

Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение
города Москвы «Гимназия №1505
«Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория»

РЕФЕРАТ

ХИМИЯ В ФОТОГРАФИИ

Выполнил:
Димитрович Дмитрий Денисович
Руководитель:
Шипарева Галина Афанасьевна
Рецензент:
Давыдочкина Светлана Васильевна

Москва
2016/2017 уч. г.

Актуальность



Цели и задачи

Цель работы: разобрать суть основных химических реакций и процессов, в результате которых образуется фотографическое изображение.

Задачи:

1. Описать историю изобретения и развития фотографии, сообщая научных открытиях ученых прошлого, раскрывая значение этих открытий для технологии фотографии и приводя краткое описание научной деятельности этих ученых.
2. Рассмотреть механизм изготовления черно-белой фотографии с химической точки зрения.
3. Разобрать химию фотографических процессов при изготовлении цветной фотографии.
4. Более углубленно описать несколько основных фотографических процессов.

Содержание

- ◆ Введение
- ◆ §1 Из истории и создания и развития фотографии
- ◆ §2 Химические процессы, протекающие при фотографировании
- ◆ Понятие черно-белой фотографии
- ◆ Понятие цветной фотографии
- ◆ Фиксирование фотографического изображения
- ◆ Проявление фотографического изображения
- ◆ Заключение
- ◆ Литература

Из истории фотографии



guy lordat

© 2014 Redwell.com

Понятие цветной и черно-белой фотографии



Фиксирование и проявление фотографического изображения



Вывод

Литература

1. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона
2. Краткий справочник фотолюбителя Н. Д. Панфилова, А. А. Фомина
3. Чибисов, К.В. Общая фотография
4. Чибисов, К.В. Фотография в прошлом, настоящем и будущем
5. Артюшин, Л.Ф. Основы воспроизведения цвета в фотографии, кино и полиграфии
6. Зернов, В.А. Цветоведение
7. Джеймс, Т. Теория фотографического
8. Артюшин, Л.Ф. Цветная фотография
9. Киселев, А.Я. Физические и химические основы цветной фотографии
10. Редько, А.В. Основы черно-белых и цветных фото процессов
11. Кириллов, Н.И. Фотография // Энциклопедический справочник
12. Кириллов, Н.И. Основы процессов обработки киноматериалов
13. Шеберстов В.И. Журнал научной и прикладной фотографии и кинематографии
14. Журба, Ю.И. Краткий справочник по фотографическим процессам и материалам