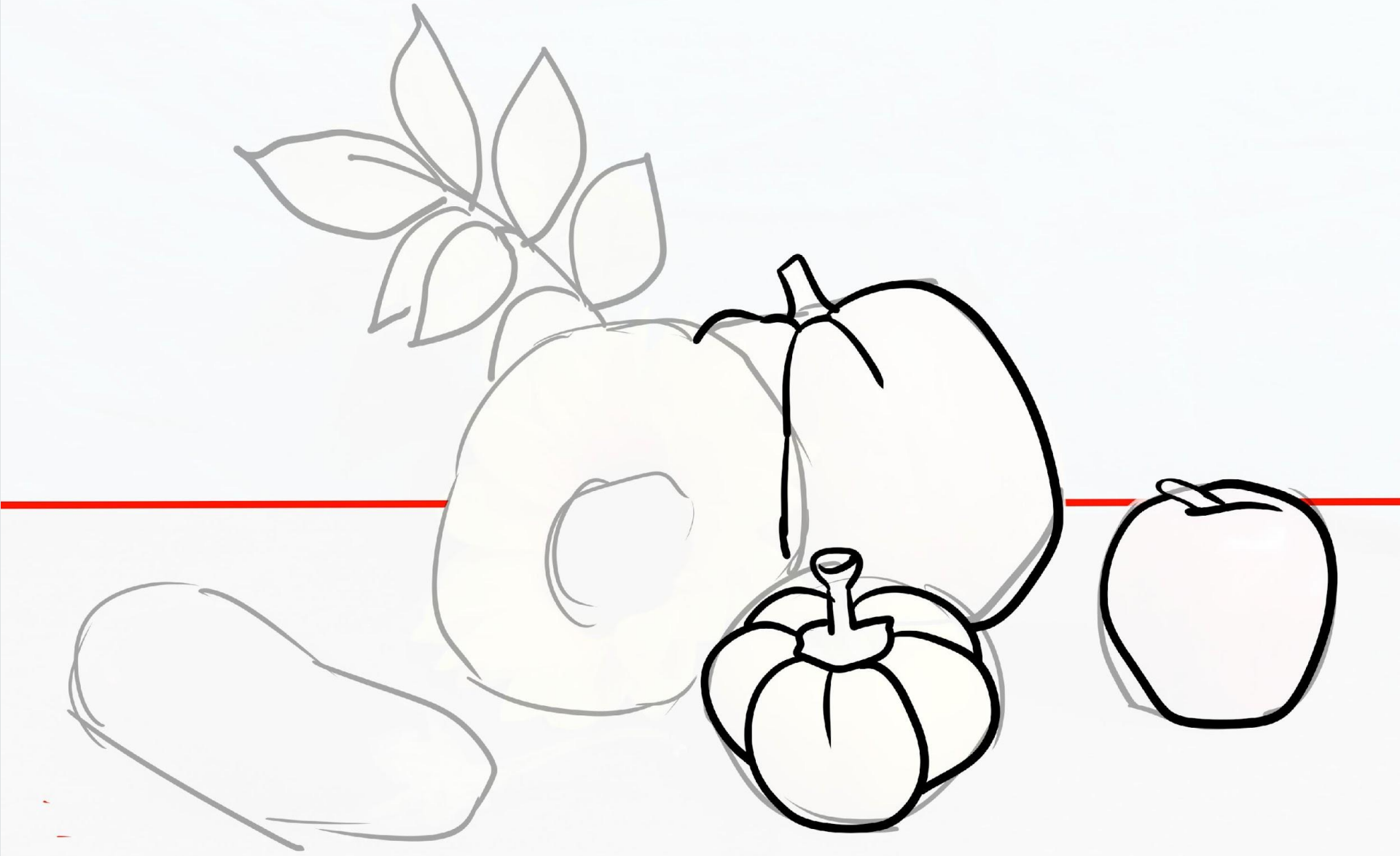


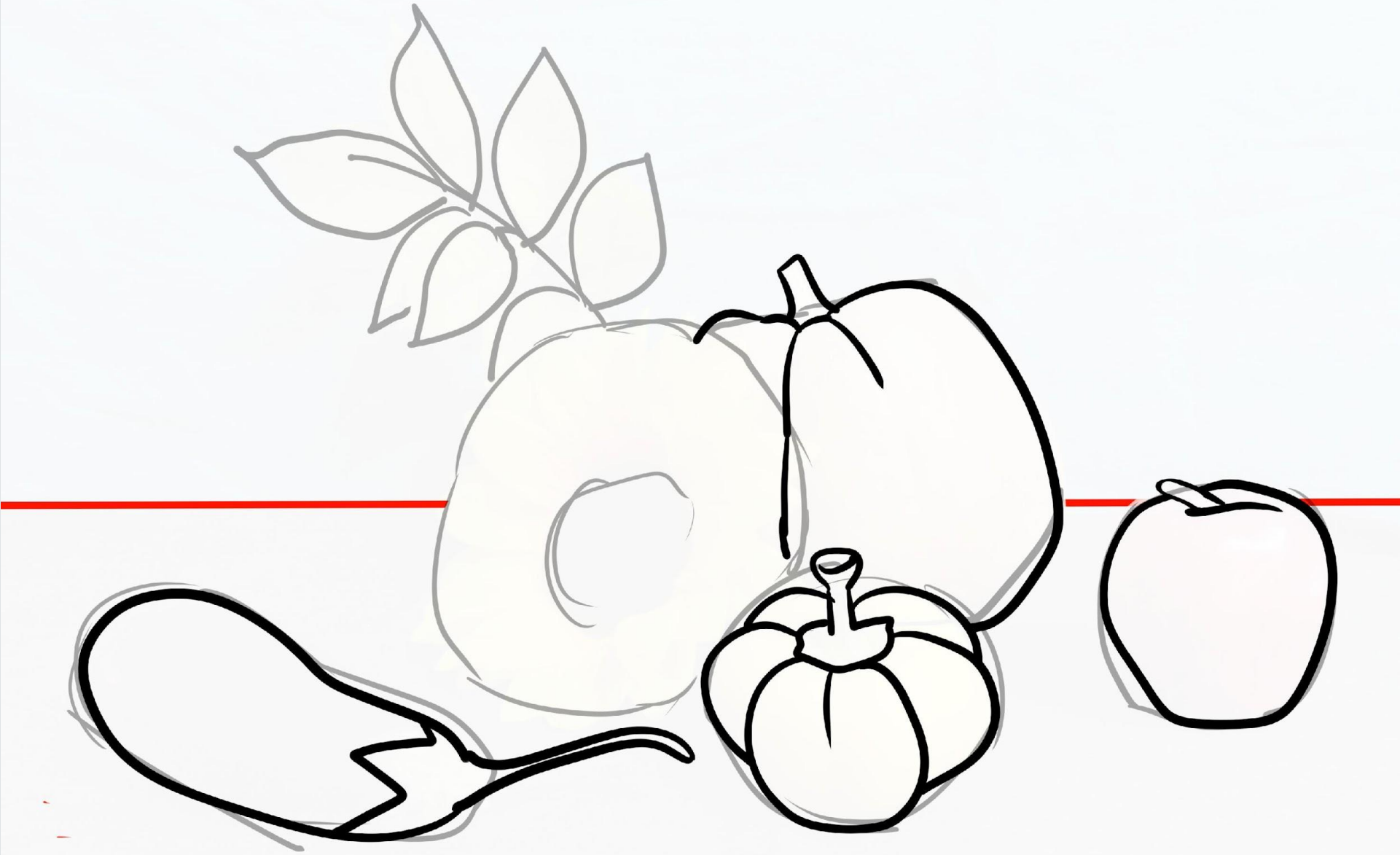
Приступаем к детализации форм
предметов

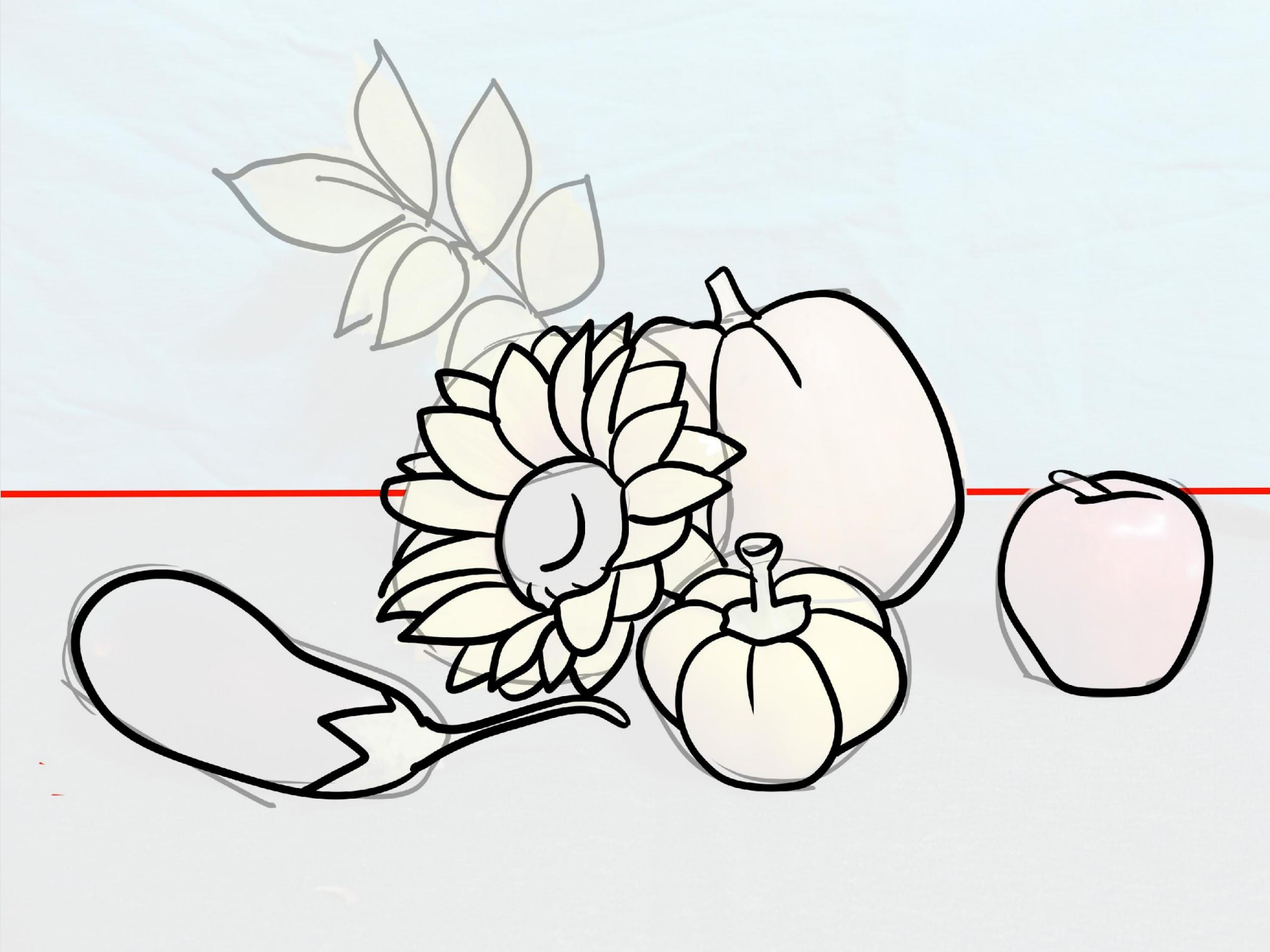


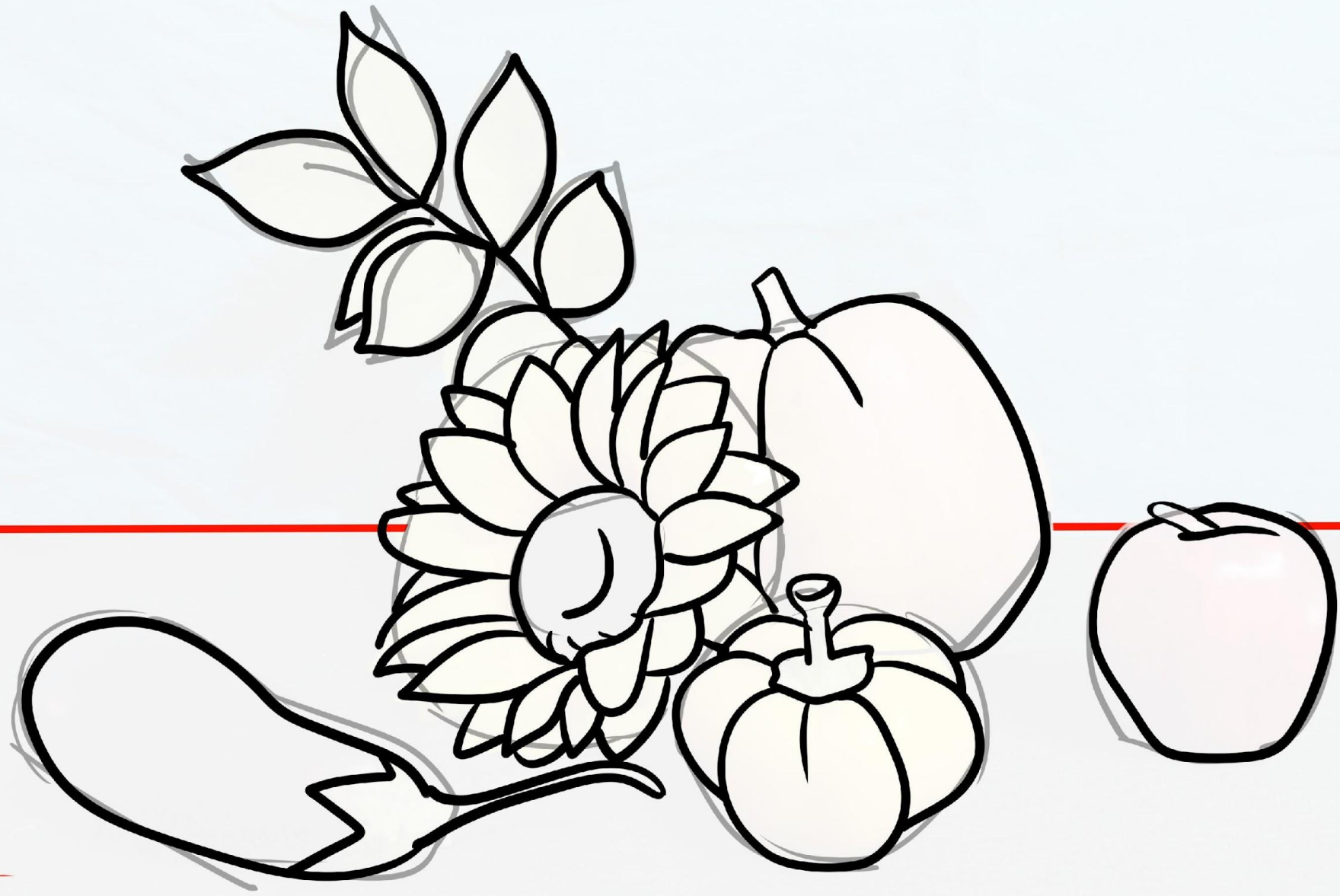


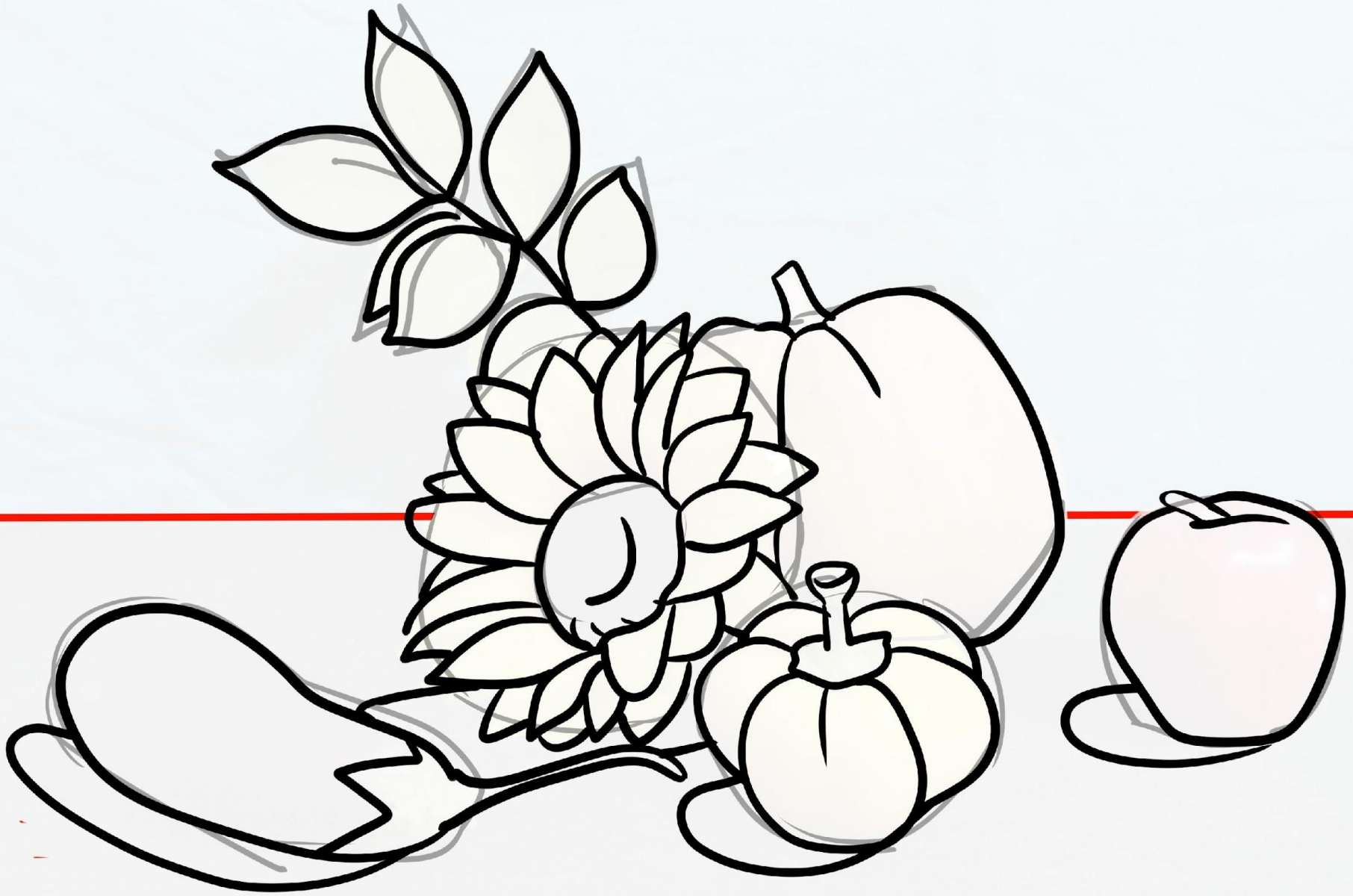


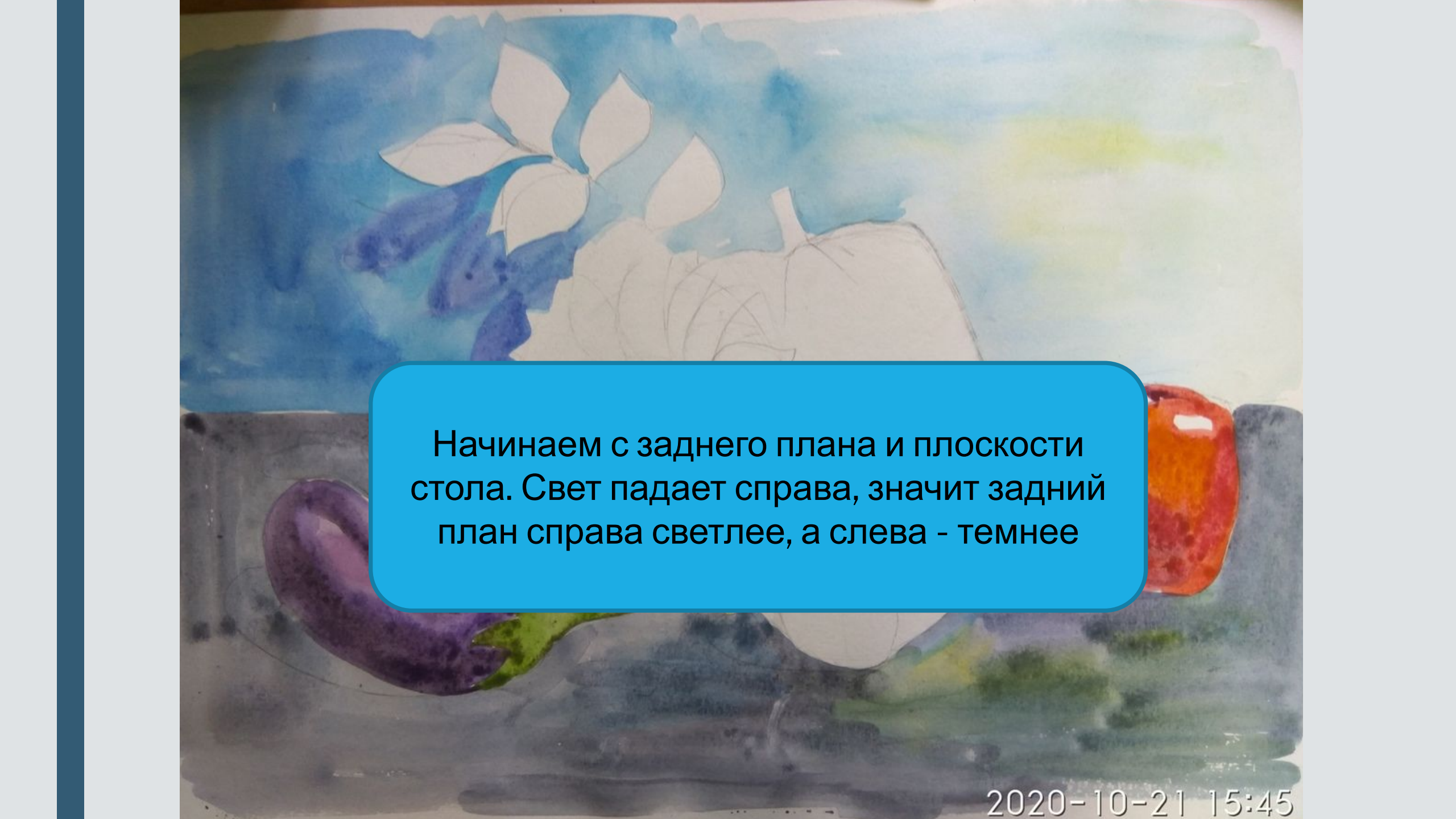








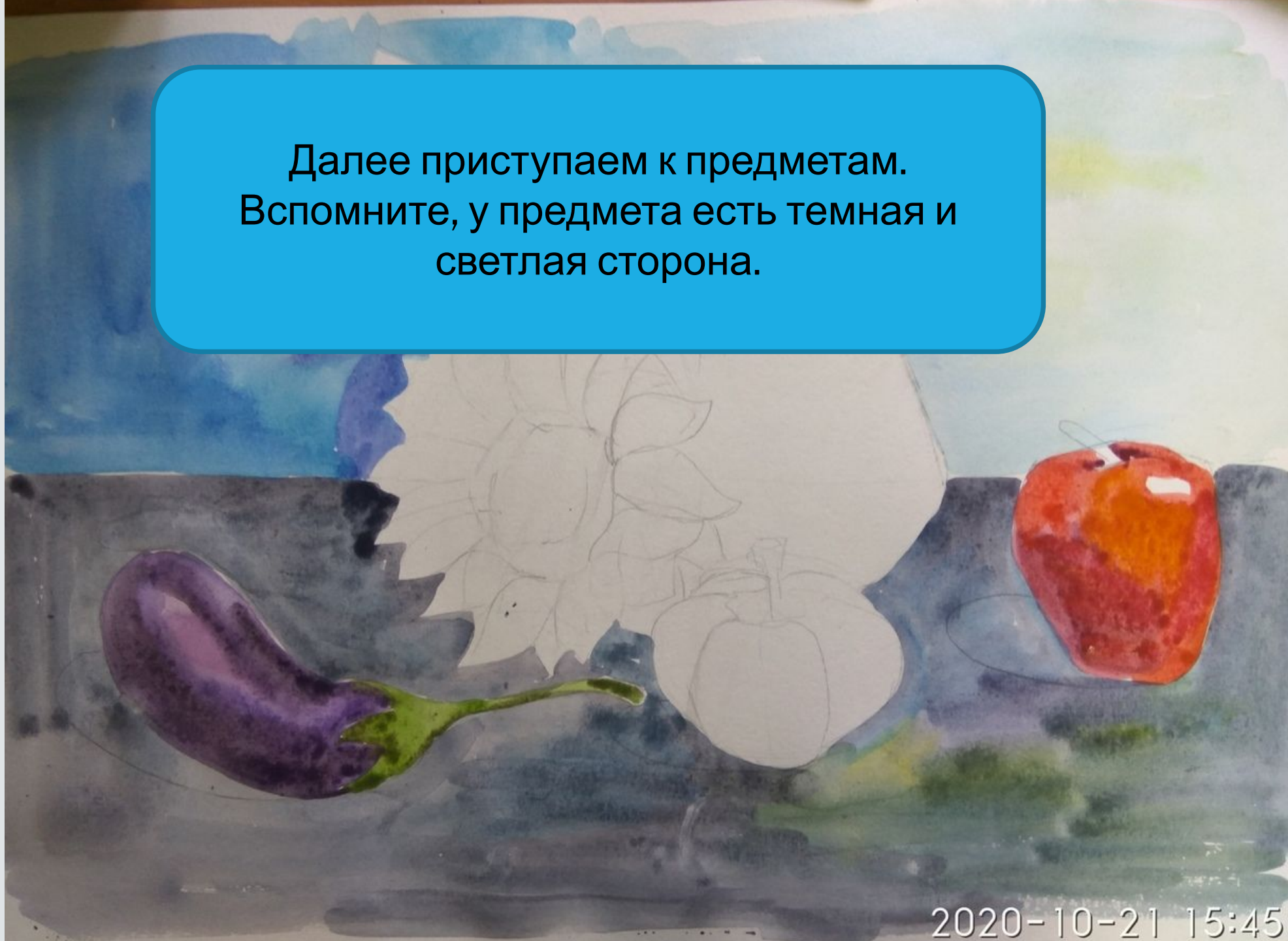


A watercolor painting of a still life scene featuring vegetables. In the foreground, there is a purple eggplant on the left and a red bell pepper on the right. Behind them, a white pumpkin is visible. The background consists of a blue wash on the left and a lighter, greenish-blue wash on the right. A blue text box is overlaid on the center of the painting.

Начинаем с заднего плана и плоскости
стола. Свет падает справа, значит задний
план справа светлее, а слева - темнее

2020-10-21 15:45

Далее приступаем к предметам.
Вспомните, у предмета есть темная и
светлая сторона.



2020-10-21 15:45



2020-10-21 15:48





Не забываем про тени ОТ предметов

