The background image shows a grand, ornate interior space, likely a palace or grand hall, characterized by Baroque architecture. The ceiling is a masterpiece of Baroque fresco painting, depicting a dramatic scene with figures in a cloudy sky. The walls are covered in intricate stucco work and decorative elements. Large, arched windows with multiple panes are visible on the right side. The lighting is warm and dramatic, highlighting the architectural details and the rich colors of the interior.

**Декоративное
искусство Западной
Европы, 17 век,
БАРОККО.**

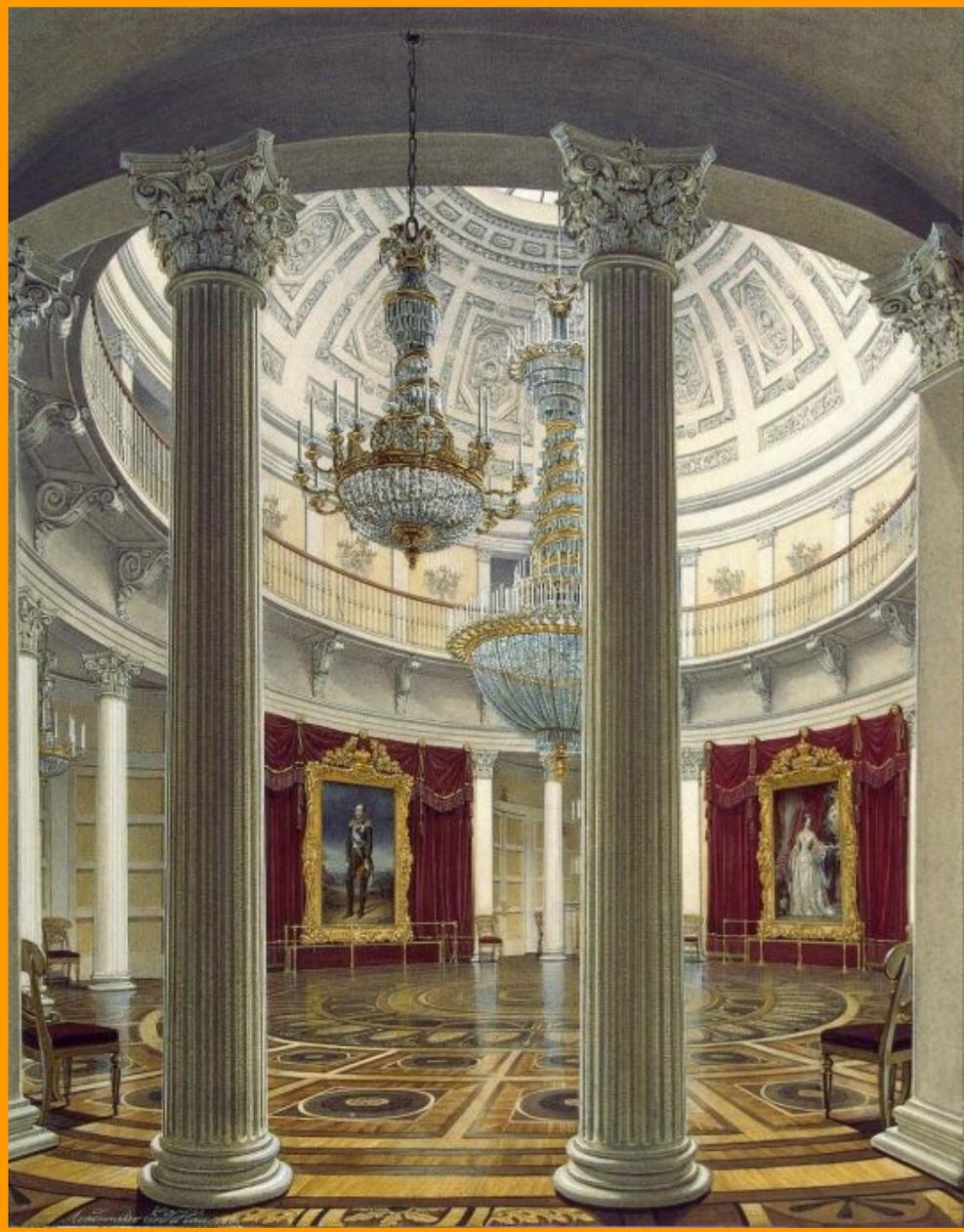


Декоративно
прикладное
искусство этого
времени
совершенно не
похоже на то что
мы с вами
изучали до
этого. Ни своими
формами, ни
орнаментом, ни
цветом.

Но суть декора (т.е. украшения) остается та
же: выявлять подчеркивать роль людей, их
отношения в обществе.



- **БАРОККО** (от итал. barocco – причудливый, странный) – один из больших стилей. Главенствовал в архитектуре и искусстве европейских стран конца 16- середины 18 в. Родина барокко - Италия



В парадных интерьерах барокко царит великолепие. Отделка стен, дорогая мебель, изысканные вещи-все было направленно на возвеличивание короля, выше которого не было ни кого в государстве.



Расписные потолки раздвигают пространство сверху; стены, украшенные нарядными гобеленами и зеркалами; застывшие в воздухе великолепные хрустальные люстры, отражающиеся в зеркале паркетных полов с причудливым орнаментом.



Обилие лепнины с позолотой









арт.0.02.01.45

NuMarket.ru
Медиа от TopFoto



Парадная мебель имела тяжеловесные формы, богатый декор, диваны и кресла с причудливой формой спинки, подлокотников и ножек обтягивались гобеленовыми тканями и выглядели очень нарядно







Причудливые по форме
канделябры с
горящими свечами , а
также огромное
количество изделий из
серебра и золота ещё
более усиливали
впечатление блеска и
парадности в интерьере
дворца



Костюм Людовика XIV

Роскошь и красота костюма
говорили о процветании
Франции



Ларжильер. Портрет Людовика XIV и его наследников.



короткий манжетыго семитпоситиождну попарил,
отделанной золотом



Французские дамы одевались с особым вкусом.

Они демонстрировали своё положение в обществе при помощи костюма.





Домашнее задание:

- Создать эскиз костюма придворной знати.

