

Мода Петровской эпохи

Возникла эта мода 4 января 1700
г.



Пётр I указал носить венгерские кафтаны, модные в ту пору в Восточной Европе. Также Пётр вынудил народ носить немецкую и французскую одежду. По конструкции фасонов и декоративным элементам она сильно отличалась от русской.



Внешний вид

Переодевание коснулось также женщин и детей: им полагалось сменить русские одеяния на немецкие.

Дамские платья с пышными юбками стали более открытыми, декольтированными. Корсеты должны были подчеркивать талию, рукава до локтя открывали руки.

Изменились и прически: голову украшали лентами и кружевами, завивали локоны. Больше не нужно было скрывать волосы под головным убором.





Кого задела новая мода?

Новшества затронули меньшую часть населения страны: духовенству, раскольникам и пашенным крестьянам позволили остаться старомодными.

Где можно было купить новую одежду?



Купить одежду и головные уборы можно было в торговых рядах. Себе и своей семье государь одежду часто заказывал за границей. Импортную одежду и сопутствующие ей галантерейные товары (мушки, пудру) привозили в Россию иностранные купцы.



Чем всё закончилось?

Воля Петра со временем сделала свое дело: боярские одежды уходили в прошлое, становясь маскарадным нарядом. В дневнике голштинского придворного Берхгольца говорилось, что на петербургском маскараде 1721 года, устроенном в честь окончания Северной войны. Пётр I за свою жизнь успел узреть плоды своих воображений.

КОНЕ

III

