

## ■ Глаголица

Ѧ	а	Ѧ	и	Ѧ	т	Ѧ	ъ
Ѣ	б	Ѧ	мягкое г	Ѧ	у	Ѧ	ь
Ѧ	в	Ѧ	к	Ѧ	ф	Ѧ	ы
Ѧ	г	Ѧ	л	Ѧ	Ѧ	Ѧ	ея
Ѧ	д	Ѧ	м	Ѧ	х	Ѧ	ю
Ѧ	е	Ѧ	н	Ѧ	о	Ѧ	е носовое юс малый
Ѧ	ж	Ѧ	о	Ѧ	шт	Ѧ	о носовое юс большой
Ѧ	дз	Ѧ	п	Ѧ	ц	Ѧ	йотированный юс малый
Ѧ	з	Ѧ	р	Ѧ	ч	Ѧ	йотированный юс большой
Ѧ	н	Ѧ	с	Ѧ	ш	Ѧ	ижица

## Кириллица

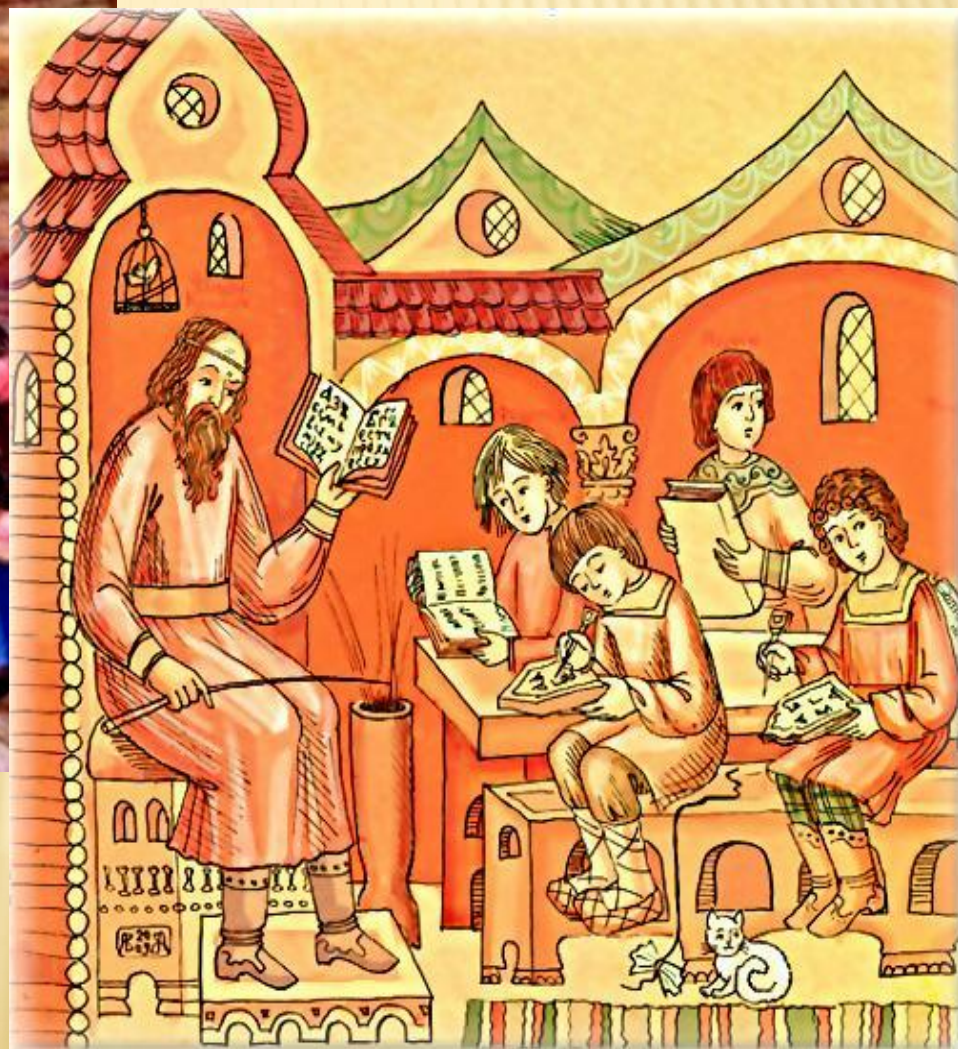
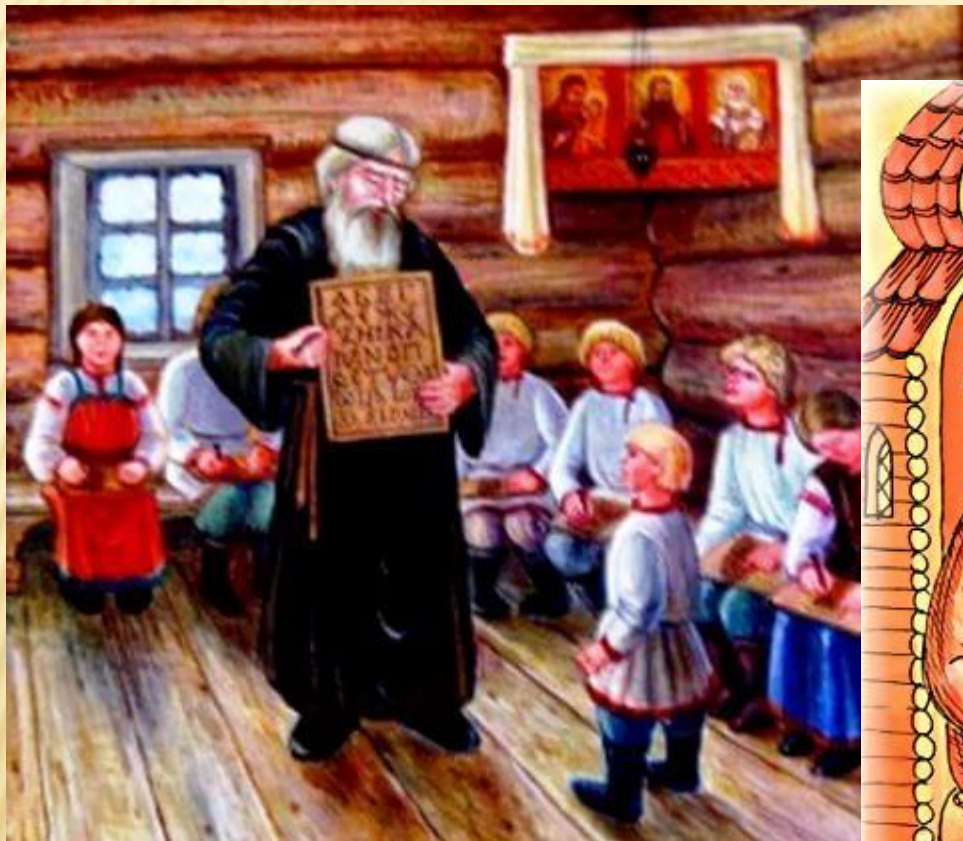
Кириллица		Греческое уставное письмо	Кириллица		Греческое уставное письмо
Буквы и их название	Цифровое значение		Буквы и их название	Цифровое значение	
А -аз	1	Δ	Х -хер	600	Χ
Б -буж			Ω -омега*	800	Ω
В -веди	2	Β	Ц -цы	900	
Г -глаголь	3	Γ	Υ -червь	90	
Д -добро	4	Δ	Ш -ша		
Є -есть**	5	Ε	Щ -ща		
Ж -живете			Ъ -ер		
З -земля**	6	Ζ	Ы -еры		
І -и*	7	Ζ	Ь -ерь		
Н -нже**	8	Η	Ъ -ять*		
К -како	10	Κ	Ю -ю		
Л -люди	20	Λ	Ѧ -(и)Ѧ**		
М -мыслете	30	Μ	Ѧ -(и)Ѧ**		
Н -наш**	40	Ν	Ѧ -юс малый*		
О -он	50	Ο	Ѧ -юс большой*		
П -покой	70	Π	Ѧ -йотов. юс малый*		
Р -рцы	80	Ρ	Ѧ -йотов. юс большой*		
С -слово	100	Σ	Ѧ -кси*	60	Ξ
Т -твердо	200	Τ	Ѧ -фита*	700	Ψ
Ѧ -ух**	300	Ϝ	Ѧ -фита*	9	Ϝ
Ѧ -ферт	400	Ϝ	Ѧ -ижица*		Ϝ
	500	Ϝ			

\* Буквы, исключённые впоследствии из русского алфавита

\*\* Буквы, у которых изменилось начертание

**СЛАВЯНСКАЯ АЗБУКА БЫЛА СОЗДАНА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ IX В. ВИЗАНТИЙСКИМИ МОНАХАМИ КИРИЛЛОМ И МЕФОДИЕМ.**

**НА РУСИ ПИСАЛИ НА ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКОМ, А ГОВОРИЛИ НА ДРЕВНЕРУССКОМ ЯЗЫКЕ. ПЕРВЫЕ ШКОЛЫ БЫЛИ ОТКРЫТЫ ПРИ ЦЕРКВАХ, А ПОЗДНЕЕ ПРИ МОНАСТЫРЯХ.**



**ПЕРВЫЕ РУССКИЕ КНИГИ БЫЛИ РУКОПИСНЫМИ. ВМЕСТО БУМАГИ ИСПОЛЬЗОВАЛАСЬ БЕРЕСТА- СПЕЦИАЛЬНО ОБРАБОТАННАЯ БЕРЕЗОВАЯ КОРА.**



ПОЗЖЕ ЛИСТЫ ДЛЯ КНИГИ ДЕЛАЛИ ИЗ СПЕЦИАЛЬНО ВЫДЕЛАННОЙ ТЕЛЯЧЬЕЙ КОЖИ. ПИСАЛИ КНИГИ ПО УСТАВУ, УКРАШАЛИ МИНИАТЮРАМИ. СТОИЛИ ТАКИЕ КНИГИ ОЧЕНЬ ДОРОГО.



**ИСТОРИКИ ПРЕДПОЛАГАЮТ, ЧТО ПЕРВЫЙ ЛЕТОПИСНЫЙ СВОД БЫЛ СОЗДАН В 966-997 ГГ.  
КОНЧАЛАСЬ СЛОВАМИ: «И ЖИВЯШЕ ВОЛОДИМЕРЪ ПО УСТРОЕНИЮ ОТЪНЮ И ДЕДНЮ», Т.Е. ПО ЗАВЕТАМ ОТЦОВ И ДЕДОВ.**



**ЗАПИСИ КОНЦА ХВ. ПЕРЕРАБОТАНЫ И ДОПОЛНЕНЫ , ПОЛУЧИЛИ  
НАЗВАНИЕ «ДРЕВНЕЙШИЙ КИЕВСКИЙ СВОД».**



ОСНОВНОЙ ПИСЬМЕННЫЙ ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ КИЕВСКОЙ РУСИ – «ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ» – ПЕРЕДАЕТ СОБЫТИЯ ОТ РАССЕЛЕНИЯ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН ПО ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКОЙ РАВНИНЕ ДО 1111 Г. В ОРИГИНАЛЕ «ПОВЕСТЬ» ДО НАС НЕ ДОШЛА. СОХРАНИЛИСЬ ЛИШЬ ЕЕ КОПИИ-СПИСКИ.



**ИЗВЕСТНЫЙ ЛИТЕРАТОР ДРЕВНЕЙ РУСИ – ИЛАРИОН, ПЕРВЫЙ КИЕВСКИЙ МИТРОПОЛИТ. ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ «СЛОВО О ЗАКОНЕ И БЛАГОДАТИ» ПРОНИКНУТО ИДЕЕЙ ВЕЛИЧИЯ РУСИ И ЕЕ ОСОБОЙ РОЛИ В ХРИСТИАНСТВЕ.**





**ФОЛЬКЛОР - ЭТО УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. ЭТО ХУДОЖЕСТВЕННАЯ, КОЛЛЕКТИВНАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАРОДА, МОТРАЖАЮЩАЯ ЕГО ЖИЗНЬ, ВОЗЗРЕНИЯ, ИДЕАЛЫ, ПРИНЦИПЫ.**



**БЫЛИНЫ - ГЕРОИЧЕСКИЕ ПЕСНИ, РАССКАЗЫВАЮЩИЕ О ПОДВИГАХ ВОИНОВ БОГАТЫРЕЙ. ИХ ОСНОВНОЙ ГЕРОЙ – БОГАТЫРЬ, ЗАЩИТНИК НАРОДА.**





**ПЕРВАЯ ИЗВЕСТНАЯ ПО ЛЕТОПИСЯМ КАМЕННАЯ ПОСТРОЙКА –  
ДЕСЯТИННАЯ ЦЕРКОВЬ В КИЕВЕ, СООРУЖЕННАЯ В 989-996 ГГ.**

Десятинная церковь в Киеве реконструкция

М.Н. Холостенко



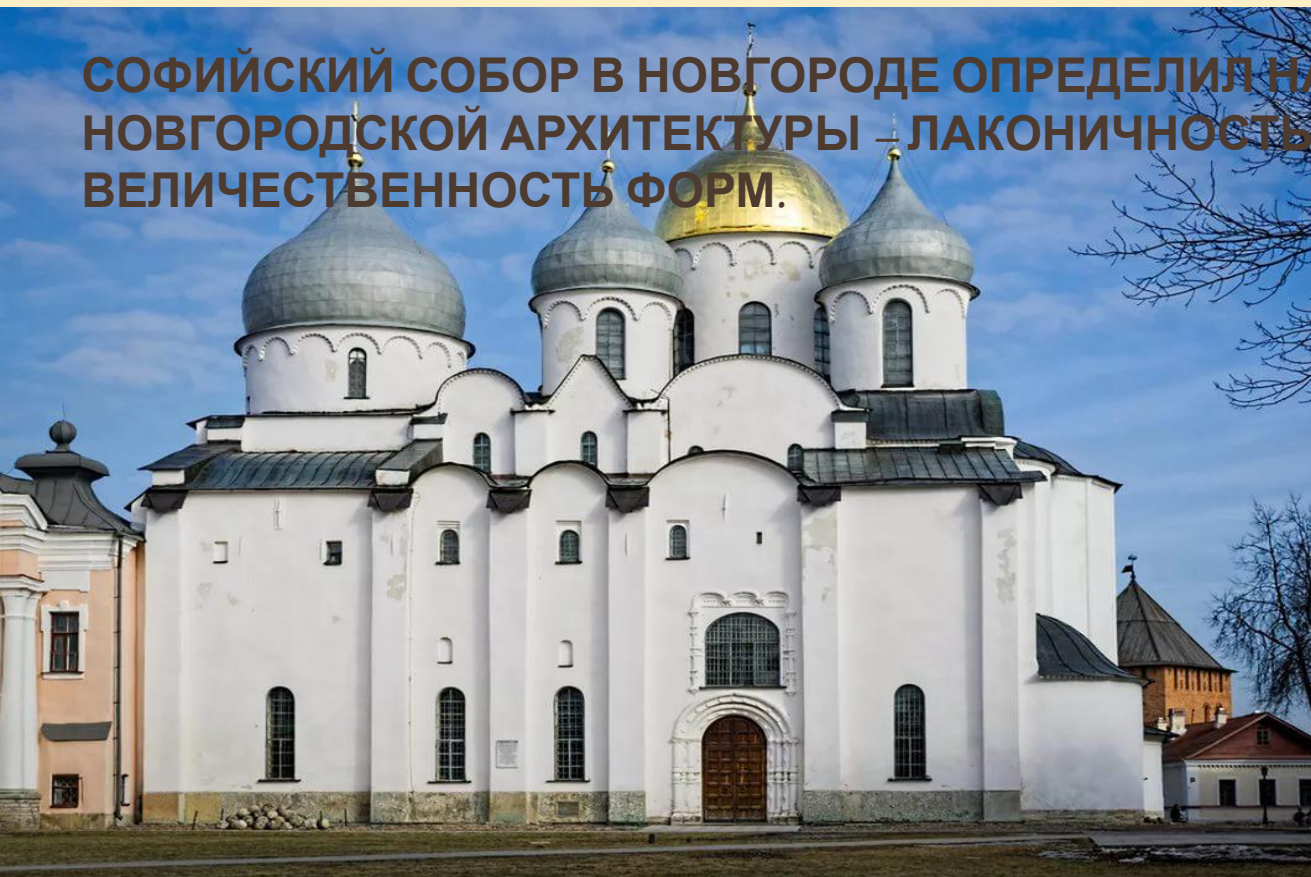
# СОФИЙСКИЙ СОБОР В КИЕВЕ ЗАЛОЖЕН В 1037 Г. ЯРОСЛАВОМ МУДРЫМ.



*Софийский собор в Киеве. Таким был его внешний вид в древности.*



**СОФИЙСКИЙ СОБОР В НОВГОРОДЕ ОПРЕДЕЛИЛ НАПРАВЛЕНИЕ  
НОВГОРОДСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ – ЛАКОНИЧНОСТЬ, СТРОГОСТЬ И  
ВЕЛИЧЕСТВЕННОСТЬ ФОРМ.**



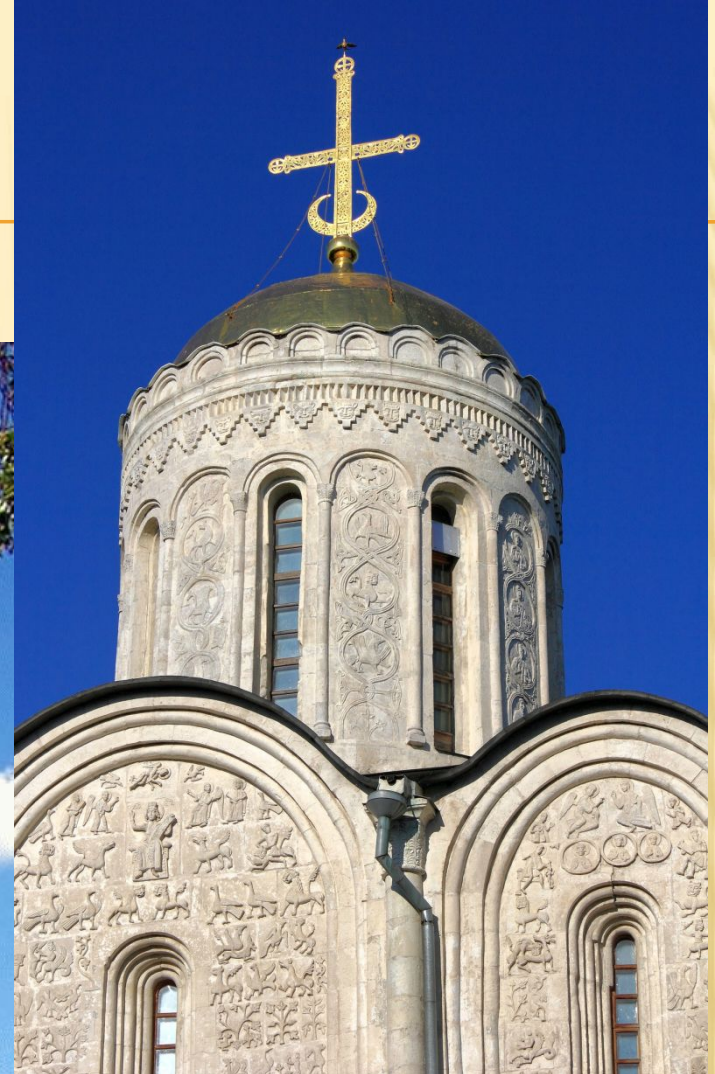
Георгиевский собор  
Юрьева монастыря в  
Новгороде





# Дмитровский собор во Владимире

---



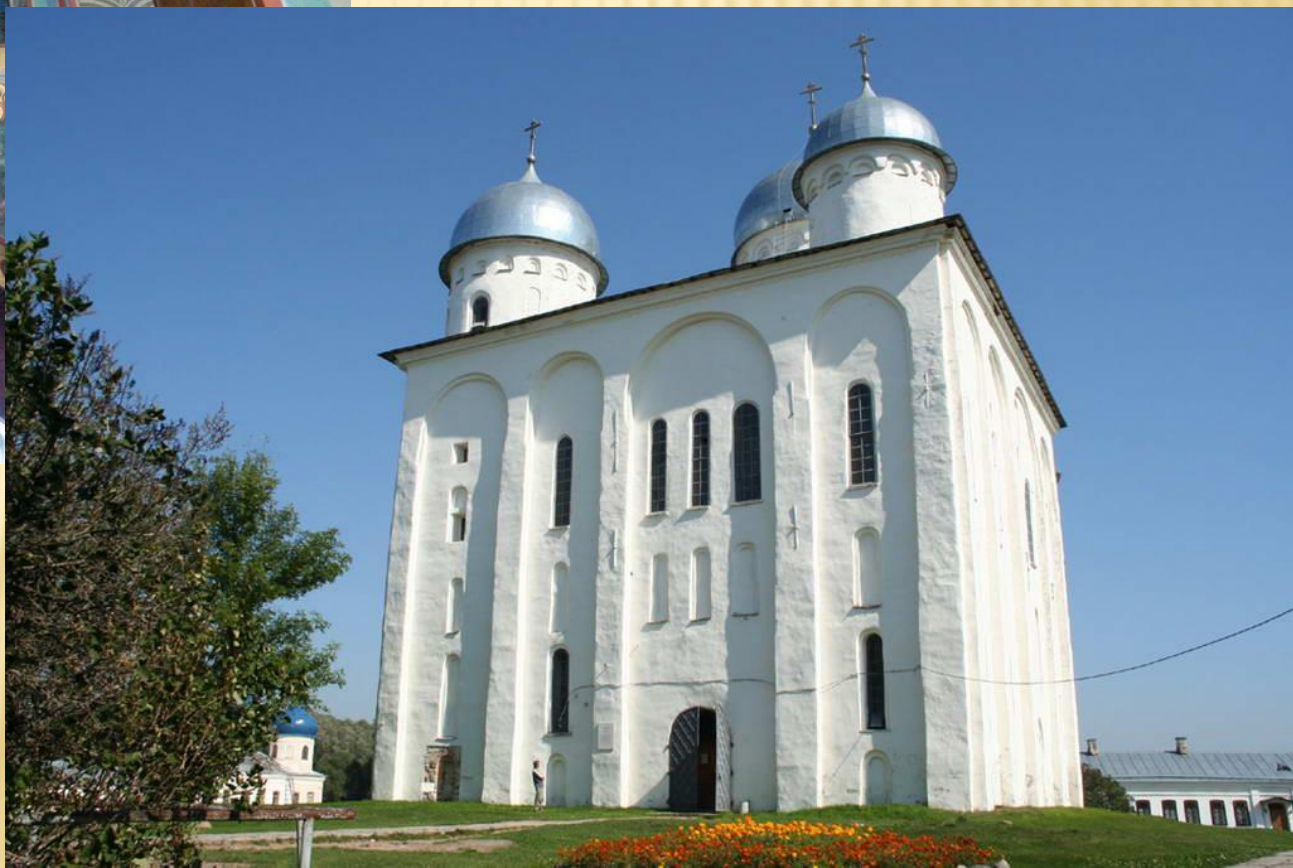
Церковь  
Спаса  
Преображен  
ия на  
Нередице  
под  
Новгородом



# Успенский собор во Владимире



**МОЗАИКА - ВИД НАСТЕННОЙ ЖИВОПИСИ ИЗ КУСОЧКОВ ЦВЕТНОГО СТЕКЛА (СМАЛЬТЫ).  
ФРЕСКА – ЖИВОПИСЬ ПО СЫРОЙ ШТУКАТУРКИ.**





# ИКОНОПИСЬ – ИЗОБРАЖЕНИЕ СВЯТЫХ ПО СТРОГО ОПРЕДЕЛЕННЫМ КАНОНАМ.

## Живопись



Вмч. Георгий Победоносец  
30 - 40-е годы XII века



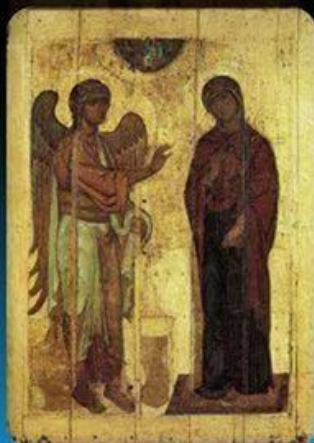
Ангел "Златые волосы"  
Конец XII века



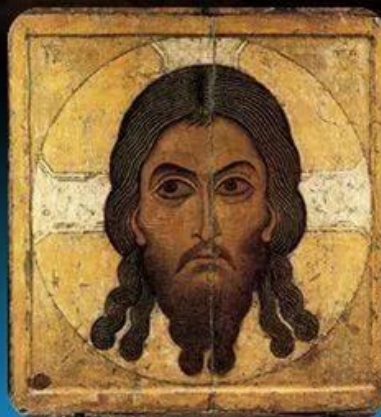
Великая Панагия - Ярославская  
Оранта  
1114 - около 1224



Владимирская икона Божьей матери  
XII век



Успенское Благовещение  
Вторая половина XII века



Спас Нерукотворный  
Вторая половина XII века



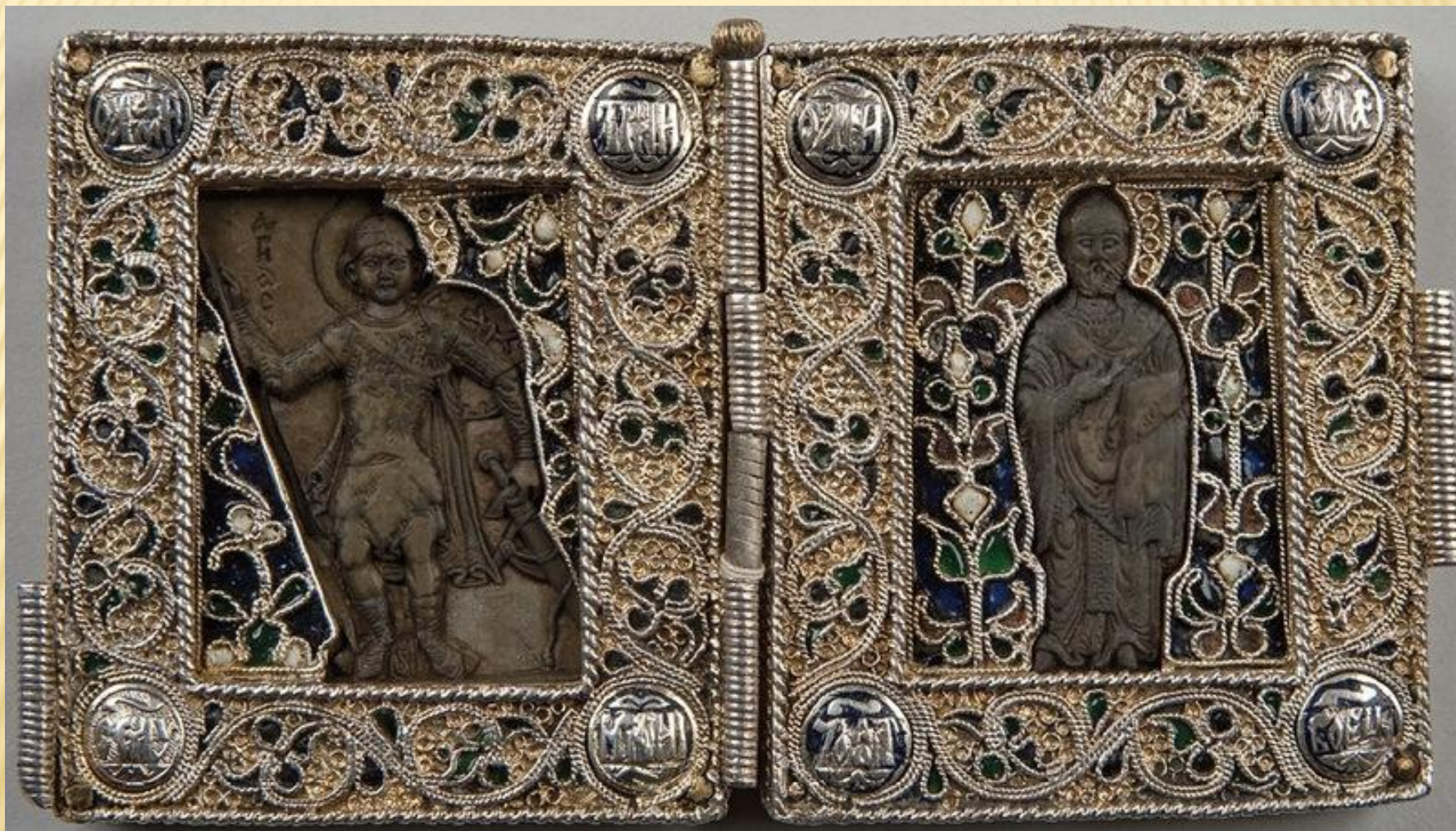
Семейство Ярославское  
Киев, Святая София, XI век

**ДРЕВНЕРУССКИЕ «КУЗНЕЦЫ ПО ЗЛАТУ, СЕРЕБРУ И МЕДИ» ВЛАДЕЛИ НЕИЗВЕСТНЫМИ В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЕ ВИДАМИ ОБРАБОТКИ ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ: ЧЕРНЬЮ, ЗЕРНЬЮ, ЦВЕТНОЙ ЭМАЛЬЮ.**



# СКАНЬ – КРУЖЕВНОЕ ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ПРОВОЛОКИ.

---







**ЭМАЛЬ –  
НЕПРОЗРАЧН  
АЯ  
МАССА,  
КОТОРУЮ  
НАНОСИЛИ  
МЕТАЛЛ.**

