

Мир художественной
культуры
Возрождения

Проблемный вопрос: Какой вклад в мировую художественную культуру внесли творцы эпохи Возрождения?

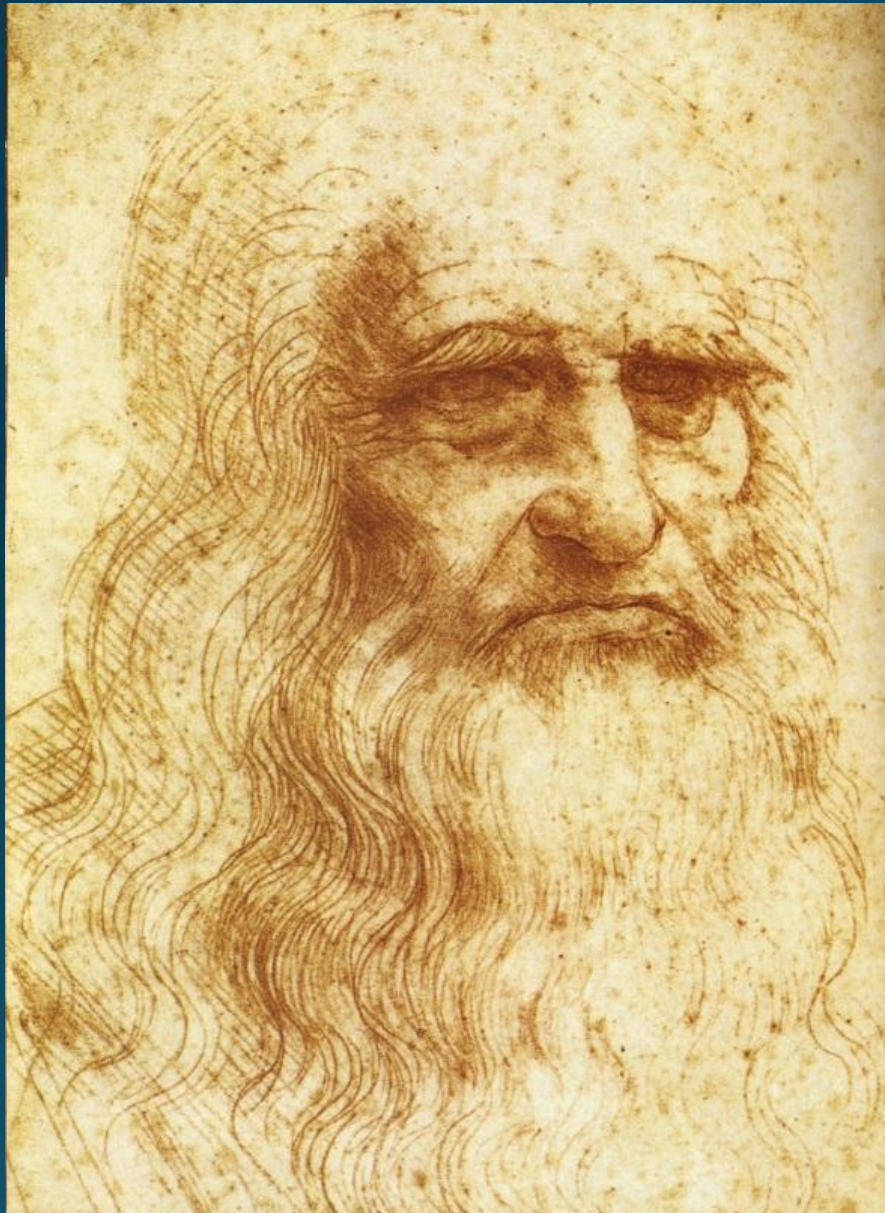
Родина Возрождения-Италия

Высокое Возрождение (кон. XV-XVI вв.)

Особенности эпохи Возрождения (Ренессанса):

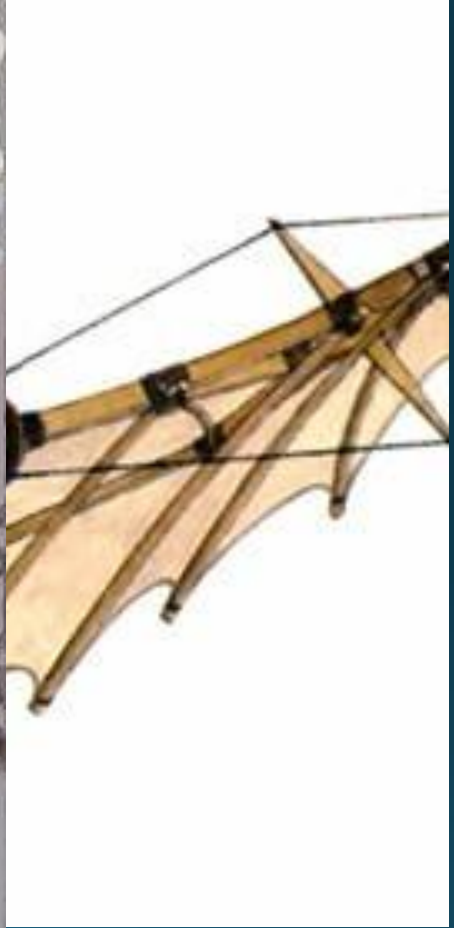
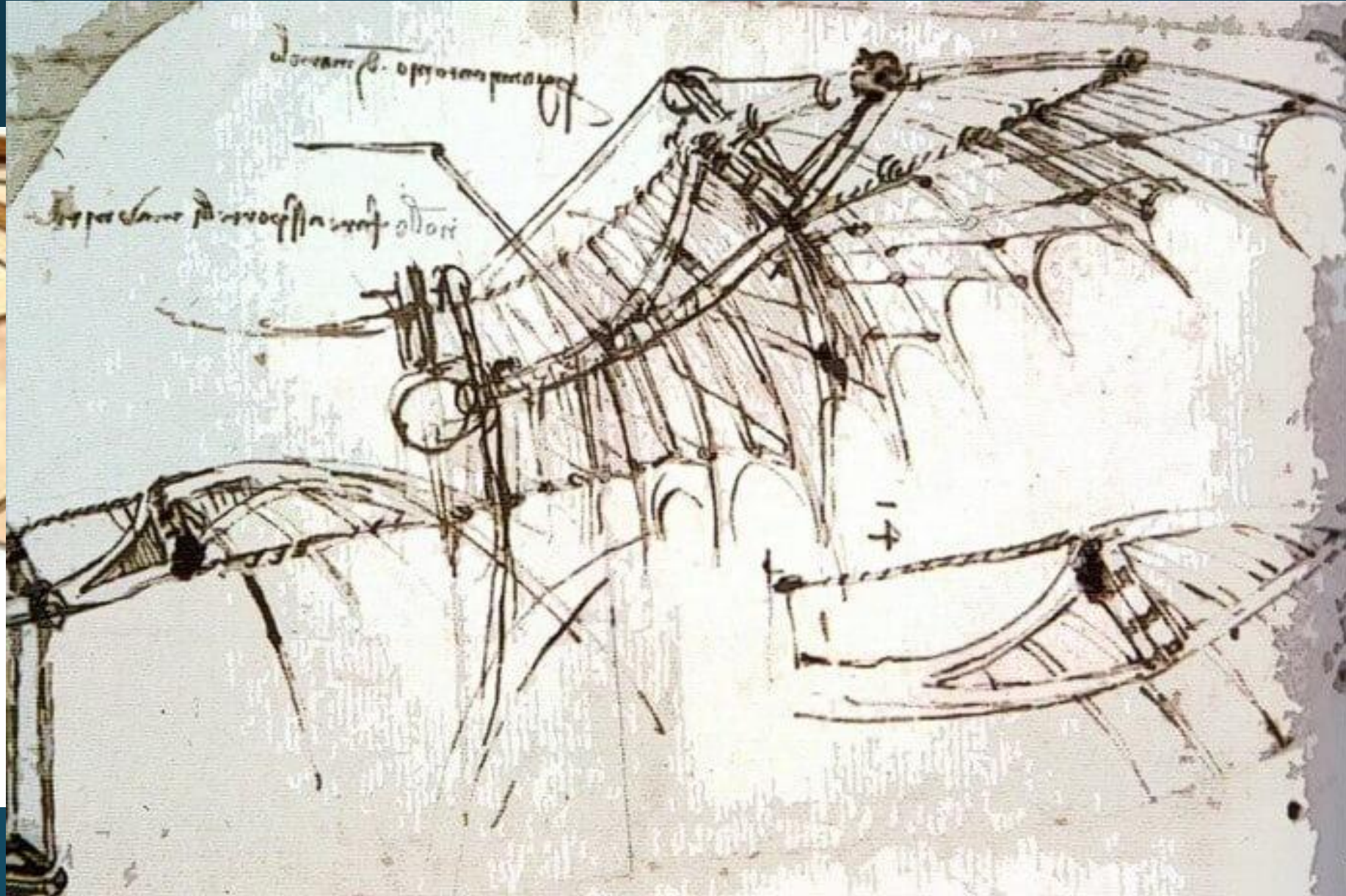
- Обмирщение сознания;
- Распространения идей гуманизма;
- Распространения научных знаний;
- Опора на достижения культуры Античности.

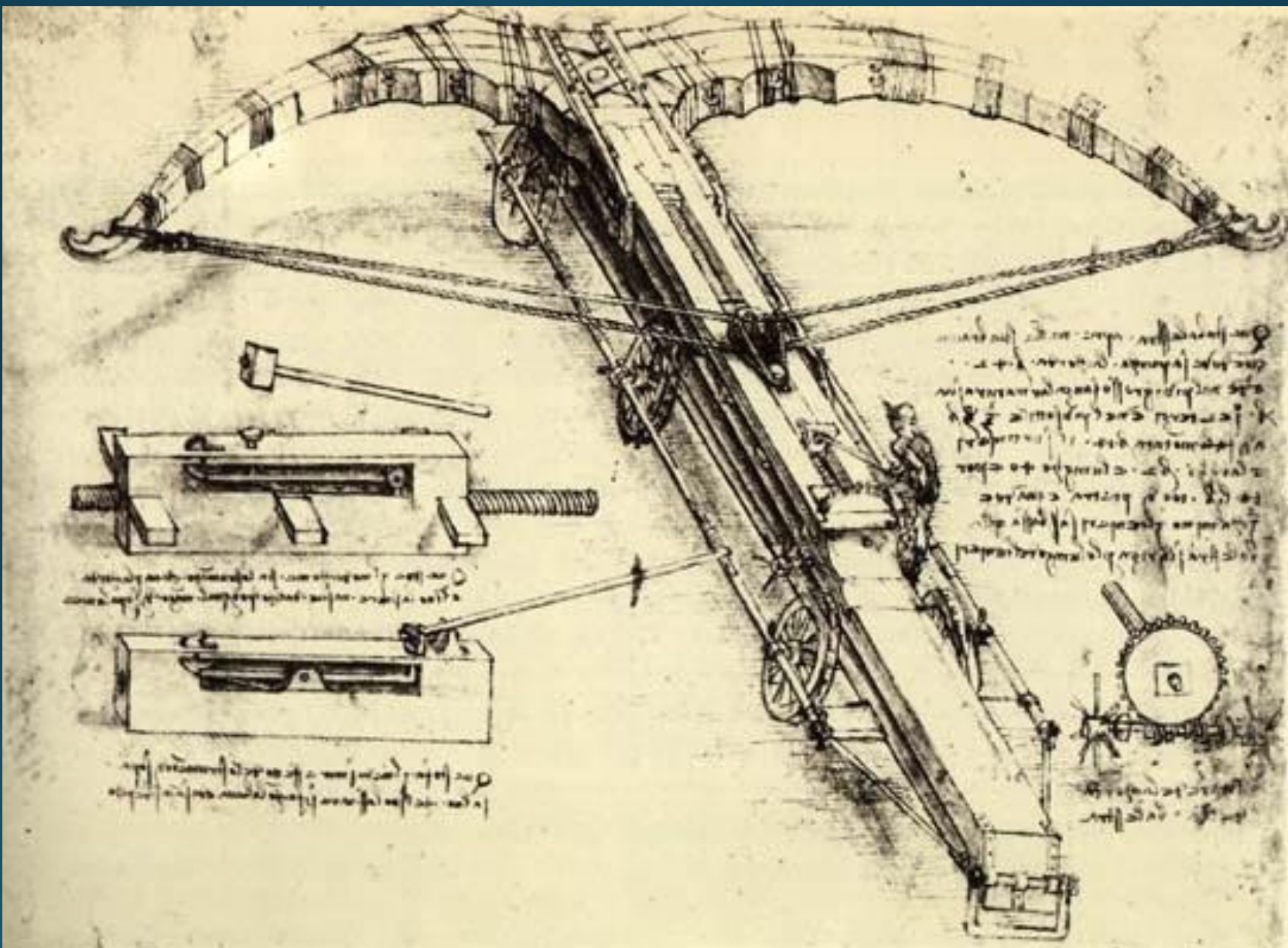
Итальянское Возрождение. Эпоха титанов

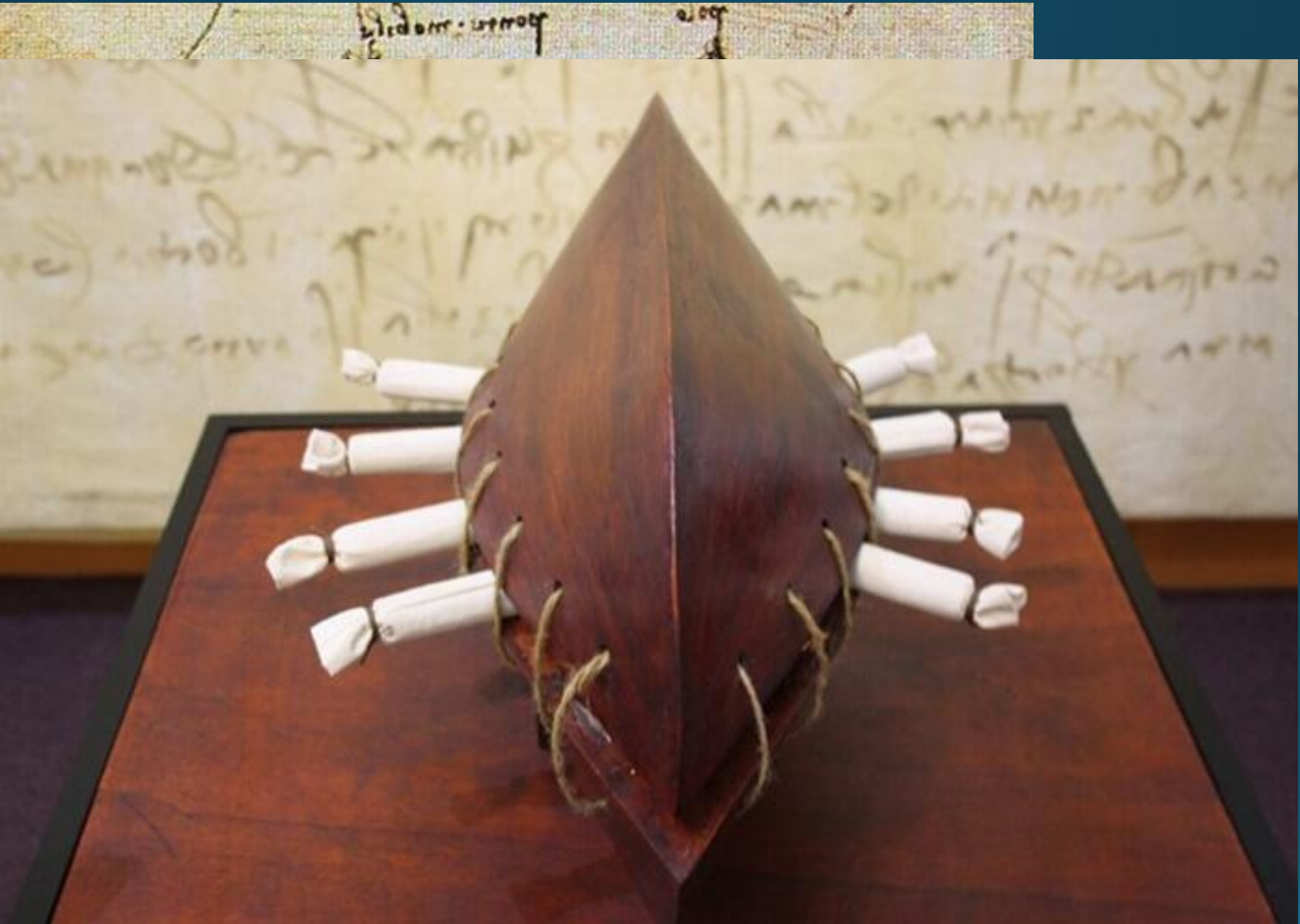


Леонардо да Винчи (1452-1519 гг.)

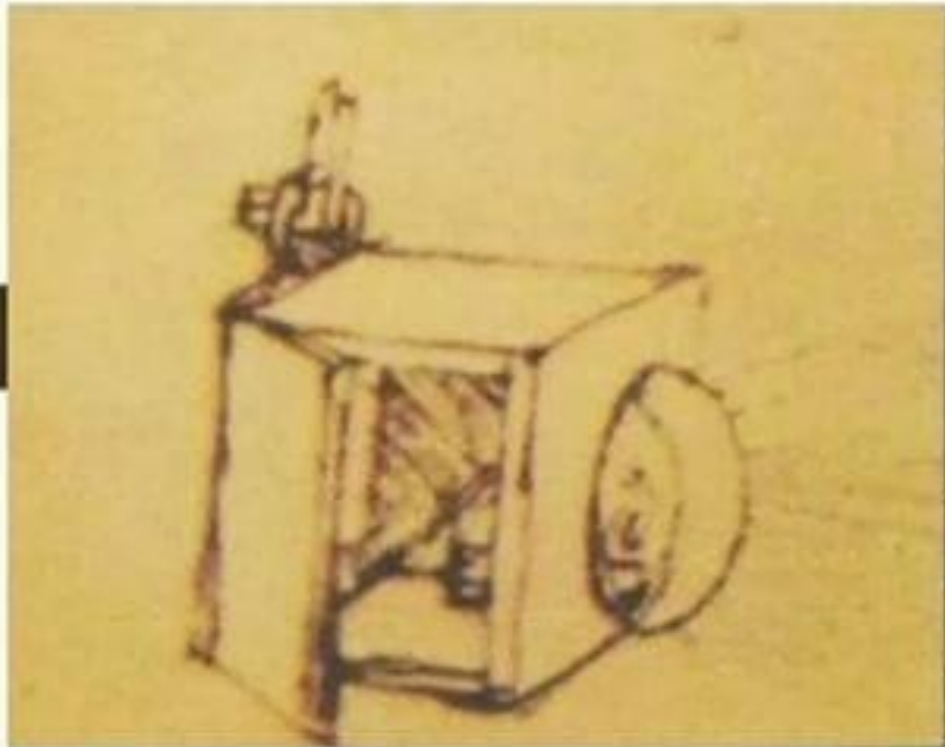
Был и художником, поэтом,
архитектором, скульптором,
музыкантов.

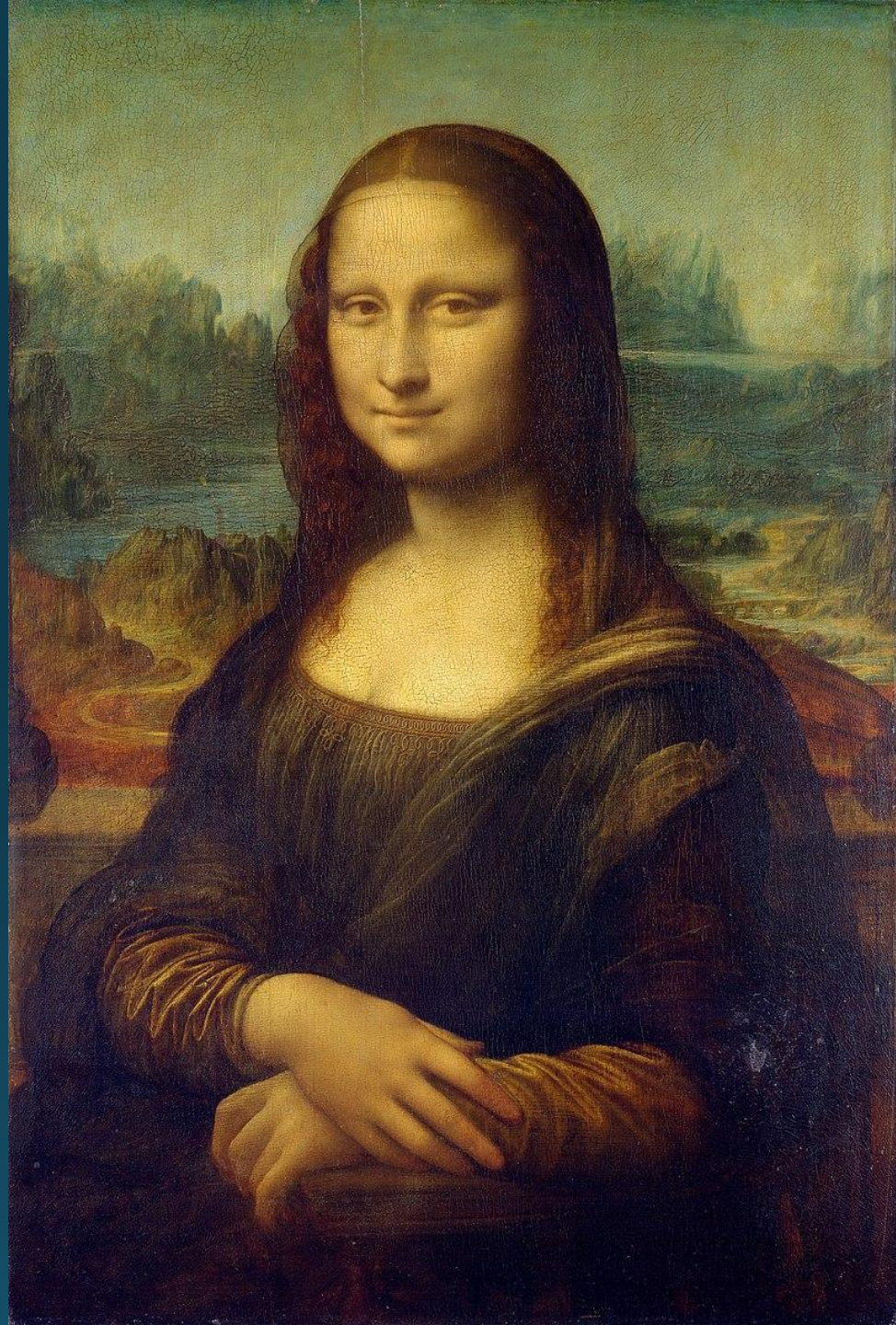






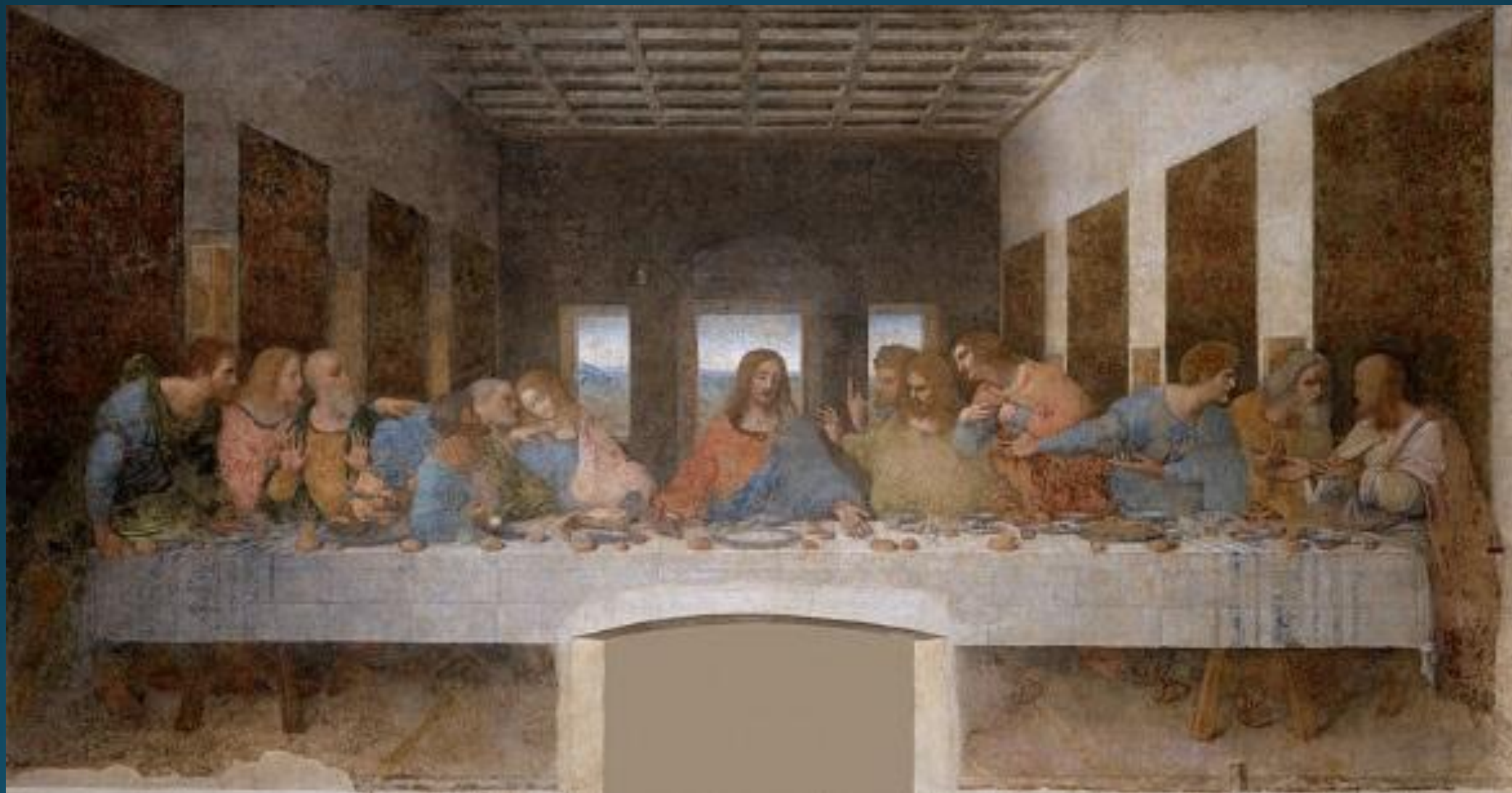
Прожектор





«Мона Лиза» («Джаконда»)

Фреска «Тайна вечеря»



Микеланджело Буонарроти
(1475-1564 гг.)

Мастер скульптуры.





Скульптура
«Пьета» («Оплакивание Христа»)



Рафаэль Санти (1483-1520 гг.)

Живописец

«Сикстинская мадонна»



Сандро Боттичелли



«Поклонение ВОЛХВОВ»



«Весна»



Северное Возрождение

- Северное Возрождение-это культура Возрождения в странах Северной (по отношению к Италии) Европы: Нидерландах, Германии, Франции и др.

В странах Европы Возрождение имело разные временные рамки и носило особый национальный характер;

Особенности Северного Возрождения:

- Значительное место в живописи Северного Возрождения заняла природа как олицетворение божественного начала.
- Обращение не только к Античности, но и собственной средневековой культуре;
- Нидерландские живописцы часто изображали: купцов, крестьян, менял, кораблестроителей.

Северное Возрождение:
Альбрехт Дюрер



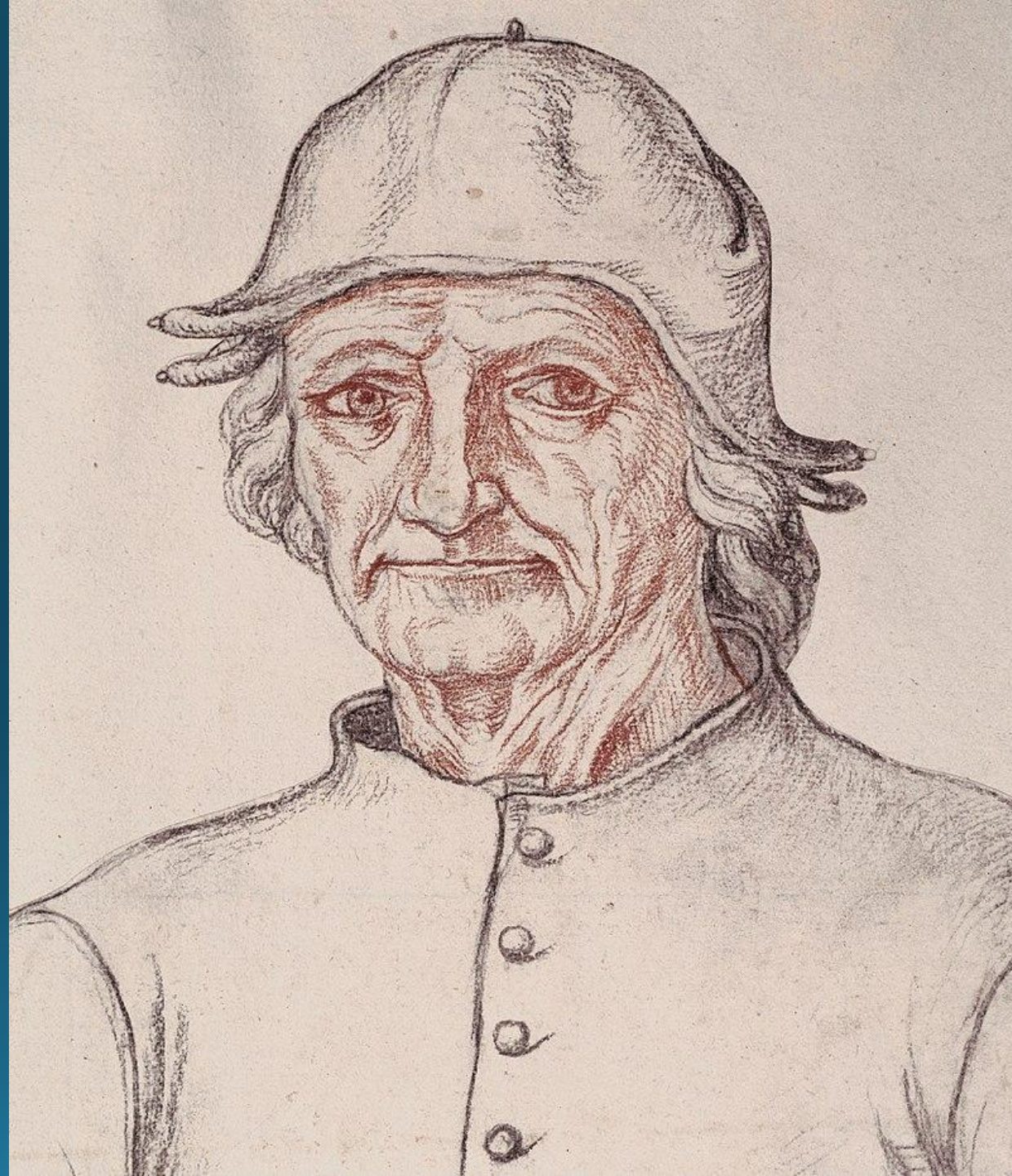
«Мадонна с
грушей»



«Бегство Лота
с дочерьми из Содома»



Иероним Босх



«Святой Иоанн Креститель»



Питер Брейгель Старший



«Немая»



«Охотники
на снегу-
январь»

