

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ:

# ВЕЛИКАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

---

ПОДГОТОВИЛА: ЖЕЛУДЕВА АННА РСО 13





# ПРИЧИНЫ РЕВОЛЮЦИИ

- КРИЗИС МОНАРХИЧЕСКОГО РЕЖИМА
- ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ КРИЗИС
  - БАНКРОТСТВО КОРОЛЯ
  - ДЕФИЦИТ БЮДЖЕТА СТРАНЫ
- НЕСКОЛЬКО НЕУРОЖАЙНЫХ ЛЕТ

# I ЭТАП РЕВОЛЮЦИИ

(14 ИЮЛЯ 1789 – 10 АВГУСТА 1792)

ЗАСЕДАНИЕ  
ГЕНЕРАЛЬНЫХ  
ШТАТОВ

СОЗДАНИЕ  
НАЦИОНАЛЬНОГО  
(УЧРЕДИТЕЛЬНОГО)  
СОБРАНИЯ

ВЗЯТИЕ  
БАСТИЛИИ

ОДОБРЕНИЕ  
ДЕКЛАРАЦИИ  
ПРАВ  
ЧЕЛОВЕКА

ПРИНЯТИЕ  
КОНСТИТУЦИИ



1789

1792



ВЗЯТИЕ БАСТИЛИИ 14 ИЮЛЯ 1789 ГОДА.  
КАРТИНА ЖАНА ПЬЕРА УЭЛЯ. 1789 ГОД  
© BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE



# СИМВОЛЫ I ЭТАПА

«Свобода, равенство, братство»  
Формула «Liberté, Égalité, Fraternité»

Бастилия

Декларация прав человека и гражданина

# II ЭТАП РЕВОЛЮЦИИ

(10 АВГУСТА 1792 – 2 ИЮНЯ 1793)

ПРОВОЗГЛАШЕНИЕ  
РЕСПУБЛИКИ

КАЗНЬ  
ЛЮДОВИКА XVI

КОНТРРЕВОЛЮЦИОННЫЙ  
ВАНДЕЙСКИЙ  
МЯТЕЖ

ПЕРЕХОД ВЛАСТИ К  
ЯКОБИНЦАМ



1792

1793



ПОСЛЕДНИЕ МГНОВЕНИЯ ЖИЗНИ ЛЮДОВИКА XVI. ГРАВЮРА ПО КАРТИНЕ  
ЧАРЛЬЗА БЕНАЗЕЧА. 1793 ГОД  
© WELLCOME LIBRARY

# III ЭТАП РЕВОЛЮЦИИ

(2 ИЮНЯ 1793 – 27(28) ИЮЛЯ 1794)

ПРИНЯТИЕ НОВОЙ  
КОНСТИТУЦИИ

ПЕРЕЛОМ В БОРЬБЕ С  
ВНЕШНЕЙ  
ИНТЕРВЕНЦИЕЙ

ТЕРМИДОРИАНСКИЙ ПЕРЕВОРОТ  
ПОРАЖЕНИЕ ЯКОБИНСКОЙ  
ДИКТАТУРЫ



1793

1794





СВЕРЖЕНИЕ РОБЕСПЬЕРА В НАЦИОНАЛЬНОМ КОНВЕНТЕ 27 ИЮЛЯ 1794 ГОДА.  
КАРТИНА МАКСА АДАМО. 1870 ГОД  
© ALTE NATIONALGALERIE, BERLIN

# СИМВОЛЫ III ЭТАПА



Триколор

Республиканский календарь

Лувр-музей

# IV ЭТАП РЕВОЛЮЦИИ

(27(28) ИЮЛЯ 1794 — 9 НОЯБРЯ 1799)

ПРИНЯТИЕ НОВОЙ  
КОНСТИТУЦИИ

ВОЙНА ЗА  
ЗАВОЕВАНИЕ ЧУЖИХ  
ТЕРРИТОРИЙ

ВОЕННЫЙ ПЕРЕВОРОТ  
БОНОПАРТА  
КОНЕЦ РЕВОЛЮЦИИ



1794

1799



ПОРТРЕТ НАПОЛЕОНА БОНАПАРТА, ПЕРВОГО  
КОНСУЛА. ФРАГМЕНТ КАРТИНЫ ЖАНА ОГЮСТА  
ДОМИНИКА ЭНГРА. 1803–1804 ГОДЫ  
© WIKIMEDIA COMMONS



СИМВОЛЫ IV ЭТАПА

Орел

Пчела

Наполеондр

Орден Почетного легиона

# ИТОГИ РЕВОЛЮЦИИ



- УПРАЗДНЕНА ФЕОДАЛЬНО-АБСОЛЮТНАЯ МОНАРХИЯ
- ПРОВОЗГЛАШЕНА РЕСПУБЛИКА
- РАЗВИТИЕ КАПИТАЛИСТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ
- ВЛИЯНИЕ НА МИРОВУЮ ИСТОРИЮ

The background is a dark, atmospheric painting of a crowded street scene. In the center, a large, dark banner with a jagged, torn edge is stretched across the frame. The banner is a deep, dark red or maroon color. The scene behind it is dimly lit, showing a dense crowd of people in historical or biblical attire. Some figures are on horseback, and there are architectural elements like columns and arches in the background. The overall mood is somber and dramatic.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!