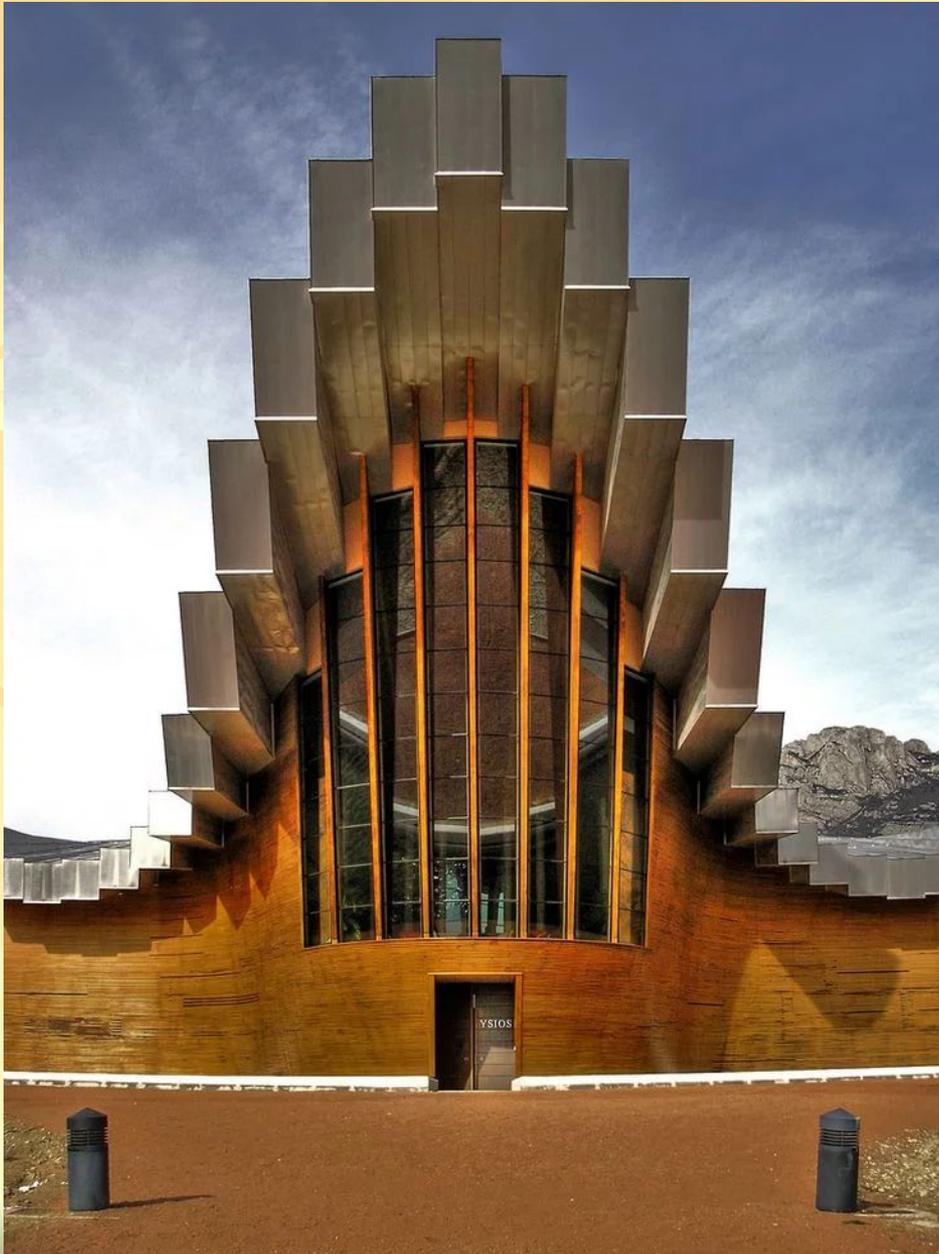
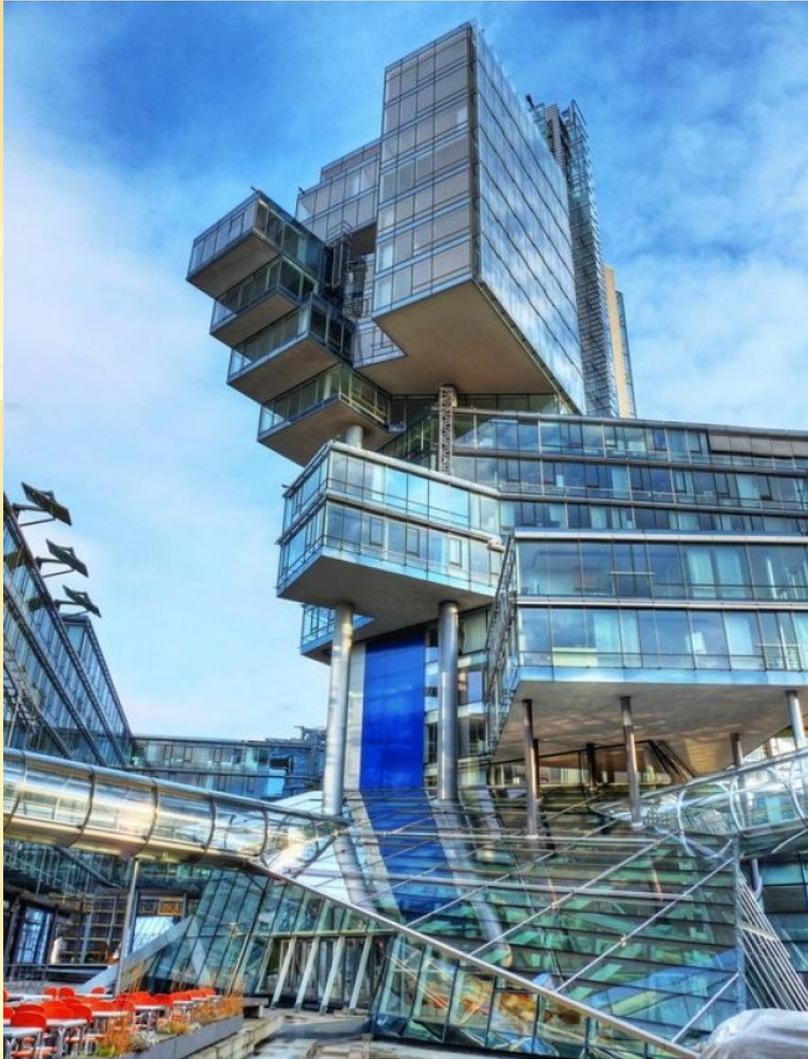


Великие здания,
как высокие горы -
создания веков
Виктор Гюго.





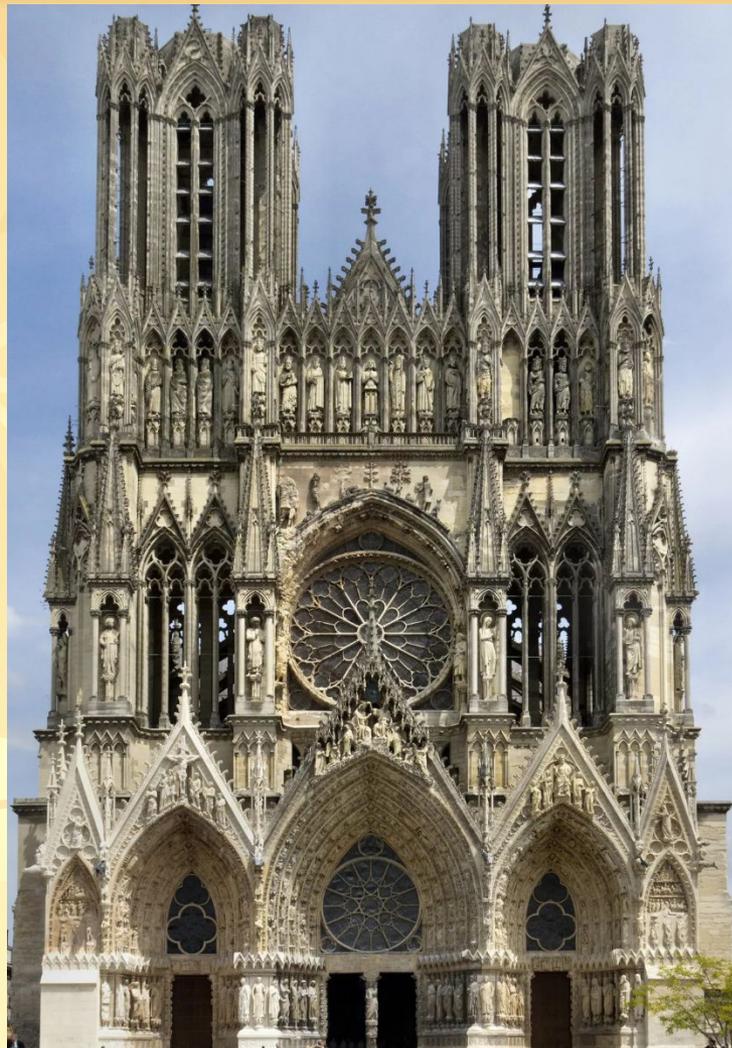
Тема занятия:

« Стилистические метаморфозы в современных архитектурных проектах »





Храм Парфенон Греция



*Собор Нотр-Дам в Реймсе
Франция*



Тадж-Махал Индия



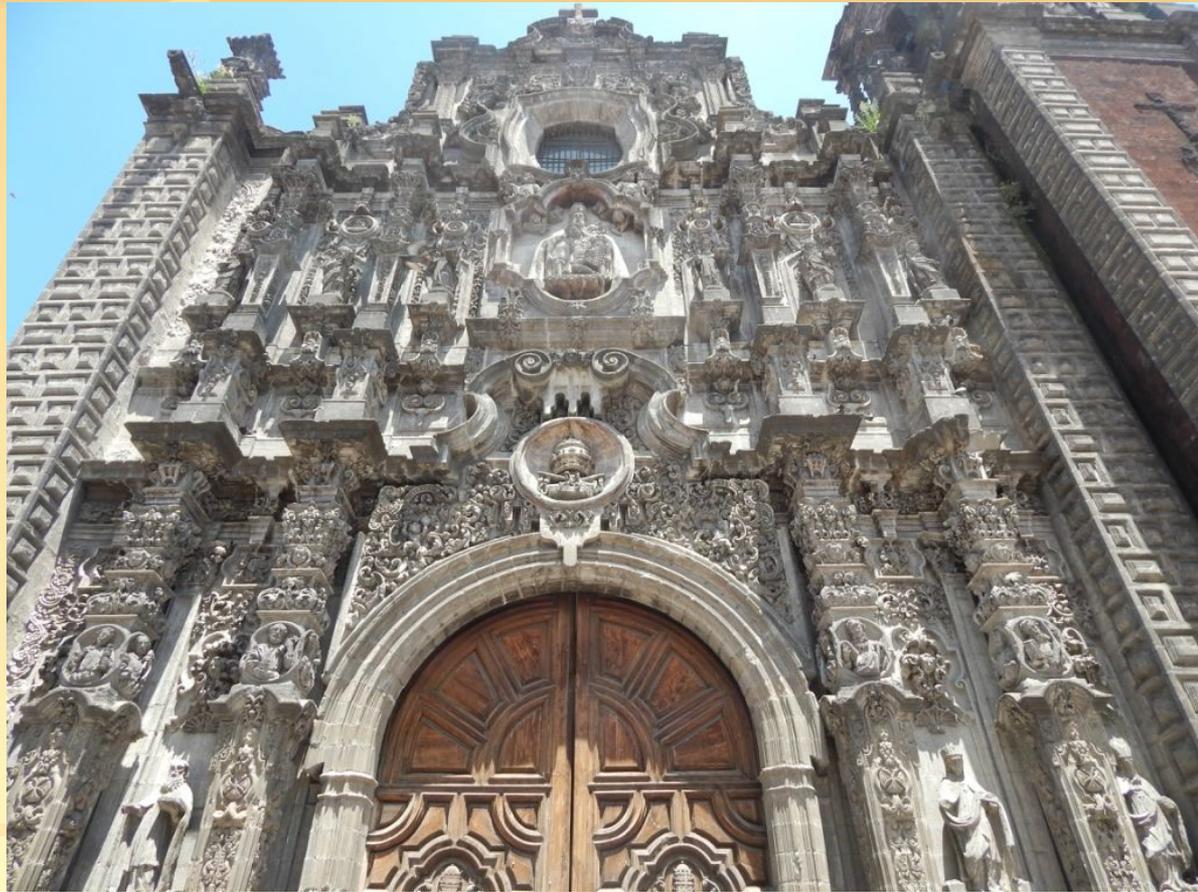
*Классицизм -это оплот симметричности,
строгости и выпрямленности.*



Ампир-классицизм решил стать пафосным до невозможности, да еще и стремится быть выше.



Рококо. Если вам показалось, что здание проектировала женщина, и на нем присутствует много всяких рюшечек и бантиков, покрытых золотом – это рококо.



Ультрабарокко .Если вы смотрите на здание и от обилия лепнины и скульптур перестаете понимать, что происходит вокруг, то можете быть уверены – это ультрабарокко.



Русское барокко - это уже не пироженка, это настоящий торт, расписанный под хохлому.



Неоготика - это когда боишься порезаться о здание от одного взгляда на него. Тонкие длинные шпили, оконные проемы и боязнь уколов.



Готика. Если смотришь на здание и опасность порезаться меньше, а в центре у него круглое окно или витраж с башнями по бокам – это готика.



Ар-деко – это когда при взгляде на здание в голове у вас заиграли старые американские песни, исполненные Фрэнком Синатрой, а по улицам начали ездить воображаемые автомобили из 60-х годов.



Модернизм в архитектурном стиле – это дом из будущего, но построен с нотками ностальгии по прошлому.



По модерну в архитектуре можно изучать античную историю. Очень много мелочей и проработанных деталей, которые в совокупности представляют собой цельную композицию.



Конструктивизм – это когда любители цилиндров и других строгих геометрических фигур начинают строить дома. Ставят какую-нибудь трапецию или цилиндр и прорезают в ней окна.



Деконструктивизм - вы смотрите на здание и видите, что его совсем-совсем сломали, изогнули и сморщили. Настоящий геометрический ад для перфекциониста.



Постмодернизм – это когда смотришь на здание, как на «Черный квадрат» Малевича и не понимаешь, что хотел сказать автор, и как ему разрешили это построить...



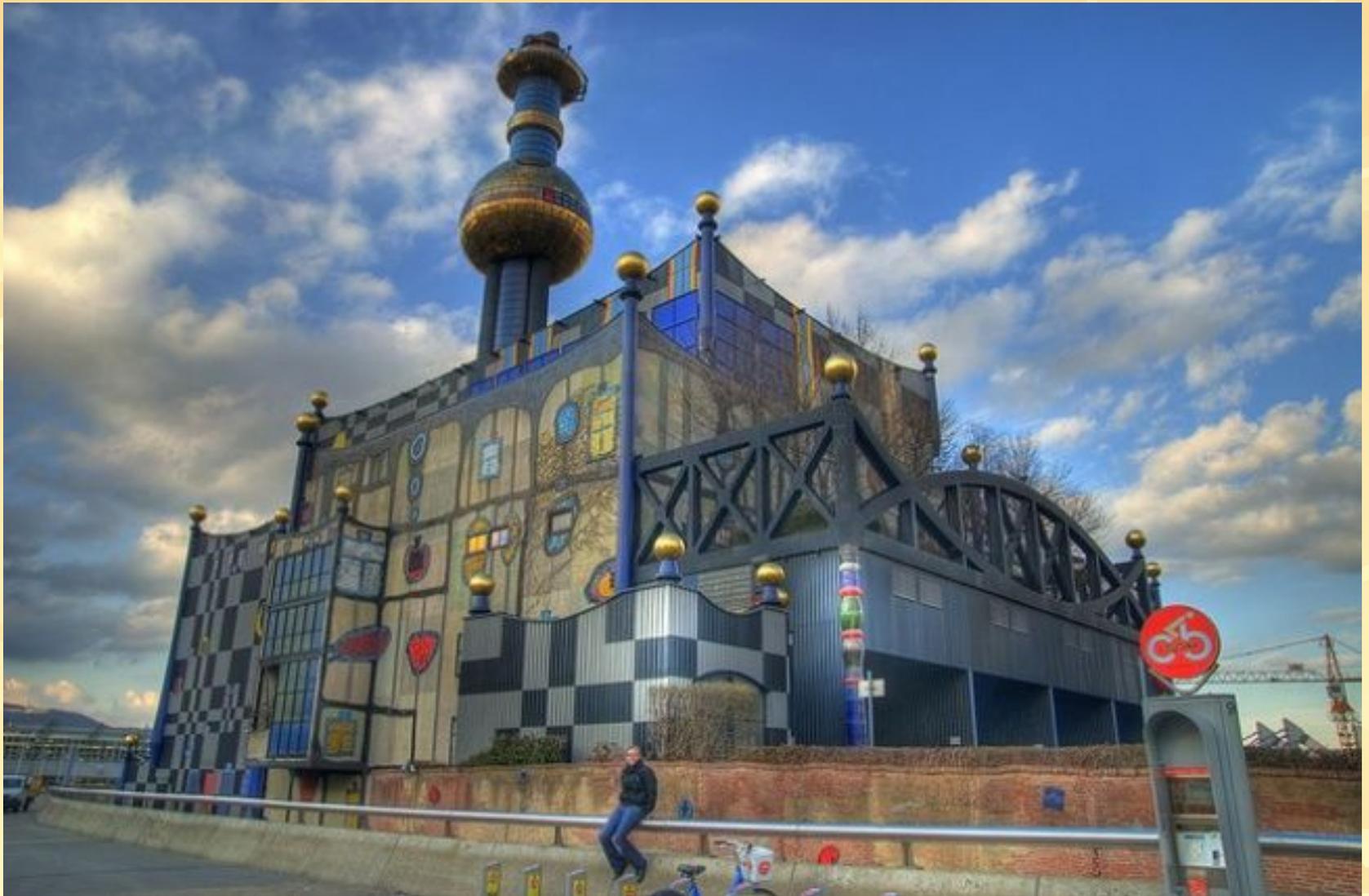
Зеленая цитадель Магдебург, Германия



Музей Гуггенхайма Бильбао, Испания



Кубические дома Роттердам, Нидерланды



Мусоросжигательный завод Шпиттелау Вена, Австрия



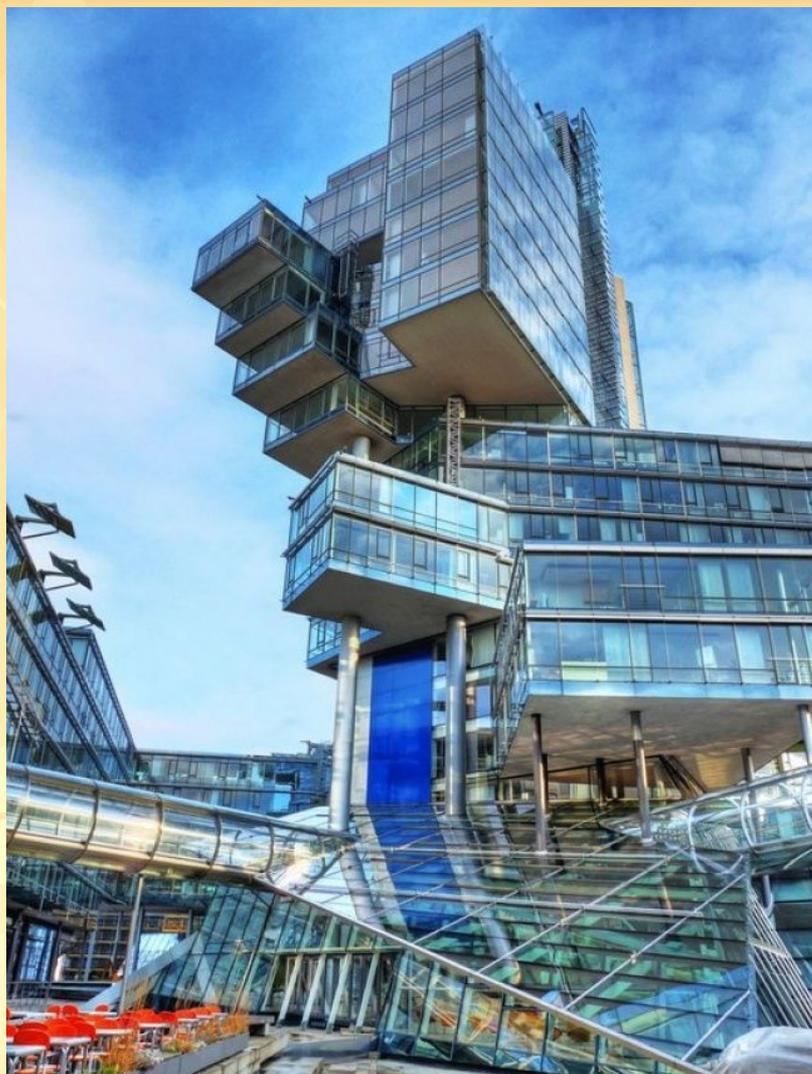
Библиотека Луи Нюсера Ницца, Франция



Концертный зал имени Уолта Диснея Лос-Анджелес, США



*Штаб-квартира Центрального телевидения КНР Пекин,
Китай,*



Штаб-квартира банка Nord/LB Ганновер, Германия



Храм Лотоса Нью-Дели, Индия

Домашнее задание:

А теперь Вам предстоит самостоятельно спроектировать пространственную модель архитектурного комплекса.

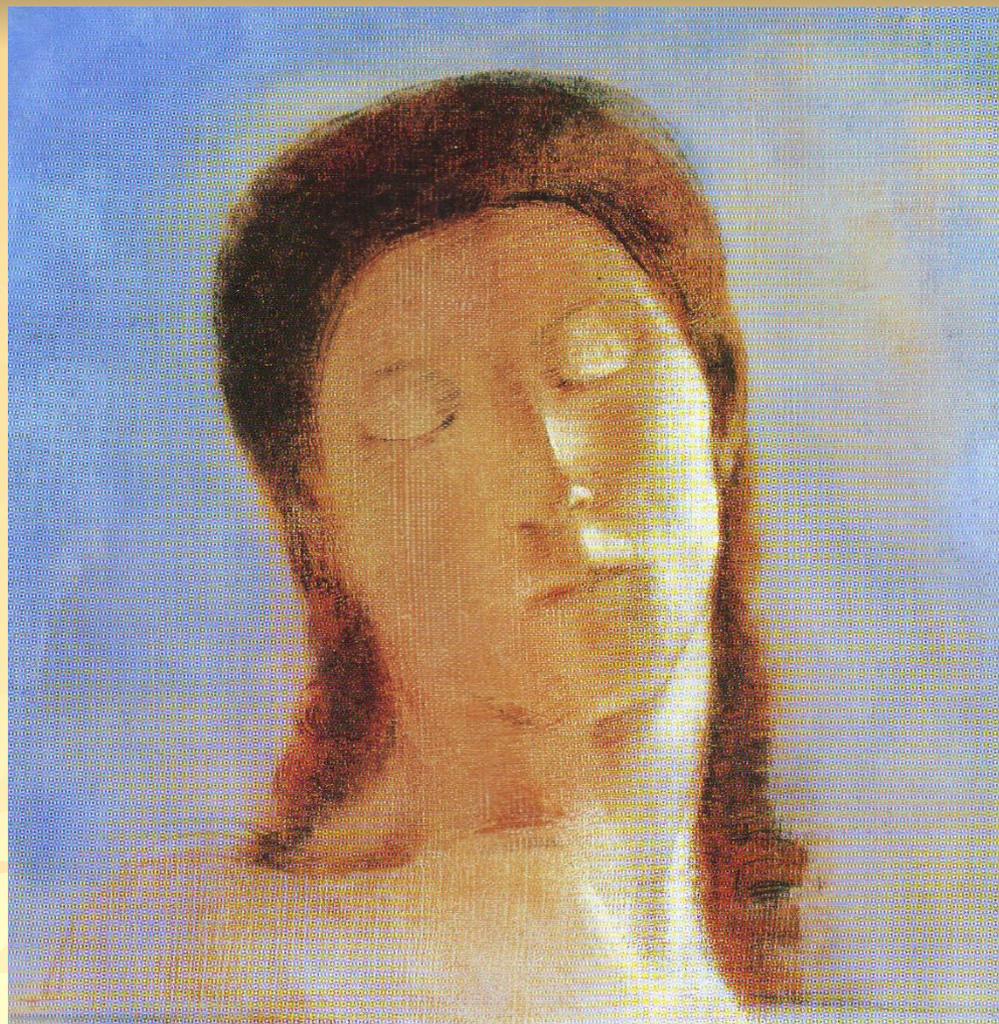
1 -ая группа проектирует Отель с видом на Черноморское побережье

2 -ая группа проектирует театральное здание (театр оперы и балета) в крупном культурном центре России.

3 -ья группа спортивный комплекс европейского типа (несколько спортивных сооружений между собой)

4- ая группа деловой центр

Редон
«Сон души»



*... а дух дышит, где хочет, и голос
его слышишь, а не знаешь откуда
он приходит и куда уходит*