


**Афанасьевская сельская библиотека
МКУК "Обоянская межпоселенческая
библиотека"**



Мир сказок

А.С. Пушкина



A scroll of parchment is unrolled, showing a piece of white paper with handwritten text in blue ink. The scroll is set against a background of brown parchment and a quill pen. In the bottom left corner, there is a small illustration of a quill pen and an inkwell.

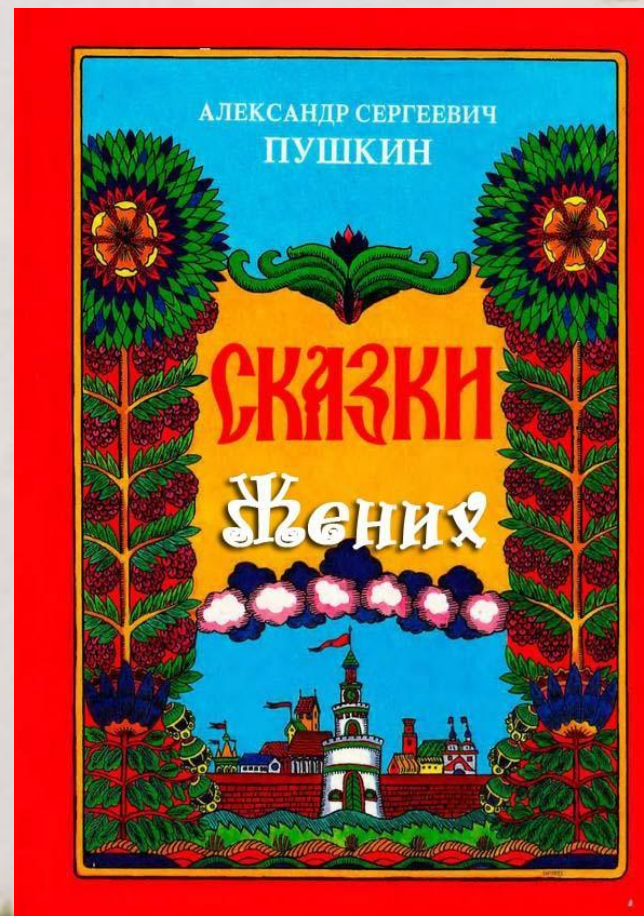
*Что за предель
эти сказки!*

Каждая есть поэта!"

А. С. Пушкин

- *Источник создания сказки, одна из сказок братьев Гримм.*

Написана балладной строфой. Впервые напечатана в 1827 году в "Московском вестнике"



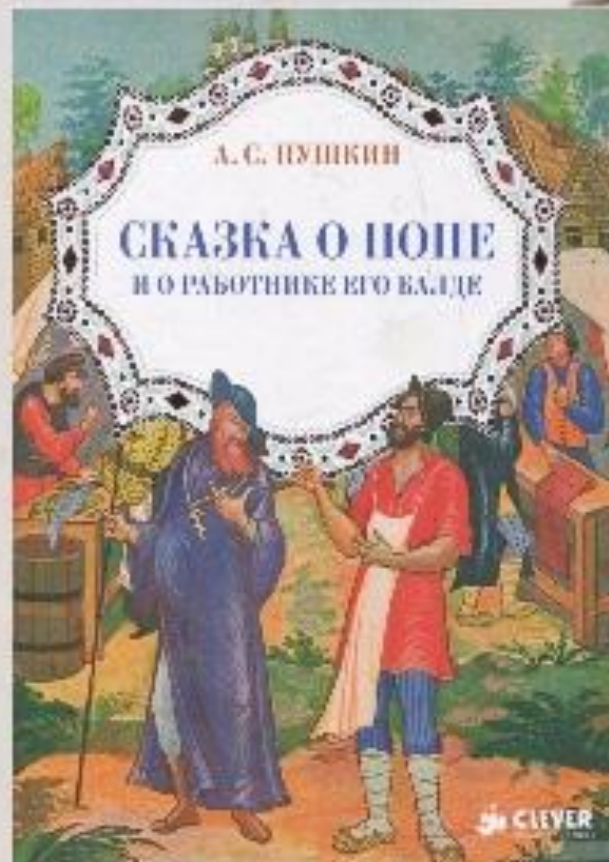
"

• **Богат, умён, ни
перед кем Не
кланяется в пояс,
А как боярин
между тем Живёт
не беспокоясь;
А подарит невесте
вдруг И лисью
шубу, и жемчуг, И
перстни золотые,
И платья
парчевые..."**



• **Написана в
Болдине 13
сентября 1830 г.**

**Основой
послужила
русская народная
сказка записанная
Пушкиным в
Михайловском.**

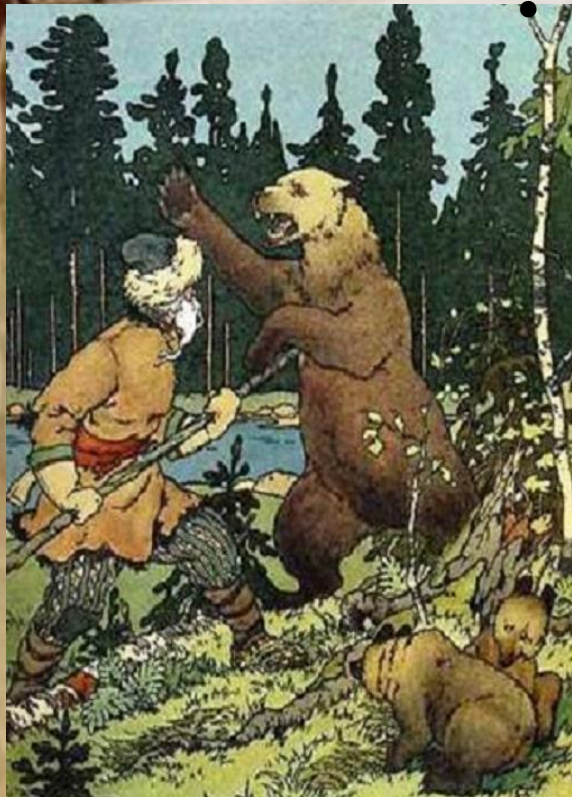


„Жил б...
Толокон
Пошёл г...
базар
Посмотр
кой-како



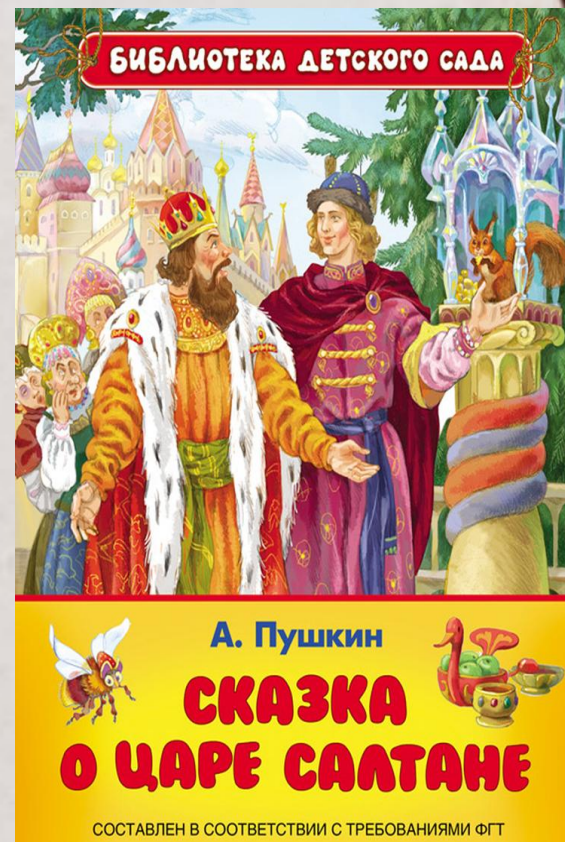
- **Незаконченная сказка Пушкина, писана по русским народным источникам. Рассказ о приходе ко вдовому медведю разных зверей, по мотивам "старины о птицах".**





• "Как весенней
тёплою порою
Из-под утренней
белой
зорюшки, Что из
лесу, из лесу
дремучего
Выходила бурая
медведиха Со
милыми
детушками-
медвежатами
Погулять,

**Сказка посвящена истории
женитьбы царя Салтана
и рождению его сына,
князя Гвидона, который
из-за козней тёток
попадает на
необитаемый остров,
встречает там
волшебницу - царевну
Лебедь, с её помощью
становится
могущественным
владыкой и
воссоединяется с отцом**



**"Ветер весело
шумит, Судно
весело бежит
Мимо острова
Буяна,
В царство
славного
Салтана-**



**И желанная
страна Вот
уж издали
видна..."**

**"...Тридцать три богатыря
Все красавцы удалые,
Великаны молодые,
равны, как на подбор-
ними дядька Черномор."**

**Все
С**



Сюжет сказки взят из сказки братьев Гримм "О рыбаке и его жене". Старик с женой живут у моря. Старик добывает пропитание рыбной ловлей, а старуха прядёт пряжу. Однажды в сети старика попадает необычная золотая рыбка...





• Вот пошел старик
синею торю;
Видит, - море слегка
разыралось.
Стал он клыкать
золотую рыбку,
Приплыла к нему рыбка
и спросила:
• Что тебе надобно,
старче? •

• Сказка о прекрасной царице, злой мачехе и волшебном зеркальце.

Написана в 1833 г.



Я ль на свете всех

тилее,

Всех румяней и
белее?"

Молвит зеркальце
в ответ:

"Ты прекрасна, слова

нет,

Но царица все ж тилее

Всех румяней и белее!"

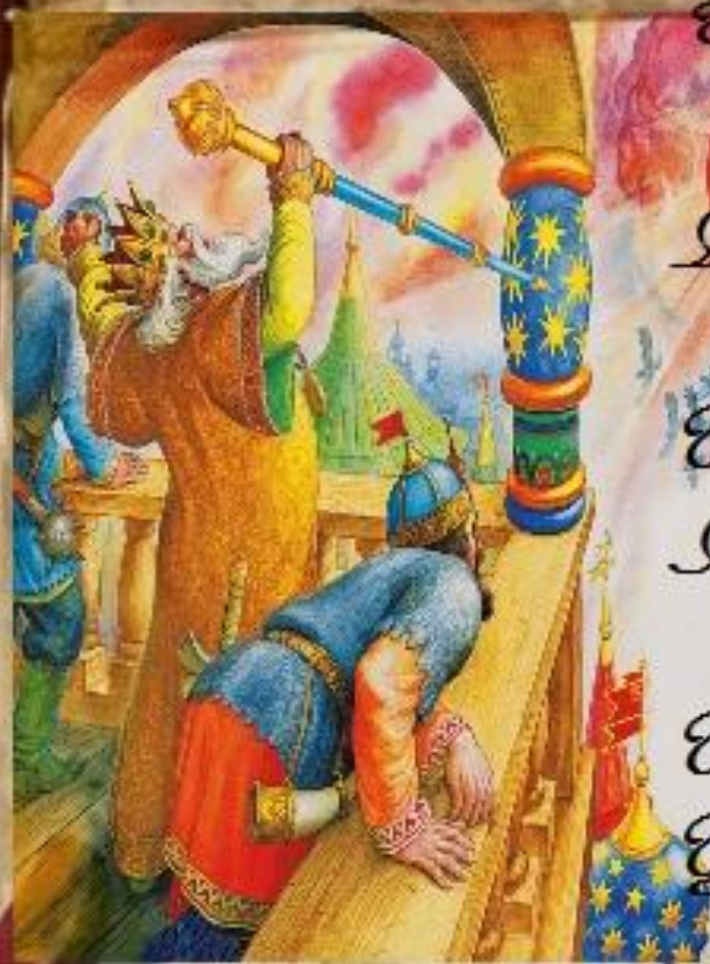


Сюжет сказки взят из "Сказок Альгамбры" В.Ирвинга "Легенда об арабском звездочёте".
Обработан в духе русской народной сказки. Написана в 1834 году.

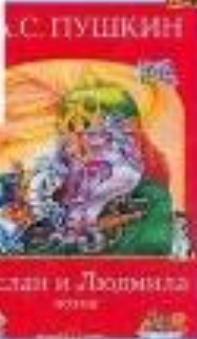
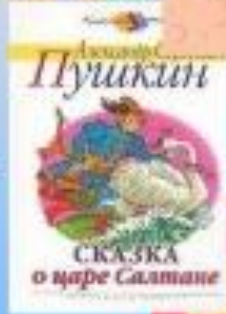
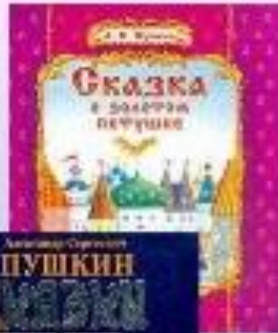



Петушок с высокой
стицы
Стал стережь его
францы...





Чуть опасность где
видна,
Верный сторож,
как со сна,
Шевельнется, встретенется
К той сторонке
осернётся
И кричит: "Кури-ку-ку,
Царствуй, лёжа на
доку!"



A decorative graphic featuring a central white rectangular area with a slightly distressed, torn-edge appearance. This area is set against a background of aged, yellowish-brown parchment. The parchment is framed by two vertical rolls of brown, textured material, possibly leather or parchment, which are partially unrolled. In the bottom-left corner, there is a small illustration of a red quill pen resting on a dark inkwell. The entire composition is enclosed within a thin, gold-colored border.

Спасибо за внимание!
До новых встреч !