

A close-up photograph of a person's hand holding a small, glowing green globe of the Earth. The globe is covered in water droplets and has several vibrant green leaves sprouting from its top. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting a natural setting. The overall image conveys a message of environmental care and sustainability.

Земля, Леса, Вода – Жизнь

ВЫСТАВКА-ОБЗОР ОТДЕЛА ХРАНЕНИЯ ОСНОВНОГО ФОНДА

A green globe with a grid pattern is centered in the image. A small green plant with several leaves is growing out of the top of the globe. The background is a blurred green forest. The text "День Земли" is written in large blue letters across the globe, and "20 марта" is written in smaller blue letters below it.

День Земли

20 марта

Сухановский А. Оленные люди : фотоальбом / Алексей Сухановский ; фот. : А. Голубцов, Г. Кожевин, А. Сухановский. – Архангельск : СК-Россия, 2009. – 341 с.

оленные люди



Инвентарный № 6455472

«Тундра по-ненецки — вы.

Огромные просторы. Рыжие болота. Текучие пески. Сырые луговины. Синие сопки.

Реки рваной упряжью лежат на этой земле, сбегая к морю.

Оленный край. Звериный рай.

Человеку жить в тундре надо уметь. Человеку в тундре надо родиться, и тогда она станет его прекрасной родиной. Она умеет удивлять, радовать и звать в путь. Говоря «иду на Вы», будь проникательней и отважней древнего русского князя... Тундра сурова. Думай о ней с почтением.»

А. Сухановский







A photograph of a forest stream with vibrant green leaves in the foreground. The water reflects the surrounding trees and sky. The text is centered over the image.

21 МАРТА
Международный
день леса

Шарай М. А. Белавежская пушча : фотоальбом / М. А. Шарай. - Минск : Беларусь, 1980. - 178 с.



Инвентарный № А1289

Кто не слышал о величественных, почти первобытных лесах Беловежской пушчи, о могучем беловежском зубре! Беловежская пушча — один из сохранившихся девственных лесов Европы, последний остров первобытного леса, покрывавшего когда-то большую часть Европейской равнины.

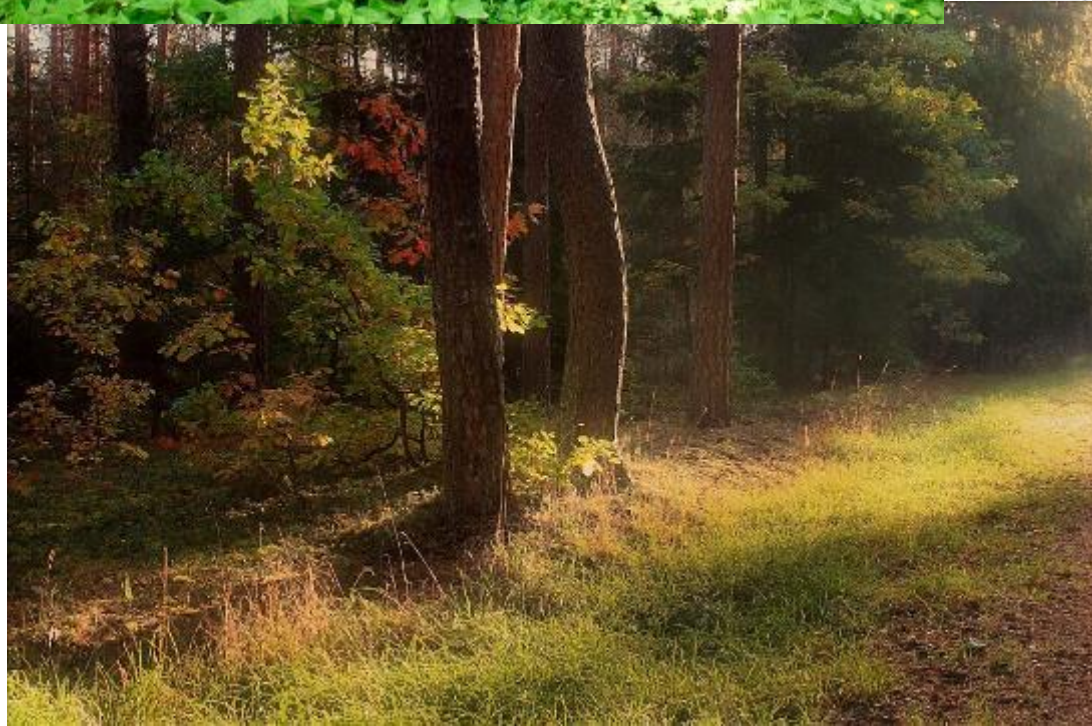
Автор настоящего богато иллюстрированного альбома фотожурналист Николай Алексеевич Шарай — человек, влюбленный в красоту родного края. Своими работами он вот уже 20 лет стремится приобщить людей к природе, пробудить у них желание беречь животных, птиц, насекомых, ценить и любить природу...

Фотоальбом издан на белорусском, русском, английском, французском, немецком и испанском языках.



- ▶ Флора Беловежской пуши вызывает восхищение, именно здесь можно встретить практически любого представителя леса начиная от Европы, заканчивая Заполярьем. Удивительно в первую очередь то, что совершенно разные представители растительного мира, которые, как правило, не соседствуют друг с другом, здесь растут в полном мире и согласии. Растения расположены в лесу по-разному. Одни растут группами, другие по одному. В гуще леса можно наткнуться на небольшой сосновый бор, который будет плавно перетекать в осинник, и другие соседствующие друг с другом заросли. Сколько лет дубам в беловежской пуще, сказать невозможно. Многие представители деревьев имеют очень приличный возраст. Например, здесь можно встретить экспонаты, которым больше нескольких сотен лет.







22 МАРТА.
ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ВОДЫ



Скерри Б. Душа океана / Брайан Скерри ; пер. с англ. К. А. Сошинской. – Москва : Эксмо, 2012. – 262. с. : цв. ил. – (Би-Би-Си представляет).



Перед вами глубокое и в то же время поэтическое исследование океана. Брайан Скерри путешествовал по Антарктиде и Арктике, посетил самые отдаленные и опасные места, фотографировал редких и причудливых обитателей морей и океанов. Автор раскрыл красоту и мистику водной стихии, которая потрясает, вдохновляет, удивляет.

Брайан Скерри — один из лучших мировых фотографов, чьи работы публикуются в National Geographic, известный океанолог, результаты исследований которого обсуждаются авторитетными учеными.



«Душа Океана» – первая изданная в России книга Брайана Скерри – всемирно известного британского фотографа и исследователя – прекрасная, красочная, с изумительными фотографиями.

Брайан Скерри пишет легко и образно, сочетая научный подход с поэзией.

«Я думаю, те, кого притягивает море, с трудом смогут объяснить, в чем состоит его привлекательность. Это невидимая сила, это песня сирены, влекущая нас к воде. Еще мальчиком я точно знал, что хочу делать в своей жизни».

Б. Скерри







