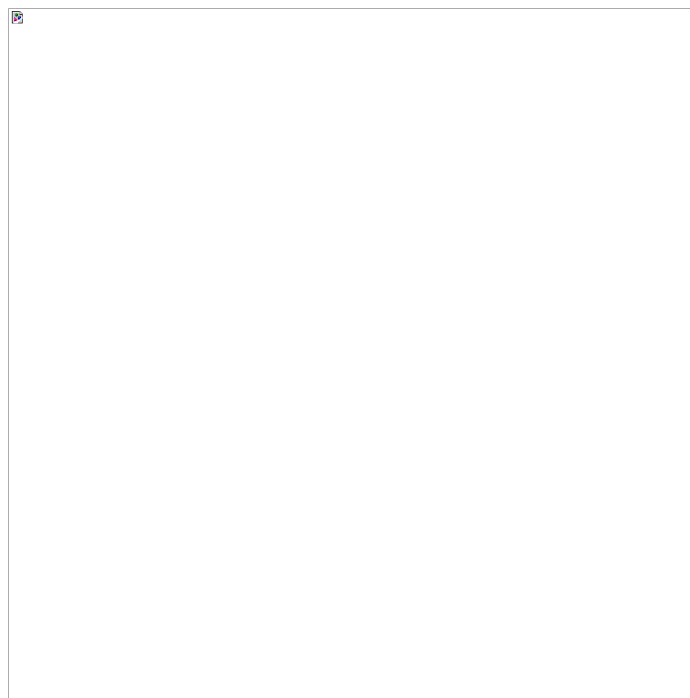


# Виды и свойства хлопчатобумажных и льняных тканей



Любые текстильные материалы в различных условиях проявляют определенные свойства. Их нужно учитывать при выборе и изготовлении швейных изделий.



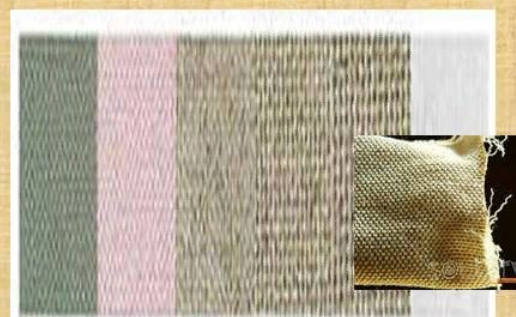
Хлопчатобумажные ткани



Шелковые ткани



Шерстяные ткани



Льняные ткани

# Физические свойства

характеризуют способность текстильных материалов долго не изнашиваться, сохранять вид.

- Износостойкость
- Стойкость к усадке
- Стойкость к сминаемости
- Стойкость к образованию катышек ( пилинга) и блеска (ласы)



# Эргономические свойства

характеризуют , насколько материал безвреден для человека

- Гигроскопичность  
(способность впитывать и отдавать влагу)
- Воздухопроницаемость
- Водоупорность
- Теплозащитность





# Эстетические свойства

характеризуют приятный внешний вид

- Художественно – цветное оформление
- Фактура
- Драпируемость (способность ткани укладываться в складки, защипы)



# Технологические свойства

характеризуют , насколько удобно с этим материалом работать, кроить его и шить.

Осыпаемость

Скольжение



Наиболее популярные растения,  
дающие нам текстильные волокна,  
это ХЛОПЧАТНИК и ЛЁН

К натуральным растительным  
волокнам относятся хлопок и лен.





# Виды хлопчатобумажных тканей

**Ситец**— лёгкая хлопчатобумажная гладкокрашенная или набивная ткань полотняного переплетения. Ситец используется для пошива *лёгкой верхней одежды, мужских сорочек, постельного белья.*





# Батист

**Батист** — тонкая, полупрозрачная льняная или хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения, вырабатываемая из кручёной пряжи высоких номеров (наиболее тонкой).

Батист используется для женского белья, летних платьев, блузок,



# Фланель



Фланель — хлопчатобумажная ткань полотняного или саржевого переплетения, с пушистым двусторонним или односторонним равномерным редким начёсом. Теплосберегающий, мягкий, приятный на ощупь материал.

Фланель выпускается набивной, гладкокрашеной и отбелёной.

Недостатки — при слишком долгой носке начинает «скатываться». Очень гигроскопична, после намокания долго сохнет.

*Хорошо подходит для одежды в межсезонье, в прохладную погоду. Популярна в качестве пелёнок для новорожденных.*

# Джинсовая ткань

Джинсовая ткань – плотный хлопчатобумажный материал саржевого переплетения, из которого изготавливается верхняя одежда – джинсы, куртки, пальто.





# Вельвет



Вельвѐт — хлопчатобумажная ткань с густым ворсом и продольными рубчиками на лицевой стороне, по фактуре напоминающая бархат.  
Используется для пошива одежды и обуви.



# Виды льняных тканей

- **Льняной батист** создается в основном во Франции и Бельгии. Для этого используют самую тонкую льняную пряжу. Как и многое, что связано с Францией, выращивание льна для батиста представляет собой целую культуру. Растения специальным образом защищаются от воздействия сильного ветра и дождя. В результате из выращенного льна выйдет очень тонкое и прочное волокно.
- Самый изысканный батист создается французскими мастерами из нитей ручной пряжи. Именно такой вариант создания полотна гарантирует тот лоск и блеск, который недостижим при фабричном производстве.
- Батист – прекрасный материал для создания *женского и детского нижнего белья, носовых платков.*



# Холст

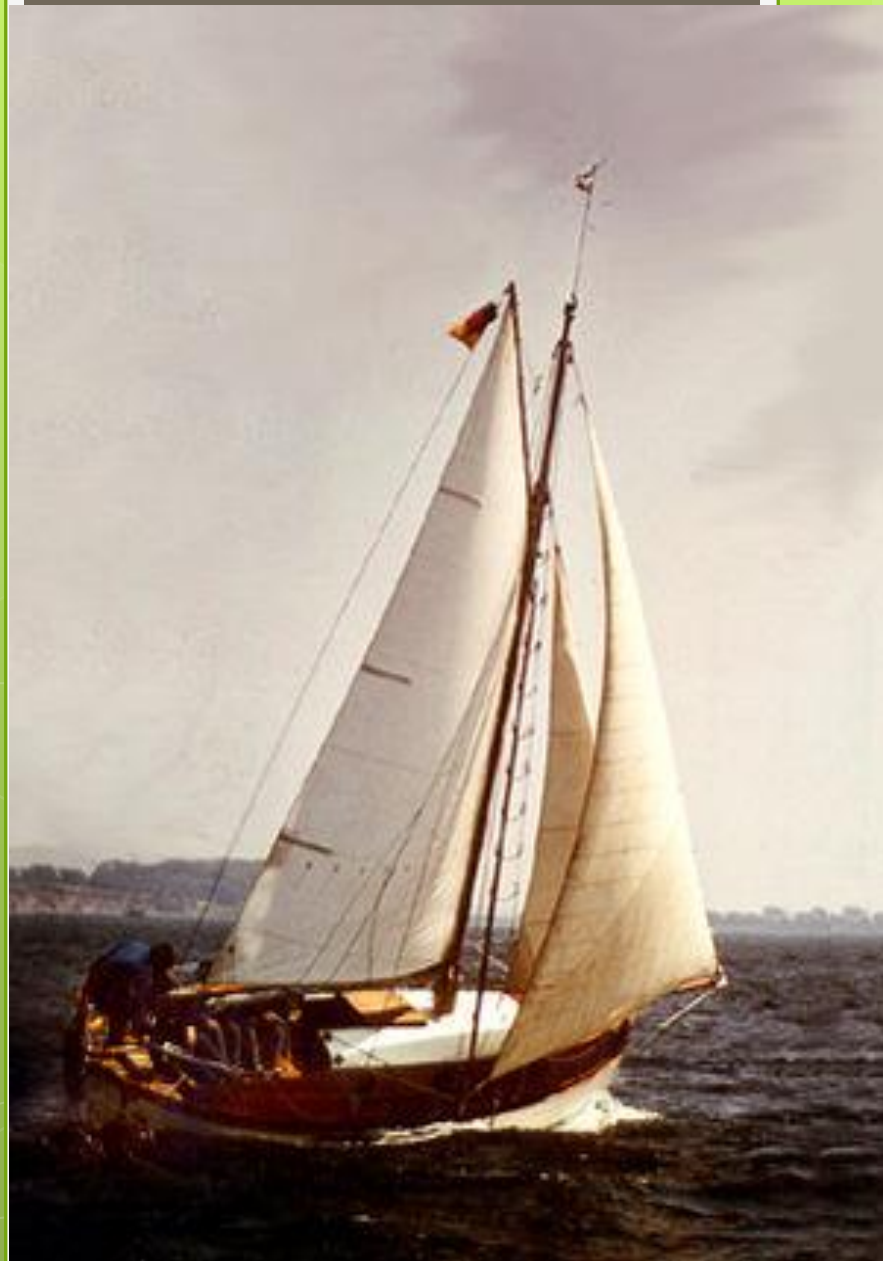
Холст — конопляная льняная ткань с полотняным переплетением пряжи. В народе ткали холст разных по качеству сортов: для тонких обрядовых полотенец, *праздничной или рабочей одежды*. В настоящее время холст применяется для *верхней одежды, обуви, спецодежды и рабочих рукавиц*, а также в качестве *скатертей, мебельной обивки, и обшивки для посылок и багажных тюков*.





**ПАРУСИНА** — тяжёлая плотная льняная ткань из толстой пряжи. Парусина имеет высокую прочность, отталкивает влагу, не портится от морской воды.

Грубая, плотная парусина, пропитанная огнеупорными или водоотталкивающими и противогнилостными составами называется брезентом



## Домашнее задание:

внимательно прочитать информацию,  
рассмотреть рисунки и ответить на вопросы  
(письменно)

- 1. Для чего необходимо знать волокнистый состав тканей?
- 2. Из какой ткани вы сшили бы ночную сорочку, а из какой джинсы, простыню?
- 3. Почему льняные ткани прочнее, чем хлопчатобумажные?

