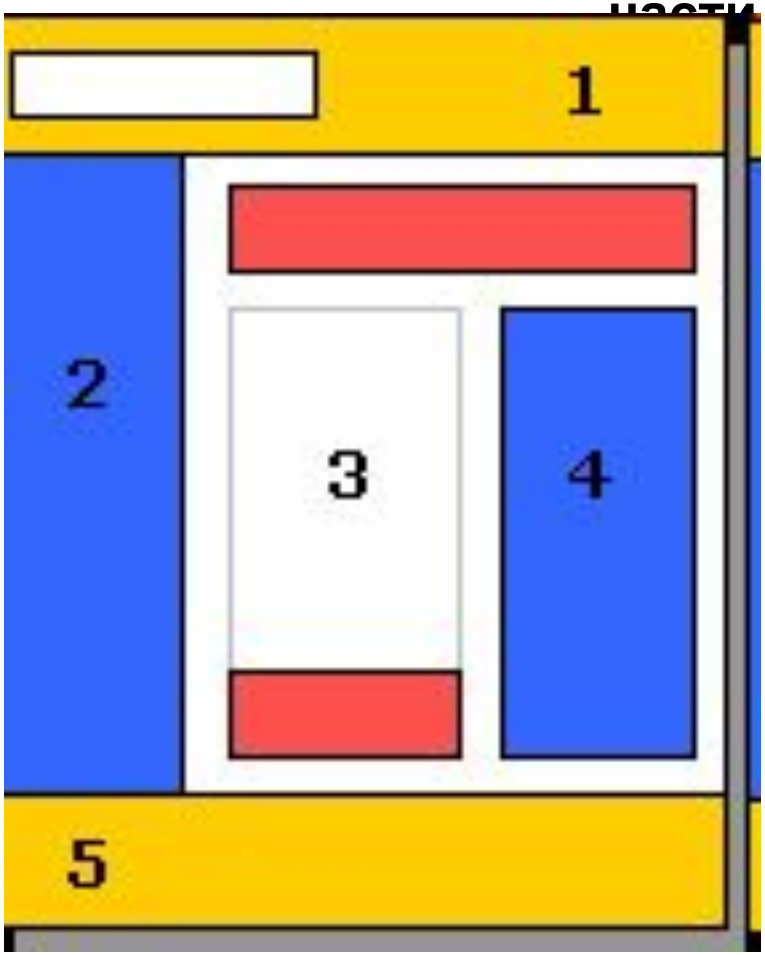
Восприятие графики посетителями сайта

Восприятие графики посетителями сайта

Восприятие графики посетителями сайта

Графика, расположенная в верхней части веб-страницы, запоминается больше, чем графика, расположенная в нижней части веб-страницы.



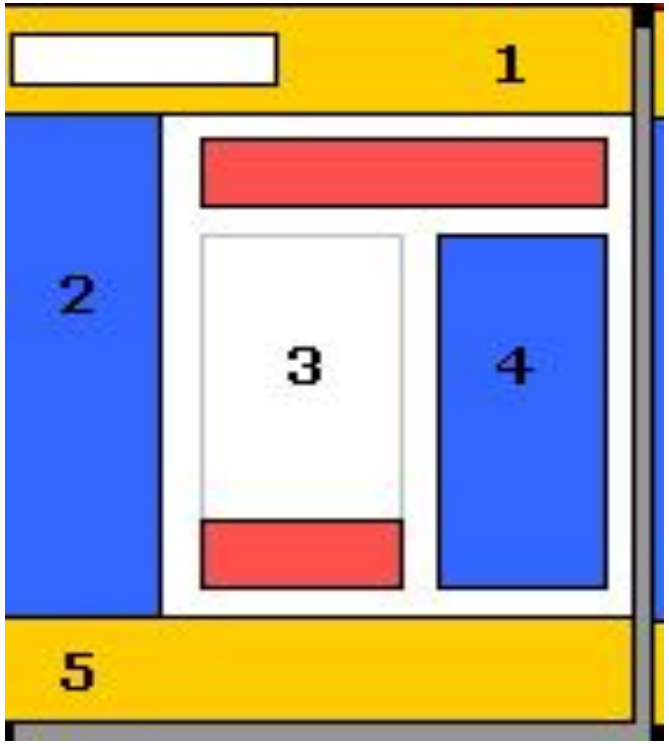
1 - верхняя часть страницы. Используется для размещения логотипа, эмблемы, названия фирмы, страницы и другой наиболее важной информации.

2,4 - область размещения гиперссылок или панели навигации сайта.

3 - область размещения текста.

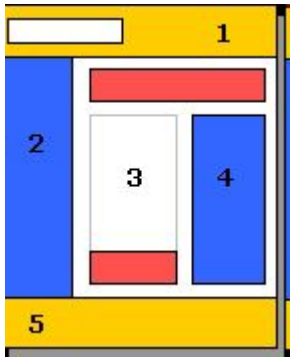
5 - нижняя часть страницы. Используется для размещения контактной информации или иных данных, менее важных, по сравнению с размещенными в области 1.

Из двух совершенно одинаковых рисунков больше запоминается тот рисунок, который имеет большие геометрические размеры.



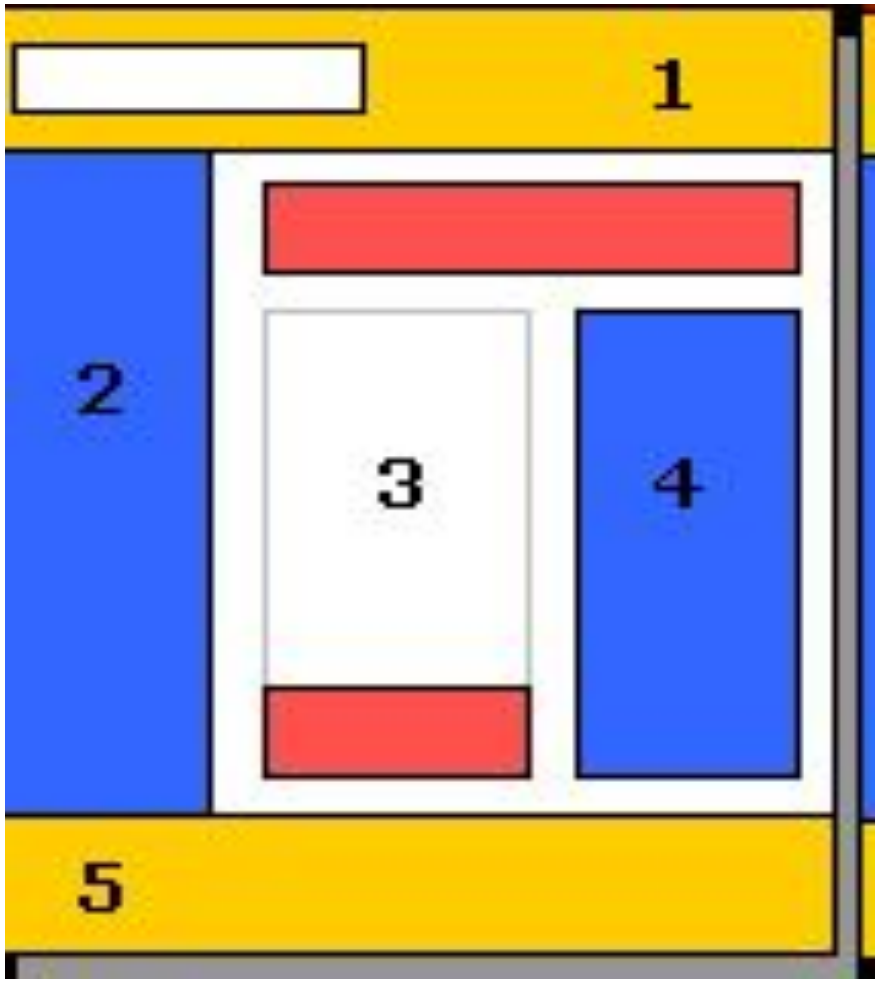
Пример

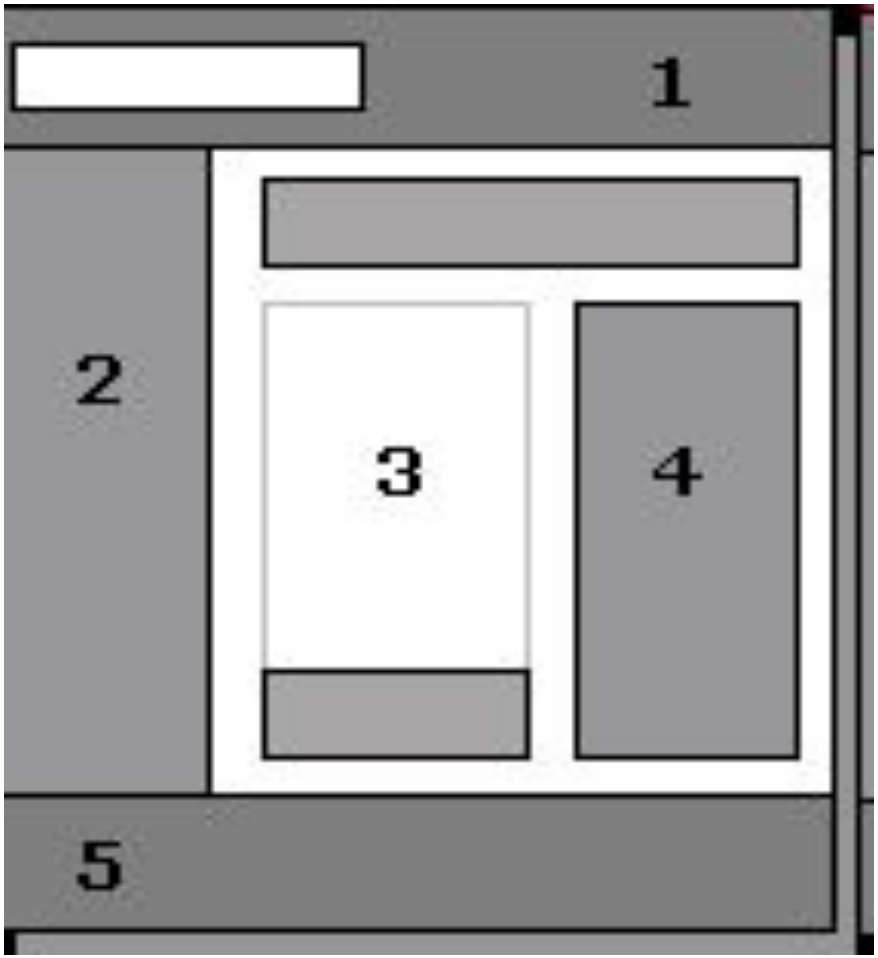
На сайте "А" и "Б" может быть одинаковое число совершенно одинаковой графики. Но если геометрические размеры графики на сайте "А" больше ,чем на сайте "Б", то сайт "А" может считаться насыщенным графикой, а сайт "Б" таким не считаться.



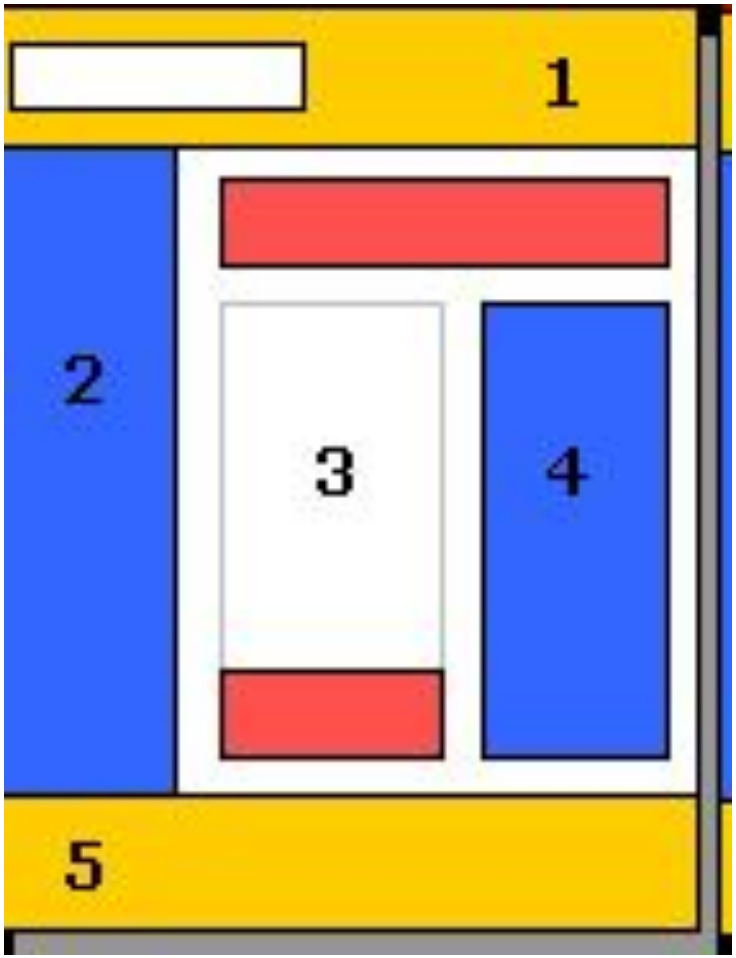
Из двух совершенно одинаковых рисунков больше запоминается тот рисунок, разрядность цветов которого выше.

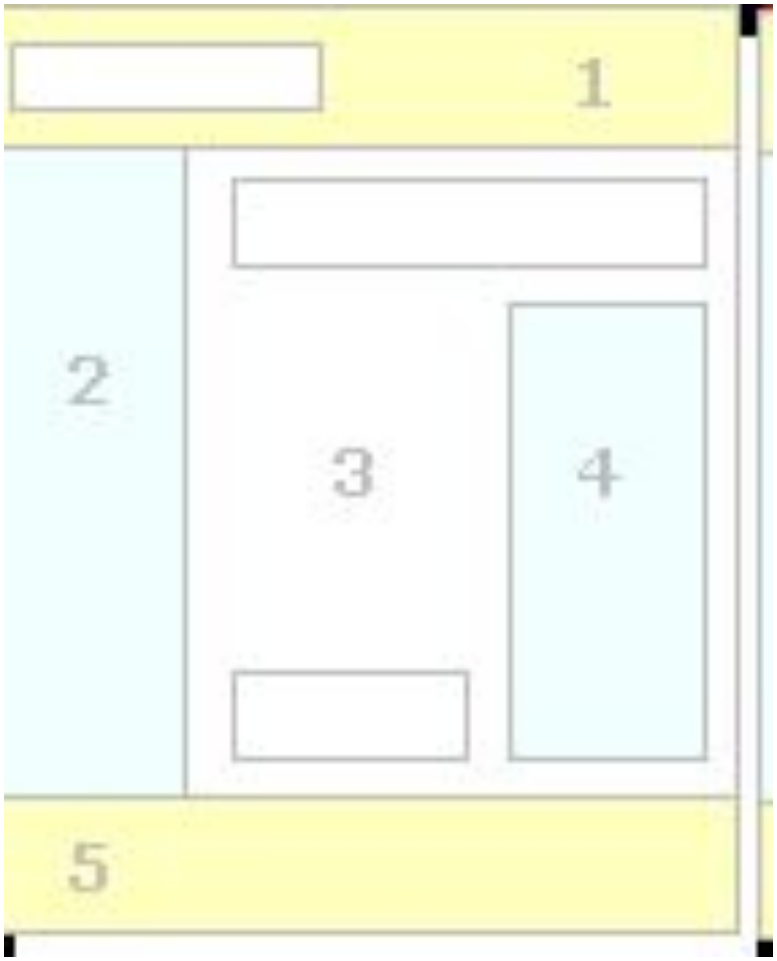
Черно-белая веб-графика запоминается меньше, чем полноцветная веб-графика.



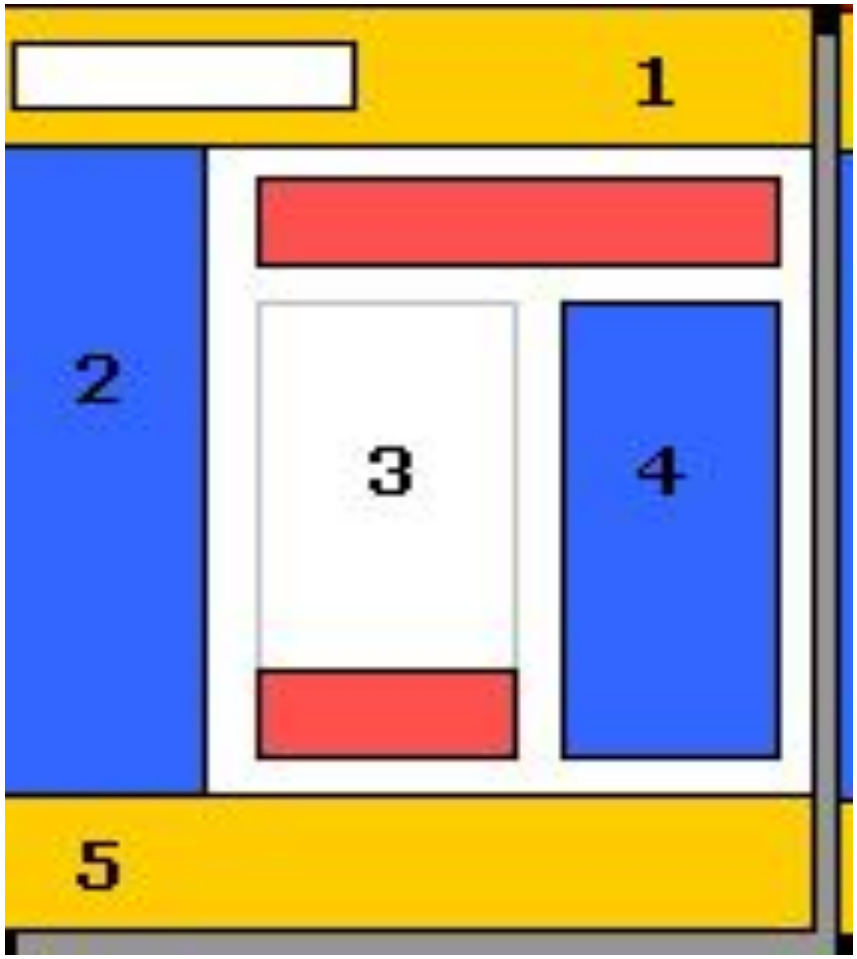


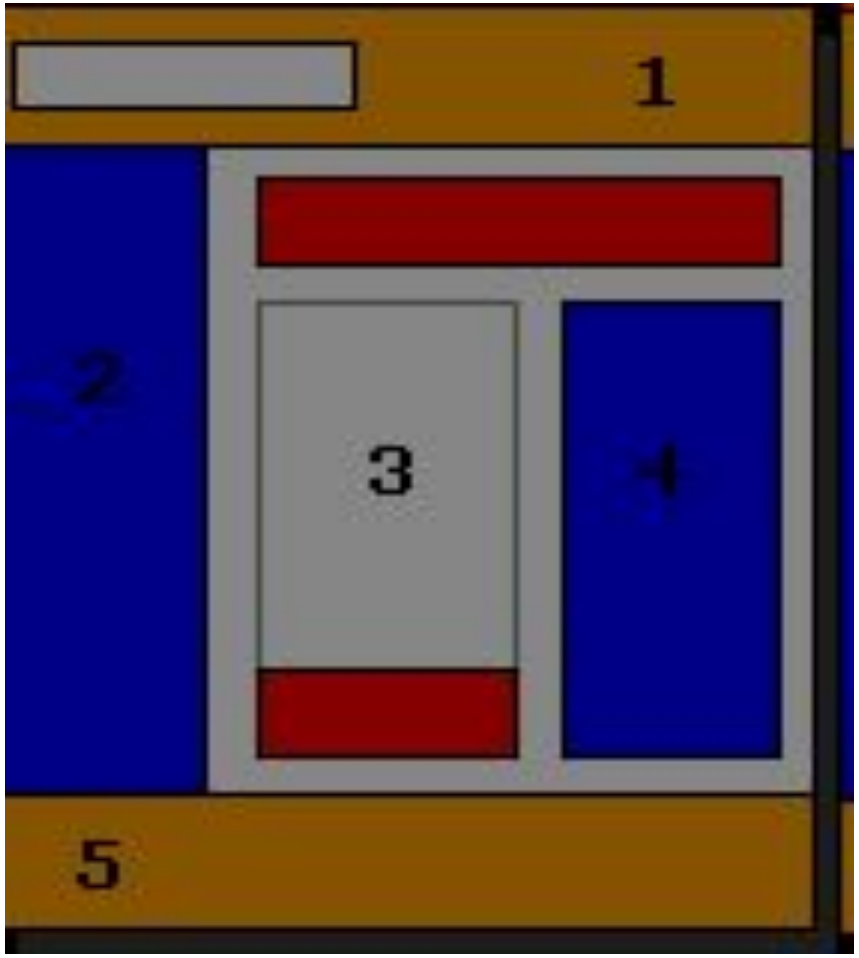
Из двух совершенно одинаковых рисунков больше запоминается более контрастный рисунок.





Из двух совершенно одинаковых рисунков больше запоминается более яркий рисунок.





И еще несколько слов о восприятии…

- Примитивная графика, иллюстрирующая процессы, схемы и т.д., понимается и запоминается быстрее и проще, чем сложная графика, иллюстрирующая те же самые процессы и схемы.
- Больше запоминаются веб-страницы, на которых число графических элементов, иллюстрирующих их смысловую часть, незначительно
- Больше запоминается графика, смысловая часть которой совпадает со смысловым содержанием веб-страницы, или ее дополняет.
- Уникальная и авторская графика запоминается быстрее и на более долгий срок, чем графика, позаимствованная из чужих источников.
- Один и тот же рисунок запоминается тем больше, чем чаще он встречается на сайте.
- Графика с простыми геометрическими формами (квадрат, прямоугольник и т.д.) воспринимается легче, и запоминается проще, чем графика со сложными геометрическими формами.