

Какие предложения текста связаны с предыдущим с помощью синонима и личного местоимения? Запишите номера этих предложений.

(1) На корабле «Азов» Павел Степанович Нахимов, в последующем известный русский адмирал, сражался в Наваринском бою 1827 года. (2) Это морское сражение многим знакомо по картине Ивана Константиновича Айвазовского: художник, разумеется, изобразил там и 74-пушечный «Азов», которым командовал Михаил Петрович Лазарев. (3) Лазаревский корабль сыграл в той битве решающую роль, а Нахимов показал удивительную для молодого офицера выдержку. (4) В сражении он командовал батареей, вёл огонь прицельно, экономно, за что и получил Георгия Четвёртого класса.

(5) О событиях того дня писал полковник Е. В. Богданович, всю жизнь собиравший свидетельства о Наваринском сражении: «Невзирая на сильный огонь... „Азов” продолжал свой путь, не сделав ни одного пушечного выстрела, и стал на якорь на месте, для него назначенном».

(6) Обыкновенный подвиг в духе русского флота тех лет: Нахимов и его соратники даже помыслить не могли о поражении, это для них было подобно гибели. (7) К тому времени уже вполне сложился служебный стиль Нахимова, основанный на трудолюбии и умении управлять матросами, которые смотрели на командира с искренним уважением. (8) Русский матрос, если уж кого полюбит, то навсегда. (9) Нахимов проявлял лютую ненависть к галломании, будто видел в ней опасного врага для России. (10) Особенно его возмущало презрение некоторых людей к простонародью. (11) Как истинный патриот, адмирал был убеждён в том, что XIX век должен принадлежать Российской империи – нужно только служить, не

Какие предложения текста связаны с предыдущим в том числе с помощью союза(-ов)? Запишите номера этих предложений.

(1) На берегу моряк Владимир Иванович Даль переоденется, сунет в карман заветные тетрадки, отправится в своё плавание.

(2) Пройдёт по бульвару, пыльной улицей спустится к окраине – туда, где, дымя, чадя смолою, ухая балками и гроыхая железом, теснятся бесконечные мастерские: блоковые, канатные, парусные, столярные, конопатные, фонарные, токарные, котельные, шлюпочные, компасные. (3) Он любит этот мир ремёсел, царство умелых рук, точных, как слова, движений; любит золотые россыпи опилок, русые кудри стружки, мачтовые сосны, прямые, пламенеющие, похожие на срубленные солнечные лучи; любит густой запах чёрной смолы, важно пускающей пузыри в котлах; любит косматые, вспушенные усы пеньки, гулкие удары молота, скрежетанье станков, треск вспоротой парусины.

(4) Даль присматривается к ремёслам, в уме примеряет их к своим рукам – у него дар «зацеплять» знания. (5) Но «зацеплять» слова у него тоже дар, потому он и приходит, не может сюда не приходиться (ремесло и слово накрепко связаны даже звучанием своим): ремесло, дело, рождает слова; человек творит слова, действуя. (6) Слова, прибаутки, пословицы будто мечутся по мастерской, прорываясь сквозь гул, треск, скрежет.

(7) Читаем со вниманием Далев словарь. (8) И вот мы видим: подобно ископаемому жуку какому-нибудь, встывшему в миллионолетний кусок янтаря, подобно культурному слою, чётко проложенному в разрезе археологических раскопок, сохранились в «Толковом словаре» следы, слой «морской» жизни Даля в

Лексические

- Слова одной и той же тематической группы
- Повторы слов: маме, маме
- Однокоренные слова: стол, столовая
- Формы слова: мама, маме
- Синонимы (в том числе контекстные)
- Антонимы (в том числе контекстные)

Морфологические

- Сочинительные союзы
- Местоимения (личные, указательные и притяжательные, редко - определительные)
- Числительные (порядковые и собирательные)
- Наречия (в том числе местоименные наречия в различных значениях)
- Видовременные формы глаголов

ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

Средство связи	Пример
- Повторы лексического характера (повтор ключевых слов, наличие однокоренных слов, слов, по-разному обозначающих одно понятие).	Мы с братом шли в магазин за желтыми лилиями для мамы. В десяти шагах от магазина стояла старушка с маленьким щенком на руках.
- Связь посредством местоимений (местоимение замещает имя, использованное в предыдущей части).	Она переминалась с ноги на ногу, нетерпеливо поглядывая по сторонам.
- Связь посредством союзов (союз в начале следующей части текста связывает её с предыдущей).	Но на нее и на ее товар никто не обращал внимания.
- Повторы грамматического характера (прежде всего повторы форм наклонения и времени сказуемых).	Брат посмотрел на меня, я молча кивнул головой. Мы купили щенка и счастливые побежали домой.
- Связь посредством вводных слов , которые указывают на порядок развёртывания мысли в тексте.	Увы , счастье наше было недолгим.

<http://spelling.siteedit.ru/>

Синтаксические средства:

- Порядок слов
- Параллелизм строения предложений
- Использование вводных слов и словосочетаний
- Парцелляция

Задание

25

25. Среди предложений 18–25 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения и однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(18)На следующей репетиции вдруг из-под задней части лошадиного брюха слышалось радостное ржание. (19)Евгения Дмитриевича это ржание привело в восторг. (20)Он немедленно извлёк Куркулия из-под лошади и несколько раз заставил заржать. (21)Куркулия ржал радостно и нежно, заканчивая храпцом, и в самом деле очень похожим на звук, которым лошадь заканчивает ржание. (22)Так Жора стал играть роль передних ног лошади, которая, помимо умения естественно галопировать, обрела способность абсолютно натурально ржать.

(23)Репетиции продолжались, и я продолжал прикрывать бездарность и даже недобросовестность своего исполнения громогласностью.

(24)Однажды, когда я забыл строчку, лошадь вдруг обернулась в мою сторону и залихватски произнесла нужные слова, вызвав всеобщий смех. (25)Иногда Жора подсказывал и другим ребятам.

Задание 4.

Ударения

В глаголах прошедшего времени при сомнении (*например, постановка ударения в слове прочитала обычно не возникает, а вот в слове отдала – возникает*) ударение ставится **в женском роде на окончании:** пила, родила, **кроме слов** клала, крала, кралась.

Банты, бухгалтеров, дешевизна, диспансер, жалюзи, иксы, искра, квартал, краны, кремьень, местностей, мусоропровод, некролог, новостей, отрочество, партер, созыв, столяр, торты, цепочка, шарфы, обеспечение, красивее, брала, клала, включишь, вручит, дождалась, дозировать, закупорить, заперла, исчерпать, кралась, ободрить, озлобить, опломбировать, опошлить, осведомишься, откупорил, плодоносить, принудить, сверлит, черпать, щёлкать, балованный, загнутый, кормящий, кровоточащий, нажита, начавший, балуясь, добела, дочерна, донельзя, завидно, досуха, начатый, низведённый, принятый, приручённый, согнутый, прибыв, гофрировать, афера, лососёвый,

Бармен, бочковый, бухгалтеров, варящийся, вероисповедание, волков, грушевый, давнишний, диспансер, догмат, дремота, житие, зубчатый, иконопись, камбала, катарсис, кашлянуть, кедровый, рефлексия, коклюш, кормящий, краны, лекторов, мастерски, повестей, мозаичный, молящий, мытарство, нагнутый, нажитый – нажита, нанявший, никчёмный, ногтя, опериться, опломбировать, оптовый, перчить, на похоронах, предрекший, преминуть, простыня, сведущий, сливовый, танцовщица, факсимиле, фетиш, флюорография, форзац, цепочка, щемит, шприцы, щегольской, щепа, щёлкать.

Задание

9.

Повторяем корни с
чередованием

Условия выбора гласной	Корень	Примеры
1. Зависит от конечной согласной корня.	- ра <u>ст</u> - – -ра <u>щ</u> - – -ро <u>с</u> -	ра <u>ст</u> и, вы <u>ра</u> щ <u>ен</u> ный, зар <u>ос</u> ли. <u>Исключения</u> : ро <u>с</u> ток, Ро <u>с</u> тов, Ро <u>с</u> тислав, ро <u>с</u> тов <u>щ</u> ик, от <u>ра</u> с <u>л</u> ь
	- ла <u>г</u> - – -ло <u>ж</u> -	сла <u>г</u> аемое, сло <u>ж</u> ение <u>Исключение</u> : по <u>л</u> ог.
	- ска <u>к</u> - – -ско <u>ч</u> -	ска <u>к</u> ать, вы <u>ск</u> о <u>ч</u> ить. <u>Исключение</u> : ска <u>ч</u> ок, ска <u>ч</u> у

Корни с чередованием нужно уметь отличать от других орфограмм. Будьте внимательны!

Р..сточек, **р..стоп**тать, водор..сль, предпол..гать, изл..жение, **л..гуна**, ск..калка, **ск..чаю**, подск..чить, ск..кун.

Красным выделены слова, не имеющие корень с чередованием.

Условия гласной	выбора	Корень	Примеры
2. <i>От суффикса -А- после корня.</i>	наличия	-бер- – -бир—	выберешь – выбира <u>е</u> ешь
		-дер- – -дир—	выдернуть – выдира <u>е</u> ешь
		-мер- – -мир—	замер – замира <u>т</u> ь
		-пер- – -пир—	запер – запира <u>т</u> ь
		-тер- – -тир—	вытер – вытира <u>т</u> ь
		-блест- – -блист-	блестящий – блиста <u>т</u> ельный
		-жег- – -жиг -	выжег – выжиг <u>а</u> ть
		-стел- – -стил-	постелить – постила <u>т</u> ь
		-чет- – -чит-	вычет – вычита <u>т</u> ь
			<u>Исключения:</u> сочетать, сочетание, чета
		-кос- – -кас-	Коснулся - касался
		Элементы корней	Нанять - нанимать
		-а(я)- – -им-	снять - снимать
		-а(я)- – -ин -	

Следует отличать корни с чередованием от омонимичных

корней

1. **Зам..реть** - прим..**р**ять (платье), перем..**р**ить (друзей) – **вым..рать**, п..**р**овать – **подп..рать**, пот..**р**ять – **ст..реть**, к..**с**ить – **к..снуться**, ст..**л**истика – **расст..лать**.

2. Уб..**р**ать, подп..**р**еть, к..**с**олапый, бл..**ст**ательный, заж..**г**алка, заст..**л**ить, выч..**т**ать, к..**с**ательная, т..**р**аж, уд..**р**ать, ст..**р**ашка, пон..**м**ать, пож..**м**ать, к..**с**атка, д..**р**ижер, б..**р**ежливый, соч..**т**ание, м..**р**аж, б..**р**юза, зак..**с**нелый.

Условия выбора гласной	Корень	Примеры
3. <i>От ударения.</i>	-гор- – -гар- без ударения О	угар — угореть Исключения: изгарь, выгарки, пригарь.
	-зор- – -зар- без ударения А	Зорька – заря
	-твор- – -твар-, -клон- - - клан- без ударения О	Творец, сотворить, наклоняться. Исключение: утварь

З..рница, подг..реть, соत्व..рение, **з..рделся**, покл..ниться, **г..ревать**, заг..рать, **кл..нирывать**.

Красным выделены слова, не имеющие корень с чередованием.

Условия выбора гласной	Корень	Примеры
4. <i>От лексического значения.</i>	-мак- – -мок- -мак- (погружать в жидкость) -мок-(пропускать жидкость)	обмакнуть перо непромокаемый плащ
	-равн- – -ровн- -равн- (одинаковый) -ровн- (прямой, гладкий)	Уравнение, заровнять <u>Исключения:</u> уровень, поровну, ровесник, равнина, равняйся, равнение направо.
5. <i>Особый корень</i>	-Плав- – -плов- – -плыв-	<i>плавательный, поплавок</i> <u>Исключения:</u> <i>пловец,</i> <i>пловчиха, плывуны</i>

Пром..кашка, **м..кулатура**, пл..вцы, перепл..влять (лес), **перепл..влять** (металл), ср..внять (холм), ср..внять (волосы).

Красным выделены слова, не имеющие корень с чередованием.

Корень с гласной, проверяемой ударением	Проверочное слово	Корень с чередованием
<p>Мировой, примерять, горевать, пировать, коса, косой, гора, потерять, стилистика, скачать, клонировать, маки, Плавить Роса</p>	<p>Мир Мера Горе Пир Косы Кос Горы Потеря Стиль Скаченный Клон Мак Плавка Росы</p>	<p>Замереть, замирать (связано со смертью)</p> <p>Загорать (связано с температурой)</p> <p>Подпереть (не связано с пиром, праздником)</p> <p>Коснуться (связано с прикосновением)</p> <p>Стереть (связано с трением)</p> <p>Расстелить (связано с действием)</p> <p>Скакун (нет приставки с-)</p> <p>Поклониться (не связано с клонированием)</p> <p>Обмакнуть (действие)</p> <p>Плавательный (действие в воде)</p> <p>Водоросль (расти, развиваться)</p>

Домашнее задание

1. Выучить средства связи предложений в тексте (слайд 3).
2. Читаем и запоминаем слова с ударениями (если вы этого еще не сделали).
3. Повторить корни с чередованием.
4. Выучить корни-обманки (омонимичные чередующимся корням):

Мировой, примерять, горевать, пировать, коса, косой, гора, потерять, стилистика, скачать, клонировать, маки, плавить.

Это корни с проверяемыми ударением гласными.

5. Списать, вставить буквы, выделить орфограмму:

М..ровой, з..ревать, пот..рять, покл..нись (2 варианта написания), поб..режье, т..рания, водор..сль, з..рдеться, раст..рать, м..кушка, пл..вуны, р..сянка, обм..реть, уд..рать, к..солапый, сж..мать, приг..рюнился, стихотв..рение, проз..рливый, тв..рог, возр..ст, ск..калка, ул..жение, заст..лить, бл..снуть, ур..внение, р..сток, изг..рь, з..рянка, пром..кашка.