

Библиотечный проект
**«Русская культура в
произведениях
русских классиков»**

**Выполнили
учащиеся 8 класса
МОУ г. Горловки «Школа №48»
Арапова Кристина, Гушан
Екатерина**



Лапти

- **«Под предлогом подарка странницам, княжна Марья припасла себе полное одеяние странницы: рубашку, лапти, кафтан и черный платок».**

Толстой Л. Н., «Война и мир», Том второй, 1873 г.



Платок

- «Аксинья, одетая в новый ситцевый сарафан, белую коленкоровую рубаху и с красным платком на голове, шла, стыдливо держась за руку барина».

*Писемский А. Ф.,
«Масоны», 1880 г.*



Кокошник

- «Скрепя сердце она велела невесткам одеваться в шелковые сарафаны и расшитые золотом кокошники, а Нюше достала из сундука свою девичью повязку, унизанную жемчугами и самоцветным камнем».

*Мамин-Сибиряк Д. Н.,
«Дикое счастье», 1884 г.*



Самовар

- **«Вынеси столик сюда и чайник с чашками да поставь самовар. Накрой вон там, у крылечка, да поскорей поворачивайся!».**

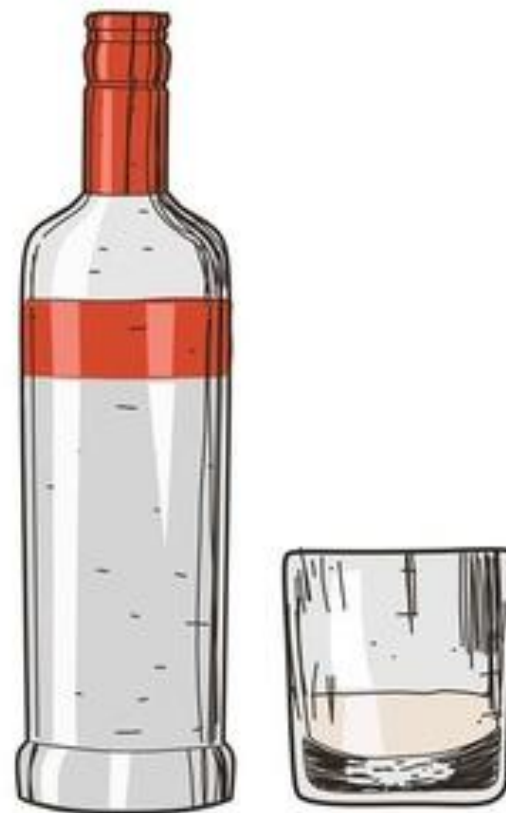
Островский А. Н., «Не было ни гроша, да вдруг алтын», 1871 г.



Водка

- «В трактире торговали чаем, сеном, мукой, а также водкой и пивом распивочно и на вынос; спиртные напитки продавали опаской, так как патента никогда не брали».

*Чехов А. П., «Убийство»,
1895 г.*



Изба

- «Мое-то будущее достоянье — мужики, — подумал Чичиков, дыра на дыре и заплатата на заплате!»
точно, на одной избе вместо крыши, лежал целиком ворота; провалившиеся окна подперты были жердями, сташенным с господского амбара».



Гоголь Н. В., «Мёртвые души», 1835 г.

Горница

- «Горницы у Тараса Семеныча были устроены по-старинному, низенькие, с небольшими оконцами, запиравшимися на ночь ставнями, с самодельными ковриками из старого тряпья, с кисейными занавесками, горками с посудой и самым простеньким письменным столом, приткнутым в гостиной»



Ушат

- «Он придвинул к доктору лакированный деревянный ушат, в котором, во льду, стояла серебряная бадья с икрой».

Куприн А. И., «Корь», 1903 г.

- «Петр вливал эти слова целиком, ушатами, бочками в нашу утробу».

Тургенев И. С., «Дым», 1867 г.



Коромысло

- «Перед ним стояла баба с ведрами и коромыслом»



Лесков Н. С.,
«Некуда», 1864
г.

Гусли

- «Я играл на гуслях то заунывные, то веселые песни и видел с торжеством, как все довольны были моею игрою».

*Лажечников И. И.,
«Последний*



Балалайка

- «Те же и ряженые: старик с балалайкой или гитарой, вожак с медведем и козой, Егорушка с патокой».

Островский А. Н., «Бедность порок», 1853 г.

- «Где-то пиликнула вятская гармоника, в другом уезде жалобно затренькала деревенская балалайка, началась музыка...».

Мамин-Сибиряк Д. Н., «Приваловские миллионы», 1883 г.



Гармонь, гармошка

- «— А так... Осип Иванович рассказывает: «Купи, говорит, гармонь али балалайку и наигрывай...» Ну, будет тебе, Митрей, вот садись, ужо закусим хлебушка».
Мамин-Сибиряк Д. Н., «Бойцы», 1883 г.

- «Клим Иванович плохо спал ночь, поезд из Петрограда шел медленно, с препятствиями, долго стоял на станциях, почти на каждой толпились солдаты, бабы, мохнатые старики, отвратительно визжали гармошки, завывали песни, — звучал дробный стук пляски, и в окна купе заглядывали бородатые рожи запасных солдат».

Горький Максим, «Жизнь Клина»



Валенки

- **«Мать ходила в растоптанных валенках, кашляла, встряхивая безобразно большой живот, ее серо-синие глаза сухо и сердито сверкали и часто неподвижно останавливались на голых стенах, точно приклеиваясь к ним»**

*Горький Максим,
«Детство», 1914 г.*



Хоровод

- «На деревне, что ни вечер, пелись песни, заплетались и расплетались весенние хороводы».



*Гоголь Н. В.,
«Мёртвые души»,
1835 г.*

Девичья коса

- «Одевали ее к венцу, песни пели, косу девичью расчесали под честной венец; благословляли образами сначала мать с Костиком, потом барин с барыней; с никому ни словечка не промолвила, даже плачу. Машу молча поцеловал, поставила ее на пол».

Лесков Н. С., «Житие одного человека», 1863 г.



Бублики, баранки

«Возле коровы лежал гуляка парубок с покрасневшим, как снегирь, носом; подале храпела, сидя, перекупка, с кремнями, синькою, дробью и бубликами; под телегою лежал цыган; на возу с рыбой — чумак; на самой дороге раскинул ноги бородач москаль с поясами и рукавицами... ну, всякого сброду, как водится по ярмаркам».

- Гоголь Н. Вечера на хуторе близ Диканьки», 1832 г.
«Филья всегда приносила с собой что-нибудь вкусного: бараночных пряников, медовой коврижки, а иногда и варенья паточного, — и Маша любила поить его чаем».

Горький Максим, «Трое», 1901 г.



Ложки

- «Тишина, горячей шапкой накрывшая землю, всколебалась, отодвинулась на болота, к лесным пожарам, посёлок загудел весёлыми голосами, стуком деревянных ложек, смехом детей, окриками баб, говором молодёжи».

Горький Максим, «Дело Артамоновых», 1925 г.



Тройка лошадей

- «Это был огонь, который выставили на окне в нашей кухне, под стеною которой приютились исправник, его письмоводитель, рассыльный солдат и ямщик с тройкою лошадей, увязших в сугробе».

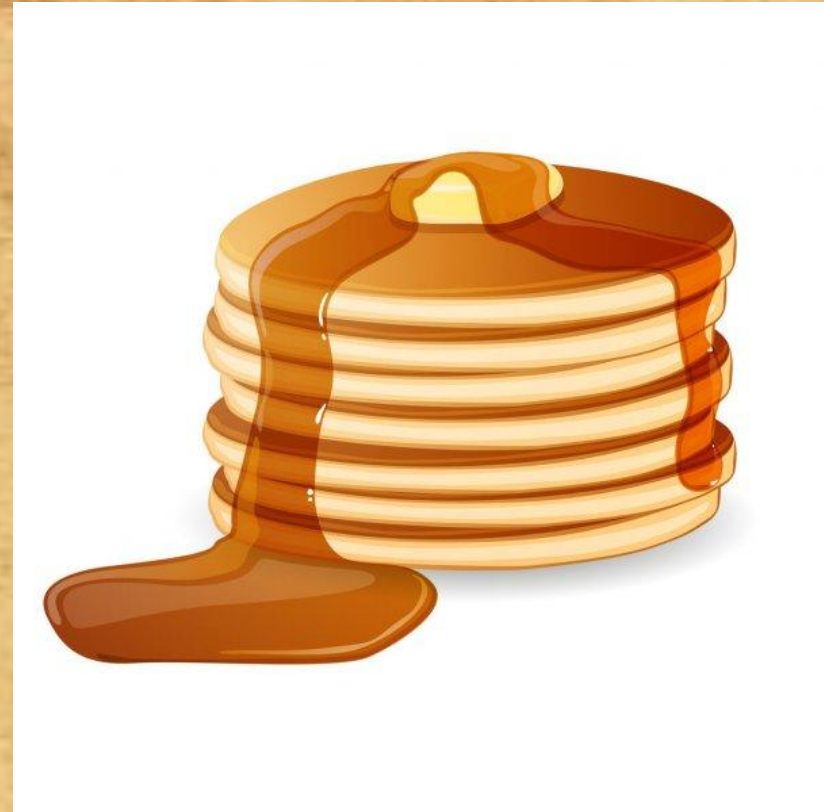
Лесков Н. С.,
«Пугало», 1885 г.



Блины

- «— Особенности национального духа, община, свирели, соленые грибы, паюсная икра, блины, самовар, вся поэзия деревни и графское учение о мужицкой простоте — все это, Самгин, простофильство, — говорил Кутузов, глядя в окно через голову Клима».

Горький Максим, «Жизнь Клима Самгина», 1936 г.



Русская печь

- «В левом углу — большая русская печь; в левой, каменной, стене — дверь в кухню, где живут Квашня, Барон, Настя».

*Горький Максим,
«На дне», 1902 г.*



