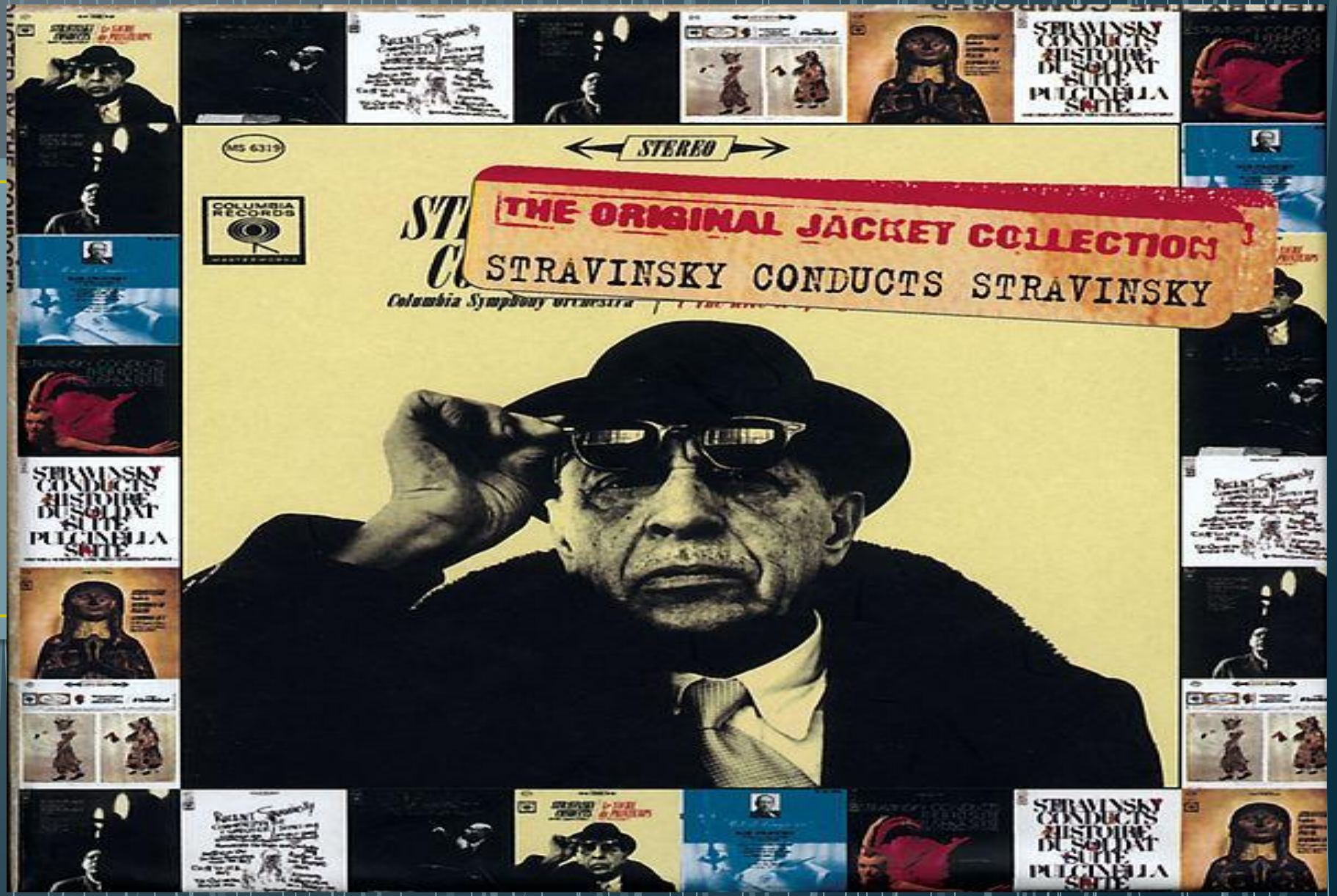
Игорь Стравинский



Игорь Федорович Стравинский и его творчество

- Стравинский родился в семье русского певца-баса, солиста Мариинского театра Фёдора Стравинского. С девяти лет начал частным образом брать уроки фортепиано.
- Яркие и более ранние музыкальные впечатления Стравинского были связаны с его жизнью летом в деревне. «Я часто вспоминаю, — писал композитор, — пение баб из соседней деревни. Их было много, и они пели в унисон каждый вечер, возвращаясь с работы. И сейчас еще я помню точно этот напев и их манеру петь. Когда дома, подражая им, я напевал эту песню, взрослые хвалили мой слух. Помнится, эти похвалы доставляли мне большое удовольствие».
- Эти впечатления, безусловно, питали творческую фантазию композитора. В результате мы можем наслаждаться целой серией его обработок русских народных песен, созданных в 1913–1919 гг., еще до отъезда композитора за границу. Это «Воспоминания о моем детстве» (1913), «Прибаутки» (1914), «Четыре русские песни» (1918–1919).
- Стравинский написал три балета, принесших ему мировую известность — «Жар-птица» (1910), «Петрушка» (1911) и «Весна священная» (1913). Среди сочинений Стравинского — оперы «Соловей» (по сказке Андерсена, 1914) и «История солдата» («сказка о беглом солдате и чёрте, читаемая, играемая и танцуемая»; 1918).

ИГОРЬ ФЕДОРОВИЧ СТРАВИНСКИЙ (1882-1971)

композитор, пианист, дирижер

Родился 5 июня 1882 г.
в Ораниенбауме, близ Петербурга.
Стравинский прославил русский балет: «Весна священная», «Петрушка», «Жар-Птица».
В 1962 г. после почти пятидесятилетнего перерыва композитор посетил Россию, дал несколько авторских концертов в Москве и Ленинграде.
Умер Стравинский в Нью-Йорке 6 апреля 1971 г.

Игорь Стравинский родился в 1882 году на Швейцарской улице в Ораниенбауме на даче, которую купил его **отец**, Фёдор Игнатьевич Стравинский — **русский певец**, солист Мариинского театра. **Мать** будущего композитора — **одарённая пианистка и певица** Анна Кирилловна Холодовская (11.08.1854 — 7.06.1939), была постоянным концертмейстером на концертах мужа

Игорь Стравинский в год окончания гимназии (1901 г.)

Игорь Стравинский

Сергей Дягилев

Вацлав Нижинский

Николай Рерих

« **ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ** » май 1910 – март 1913

Премьера балета состоялась 29 мая 1913 г. в театре Елисейских полей в Париже и вызвала большой скандал: свист, шиканье, откровенный смех и бранные выкрики сопутствовали спектаклю от начала до конца. Публика не приняла ни музыки Стравинского, ни хореографии Вацлава Нижинского, ни сценографии Николая Рериха. Музыку Стравинского называли «безумием», не находя для нее иных эпитетов, кроме «отвратительная», «грубая», «жесткая». Только год спустя на первом концертном исполнении музыки балета композитор был вознагражден: покоренные слушатели устроили ему восторженную овацию и вынесли его на руках как признанного победителя.

Игорь Фёдорович Стравинский - русский композитор (1882 -1971)

Балет «Петрушка».

Народные гулянья на масленой" - так названа первая картина, музыка которой насыщена стремительным движением, передающим масленичный разгул. В балете широко используется народная музыка. Звучат мотивы русских народных песен: "Вдоль по Питерской", "Ах, вы сени, мои сени«, слышится мелодия русской плясовой "А снег тает«.

MyShared

Игорь Стравинский

Балет «Жар птица»

«Заколдованный сад Кощея»

Игорь Федорович Стравинский
(1882-1971)
"Жар птица"

Русский (американский - после эмиграции) композитор, дирижёр, пианист. Один из самых значимых композиторов двадцатого века. Его инновационное использование ритма и гармонии вдохновляло и вдохновляет многих музыкантов, и не только в классической музыке.

Игорь Фёдорович Стравинский умер 6 апреля 1971 года, похоронен на кладбище Сан-Микеле в Венеции (Италия), на так называемой «русской» его части, вместе со своей женой Верой, недалеко от могилы Сергея Дягилева.