

Советский Джаз 1930 годов





Предпосылки

Появление джаза в СССР

в помещении БОЛЬШОГО ЗАЛА АНФИЛАРМОНИИ Улица Лесная, 2. Тел. 7494

ВОЗВРАЩЕНИЕ **11** ДЕНЕЖЕВ

КОНЦЕРТНЫЙ ДЖАЗ-БАНД

СОСТОИТСЯ ЕДИНСТВЕННЫЙ В СЕЗОНЕ КОНЦЕРТ ПЕРВОГО КОНЦЕРТНОГО

Джаз-Банда

ПОД УПРАВЛЕНИЕМ Л. Я. ТЕПЛИЦКОГО С УЧАСТИЕМ КОРЕТТИ АРЛЕ-ТИЦ

Состав ДЖАЗ-БАНДА: Н. М. Мещанин-Чабан (саксофон), Л. Г. Мунтин, Я. А. Козлов (саксофон), Э. Г. Тронько, В. И. Ваншейдт (труба), М. И. Люблинский (труба и валторна), В. В. Кузнецов (тромбон), П. Е. Петров (труба), В. Е. Осадчук (саксофон), М. И. Александр, Л. И. Гебен (бас), В. В. Кацан (бас), Б. Л. Вольман (бас).

В программе концерта проведут свое современное американское жонглирование ИММО СЕНДЕРС и Б. И. в Пасадеренском предместьи Бостона и Чарльзтауне 17 - 20 4 - 4 в Центральном зале (Питтсбург, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).



В ПОМЕЩЕНИИ
БОЛЬШОГО ЗАЛА
АНФИЛАРМОНИИ
Улица Ласкина, 2. Тел. 78-94

ВОСКРЕСЕНЬЕ
11
ДЕНЕВЕР

КОНЦЕРТНЫЙ ДЖАЗ-БАНД

СОСТОИТСЯ ЕДИНСТВЕННЫЙ В СЕЗОНЕ КОНЦЕРТ
ПЕРВОГО КОНЦЕРТНОГО

ДЖАЗ-БАНДА
ПОД УПРАВЛЕНИЕМ
Л. Я. ТЕПЛИЦКОГО
С УЧАСТИЕМ
КОРЕТТИ АРЛЕ-ТИЦ

Состав ДЖАЗ-БАНДА: Н. М. Мещанчук-Чабан, Р. Г. Мунтин, Я. А. Козлов (саксофон);
Э. Г. Тронько, В. И. Ваншейдт (труба); М. И. Люблинский (тромبون);
В. В. Кузнецов (кларнет); П. Е. Петров (альт); В. Е. Осадчук (виолончель); М. И. Александров;
Л. И. Гебен (контрабас); В. В. Казан (бас); Б. П. Вольман (ударные).

В программе концерта произведения современных американских композиторов
МАЧО И ДЖАЗ в 8 ч. в Предварительной программе билетов в кассе филармонии с 12 ч. до 8 ч. в Центральном
магазине (Прим. 25 Октября 22, тел. 167-11). Детские программы по билетам со скидкой 50% (включая проезд).

Предпосылки

Джаз-банд

История советского джаза начинается в начале 20-х годов, точнее с 1922 года, когда в Москве был организован первый советский джаз-ансамбль, или, как это тогда называлось, «джаз-банд».

Первое выступление ансамбля состоялось в октябре 1922 года в Большом зале Государственного института театрального искусства и прошло очень успешно. Незадолго до этого поэт Валентин Парнах опубликовал несколько статей о джазе и, фактически, оказался первым, кто привлек к нему общественное внимание.



Предпосылки

Для популяризации джаза в эти годы много сделали Леонид Варпаховский (в Москве) и Юлий Мейтус (в Харькове), организовавшие джазовые ансамбли. Джаз в нашей стране в те годы делал свои первые шаги. И поэтому неудивительно, что репертуар этих ансамблей носил случайный характер и ориентировался, в основном, на музыку, услышанную от гастролировавших в 1926 году в СССР американских ансамблей под управлением Фрэнка Уитерса (с Беше и Смитом), и негритянской оперетты «Шоколадные ребята» под управлением Сэма Вудинга. Ансамбль Сэма Вудинга являлся в те годы одним из популярнейших гарлемских ансамблей, часто гастролировавших в Европе; выступление вызвало большой интерес у советских слушателей. Началась горячая полемика о джазе, которая продолжалась долгое время.



Предпосылки

АМА-джаз

Создание в 1927 году оркестра под управлением Александра Цфасмана («АМА-джаз») в Москве и почти одновременно с ним оркестра под управлением Леопольда Теплицкого в Ленинграде, положило начало профессиональному джазу в СССР. Репертуар этих оркестров составляли, в основном, произведения зарубежных авторов, джазовые транскрипции сочинений композиторов-классиков, блюзы и спиричуэлс.



Предпосылки

ТЕА-джаз

В марте 1929 года состоялась премьера «ТЕА-джаза», организованного актером Ленинградского Театра Сатиры Леонидом Утесовым и трубачом Яковом Скоморовским. «ТЕА-джаз», т. е. театрализованный джаз, строил свои выступления по определенному сценарию, включая в программу эстрадные номера, песни, танцы, скетчи и т. д. Именно для этого коллектива стал писать музыку Исаак Дунаевский. Хотя в основе репертуара этого оркестра была песня, в его программы нередко включались и джазовые инструментальные произведения.



Кларынет)



Конец