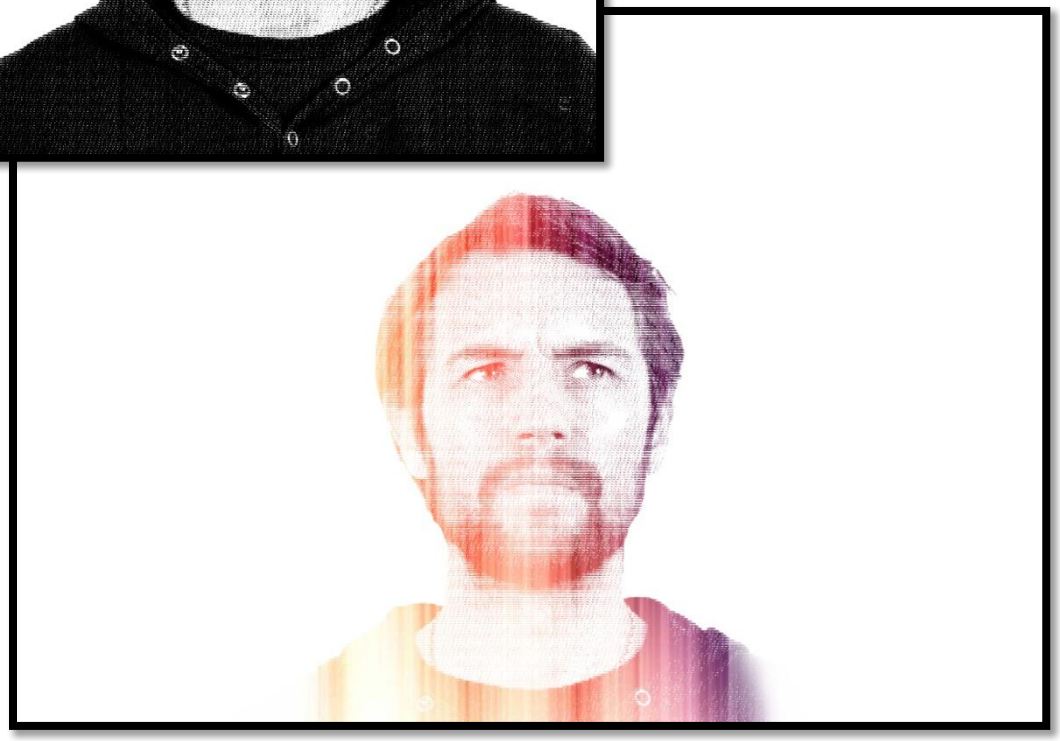
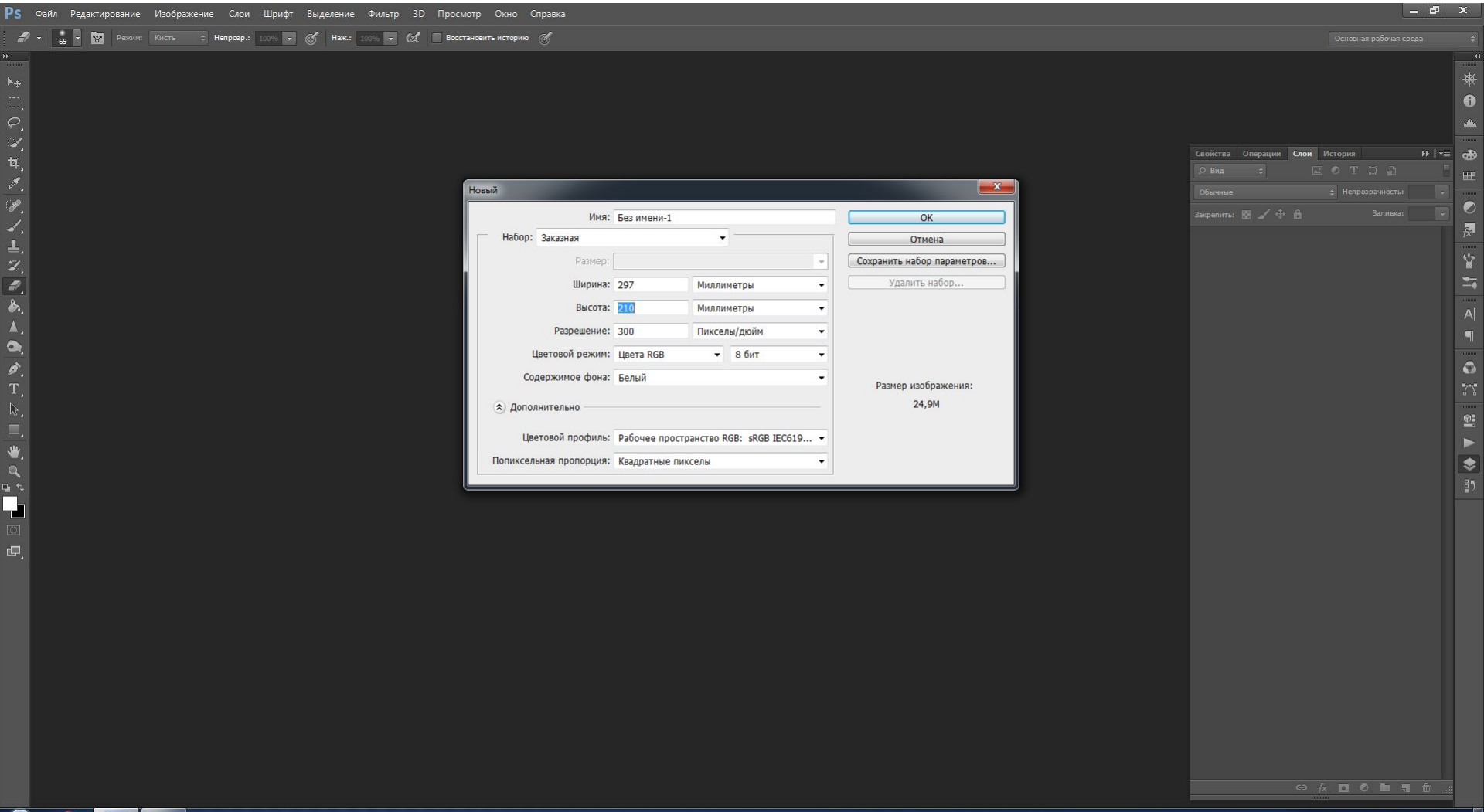
Задание 2

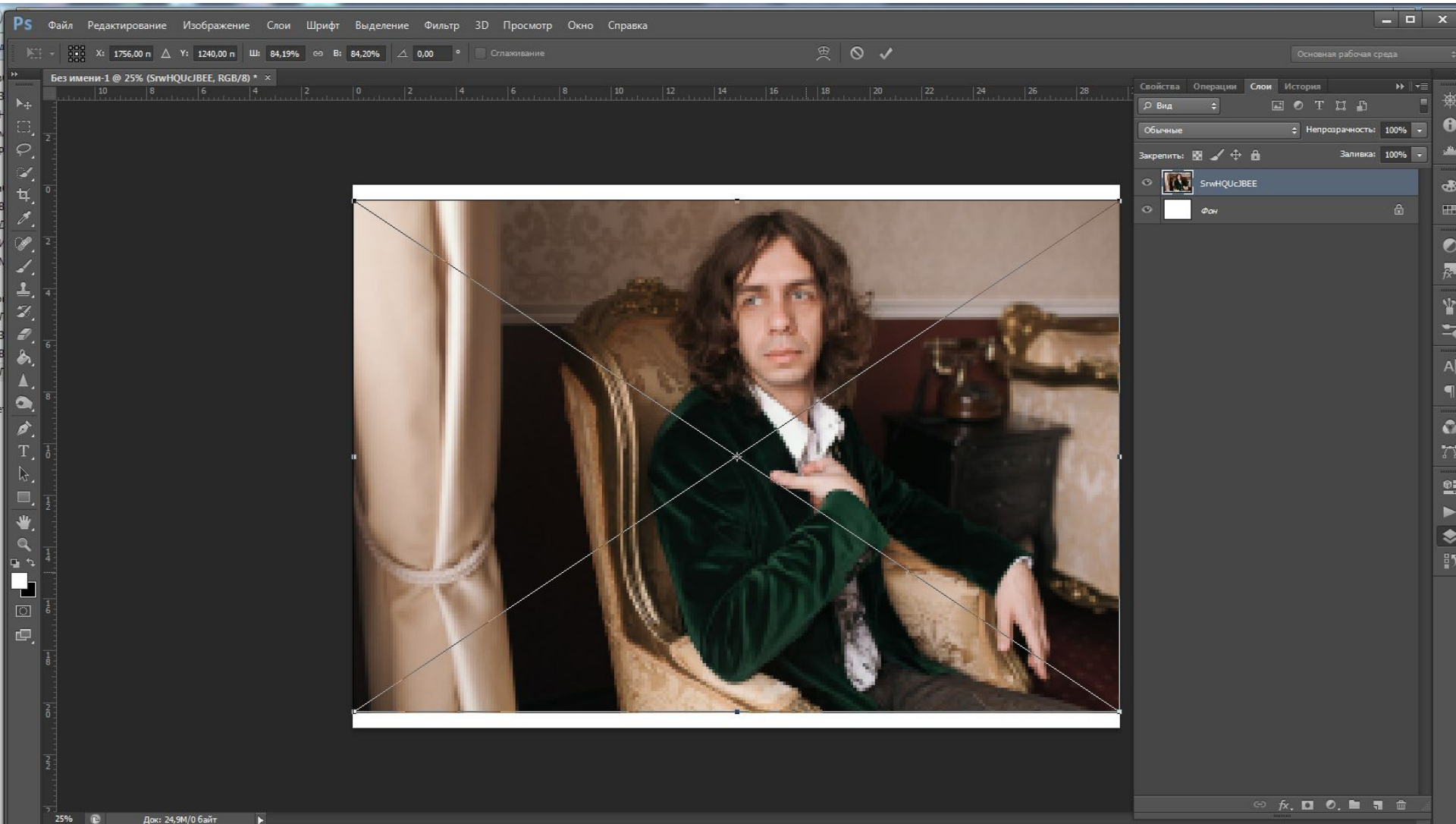
Задание № 2. **Из фото в гравюру**



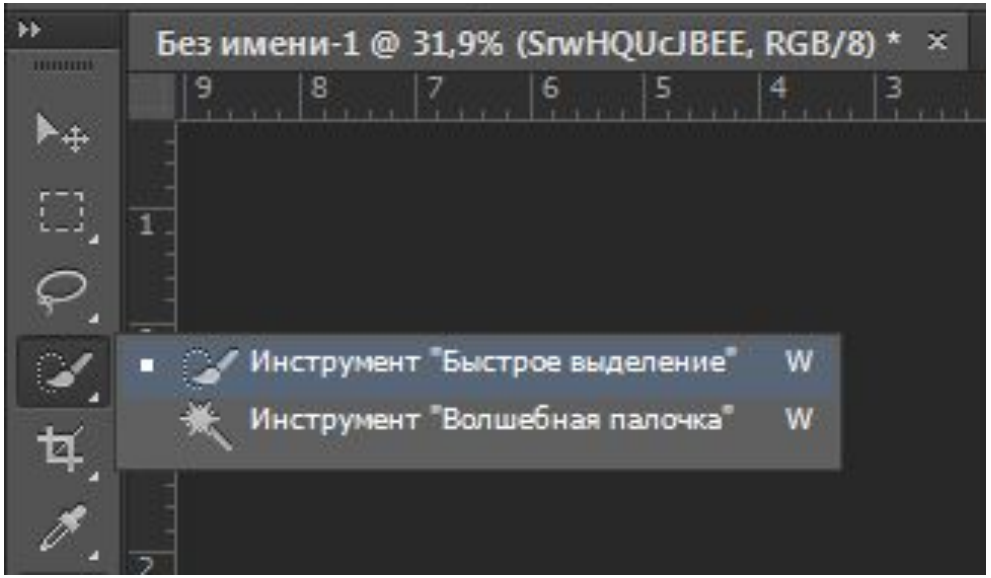
Выбираем : Файл - создать :
В открывшемся окне Выставляем – ширину -297 миллиметров, высоту – 210.
Разрешение 300 п/д. Нажимаем «ОК»



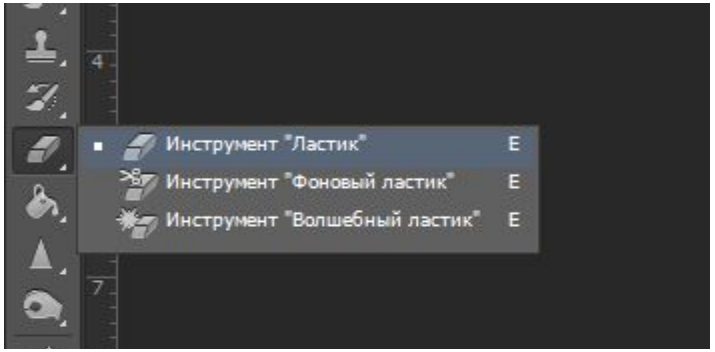
Переносим выбранное для обработки изображение в проект и подгоняем его размеры так,
чтобы центральная часть будущего портрета занимала большую часть белого полотна.



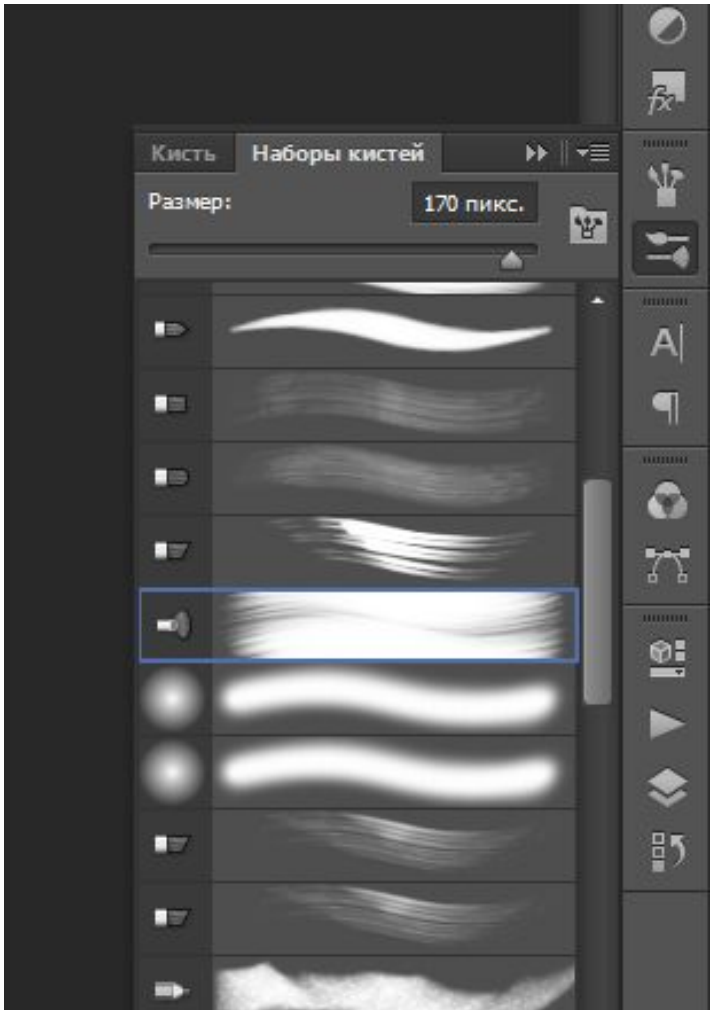
С помощью инструмента «Быстрое выделение» выделяем нужную часть портрета



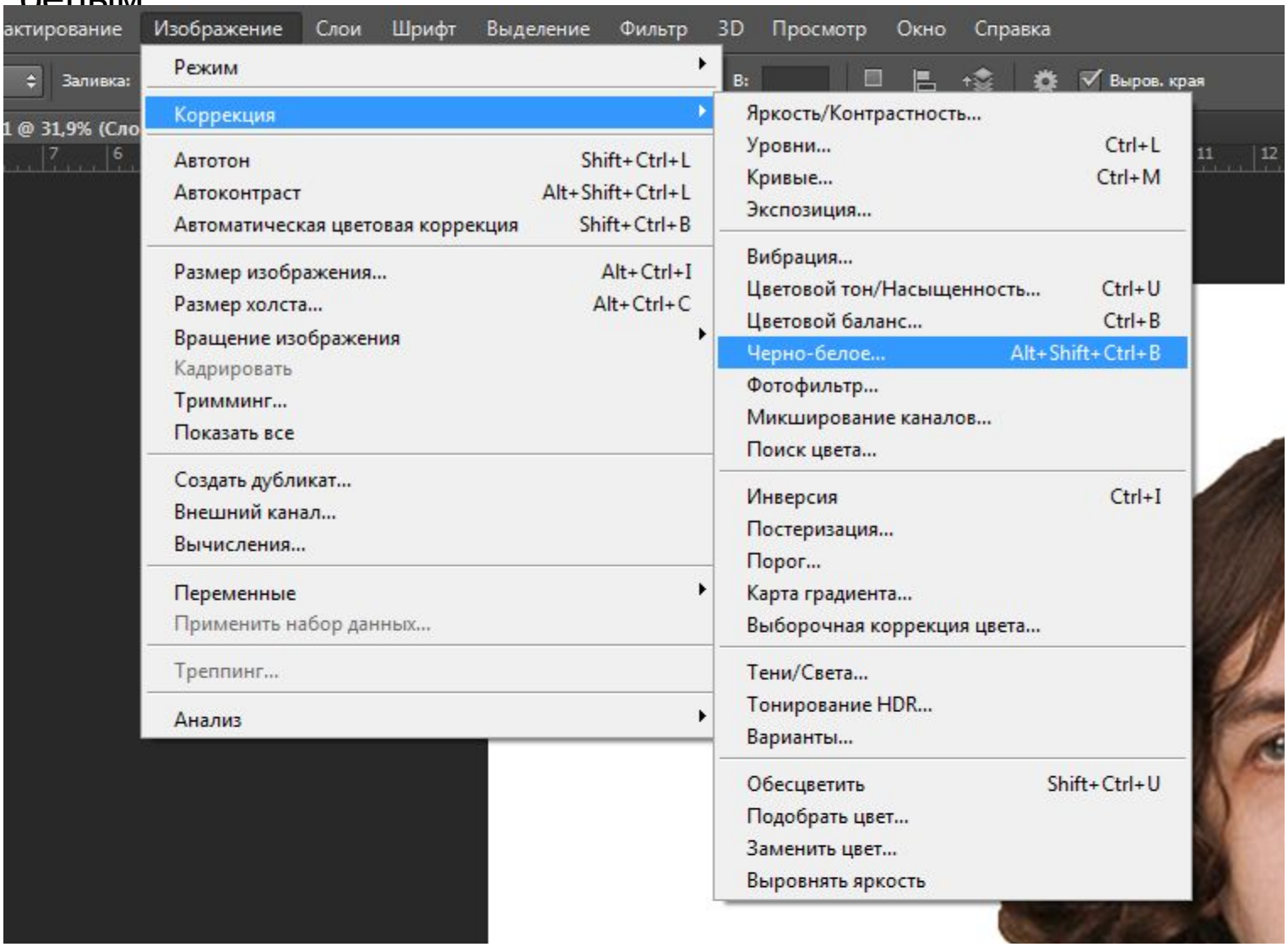
Вырезаем выбранное на отдельный слой. Слой оригинала можно удалить
или сделать невидимым.

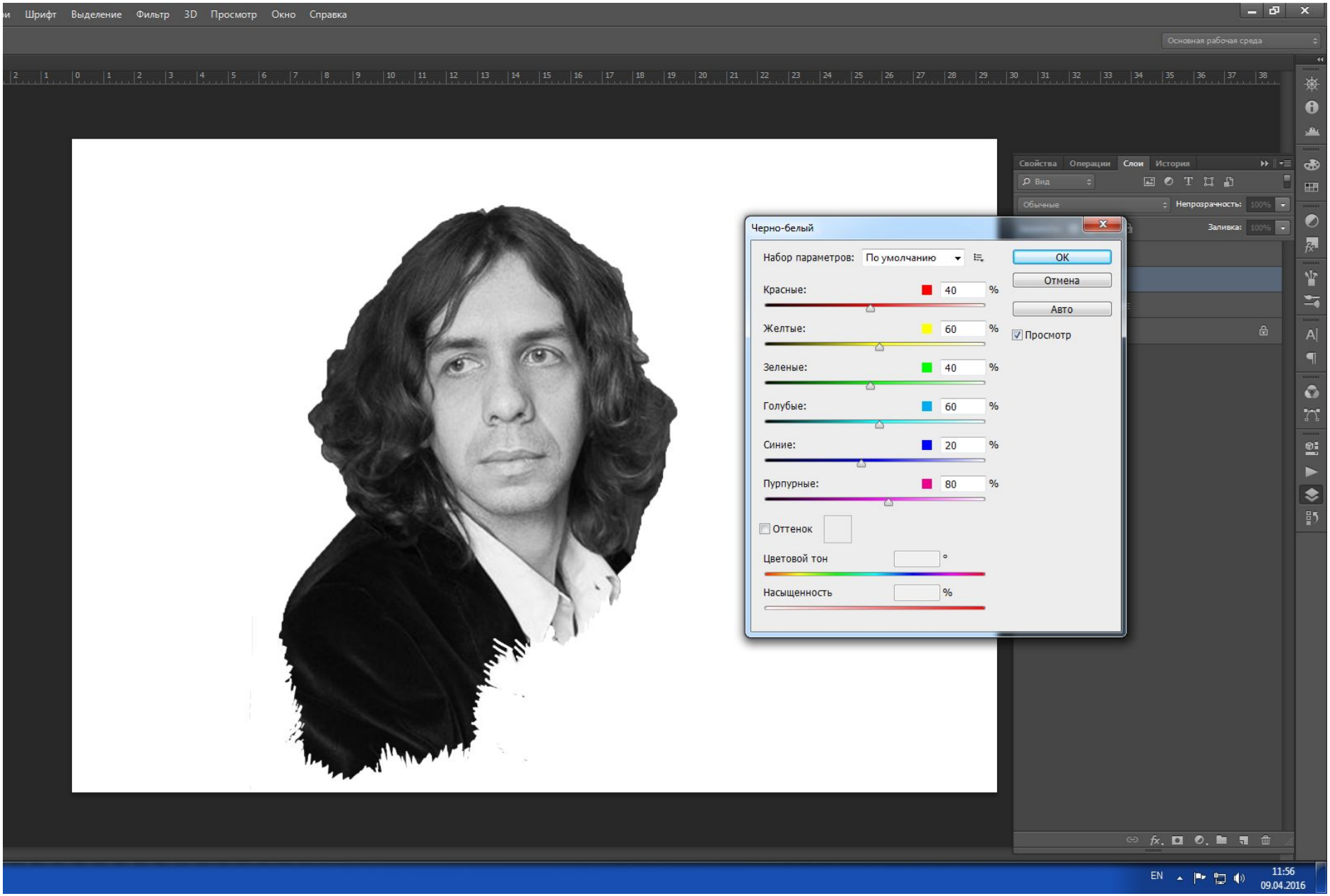


Выбираем инструмент « Ластик», в окне «наборы кистей» выбираем любую кисть с рваными краями.
Обрабатываем края изображения.

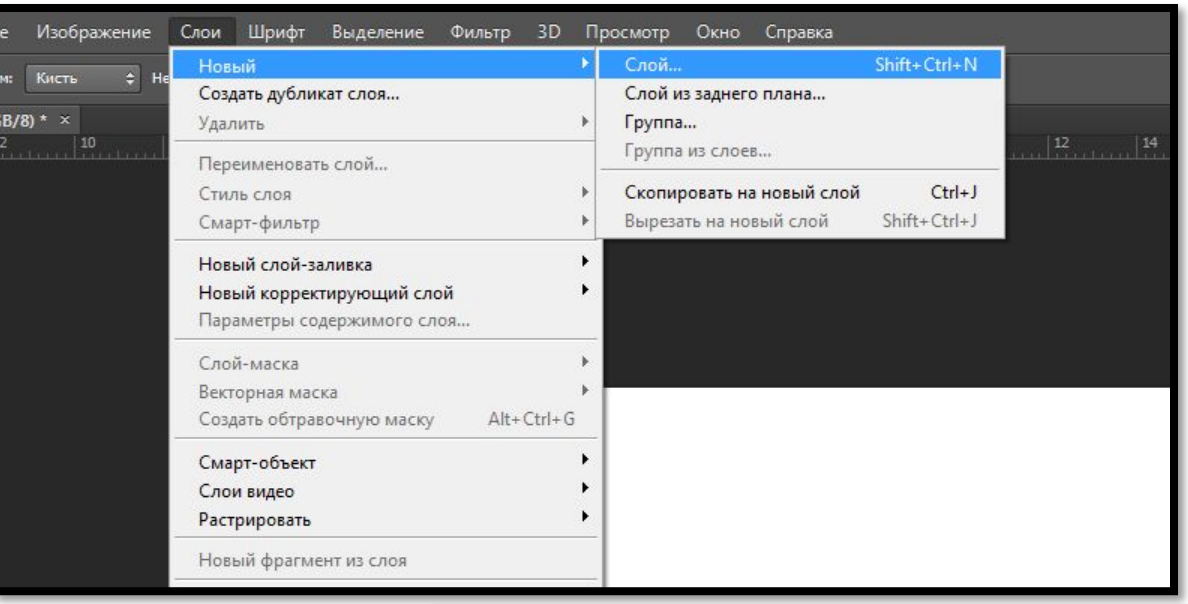


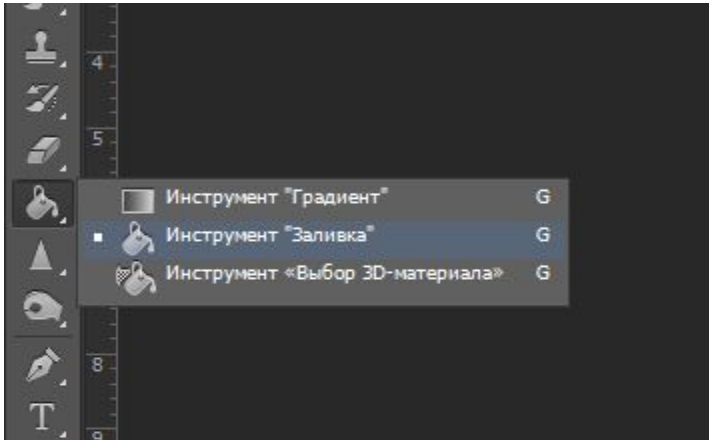
Сделаем наш цветной слой – черно-белым

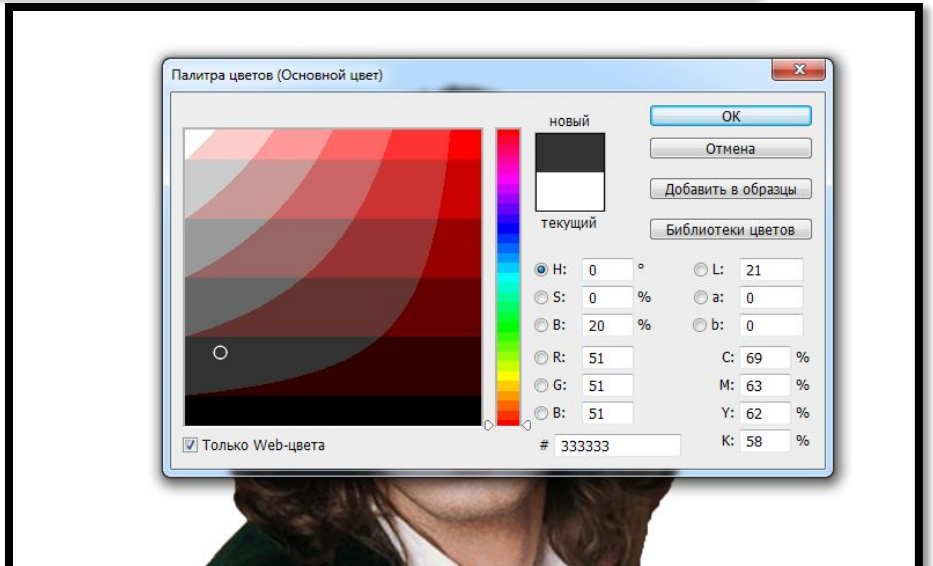


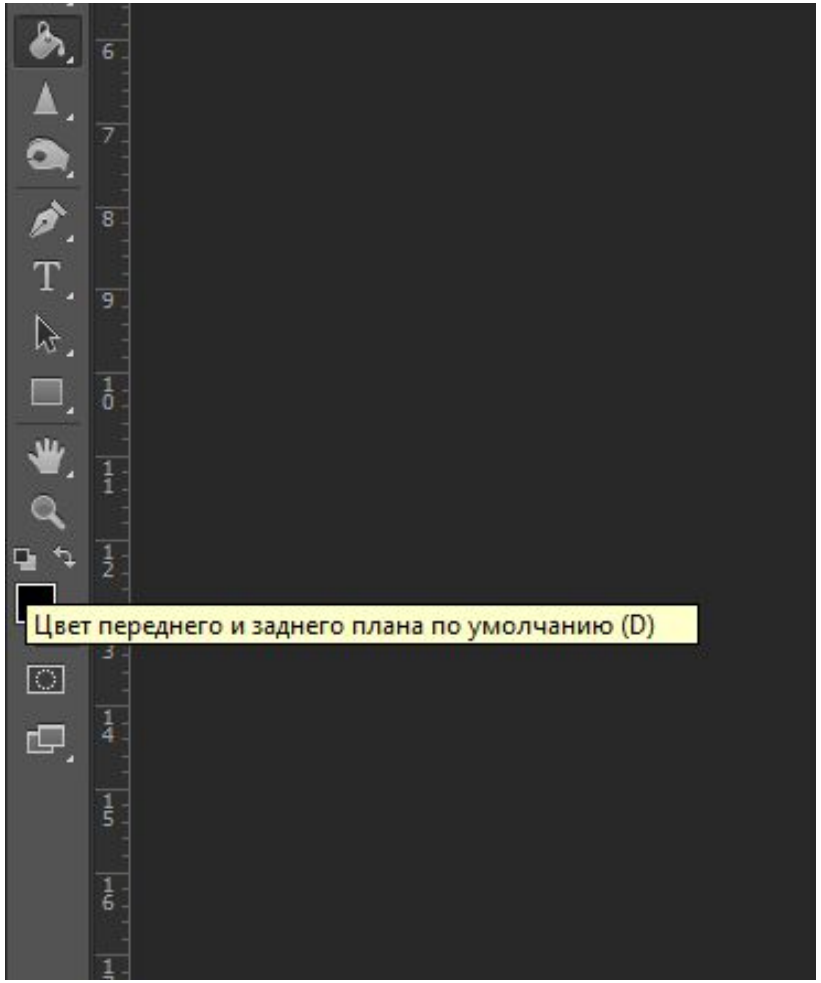

Шрифт
Выделение
Фильтр
3D
Просмотр
Окно
Справка
Основная рабочая среда
Свойства
Операции
Слои
История
Вид
Обычные
Непрозрачность:
Заливка:
Черно-белый
Набор параметров:
По умолчанию
OK
Отмена
Авто
Просмотр
Красные:
40
Желтые:
60
Зеленые:
40
Голубые:
60
Синие:
20
Пурпурные:
80
Оттенок
Цветовой тон
Насыщенность
EN
11:56
09.04.2016

Создаем новый слой и заливаем его серым цветом



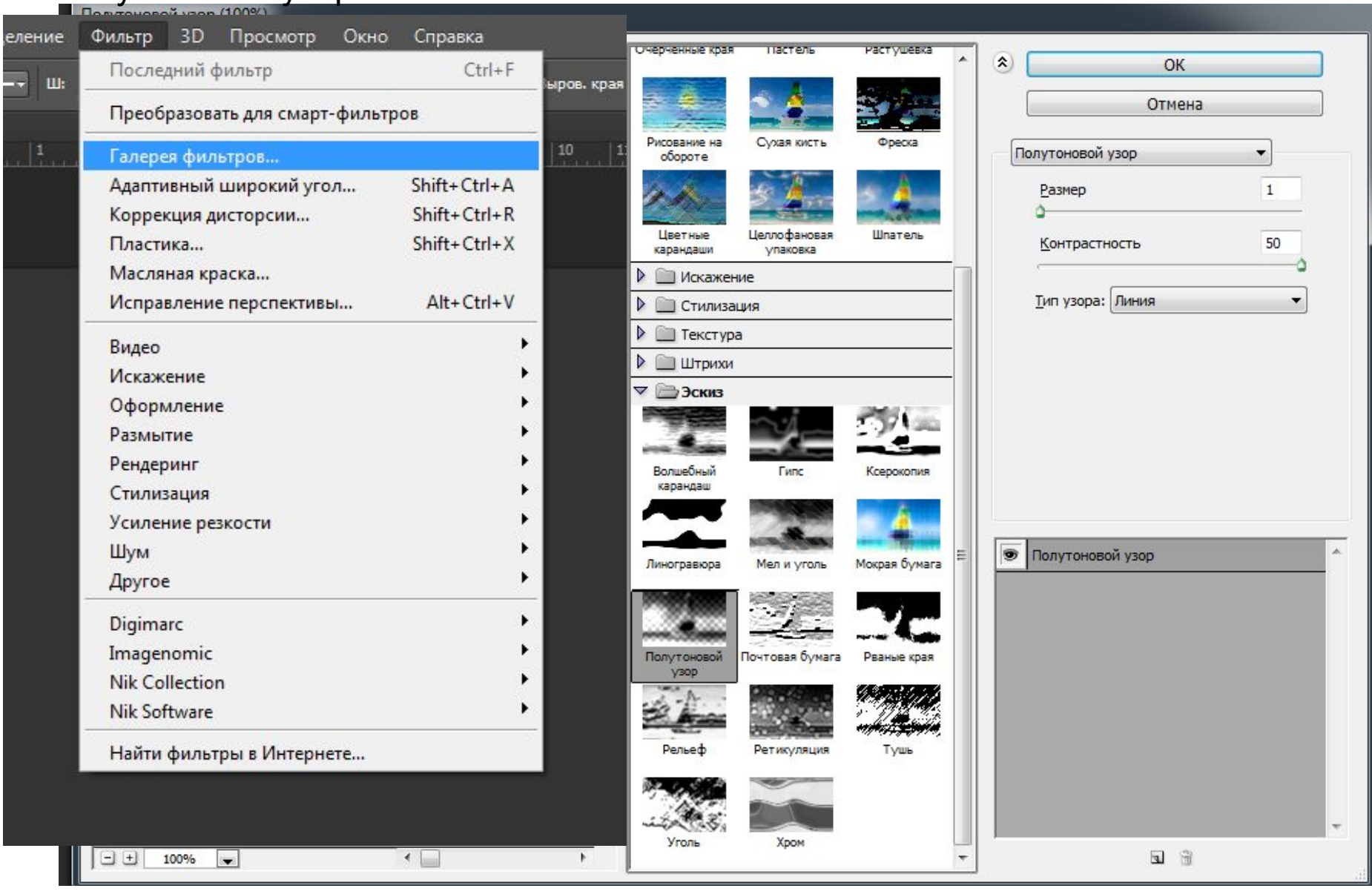






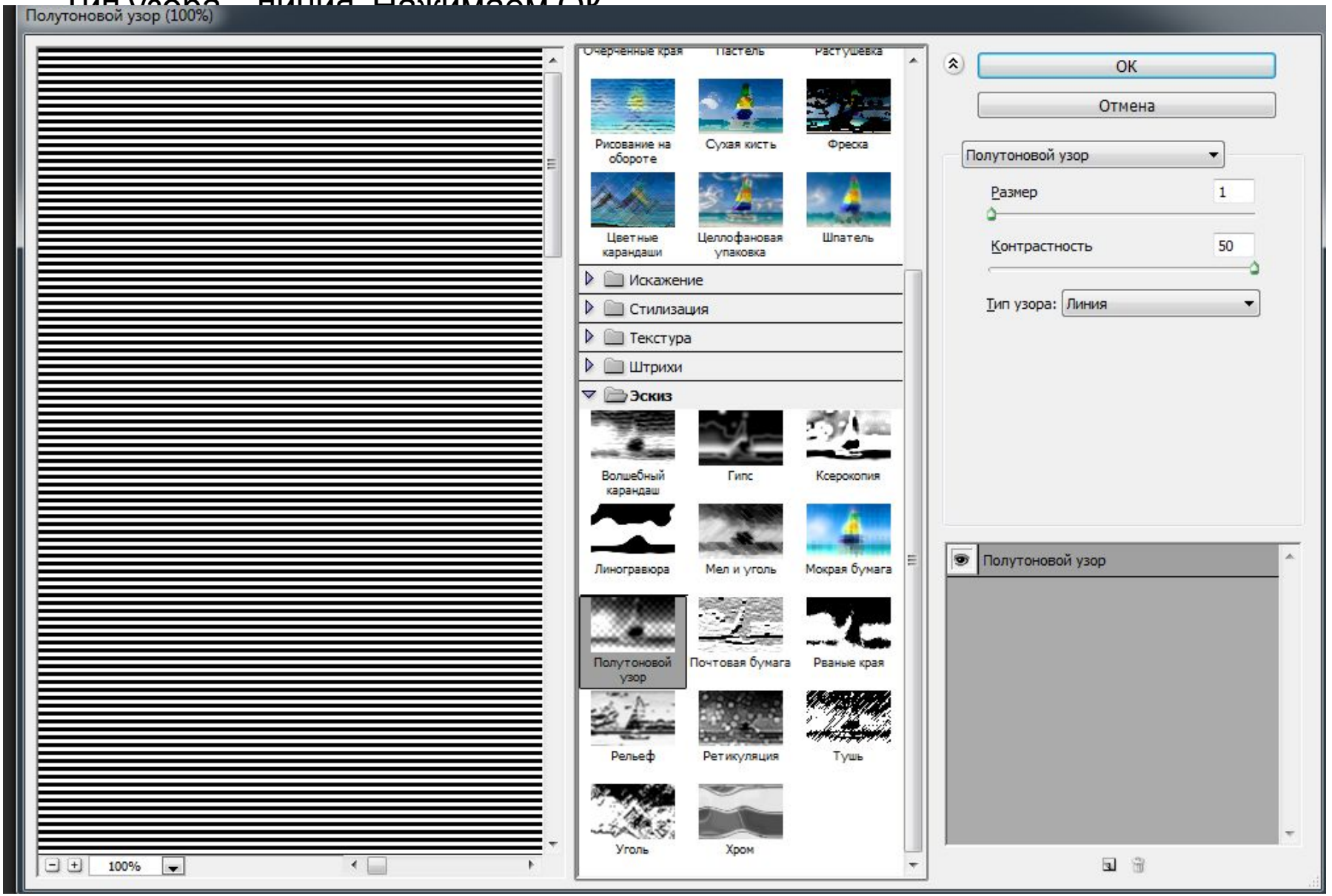
Возвращаем стандартное
соотношение
цветов

К серому слою применяем Фильтр – Галерея фильтров – Эскиз - Полутоновый узор

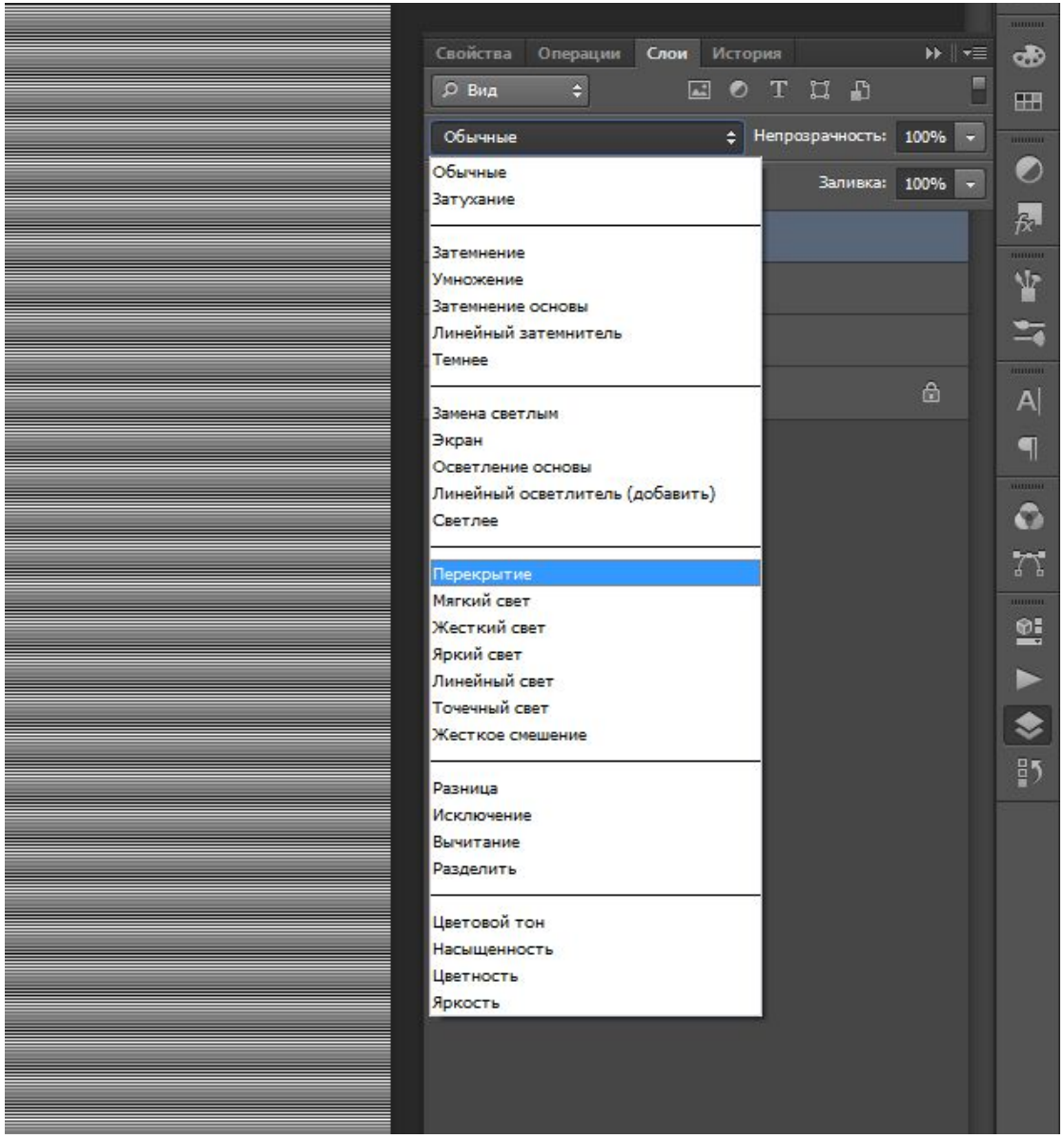


Со следующими значениями : Размер от 1 до 7, Контрастность – максимальная,

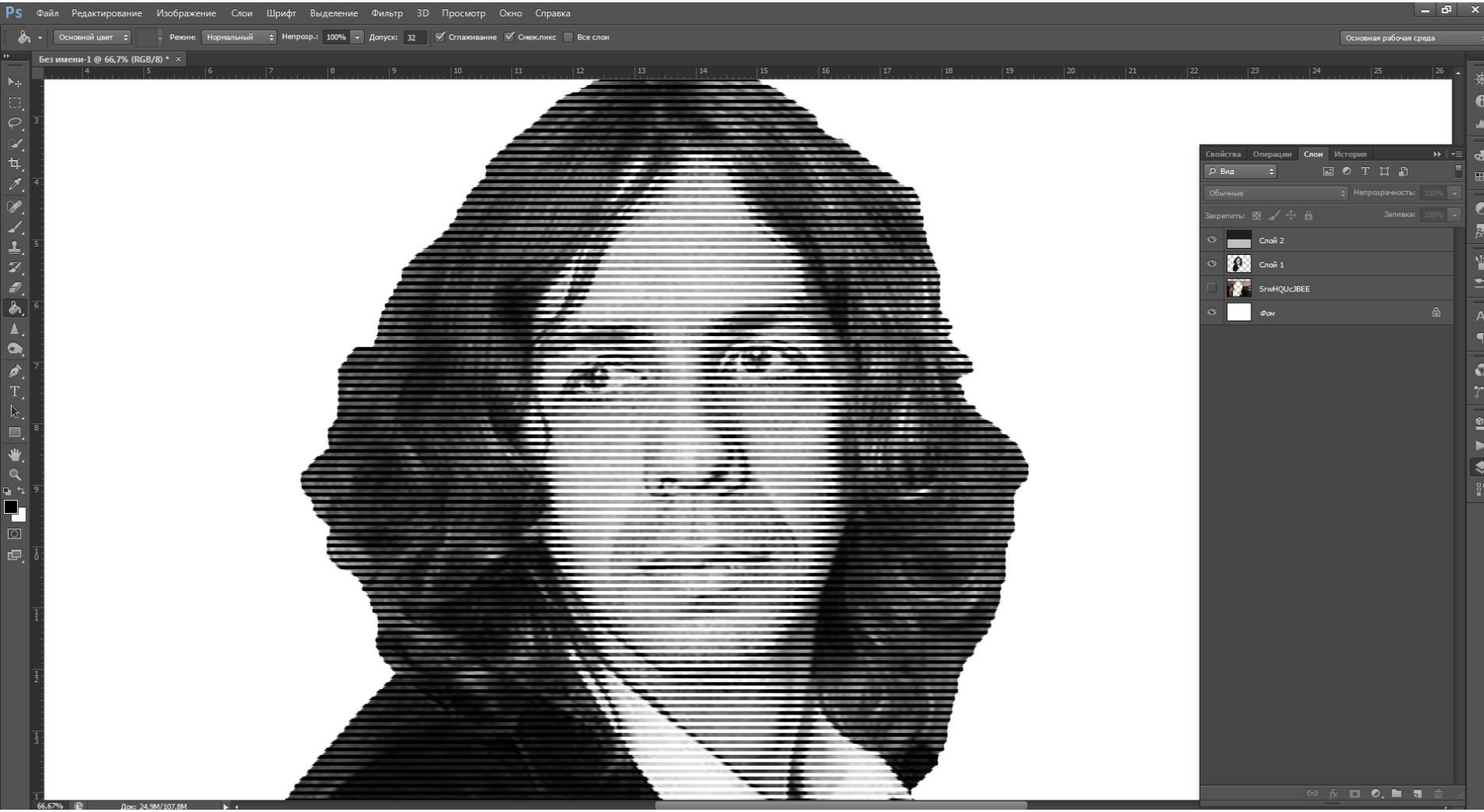
Тип узора – линия. Нажимаем ОК



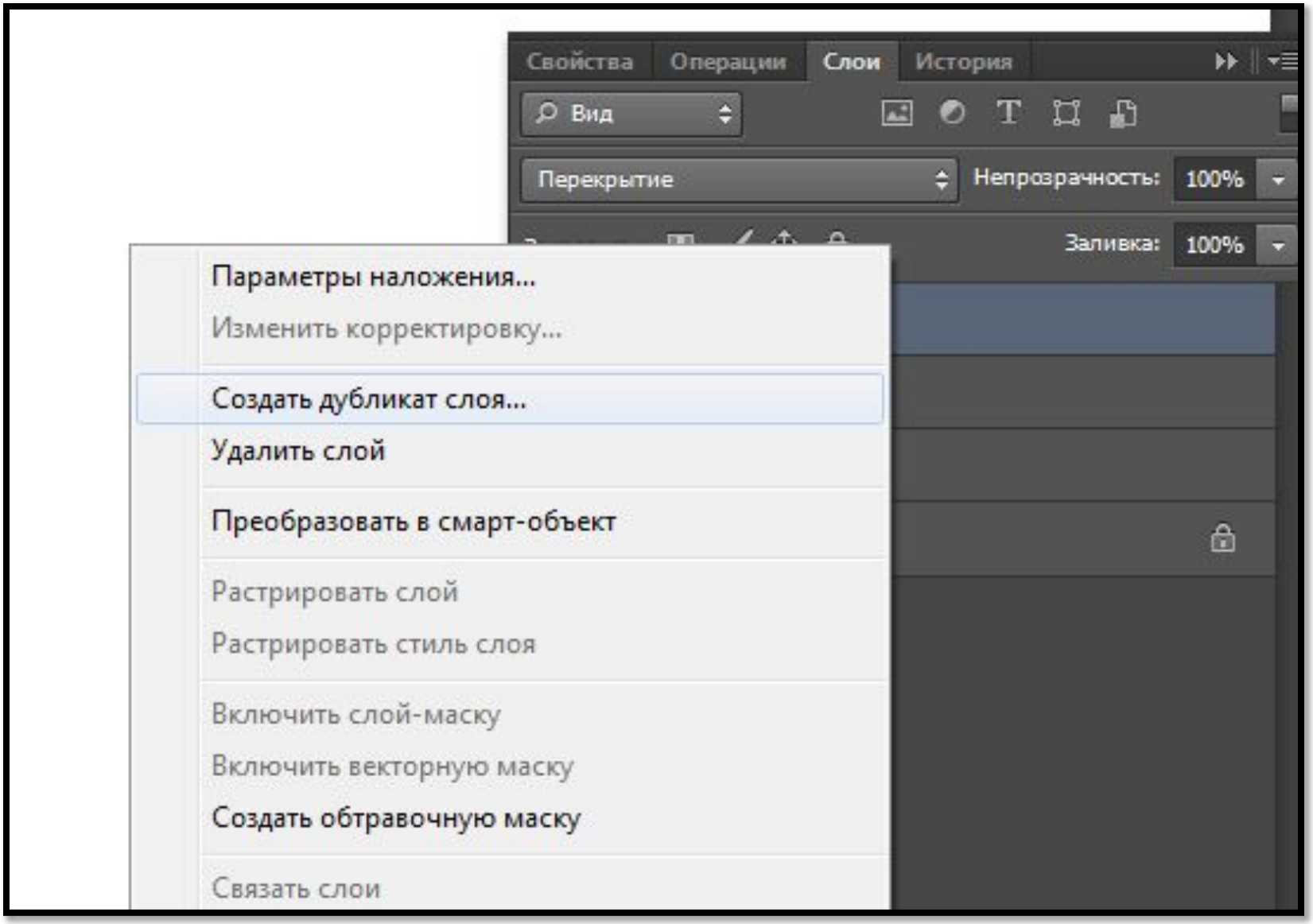
После этого Устанавливаем режим наложения для Серого слоя - Перекрытие.



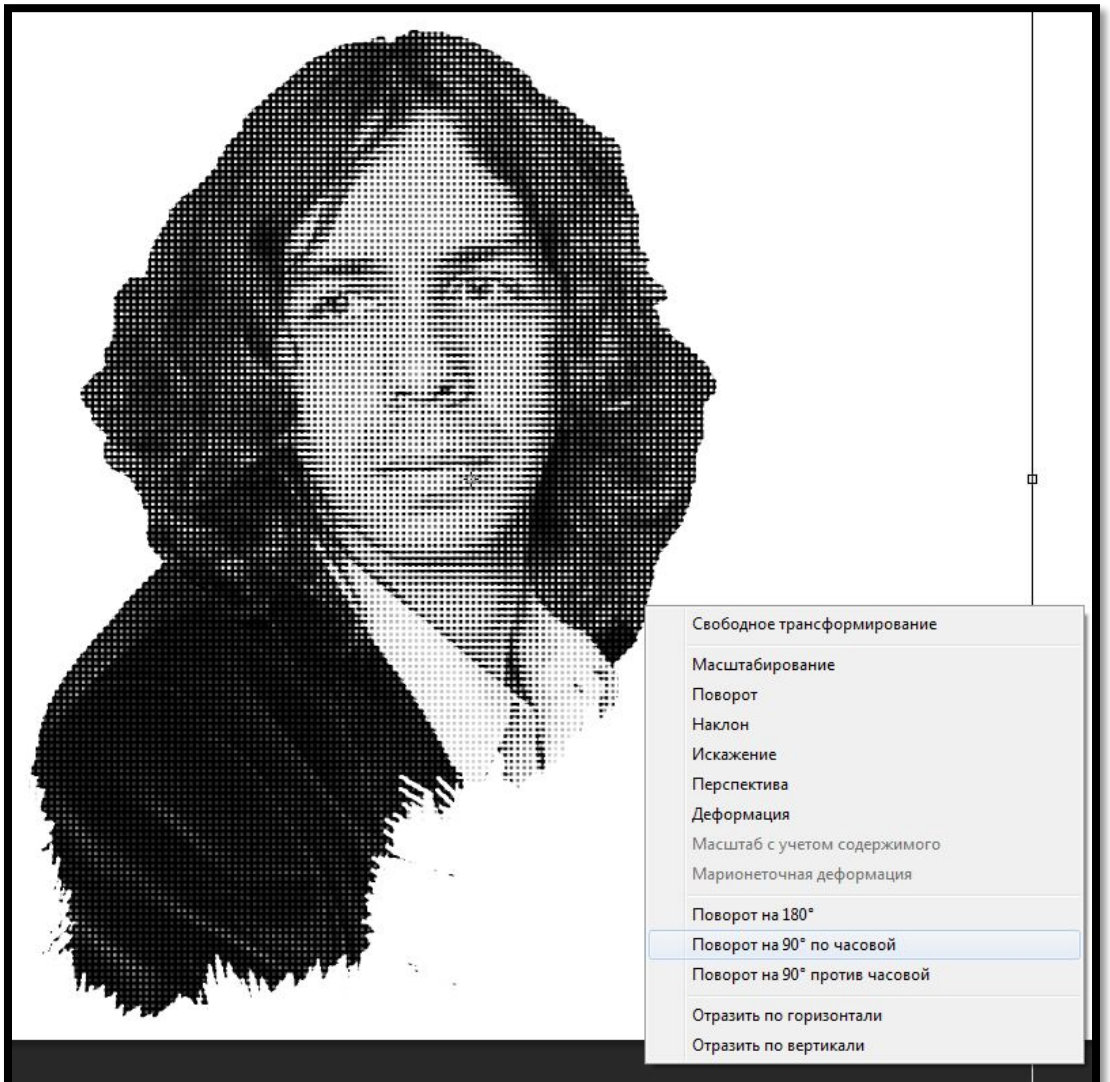
В итоге - следующее изображение:
(Если у вас полоски получились мельче или крупнее, чем на представленном слайде, то через комбинацию Ctrl+t измените размер слоя с полосочками)

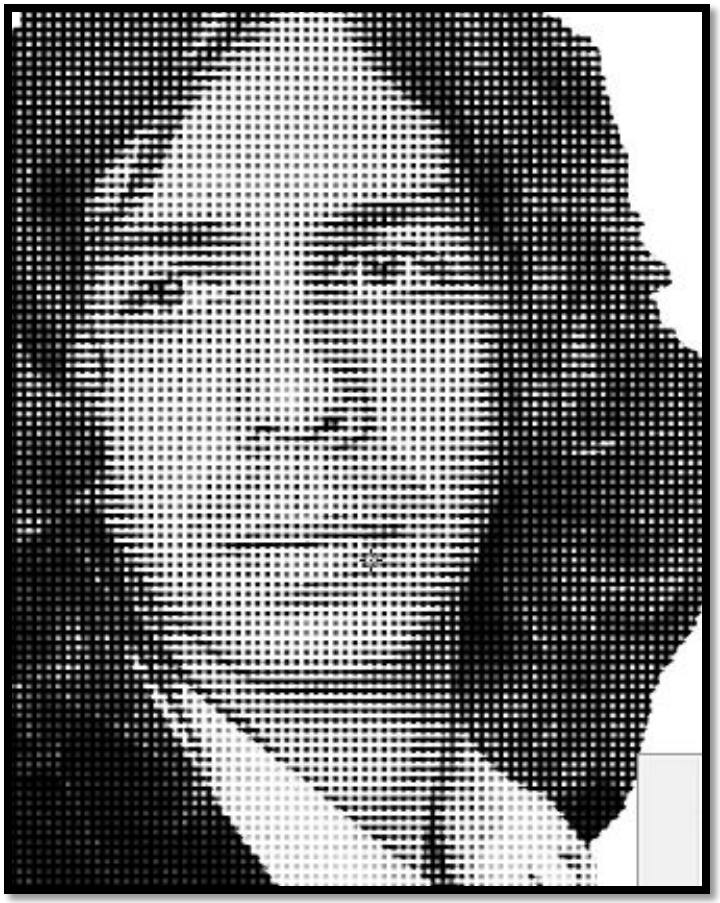


Создаем несколько (3-4) дубликатов серого слоя с полосками

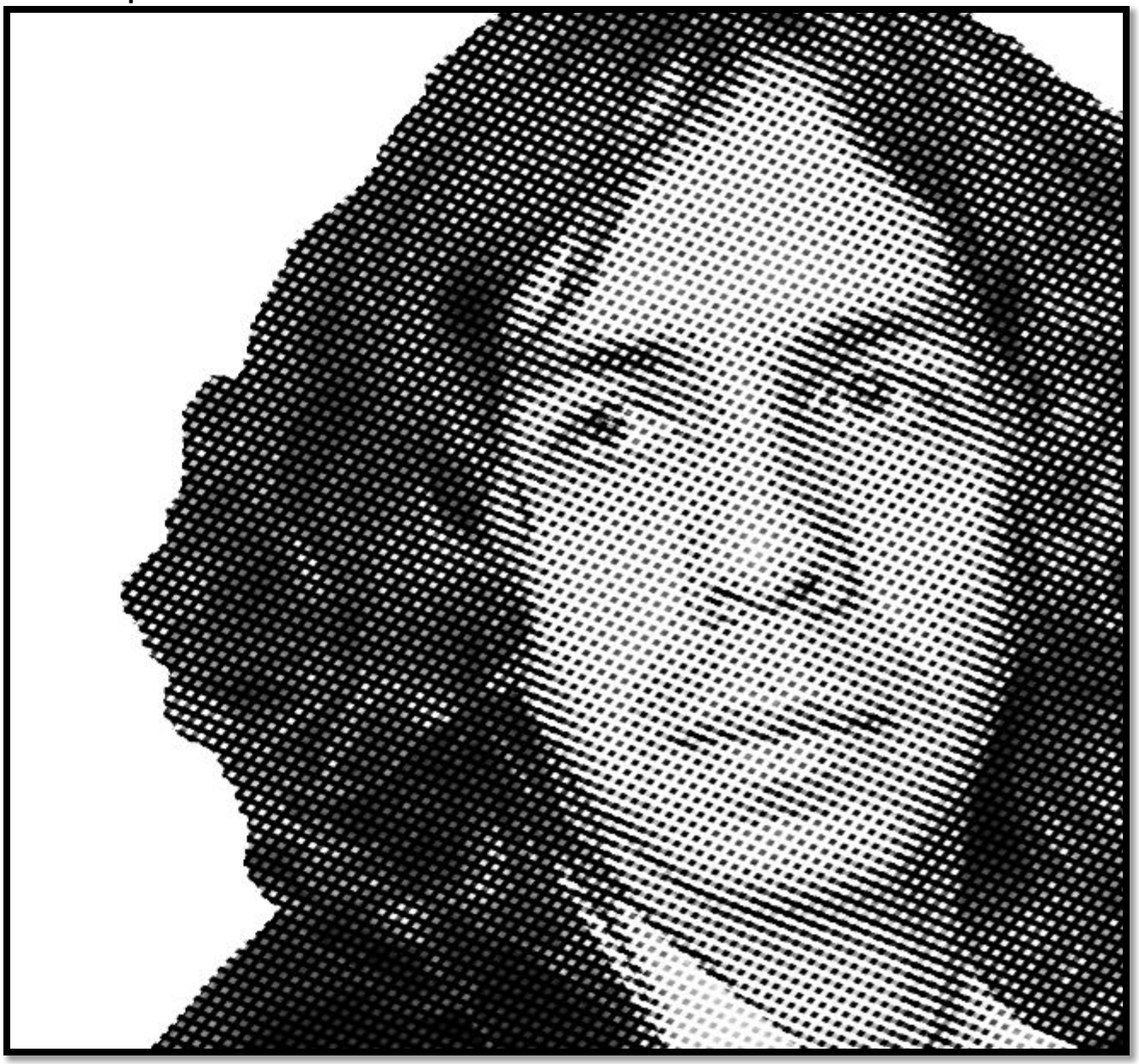


Далее следует вариативная часть работы со слоями.
Вариант 1:
Создаем два слоя с полосками. 1- слой -горизонтальные. 2 слой вертикальные (для этого примени к одному из слоев свободное Трансформирование и поверните слой на 90 градусов.

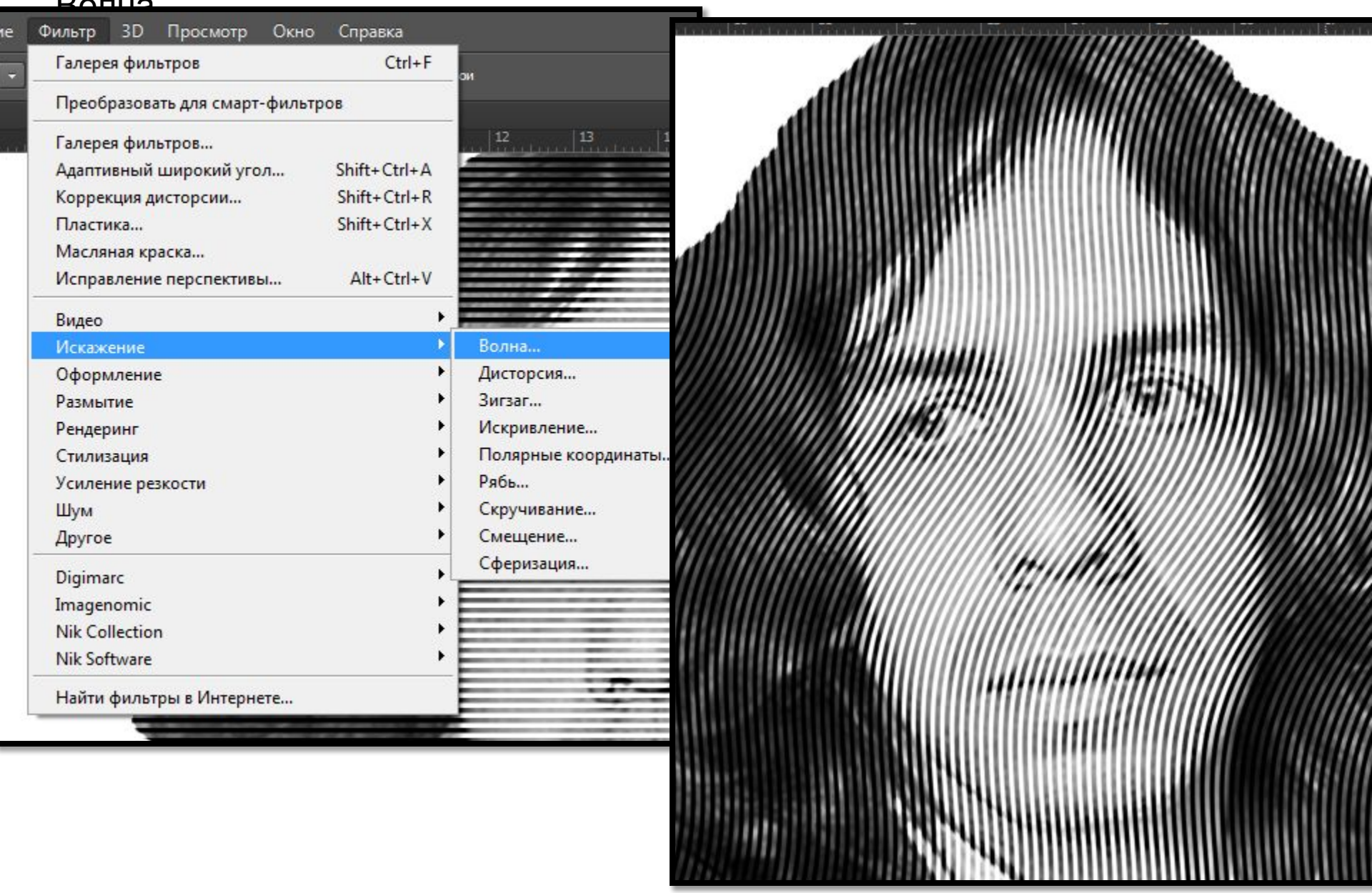




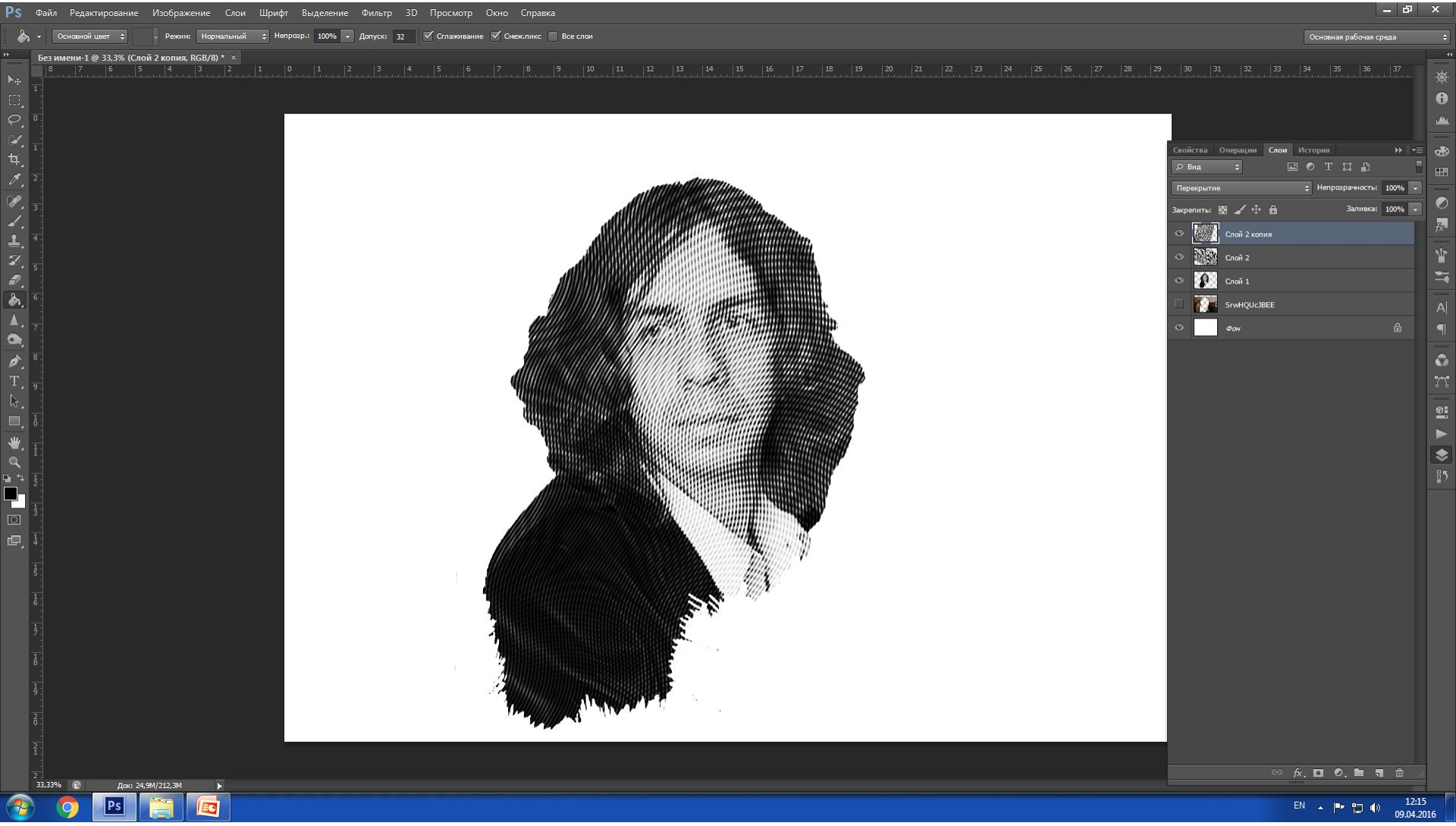
Вариант 2. Расположите линии



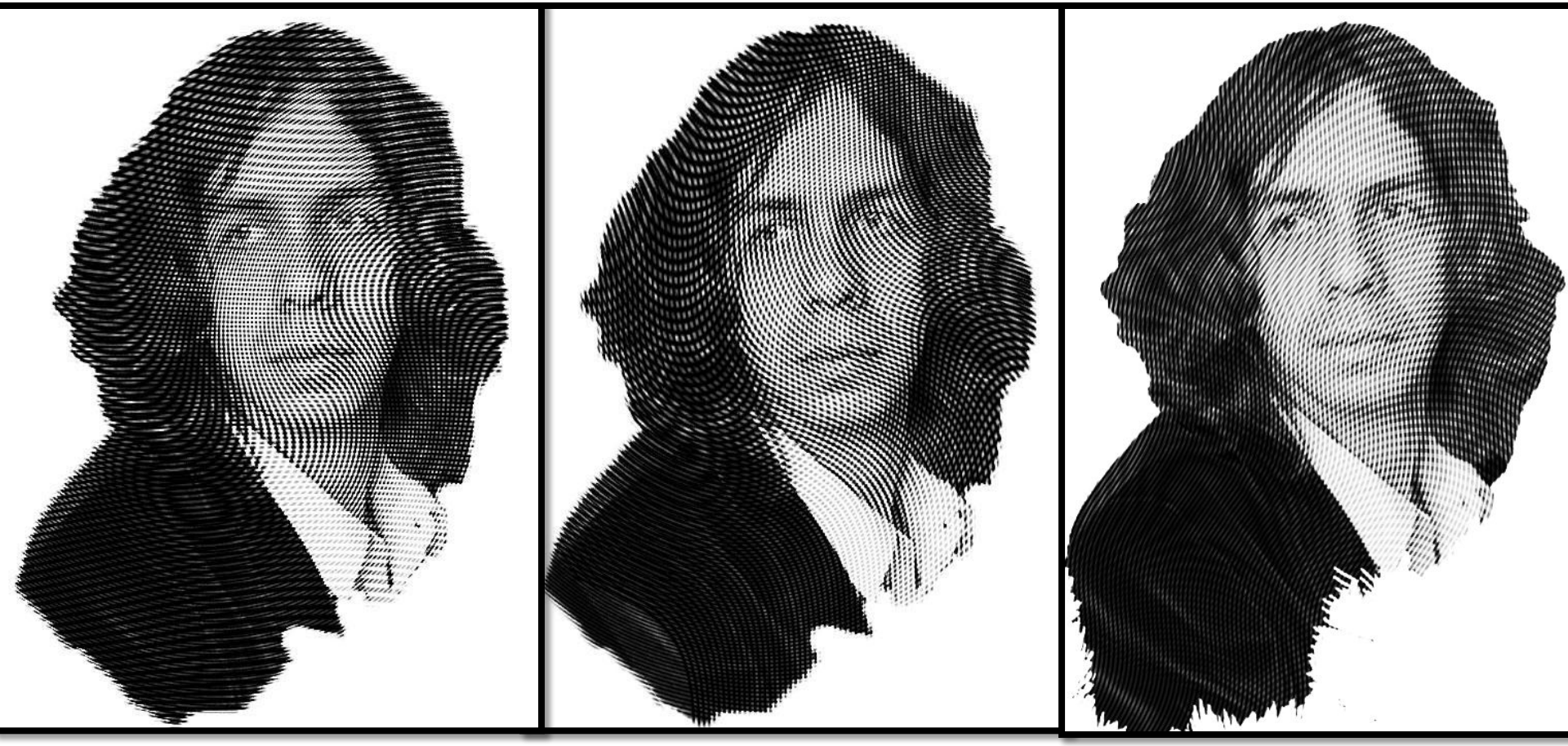
Вариант 3. Примените к одному слою: Фильтр – Искажение – Волна



Примените к другому слою : Фильтр- Искажение – Скручивание (или Любой другой фильтр)
Попробуйте подобрать наилучший вариант для лучшего результата.



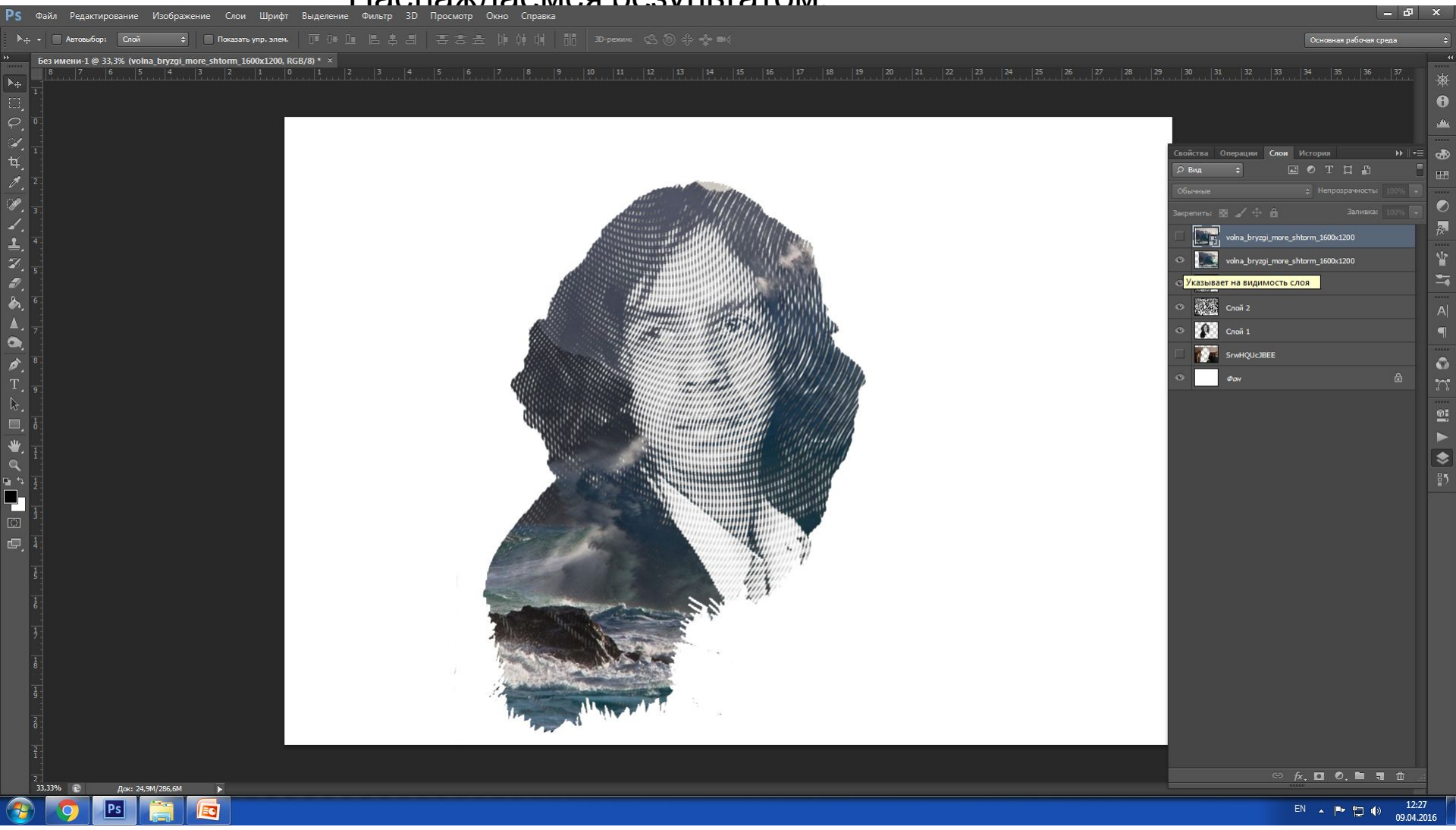
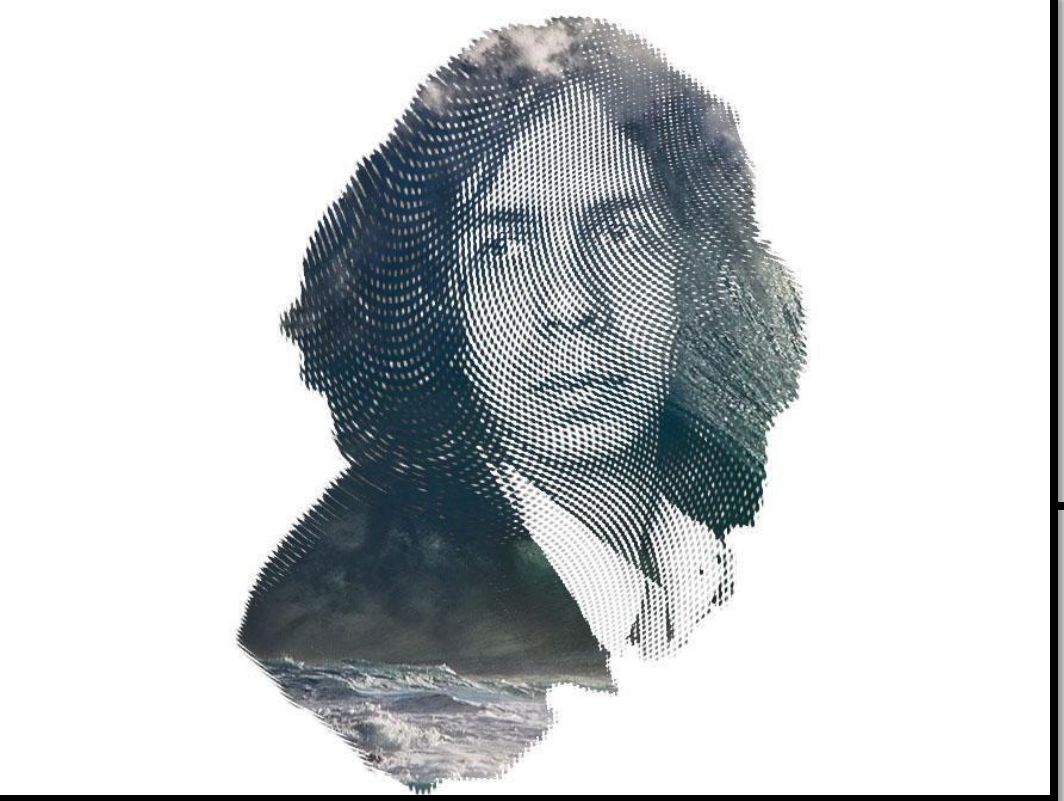
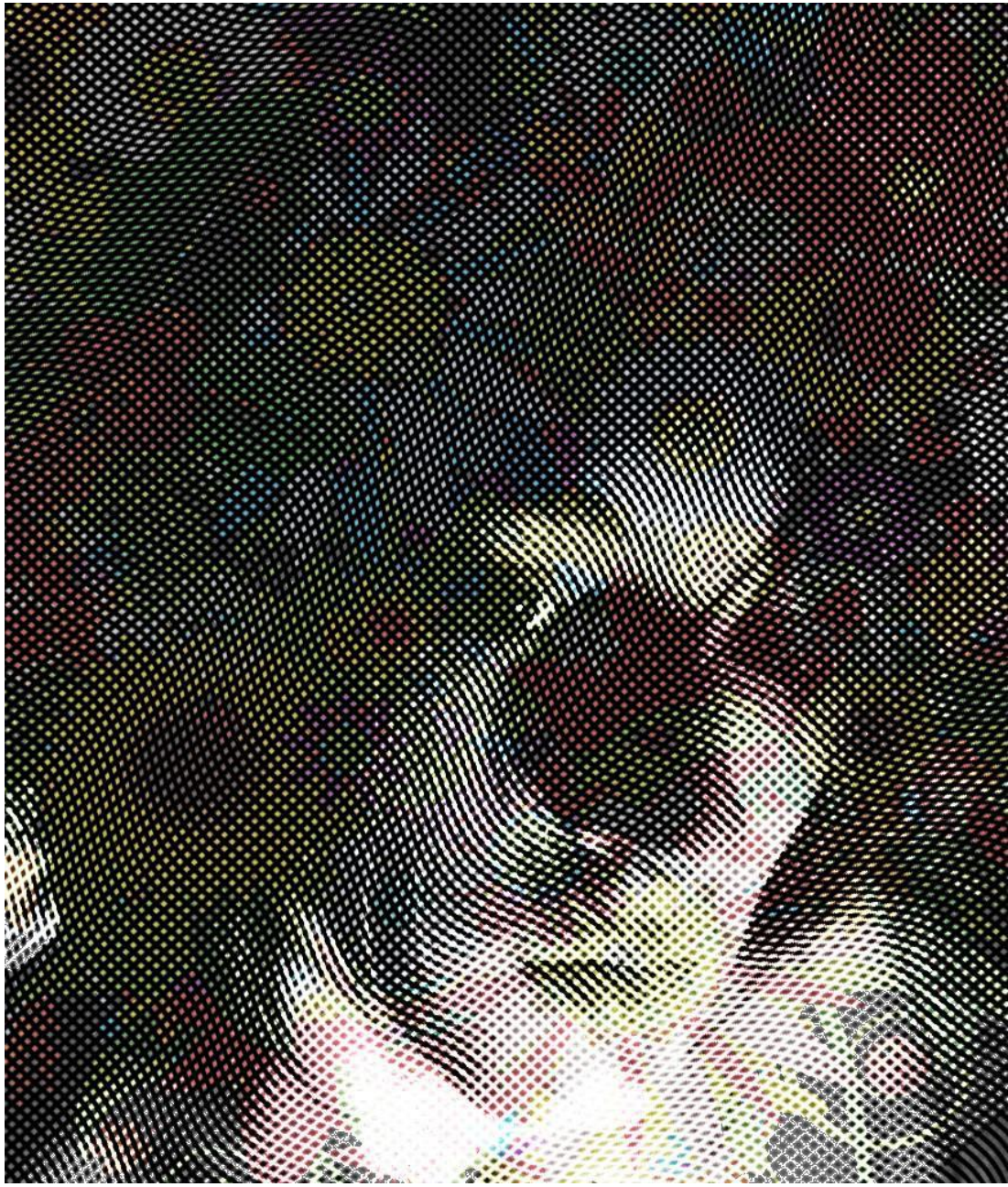
В результате у вас получилось готовое изображение:



Придадим небольшой элемент «художественности» изображению.

Добавим в наш проект любую фотографию с интересным

Применим к нему режим наложения -
Перекрытие.
Наслаждаемся результатом.



Примеры подобных работ