

МБУ Централизованная система массовых библиотек ГО г.Уфа Республики Башкортостан
Библиотека №46

*Творческие
высоты
Нажиба
Асанбаева*



Народный писатель Башкортостана, видный общественный деятель, публицист, драматург Нажиб Асанбаев, начиная с 60-х годов XX века, принял активное участие в формировании современной национальной драматургии. Из-под пера Нажиба Асанбаева вышли произведения, вошедшие в золотой фонд башкирской литературы и театра.

Талантливые произведения Нажиба Асанбаева - драма «Когда расправлялись крылья», комедии «К нам приехали парни», «Помолвка», «Счастье с неба», «Родник», «Широкие улицы были узкими», пьесы «Райса», «Файзи», «Золотая колыбель», «Утренняя звезда», «Зайтунгуль», «Башкир из Кузяна» и многие другие стали украшением современного репертуара театров республики, любимыми спектаклями многих поколений зрителей. Драматургия Нажиба Асанбаева отличается актуальностью проблематики, злободневностью конфликтов, разнообразием жанровых форм, остротой показа нравственных проблем. Спектакли по его пьесам ставились на сценах многих театров Башкортостана, России и за рубежом.



"Всегда с большой радостью и волнением приезжаю на свою родину. Бакалинский район - это благословенная земля, где черпаю силы и вдохновение для создания своих литературных произведений» - это слова Нажиба Асанбаева, народного писателя Башкортостана. Земляки почитают его яркий талант.

Высокохудожественные, наполненные идейным пафосом произведения являются властителями сердец не одного поколения читателей и зрителей. Зайтунгуль и Райса, Красный паша и Баян, Файзи и Миляш - Миляуша - взятые из гущи жизни, благодаря Нажибу Асанбаеву, воплотились к народу, чтобы навсегда остаться в наших сердцах.

Вся его жизнь и творчество - это яркий пример беззаветного служения Родине, бесценное достояние для его современников.



"Любовь моих земляков, читателей, моего народа - маяк на моем большо пути" - делился своими впечатлениями Николай Васильевич в одном из приездов на малую родину. Выступая в родной школе перед учащимися, учителями сказал: "Я считаю себя самым счастливым человеком. Здесь я родился, учился, воспитывался. Здесь написал первую свою пробную пьесу и поставил а сцене клуба. И уже тогда решил: буду писателем!".

В историю башкирской драматургии он вошел как Нажиб Асанбаев. Сейчас невозможно представить себе башкирский театр без его пьес. Пишет драматург на башкирском языке, считает его родным. Не снится ли все это татарскому мальчишке, который прилег отдохнуть у края дороги, ведущей к его такому замечательному будущему? Нет, не снится, ведь дорога была не короткой и непростой...

...из-под пера Нажиба Асанбаева



В середине 1950-х годов Нажибу Асанбаеву комедии «К нам парни приехали», «Счастье, свалившееся с неба», «Путь к роднику» принесли первый большой успех.

В драме «Смелые люди» повествуется о столкновении бюрократического и творческого взглядов на жизнь.

Жизни нефтяников республики посвящены драмы «Райса», «Файзи», «Белая сирень». В этих драмах во главу угла ставятся проблемы нравственности, духовного богатства людей.

В 1970-1990-е годы огромную популярность среди зрителей завоевали драмы «Когда расправлялись крылья», «Золотая колыбель», «Зайтунгуль», «Красный паша», «Башкир из Кузяна» и другие.

Трагическим событиям Великой Отечественной войны и ее последствиям посвящена драма «Золотая колыбель». «Золотая колыбель» создана на основе реального исторического и жизненного материала, рассказывает о жизни и судьбе трех поколений людей в различных частях земли в течение целого века.

В драме «Зайтунгуль» создан типичный национальный характер выносливой, терпеливой, гордой, самоотверженно любящей и верной женщины-башкирки.

Драма «Красный паша» освещает жизнедеятельность первого красного полпреда в странах арабского Востока.

Рустэм Хамитов поздравил драматурга Нажиба Асанбаева с 90-летием



Перу Нажиба Асанбаева принадлежит около 50 пьес, выдвинувших его в ряд ведущих драматургов республики. Многие годы он возглавлял творческое объединение драматургов в Союзе писателей Башкортостана, избирался членом правлений Союза писателей и Комитета защиты мира. Он заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан, лауреат премии им. Салавата Юлаева, награжден золотым знаком «Борец за мир». Член Президентского совета РБ.



Нажиб Асанбаев был и остается символом верности своему народу, человеком-патриотом, вписавшим своё имя в историю республики. Светлая память об удивительной личности, славном сыне башкирского народа, известном драматурге, общественном деятеле вечно в сердцах народа.

«...Нажиб Асанбаев относится к тем счастливым художникам слова, кто нашел тему, кто сумел сказать свое слово в литературе. Прежде всего, Асанбаев – признанный автор острых современных драматических произведений с нравственной проблематикой. Герои его активны, жизненны, пришли на сцену из сегодняшней жизни с её реальными противоречиями...» - так отзывался о нём известный поэт Гилемдар Рамазанов.



Великий
гражданин
своей
эпохи, сын
своей
малой
родины.

*Спасибо
за
внимание!*

Ул. Зеленая, 7

VK:<https://vk.com/club176933837>

Instagram

<https://www.instagram.com/bibl46ufa/>