Виды и свойства хлопчатобумажных и льняных тканей



Любые текстильные материалы в различных условиях проявляют определенные свойства. Их нужно учитывать при выборе и изготовлении швейных изделий.



Физические свойства

характеризуют способность текстильных материалов долго не изнашиваться, сохранять вид.

- □ Износостойкость
- □ Стойкость к усадке
- □ Стойкость к сминаемости
- Стойкость к образованию катышек(пилинга) и блеска (ласы)



Эргономические свойства

характеризуют, насколько материал безвреден для человека

- Гигроскопичность (способность впитывать и отдавать влагу)
- □ Воздухопроницаемость
- □ Водоупорность
- □ Теплозащитность



Эстетические свойства

характеризуют приятный внешний вид

- Художественно цветовое оформление
- Фактура
- □ Драпируемость (способность ткани укладываться в склады, защипы)



Технологические свойства

характеризуют, насколько удобно с этим материалом работать, кроить его и шить.

Осыпаемость Скольжение



Наиболее популярные растения, дающие нам текстильные волокна, это XЛОПЧАТНИК и ЛЁН



Виды хлопчатобумажных тканей

Ситец лёгкая хлопчатобумажная гладкокрашеная или набивная ткань полотняного переплетения. Ситец используется для пошива лёгкой верхней одежды, мужских сорочек, постельного белья.



Батист

Батист — тонкая, полупрозрачная <u>льняная</u> или хлопчатобумажная <u>ткань</u> полотняного <u>переплетения</u>, вырабатываемая из кручёной пряжи высоких номеров (наиболее тонкой).

Батист используется для женского белья, летних платьев, блузок,





Фланель



Фланель — хлопчатобумажная ткань полотняного или саржевого переплетения, с пушистым двусторонним или односторонним равномерным редким начёсом. Теплосберегающий, мягкий, приятный на ощупь материал.

Фланель выпускается набивной, гладкокрашеной и отбелёной.

Недостатки — при слишком долгой носке начинает «скатываться». Очень <u>гигроскопична</u>, после намокания долго сохнет.

Хорошо подходит для одежды в межсезонье, в прохладную погоду. Популярна в качестве пелёнок для новорожденных.

Джинсовая ткань

Джинсовая ткань — плотный хлопчатобумажный материал саржевого

переплетения, из которого изготавливается верхняя одежда — <u>джинсы</u>, <u>куртки</u>, <u>пальто</u>.





Вельвет



Вельвет —

хлопчатобумажная <u>ткань</u> с густым ворсом и продольными рубчиками на лицевой стороне, по фактуре напоминающая <u>бархат</u>.

Используется для пошива одежды и обуви.



Виды льняных тканей



- **Льняной батист** создается в основном во Франции и Бельгии. Для этого используют самую тонкую льняную пряжу. Как и многое, что связано с Францией, выращивание льна для батиста представляет собой целую культуру. Растения специальным образом защищаются от воздействия сильного ветра и дождя. В результате из выращенного льна выйдет очень тонкое и прочное волокно.
- Самый изысканный батист создается французскими мастерами из нитей ручной пряжи. Именно такой вариант создания полотна гарантирует тот лоск и блеск, который недостижим при фабричном производстве.
- Батист прекрасный материал для создания женского и детского нижнего белья, носовых платков.

Холст

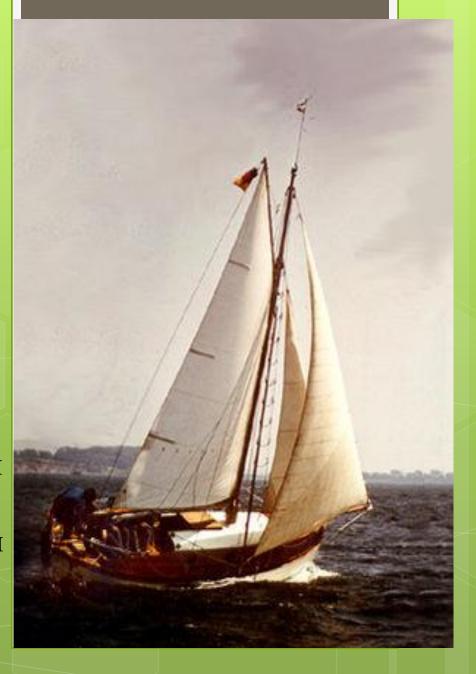
Холст — конопляная <u>льняная</u> ткань с полотняным переплетением <u>пряжи</u>. В народе ткали холст разных по качеству сортов: для тонких обрядовых <u>полотенец</u>, *праздничной или рабочей одежды*. В настоящее время холст применяется для верхней <u>одежды</u>, <u>обуви</u>, <u>спецодежды</u> и рабочих рукавиц, а также в качестве скатертей, мебельной обивки, и обшивки для посылок и багажных тюков.





ПАРУСИНА — тяжёлая плотная льняная ткань из толстой пряжи. Парусина имеет высокую прочность, отталкивает влагу, не портится от морской воды.

Грубая, плотная парусина, пропитанная огнеупорными или водоотталкивающими и противогнилостными составами называется <u>брезентом</u>



Домашнее задание:

внимательно прочитать информацию, рассмотреть рисунки и ответить на вопросы (письменно)

- □ 1. Для чего необходимо знать волокнистый состав тканей?
- 2. Из какой ткани вы сшили бы ночную сорочку, а из какой джинсы, простыню?
- 3. Почему льняные ткани прочнее, чем хлопчатобумажные?

