



НЕ РЕВИ, ЭТО ЕРУНДА

Ершова Анастасия, 1931а

Не смотрите с таким испугом на первый слайд, нет, это не социальная реклама о домашнем насилии и жестоком обращении с детьми!

Но проблема, которую я хочу раскрыть, тоже достаточно серьёзна, просто чаще всего на неё даже не обращают внимания. Случайно, а иногда и из лучших побуждений, родители вырабатывают неправильные установки у детей, который оборачиваются психологическими проблемами во взрослой жизни.

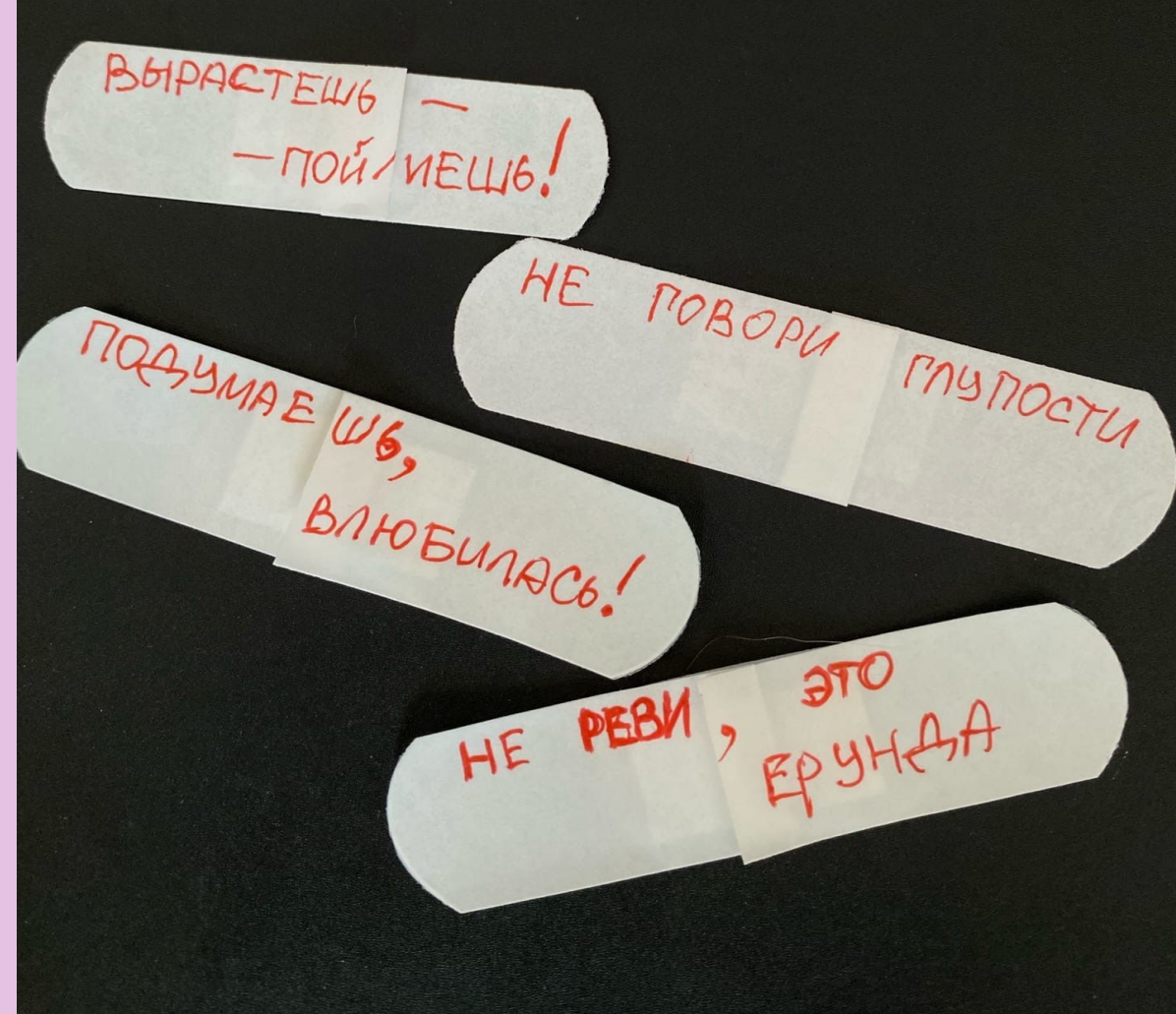
Речь идет об

ОБЕСЦЕНИВАНИИ мыслей, чувств и эмоций ребенка.



Инсталляция

Моя инсталляция представляет собой небольшую упаковку детских пластырей с весёлыми картинками. Вся эта упаковка «утешений» подается с названием «Я ЖЕ ДЛЯ ТЕБЯ СТАРАЮСЬ»



В упаковке цветные детские пластыри, которыми обычно заклеивают раны детей, яркими картинками отвлекая их от боли.

Фразы на пластырях – банальные слова, без яркой негативной окраски – это фразы, которыми взрослые «лечат» детей.

Как правило, обесценивание родителями своих детей – никак не следствие злого умысла или нелюбви. Парадокс здесь как раз и заключается в том, что они обесценивают из лучших побуждений – "чтобы человеком вырос" и "чтобы не перехвалить". Они искренне думают, что таким образом побуждают детей стать лучше.

Когда родители не помогают ребёнку освоиться с богатым миром чувств, а только и делают, что пренебрегают, обесценивают и игнорируют их, он не становится эмоционально компетентным, а значит, сталкивается в дальнейшей жизни с массой сложностей.

Родители часто обесценивают или игнорируют чувства ребёнка, когда он чувствует что-то отличное от их реакции на ситуацию: «Не нужно реветь из-за ерунды!». Но ДЛЯ НЕГО это не ерунда. Подобные слова подрывают уверенность ребёнка в себе, потому что он чувствует одно, а родители говорят, что правильно чувствовать другое. Многократное повторение такой ситуации приводит к развитию внутреннего конфликта.



ВЫРАСТЕШЬ —
— ПОЙ/ИЕШЬ!

НЕ ГОВОРИ
глупости

НЕ РЕВИ, ЭТО
ЕРУНДА



«Я в детстве очень любила петь, но делала это только дома, когда никого не было. Даже в музыкальной школе мне нравились все занятия, кроме хора. Почему? Причину я поняла только в зрелом возрасте. Я вспомнила, как в третьем классе хотела спеть на школьном празднике песню «Крылатые качели» и репетировала её дома перед зеркалом. Пришла с работы мама и, проходя мимо меня на кухню, сказала: «Ну что ты всё поёшь? У тебя же ни голоса, ни слуха!». (история с психологического форума людей, раскрывших свои проблемы взрослой жизни через обесценивание в детстве)

«Что ты плачешь из-за ерунды? Это вообще не стоит слёз!» -
И наше бессознательное получало чёткую установку: «Чувствовать плохо. За это ругают самые близкие люди на свете. Если ругают, могут разлюбить».
А ещё маленький человек слышит, что его эмоции не только неценны, но и неправильны.

Примерами и теоретическими материалами я хотела показать, как работают эти «пластыри». Они созданы для блага, чтобы развеселить ребенка, помочь пережить боль. Но эти раны могут остаться на всю жизнь, до их проработки в сознательном возрасте. Не обращать внимание на переживание ребенка, «заклеить» его эмоцию – самое простое, бессознательно принимаемое решение родителей.

Это его подлинные эмоции. Маленькому человеку необходимо получать подтверждение своей ценности, в том числе значимости своих эмоций, чтобы сформировалась самооценка. Она формируется как раз из того, как оценивают его родители, из их похвалы и поддержки. Если родители не уважают чувства ребёнка, он, вырастая, будет привычно подавлять свои настоящие эмоции, чувствуя за них стыд и вину.