

Мир художественной  
культуры  
Возрождения

**Проблемный вопрос: Какой вклад в мировую художественную культуру внесли творцы эпохи Возрождения?**

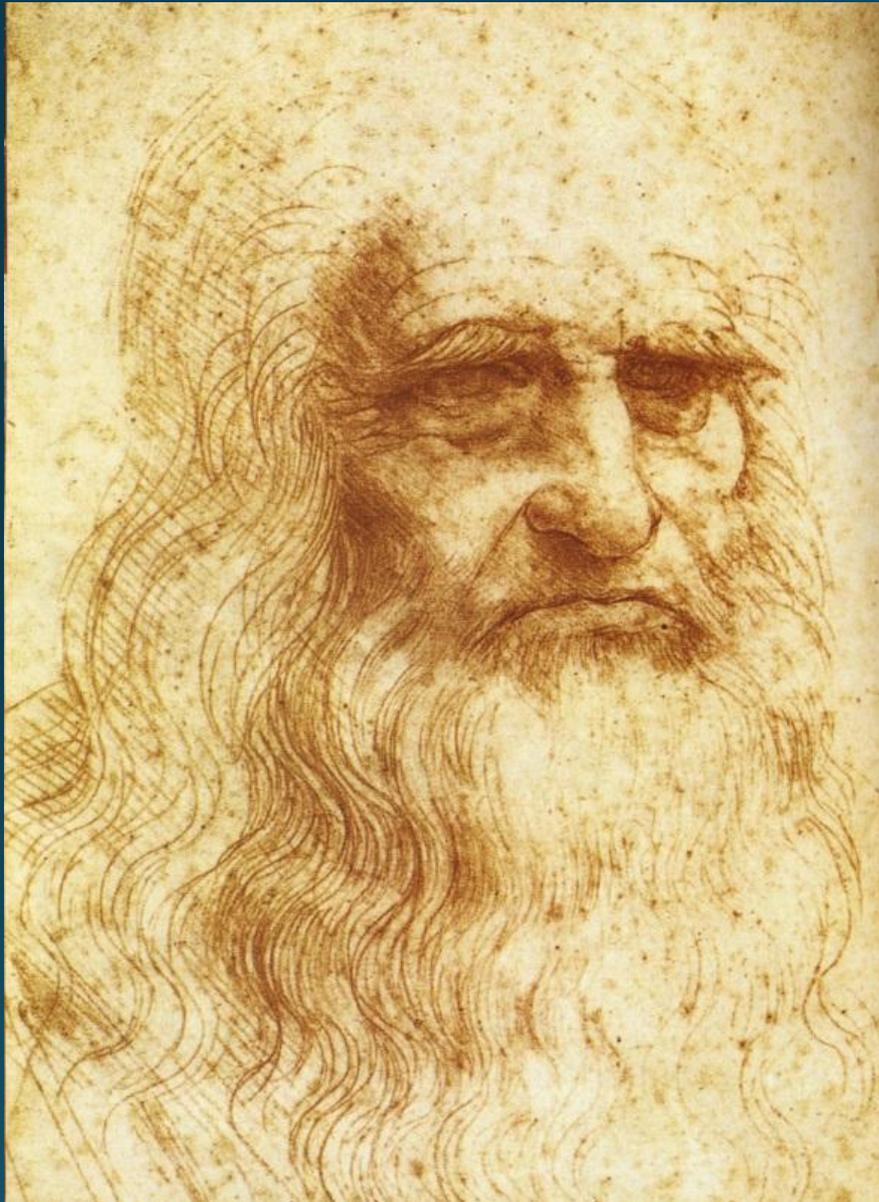
Родина Возрождения-Италия

Высокое Возрождение (кон. XV-XVI вв.)

# Особенности эпохи Возрождения (Ренессанса):

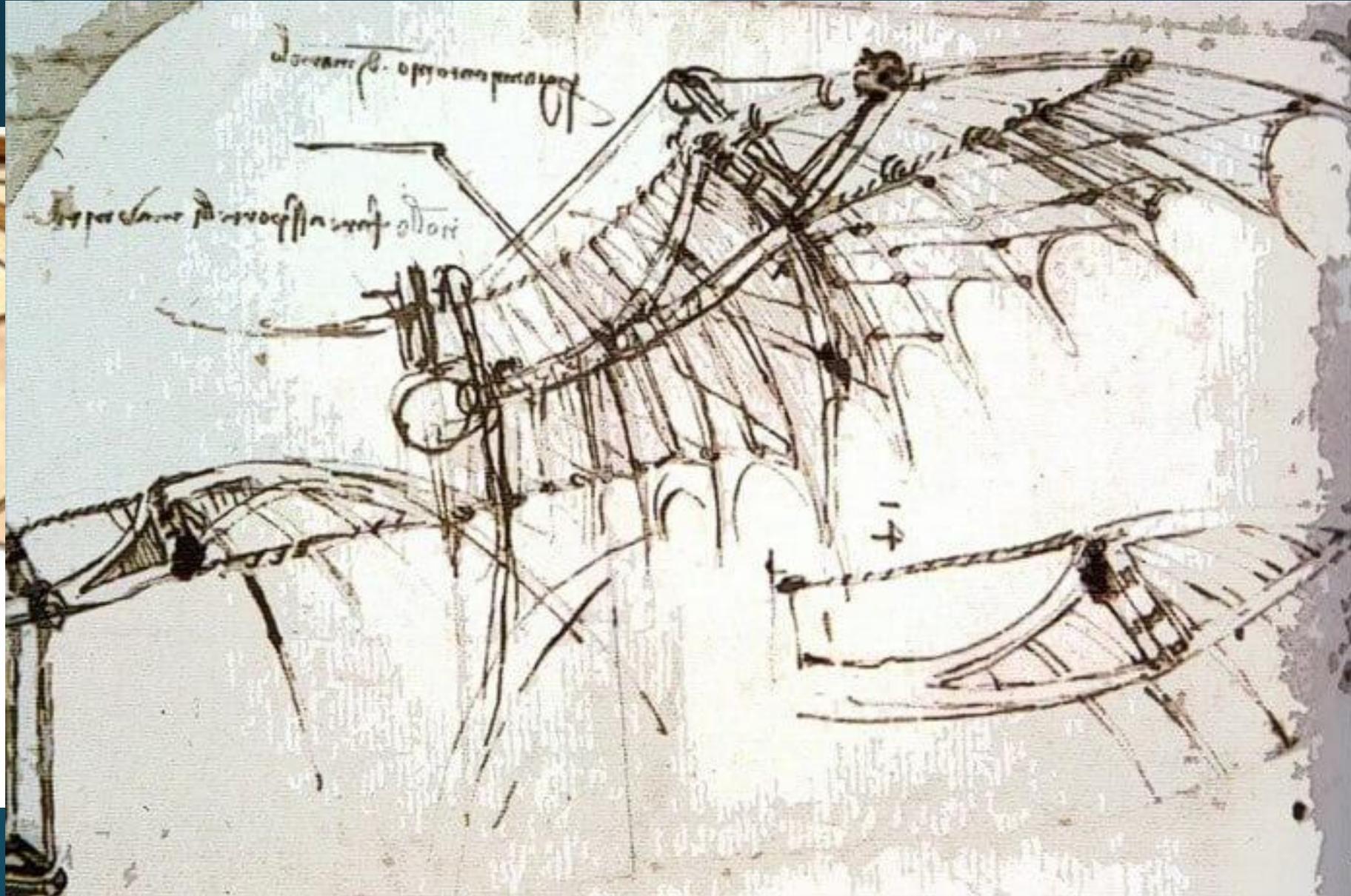
- Обмирщение сознания;
- Распространения идей гуманизма;
- Распространения научных знаний;
- Опора на достижения культуры Античности.

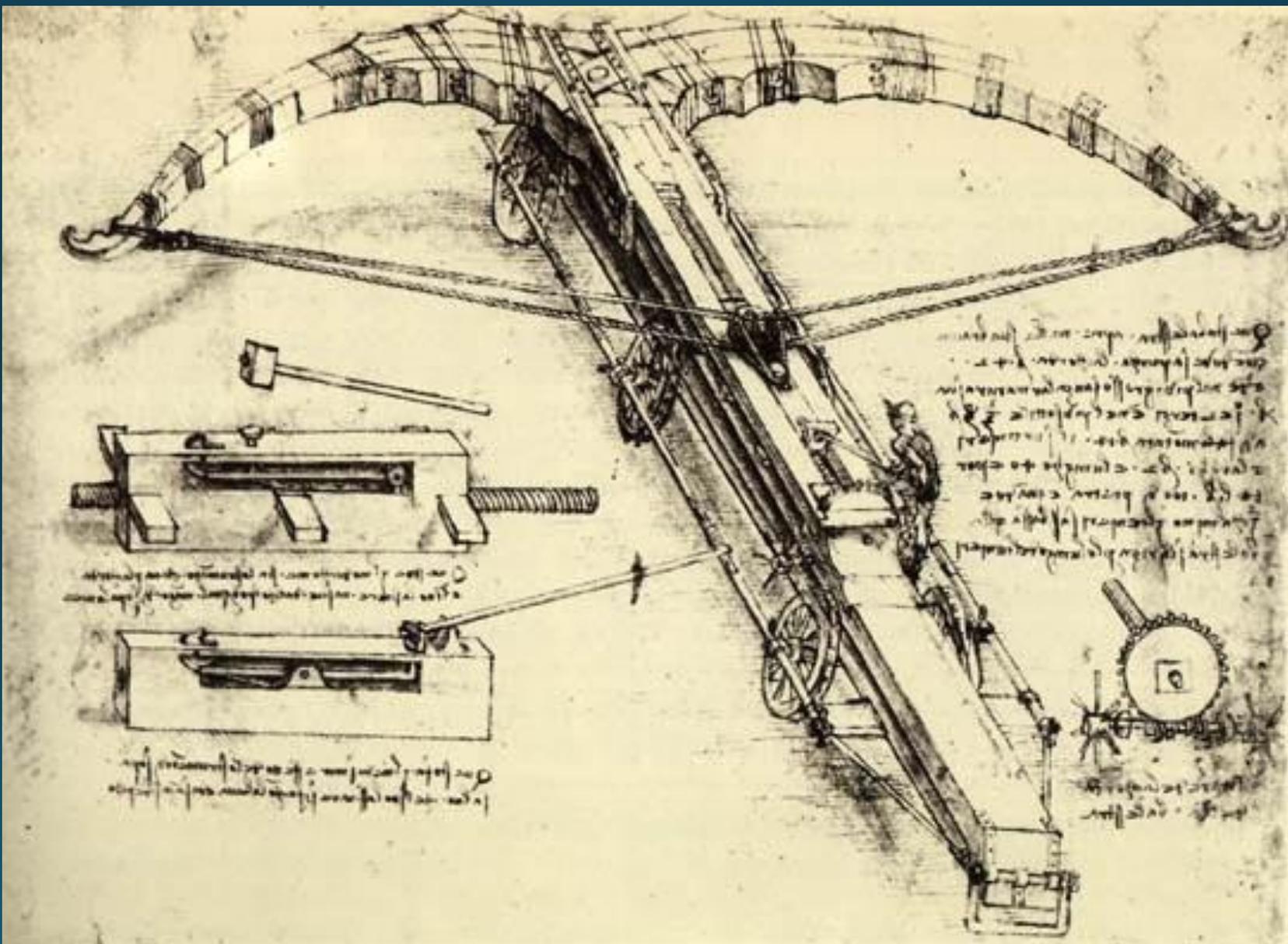
# Итальянское Возрождение. Эпоха титанов

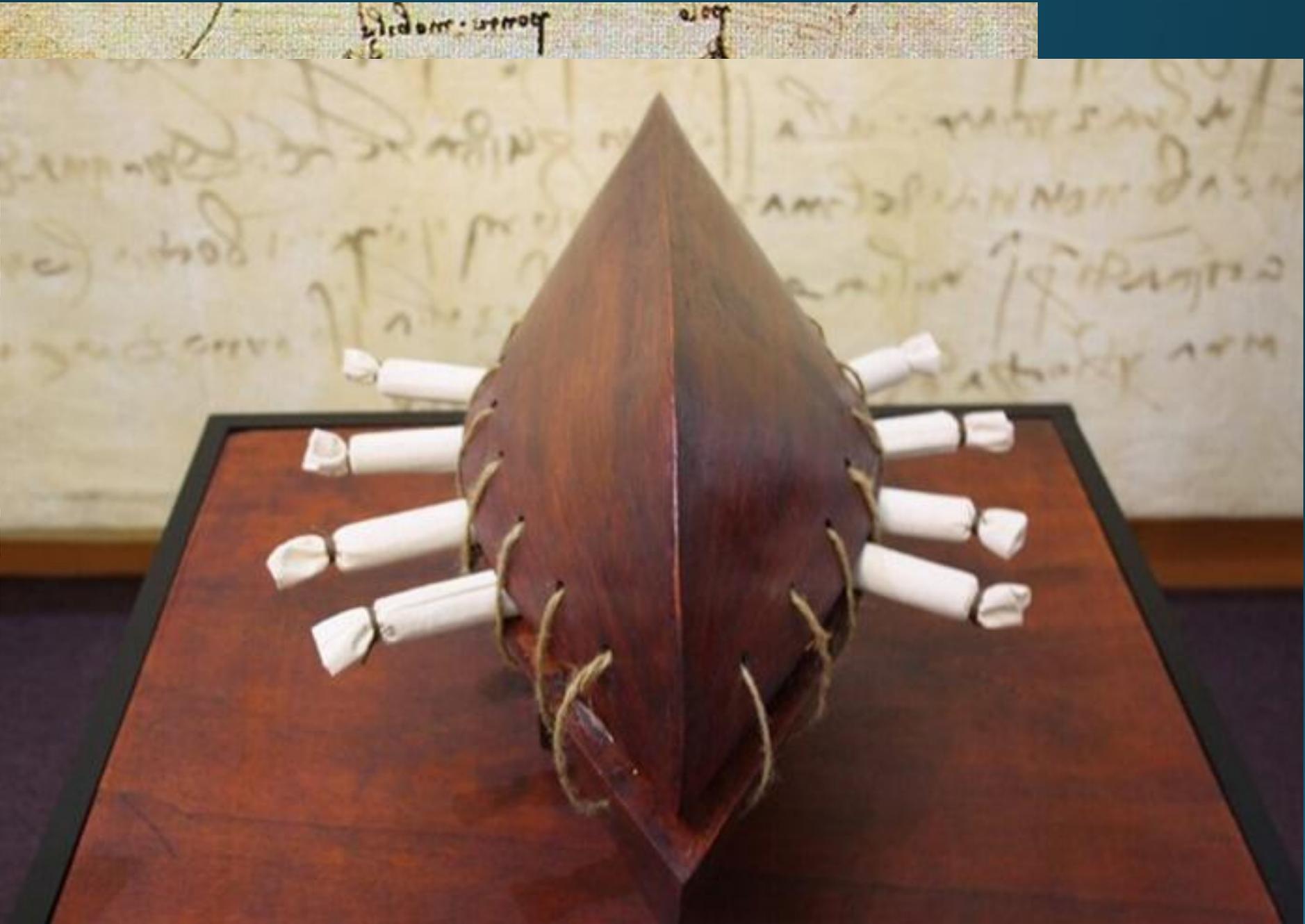


Леонардо да Винчи (1452-1519 гг.)

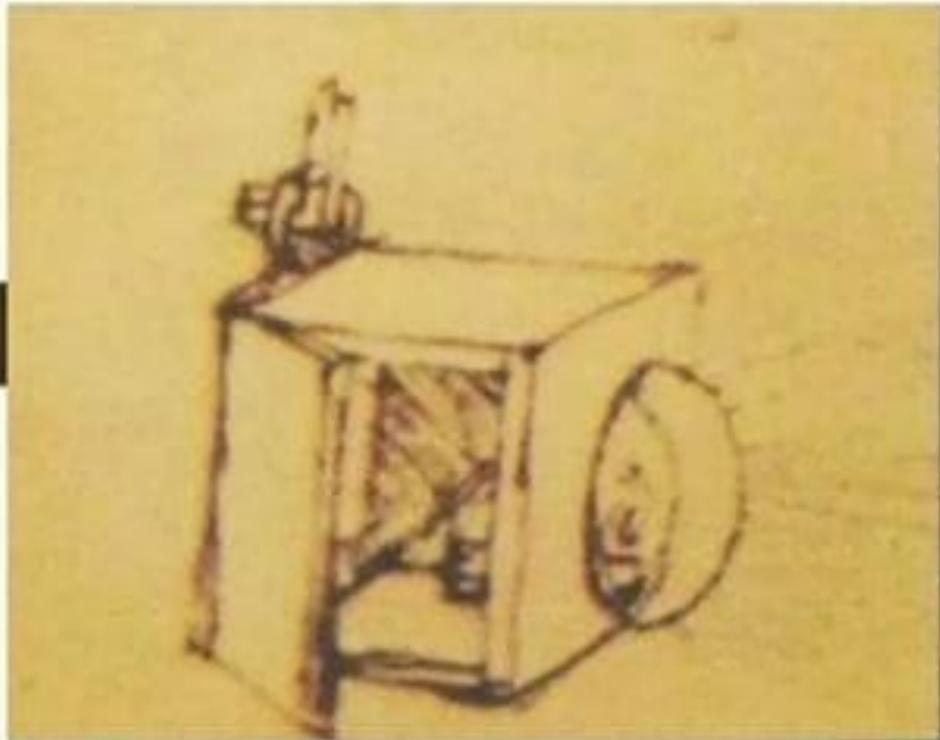
Был и художником, поэтом,  
архитектором, скульптором,  
музыкантов.

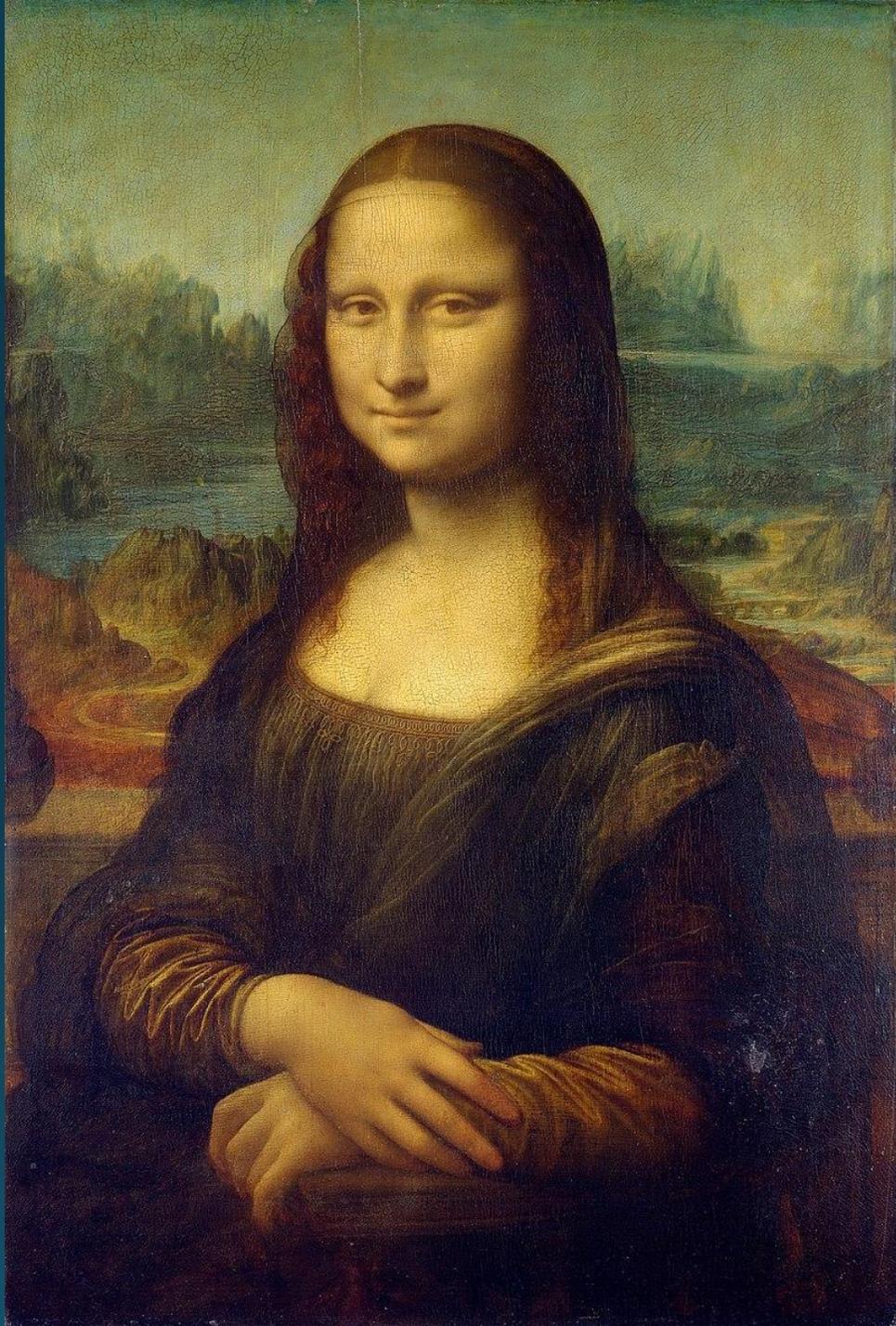






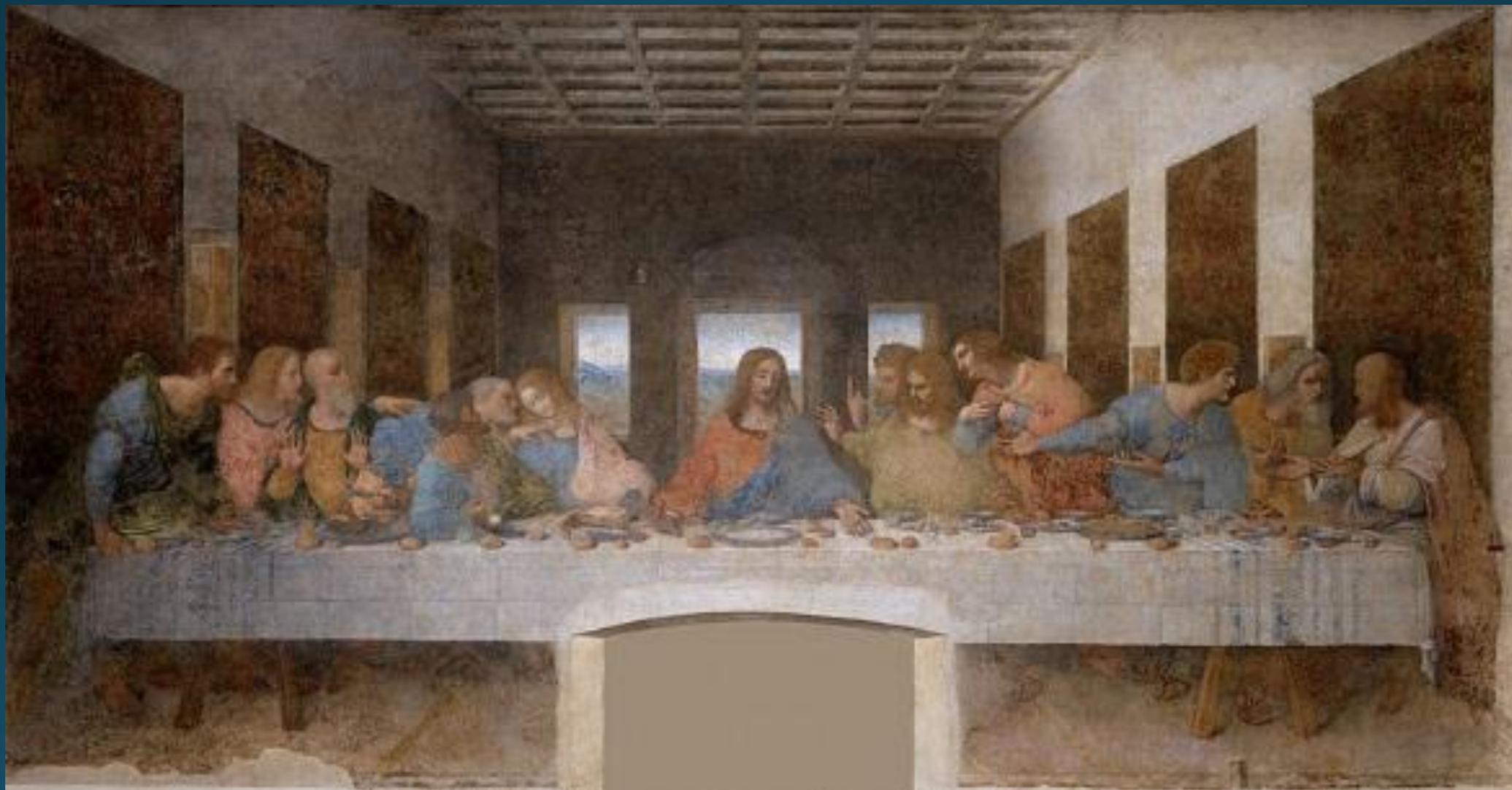
# Прожектор





«Мона Лиза» («Джаконда»)

# Фреска «Тайна вечеря»



Микеланджело Буонарроти  
(1475-1564 гг.)

Мастер скульптуры.





Скульптура  
«Пьета» («Оплакивание Христа»)



Рафаэль Санти (1483-1520 гг.)

Живописец

«Сикстинская мадонна»



# Сандро Боттичелли



«Поклонение  
ВОЛХВОВ»



# «Весна»



# Северное Возрождение

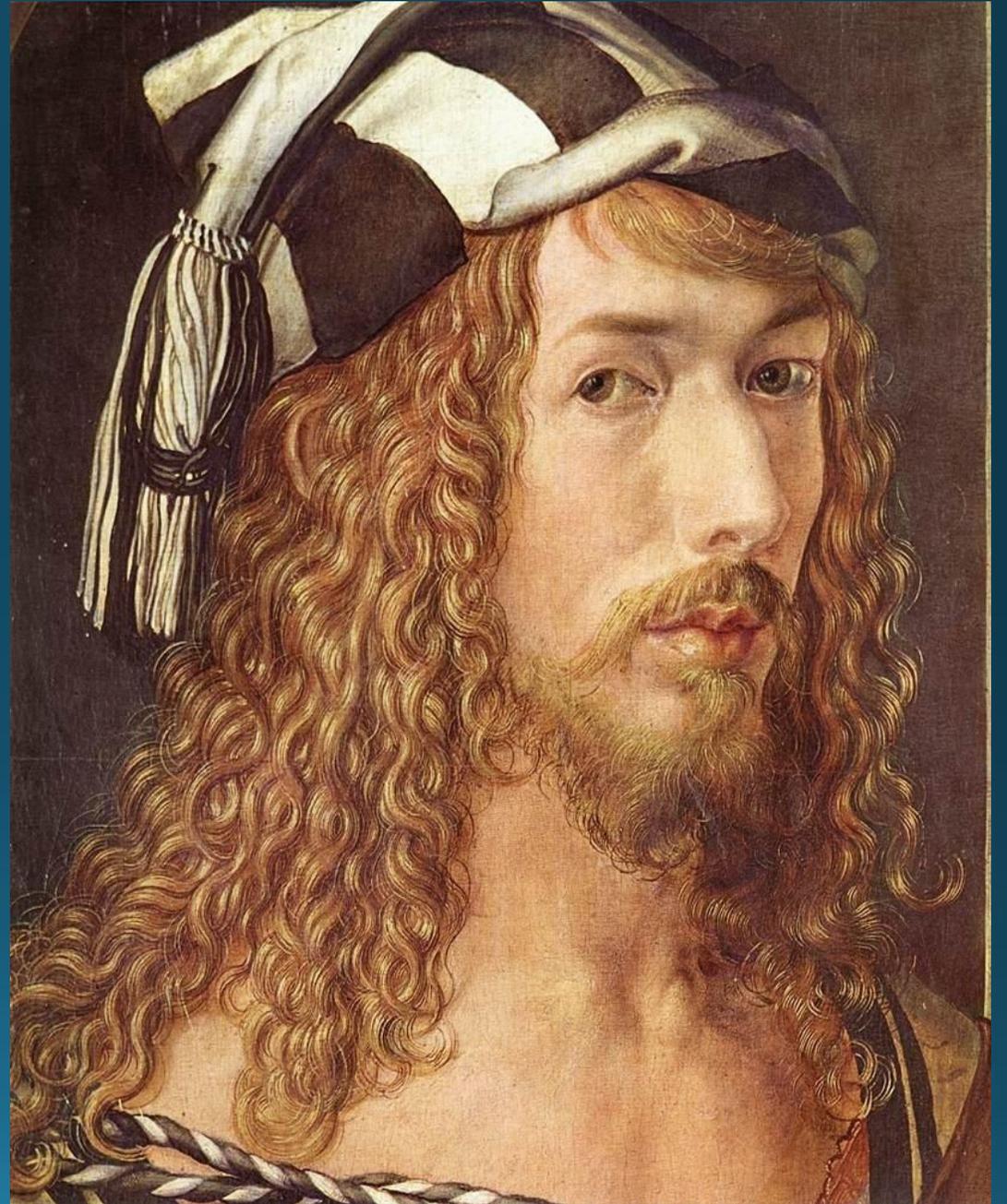
- Северное Возрождение-это культура Возрождения в странах Северной (по отношению к Италии) Европы: Нидерландах, Германии, Франции и др.

В странах Европы Возрождение имело разные временные рамки и носило особый национальный характер;

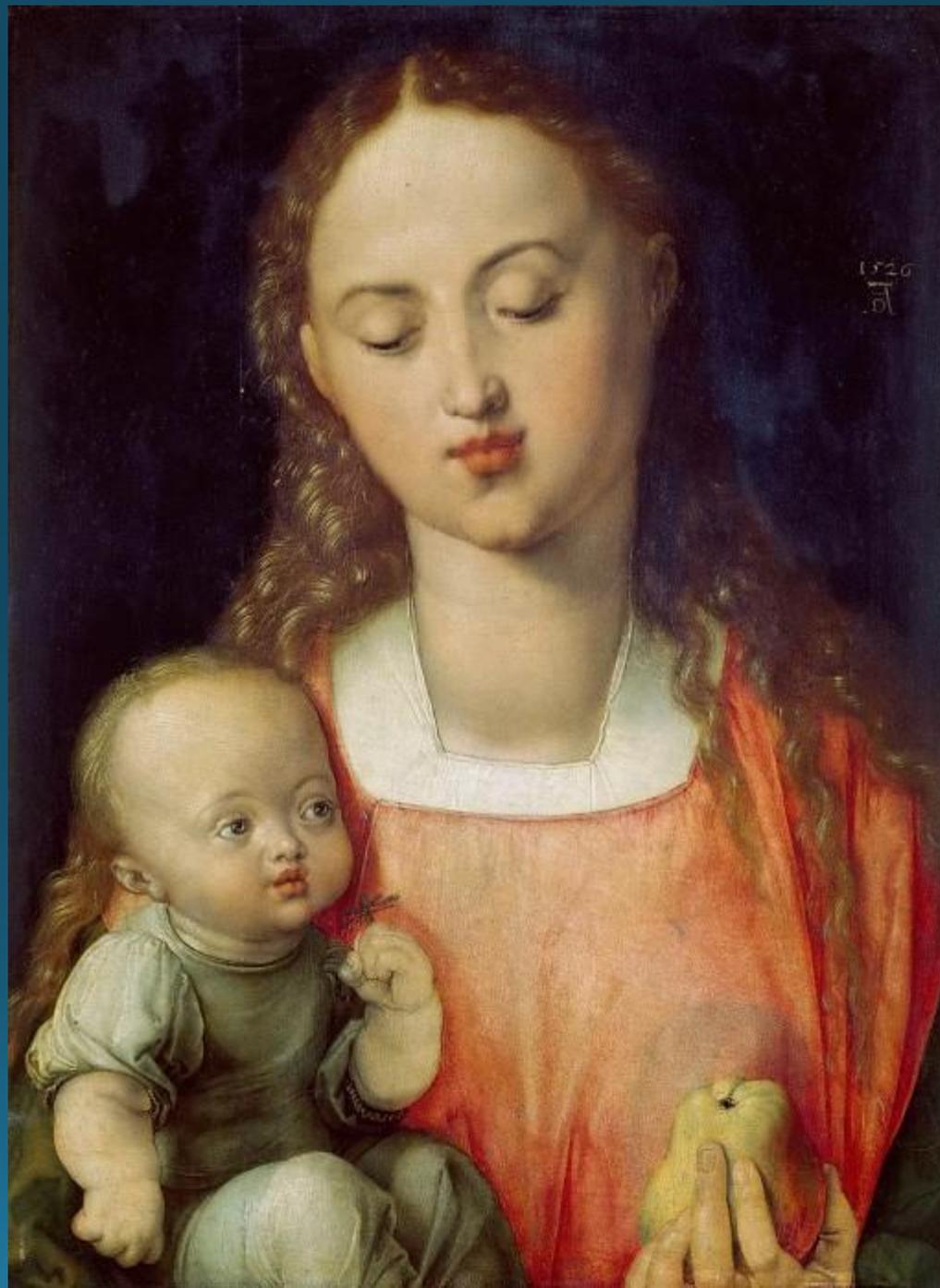
# Особенности Северного Возрождения:

- Значительное место в живописи Северного Возрождения заняла природа как олицетворение божественного начала.
- Обращение не только к Античности, но и собственной средневековой культуре;
- Нидерландские живописцы часто изображали: купцов, крестьян, менял, кораблестроителей.

Северное Возрождение:  
Альбрехт Дюрер



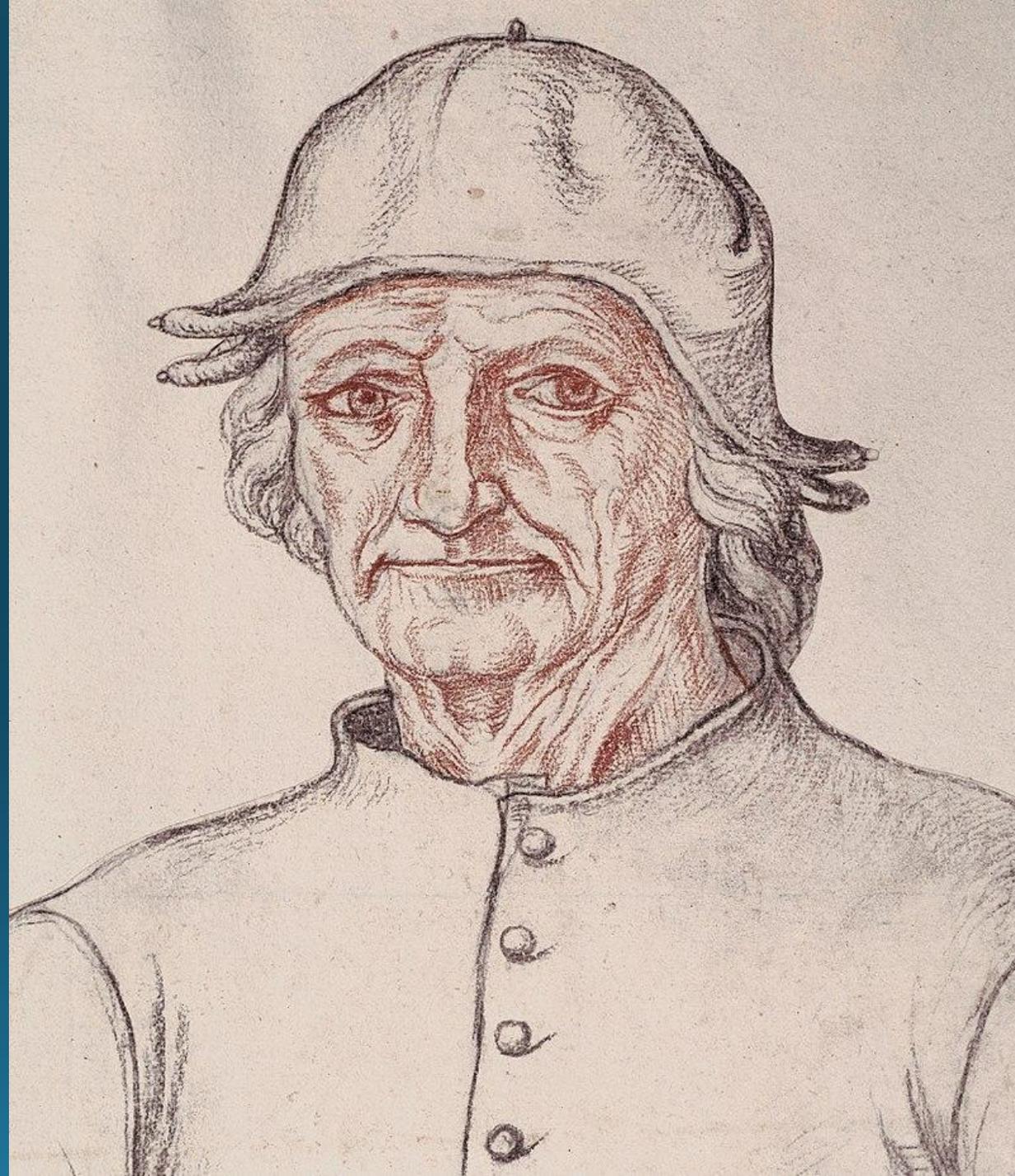
«Мадонна с  
грушей»



«Бегство Лота  
с дочерьми из Содома»



# Иероним Босх



# «Святой Иоанн Креститель»



# Питер Брейгель Старший



# «Немая»



«Охотники  
на снегу-  
январь»

