

1. Впишите хронологические рамки Средних веков

2. Какое историческое событие послужило началом Средневековья?

3. Какое мировоззрение господствовало в Средние века?

а) антропоцентрическое

б) религиозное

в) гуманистическое

г) космоцентрическое

4. Орнамент, состоящий из плетёнки, в которую включались изображения животных назывался - ...



5. Искусство, зародившееся в эпоху Раннего средневековья, предназначенное для украшения рукописных евангелий и псалтырей

6. В какой эпохе появилось название Византия?

а) Раннее Средневековье

б) Античность

в) Возрождение

7. Тип византийского храма?

А) Базилика

Б) Простиль

В) Минарет

8. Как называется движение, направленное против икон?

А) иконотворчество

Б) иконовражество

В) иконоборчество

9. На чём пишут иконы?

А) на досках

Б) на бумаге

В) на холсте

10. Как называется комната, образованная рядами колонн?

А) зал

Б) неф

В) коридор

11. Что символизирует купол?

А) Бога

Б) небо

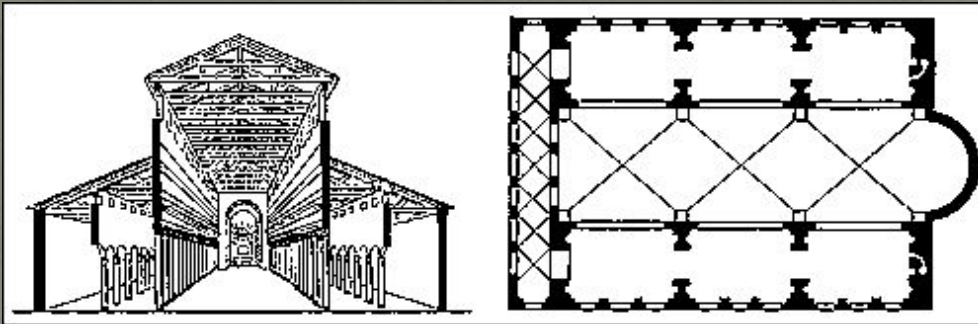
В) чины евангелистов

12. Как называется полукруглая пристройка на востоке храма?

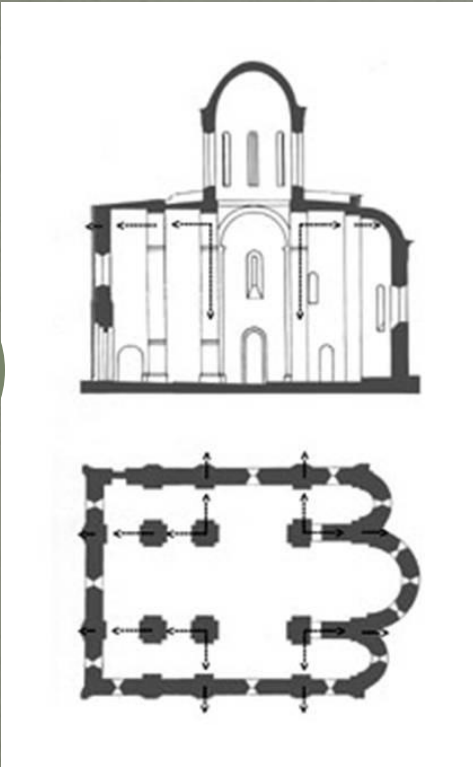
- а) алтарь
- б) апсида
- в) анафема

13. Назовите типы церковных построек

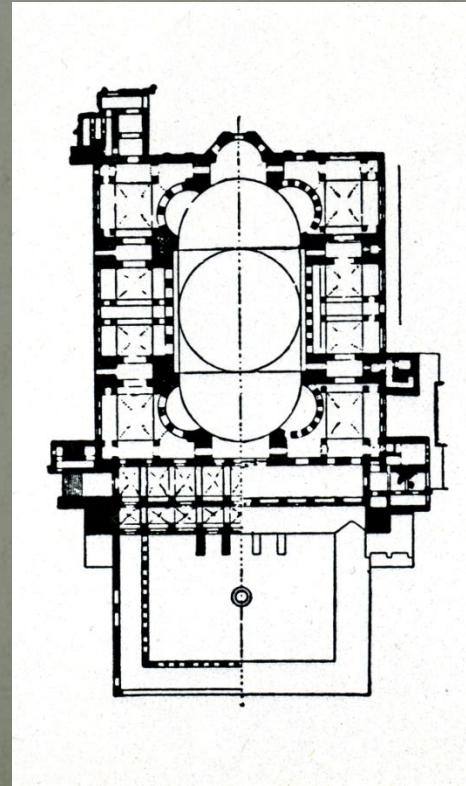
1



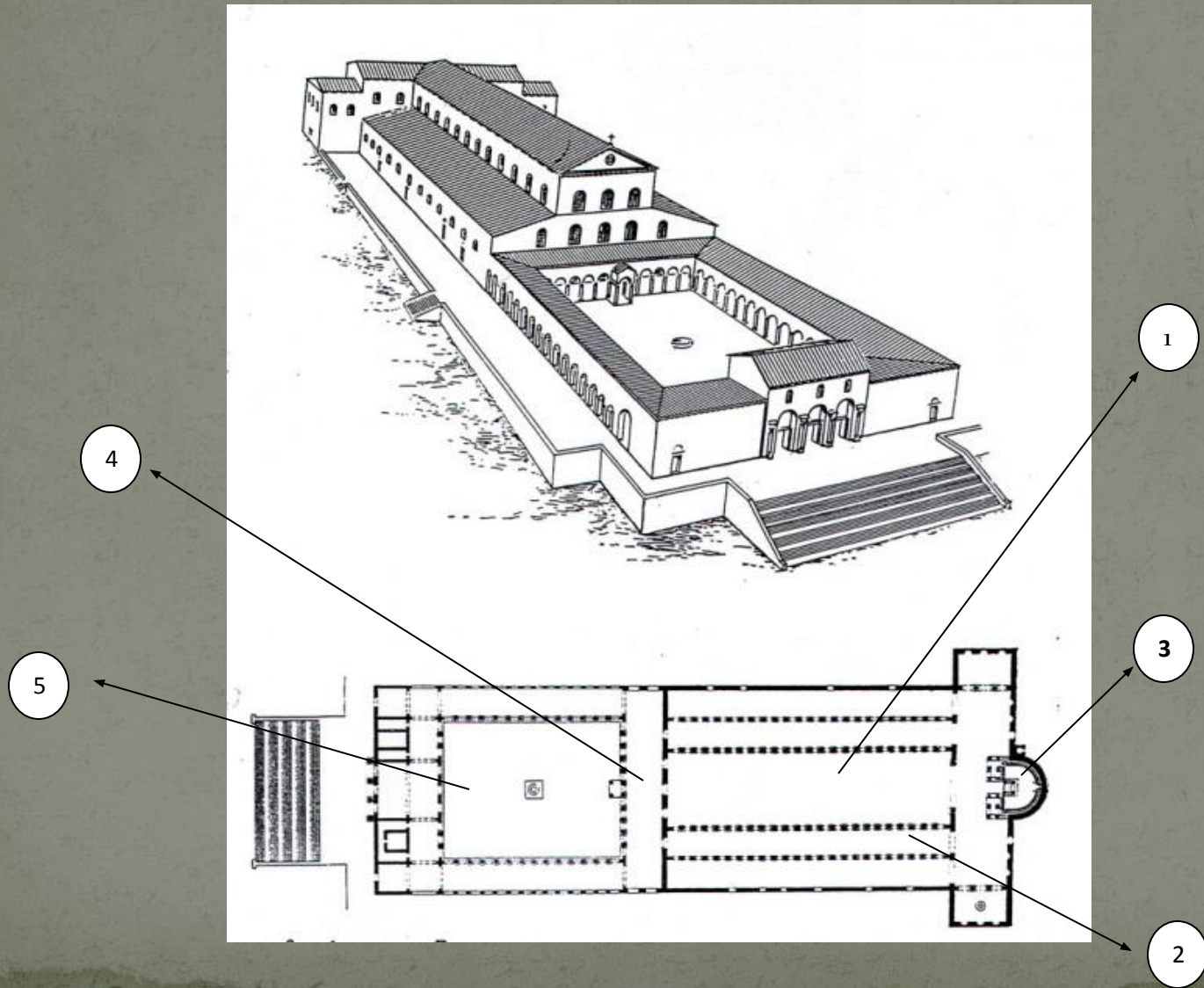
2



3



14. Подпишите части Средневекового собора



15. Главный собор христианского мира,
построенный в 532-537 гг.

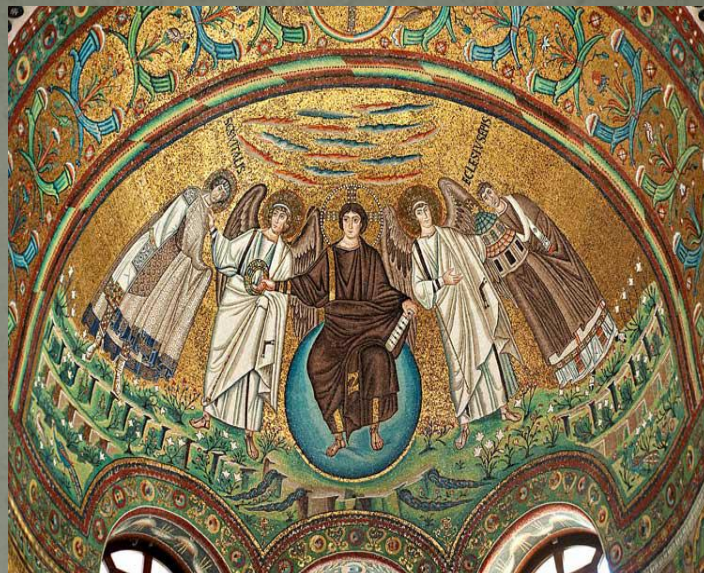


16. Назовите мозаики

1



2



3



4



5



17. Главный тип постройки в Романскую эпоху

18. Центральная башня замка

19. Что такое шпалеры?

20. Когда господствовал готический стиль в архитектуре?

21. Какой архитектурный стиль господствовал в раннее и частично развитое Средневековье?

- 1) готический
- 2) романский
- 3) классицизм

22. Какой стиль в архитектуре соответствовал
позднему Средневековью?

- 1) романский
- 2) готический
- 3) классический

23. Слова поэта О. Мандельштама «башни стрельчатой рост» относятся к

1) византийской базилике

2) романскому храму

3) готическому собору

24. Слова писателя В. Гюго: «Стрельчатый свод, вынесенный из крестовых походов, определяет формы собора в целом», — относятся к

- 1) византийской базилике
- 2) романскому храму
- 3) готическому собору

25. Картины или узоры из цветного стекла, скреплённого свинцовыми ободками, — это

1) миниатюры

2) витражи

3) рельефы

26. Небольшие многоцветные рисунки в средневековых рукописных книгах

1) миниатюры

2) фрески

3) витражи

27. Роспись красками по сырой штукатурке

1) фреска

2) мозаика

3) скульптура

28. Портал — это

1) вход в собор

2) огромное окно

3) роспись под куполом храма

29. Что из перечисленного можно назвать главной идеей средневекового искусства?

- 1) прославление красоты человеческого тела
- 2) возвышение человека через страдания и милосердие
- 3) борьба против богатств церкви

30. Какие три из названных признаков характерны для построек в готическом стиле? Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) массивные, почти гладкие стены
- 2) полукруглые арки между столбов или колонн
- 3) сотни и тысячи скульптур снаружи и внутри храма
- 4) стрельчатые арки свода
- 5) огромные витражи, пропускающие свет

31. Какие три из названных признаков характерны для построек в романском стиле? Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) облик суровой крепости

2) скульптура в основном используется во внешнем украшении храмов

3) полукруглые арки на сводах и входах в храм

4) огромные круглые окна — «розы»

5) устремлённость здания ввысь

32. Какой вид искусства наиболее ярко и активно развивался в средневековой Западной Европе?

А) Масляная живопись

Б) Архитектура

В) Керамика

Г) Мозаика

33. Где был построен первый готический собор?

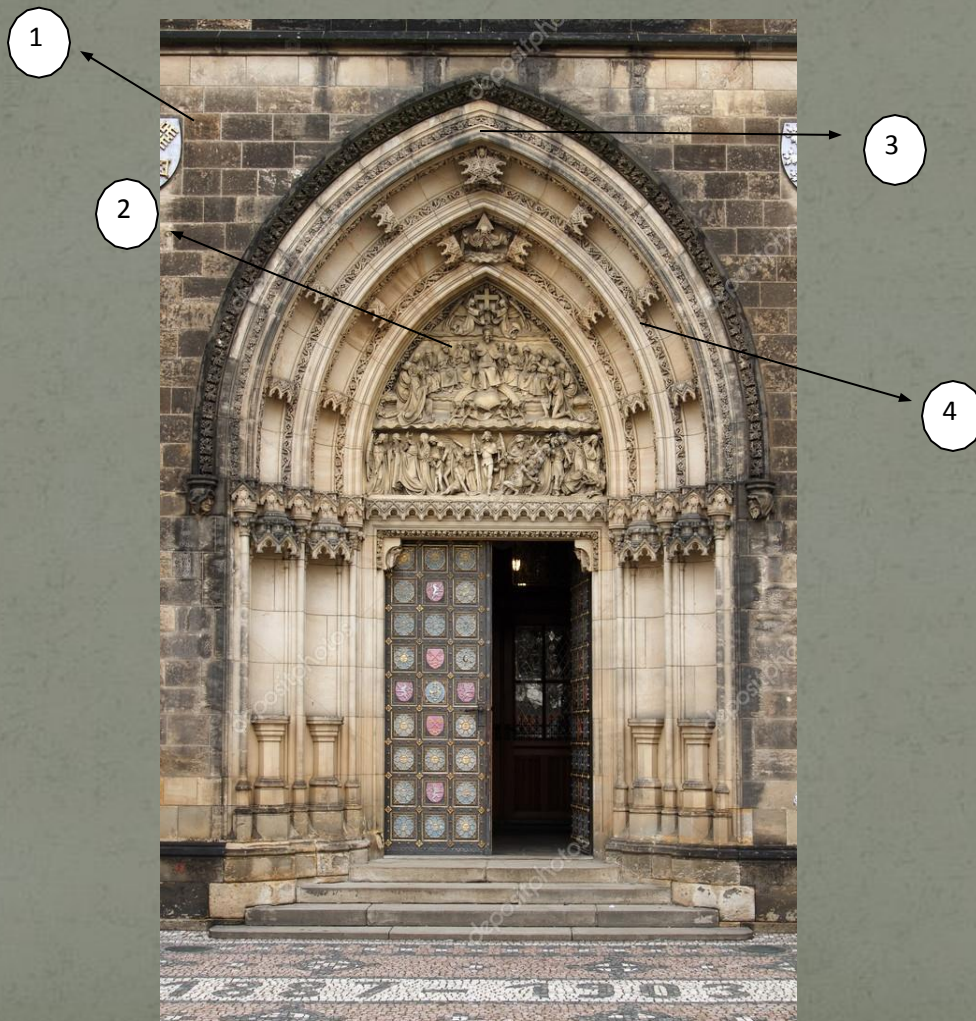
А) в Германии

Б) в Англии

В) во Франции

Г) в Италии

34. Подпишите части архитектурного элемента готического собора



35. К зданиям и произведениям искусства, содержащим в себе характерные готические элементы, но созданным позднее XV—XVI века применяется термин

36. Почему архитектуру и скульптуру Средневековья называют «проповедью в камне»?

37. Особенности Средневековой культуры (выбрать верные утверждения):

а) Гуманистическое мировоззрение

б) Стремление к универсализму, обобщённости.

в) Объединение наследия древних цивилизаций и энергии молодых народов

г) Светская направленность

д) Обращенность к античному духовному наследию

е) Столкновение христианских идей и языческих представлений

ж) Прикладной характер искусства в последний период расцвета ремесленного труда

з) Выражение жизненных позиций через систему условностей, символов, аллегорий

и) Перехода к рационализму, как доминирующей мировоззренческой установке

к) Обращение к внутреннему миру человека. Восприятие души и тела как двух противоположных начал.

л) Господство религиозного мировоззрения

38. Разделить изображения по периодам Средневековья

Раннее
средневековье

Романское
искусство

Готическое
искусство



4



5



6



7



8

