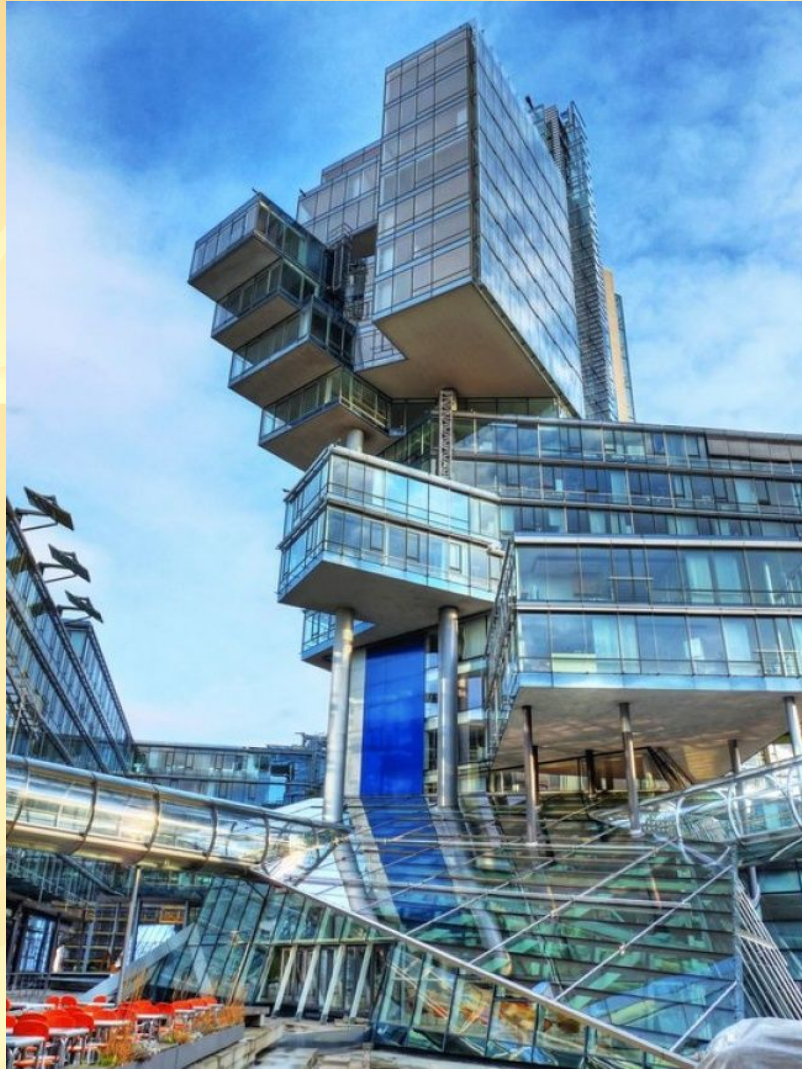


Великие здания,  
как высокие горы -  
создания веков  
Виктор Гюго.





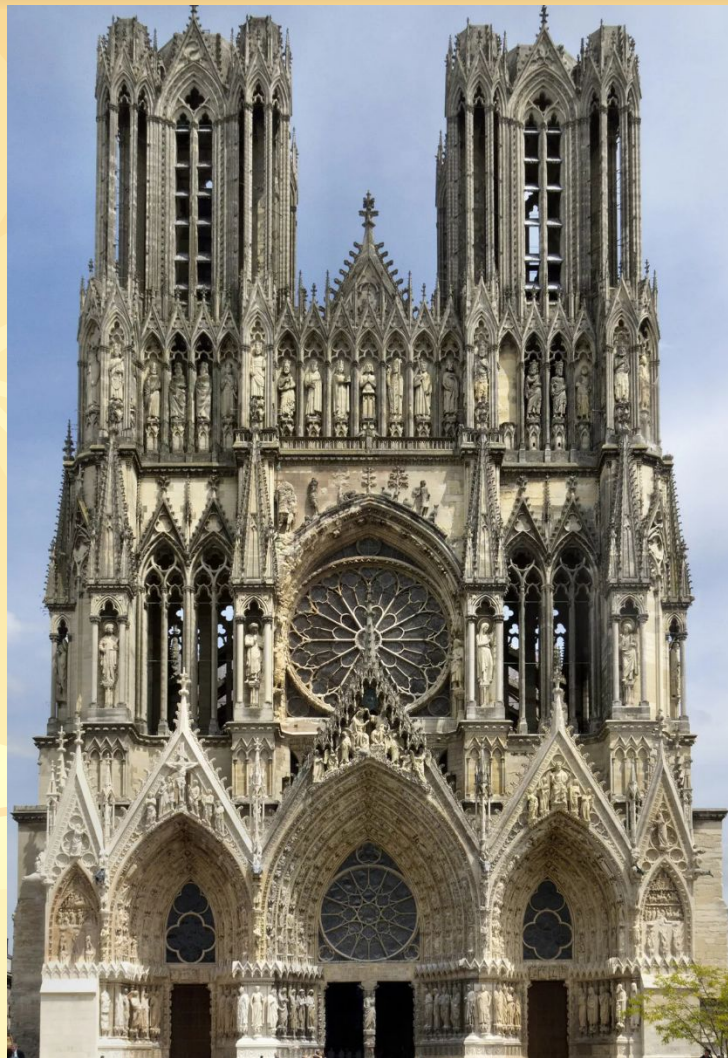
*Тема занятия:*

*« Стилистические метаморфозы в современных архитектурных проектах »*





Храм Парфенон Греция



*Собор Нотр-Дам в Реймсе  
Франция*



*Тадж-Махал Индия*



*Классицизм -это оплот симметричности,  
строгости и выпрямленности.*



*Ампир-классицизм решил стать пафосным до невозможности, да еще и стремится быть выше.*





*Барокко – это когда здание похоже на пироженку со взбитыми сливками, часто украшенную золотом, каменными скульптурами и витиеватой лепниной, которая отчетливо говорит свое «фи!» классицизму.*



*Рококо. Если вам показалось, что здание проектировала женщина, и на нем присутствует много всяких рюшечек и бантиков, покрытых золотом – это рококо.*



*Ультрабарокко .Если вы смотрите на здание и от обилия лепнины и скульптур перестаете понимать, что происходит вокруг, то можете быть уверены – это ультрабарокко.*



*Русское барокко - это уже не пироженка, это настоящий торт, расписанный под хохлому.*



*Неоготика - это когда боишься порезаться о здание от одного взгляда на него. Тонкие длинные шпили, оконные проемы и боязнь уколов.*



*Готика. Если смотришь на здание и опасность порезаться меньше, а в центре у него круглое окно или витраж с башнями по бокам – это готика.*



*Ар-деко – это когда при взгляде на здание в голове у вас заиграли старые американские песни, исполненные Фрэнком Синатрой, а по улицам начали ездить воображаемые автомобили из 60-х годов.*



*Модернизм в архитектурном стиле – это дом из будущего, но построен с нотками ностальгии по прошлому.*





*По модерну в архитектуре можно изучать античную историю. Очень много мелочей и проработанных деталей, которые в совокупности представляют собой цельную композицию.*



*Конструктивизм – это когда любители цилиндров и других строгих геометрических фигур начинают строить дома. Ставят какую-нибудь трапецию или цилиндр и прорезают в ней окна.*



*Деконструктивизм - вы смотрите на здание и видите, что его совсем-совсем сломали, изогнули и сморщили. Настоящий геометрический ад для перфекциониста.*



*Постмодернизм – это когда смотришь на здание, как на «Черный квадрат» Малевича и не понимаешь, что хотел сказать автор, и как ему разрешили это построить...*



*Зеленая цитадель Магдебург, Германия*



*Музей Гуггенхайма Бильбао, Испания*



*Кубические дома Роттердам, Нидерланды*



*Мусоросжигательный завод Шпиттелау Вена, Австрия*





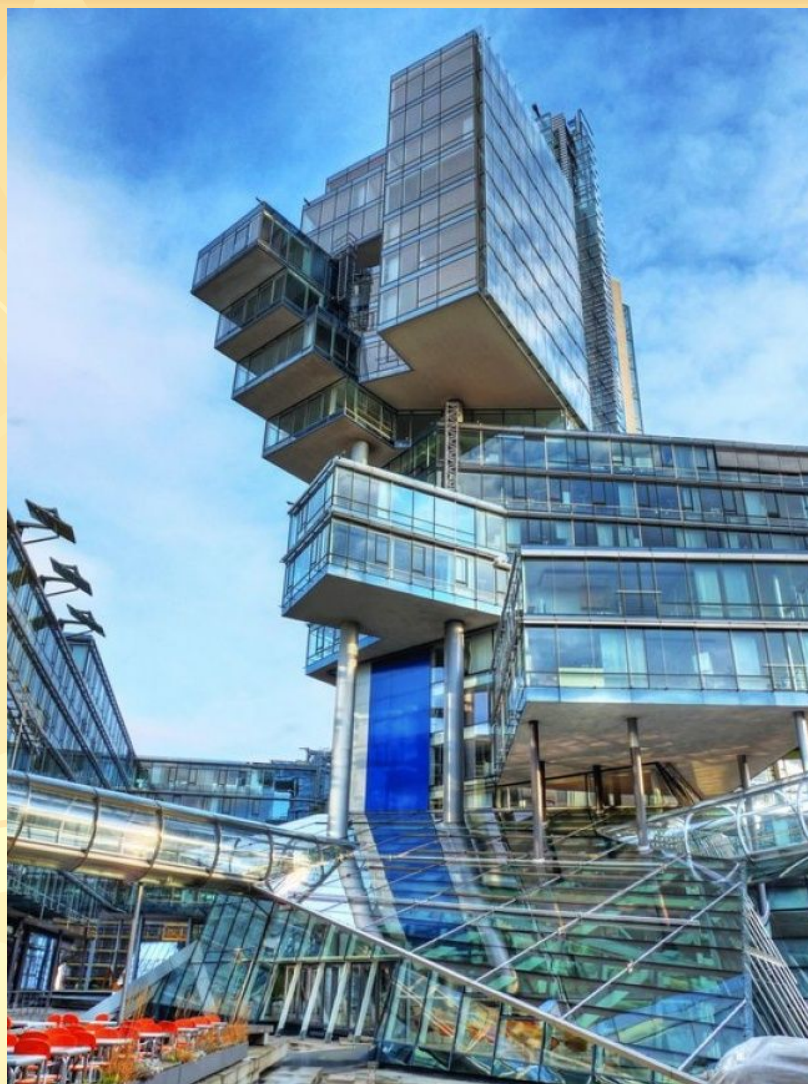
*Библиотека Луи Нюсера Ницца, Франция*



*Концертный зал имени Уолта Диснея Лос-Анджелес, США*



*Штаб-квартира Центрального телевидения КНР Пекин,  
Китай,*



*Штаб-квартира банка Nord/LB Ганновер, Германия*



*Храм Лотоса Нью-Дели, Индия*

## Домашнее задание:

А теперь Вам предстоит самостоятельно спроектировать пространственную модель архитектурного комплекса.

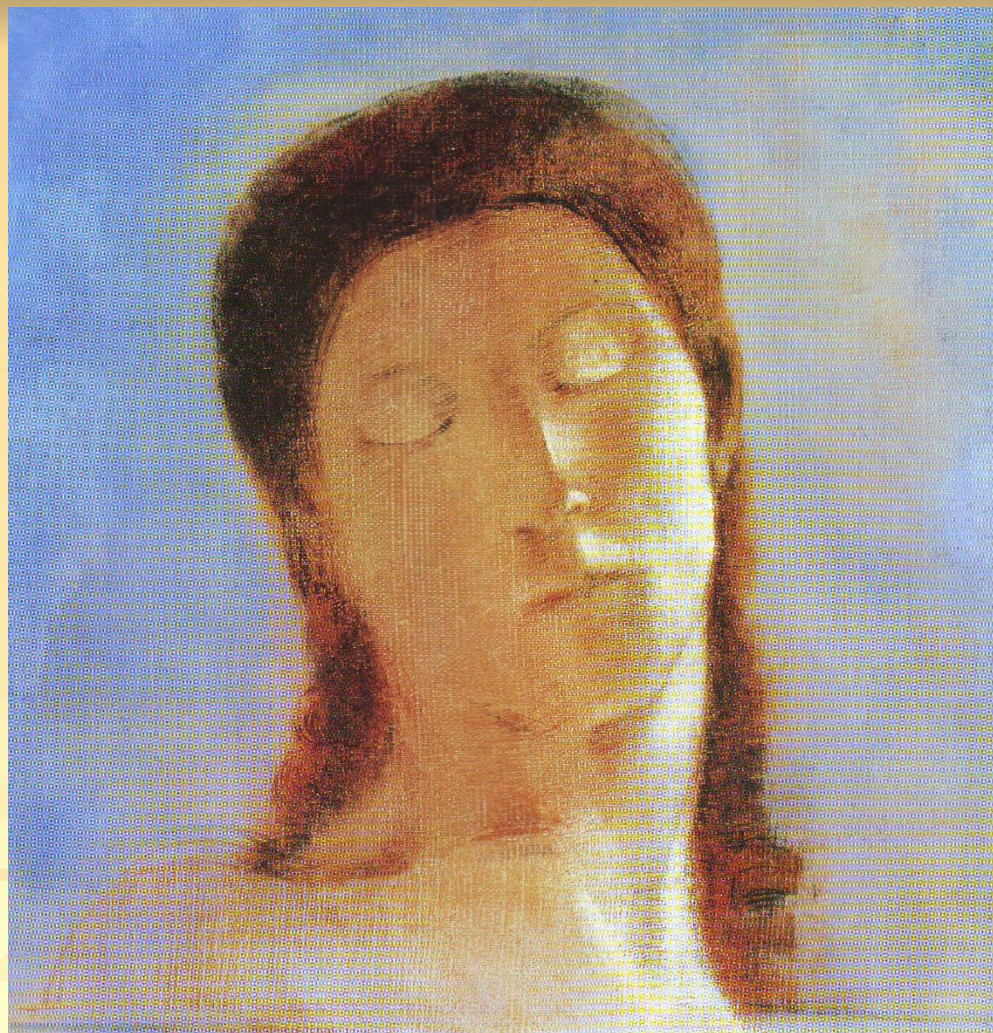
1 -ая группа проектирует Отель с видом на Черноморское побережье

2 -ая группа проектирует театральное здание (театр оперы и балета) в крупном культурном центре России.

3 -ья группа спортивный комплекс европейского типа (несколько спортивных сооружений между собой)

4- ая группа деловой центр

*Редон*  
*«Сон души»*



*... а дух дышит, где хочет, и голос  
его слышишь, а не знаешь откуда  
он приходит и куда уходит*