

■ Глаголица

Ѡ	а	Ѣ	и	Ѧ	т	Ѩ	ъ
Ѣ	б	Ѧ	мягкое г	Ѧ	у	Ѩ	ь
Ѧ	в	Ѧ	к	Ѧ	ф	ѨѦ	ы
Ѧ	г	Ѧ	л	Ѧ	Ѧ	Ѧ	ея
Ѧ	д	Ѧ	м	Ѧ	х	Ѧ	ю
Ѧ	е	Ѧ	н	Ѧ	о	Ѧ	е носовое юс малый
Ѧ	ж	Ѧ	о	Ѧ	шт	Ѧ	о носовое юс большой
Ѧ	дз	Ѧ	п	Ѧ	ц	Ѧ	йотированный юс малый
Ѧ	з	Ѧ	р	Ѧ	ч	Ѧ	йотированный юс большой
ѦѦ	н	Ѧ	с	Ѧ	ш	Ѧ	ижица

Кириллица

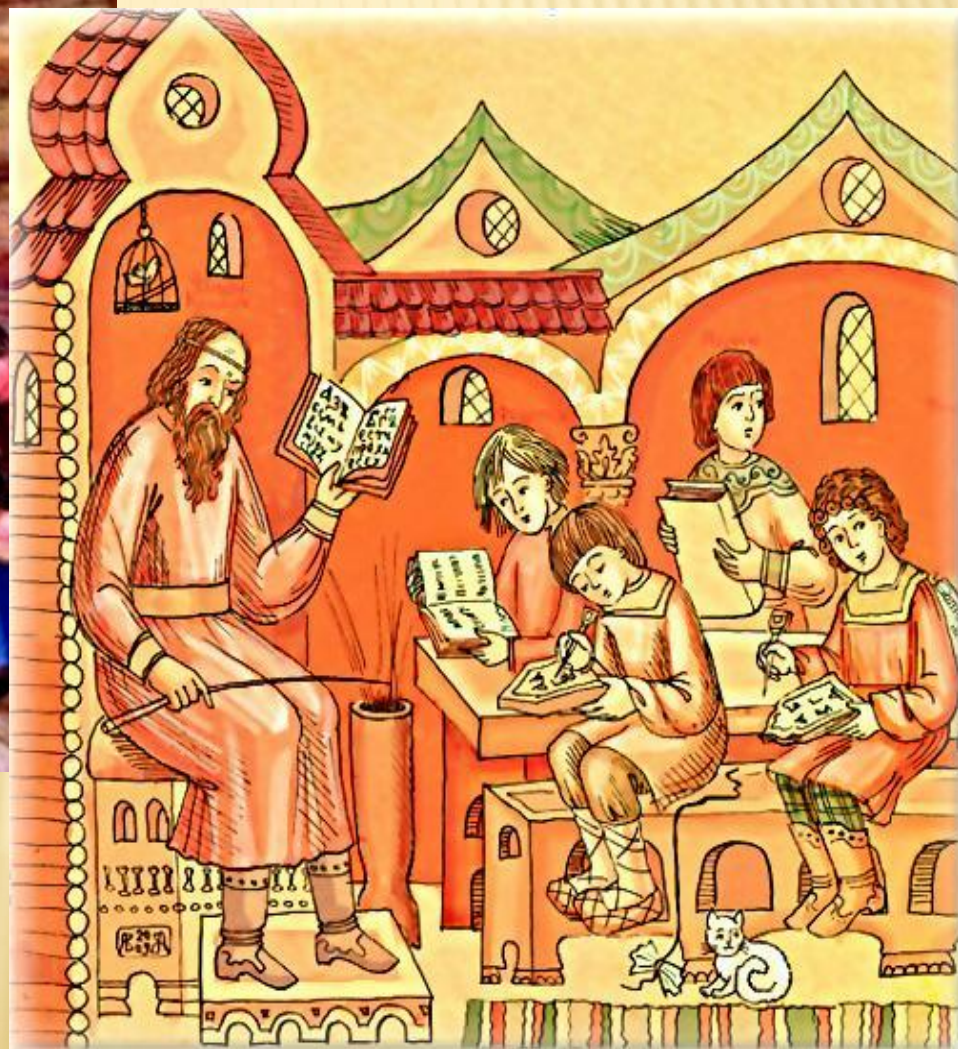
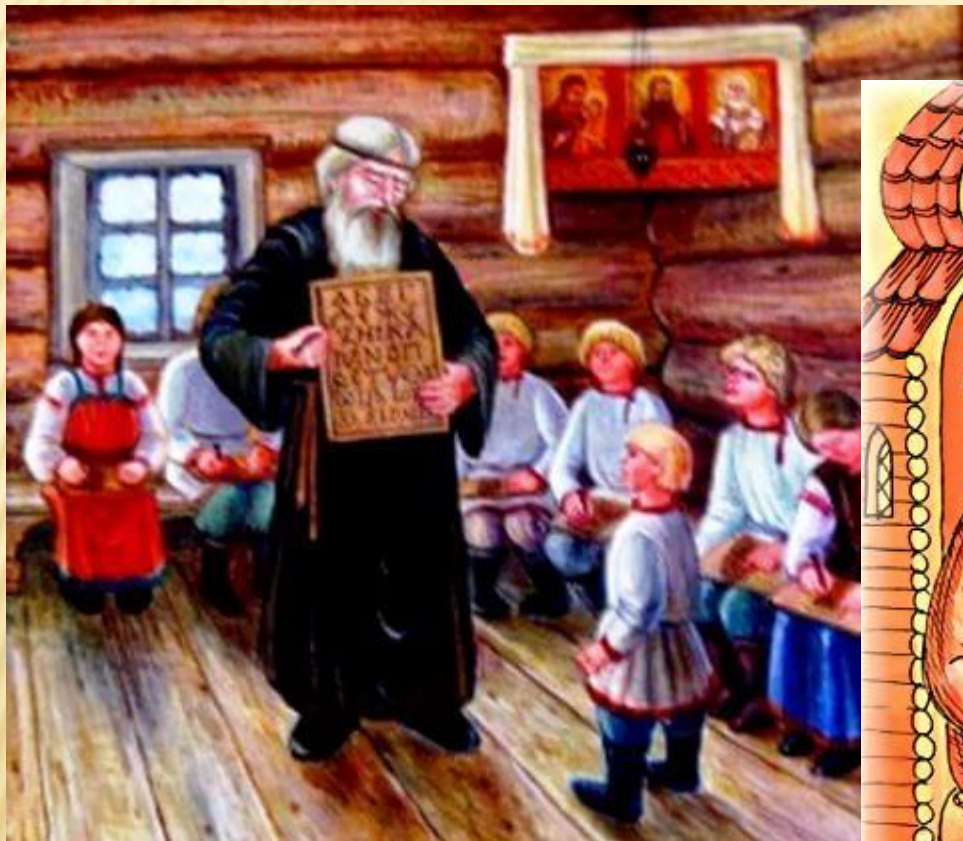
Кириллица		Греческое уставное письмо	Кириллица		Греческое уставное письмо
Буквы и их название	Цифровое значение		Буквы и их название	Цифровое значение	
А - аз	1	Δ	Х - хер	600	Χ
Б - буки			Ω - омега*	800	Ω
В - веди	2	Β	Ц - цы	900	
Г - глаголь	3	Γ	Ч - червь	90	
Д - добро	4	Δ	Ш - ша		
Є - есть**	5	Ε	Щ - ша		
Ж - живете			Ъ - ер		
З - земля**	6	Ζ	Ы - еры		
И - и*	7	Ζ	Ь - ерь		
Н - нже**	8	Η	Ъ - ять*		
К - како	10	Κ	Ю - ю		
Л - люди	20	Λ	Ѧ - (и)л**		
М - мыслете	30	Μ	Ѧ - (и)е**		
Н - наш**	40	Ν	Ѧ - юс малый*		
О - он	50	Ο	Ѧ - юс большой*		
П - покой	60	Π	Ѧ - йотов. юс малый*		
Р - рцы	70	Ρ	Ѧ - йотов. юс большой*		
С - слово	80	Σ	Ѧ - пси*	60	Σ
Т - твердо	100	Τ	Ѧ - фита*	700	Ϝ
Уч - ух**	200	Υ	Ѧ - ижица*	9	Ϛ
Ф - ферт	300	Φ			
	400				
	500				

* Буквы, исключённые впоследствии из русского алфавита

** Буквы, у которых изменилось начертание

СЛАВЯНСКАЯ АЗБУКА БЫЛА СОЗДАНА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ IX В. ВИЗАНТИЙСКИМИ МОНАХАМИ КИРИЛЛОМ И МЕФОДИЕМ.

НА РУСИ ПИСАЛИ НА ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКОМ, А ГОВОРИЛИ НА ДРЕВНЕРУССКОМ ЯЗЫКЕ. ПЕРВЫЕ ШКОЛЫ БЫЛИ ОТКРЫТЫ ПРИ ЦЕРКВАХ, А ПОЗДНЕЕ ПРИ МОНАСТЫРЯХ.



ПЕРВЫЕ РУССКИЕ КНИГИ БЫЛИ РУКОПИСНЫМИ. ВМЕСТО БУМАГИ ИСПОЛЬЗОВАЛАСЬ БЕРЕСТА- СПЕЦИАЛЬНО ОБРАБОТАННАЯ БЕРЕЗОВАЯ КОРА.



ПОЗЖЕ ЛИСТЫ ДЛЯ КНИГИ ДЕЛАЛИ ИЗ СПЕЦИАЛЬНО ВЫДЕЛАННОЙ ТЕЛЯЧЬЕЙ КОЖИ. ПИСАЛИ КНИГИ ПО УСТАВУ, УКРАШАЛИ МИНИАТЮРАМИ. СТОИЛИ ТАКИЕ КНИГИ ОЧЕНЬ ДОРОГО.



**ИСТОРИКИ ПРЕДПОЛАГАЮТ, ЧТО ПЕРВЫЙ ЛЕТОПИСНЫЙ СВОД БЫЛ СОЗДАН В 966-997 ГГ.
КОНЧАЛАСЬ СЛОВАМИ: «И ЖИВЯШЕ ВОЛОДИМЕРЪ ПО УСТРОЕНИЮ ОТЪНЮ И ДЕДНЮ», Т.Е. ПО ЗАВЕТАМ ОТЦОВ И ДЕДОВ.**



**ЗАПИСИ КОНЦА ХВ. ПЕРЕРАБОТАНЫ И ДОПОЛНЕНЫ , ПОЛУЧИЛИ
НАЗВАНИЕ «ДРЕВНЕЙШИЙ КИЕВСКИЙ СВОД».**



ОСНОВНОЙ ПИСЬМЕННЫЙ ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ КИЕВСКОЙ РУСИ – «ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ» – ПЕРЕДАЕТ СОБЫТИЯ ОТ РАССЕЛЕНИЯ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН ПО ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКОЙ РАВНИНЕ ДО 1111 Г. В ОРИГИНАЛЕ «ПОВЕСТЬ» ДО НАС НЕ ДОШЛА. СОХРАНИЛИСЬ ЛИШЬ ЕЕ КОПИИ-СПИСКИ.



ИЗВЕСТНЫЙ ЛИТЕРАТОР ДРЕВНЕЙ РУСИ – ИЛАРИОН, ПЕРВЫЙ КИЕВСКИЙ МИТРОПОЛИТ. ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ «СЛОВО О ЗАКОНЕ И БЛАГОДАТИ» ПРОНИКНУТО ИДЕЕЙ ВЕЛИЧИЯ РУСИ И ЕЕ ОСОБОЙ РОЛИ В ХРИСТИАНСТВЕ.



ФОЛЬКЛОР - ЭТО УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. ЭТО ХУДОЖЕСТВЕННАЯ, КОЛЛЕКТИВНАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАРОДА, МОТРАЖАЮЩАЯ ЕГО ЖИЗНЬ, ВОЗЗРЕНИЯ, ИДЕАЛЫ, ПРИНЦИПЫ.



БЫЛИНЫ - ГЕРОИЧЕСКИЕ ПЕСНИ, РАССКАЗЫВАЮЩИЕ О ПОДВИГАХ ВОИНОВ БОГАТЫРЕЙ. ИХ ОСНОВНОЙ ГЕРОЙ – БОГАТЫРЬ, ЗАЩИТНИК НАРОДА.





**ПЕРВАЯ ИЗВЕСТНАЯ ПО ЛЕТОПИСЯМ КАМЕННАЯ ПОСТРОЙКА –
ДЕСЯТИННАЯ ЦЕРКОВЬ В КИЕВЕ, СООРУЖЕННАЯ В 989-996 ГГ.**

Десятинная церковь в Киеве реконструкция

М.Н. Холостенко



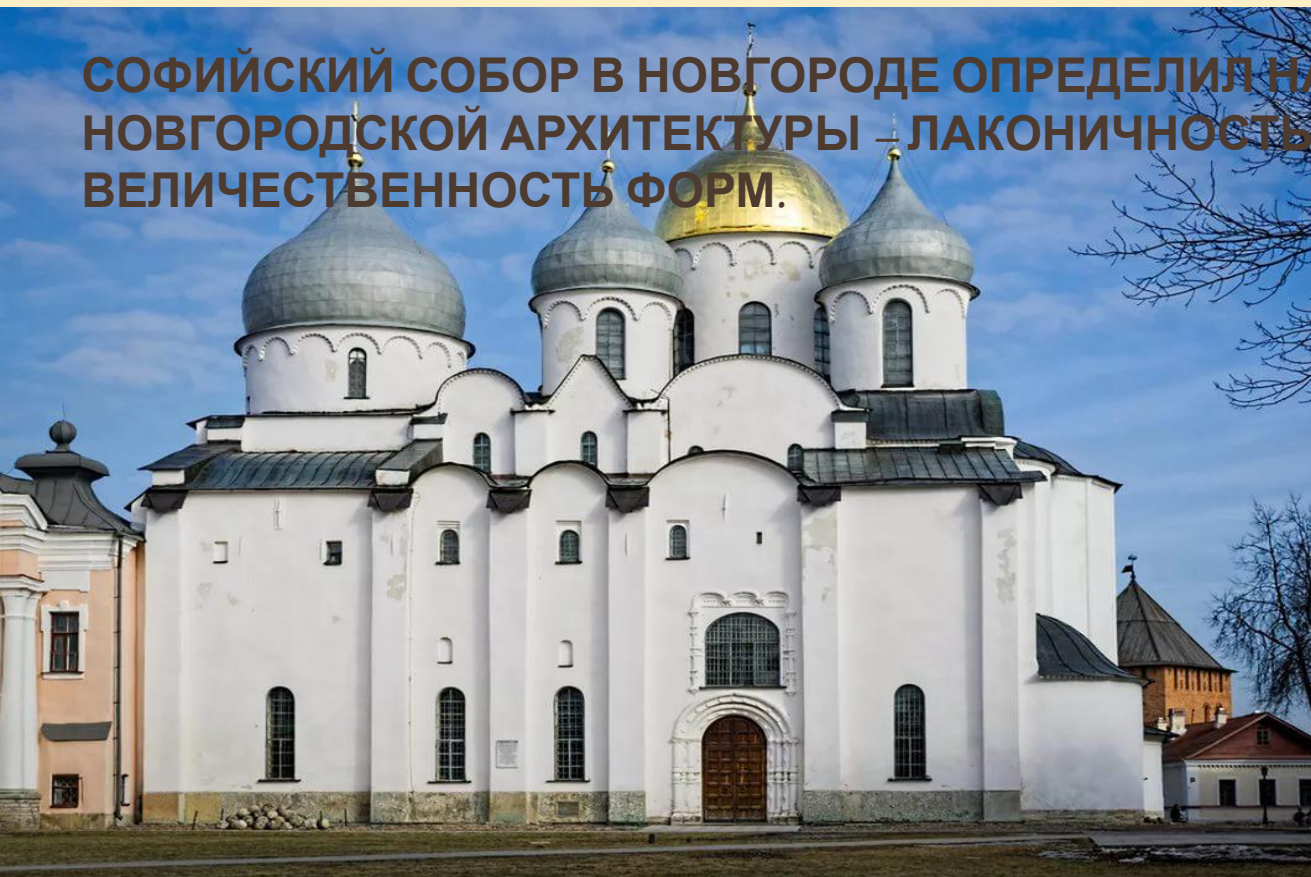
СОФИЙСКИЙ СОБОР В КИЕВЕ ЗАЛОЖЕН В 1037 Г. ЯРОСЛАВОМ МУДРЫМ.



Софийский собор в Киеве. Таким был его внешний вид в древности.



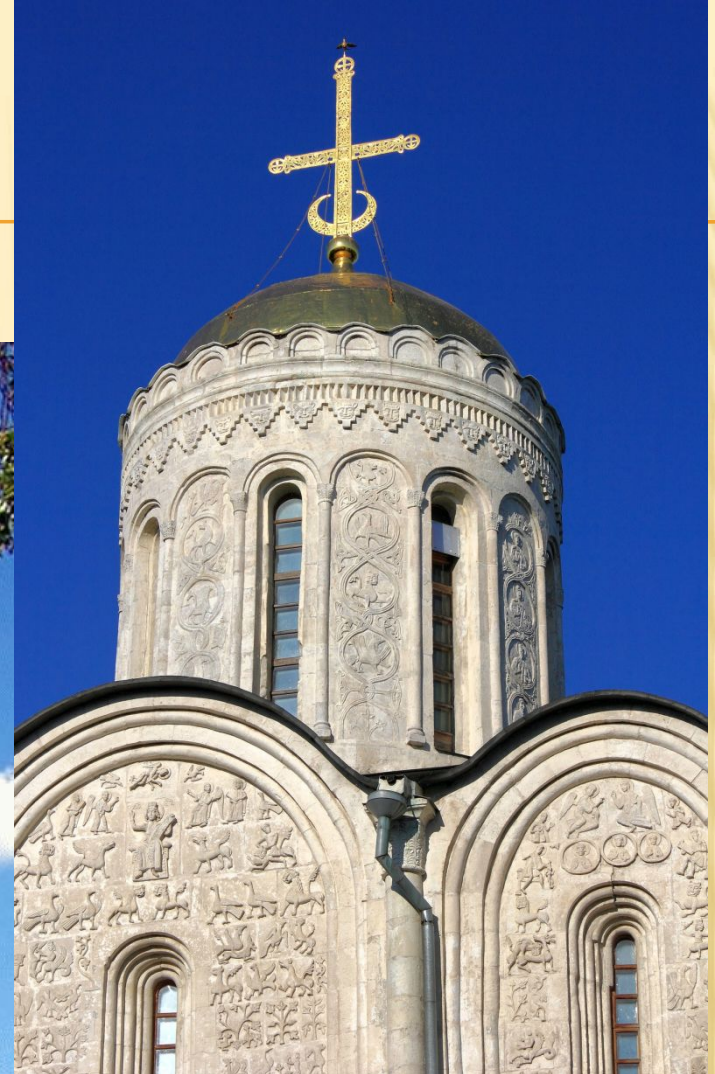
**СОФИЙСКИЙ СОБОР В НОВГОРОДЕ ОПРЕДЕЛИЛ НАПРАВЛЕНИЕ
НОВГОРОДСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ – ЛАКОНИЧНОСТЬ, СТРОГОСТЬ И
ВЕЛИЧЕСТВЕННОСТЬ ФОРМ.**



Георгиевский собор
Юрьева монастыря в
Новгороде



Дмитровский собор во Владимире



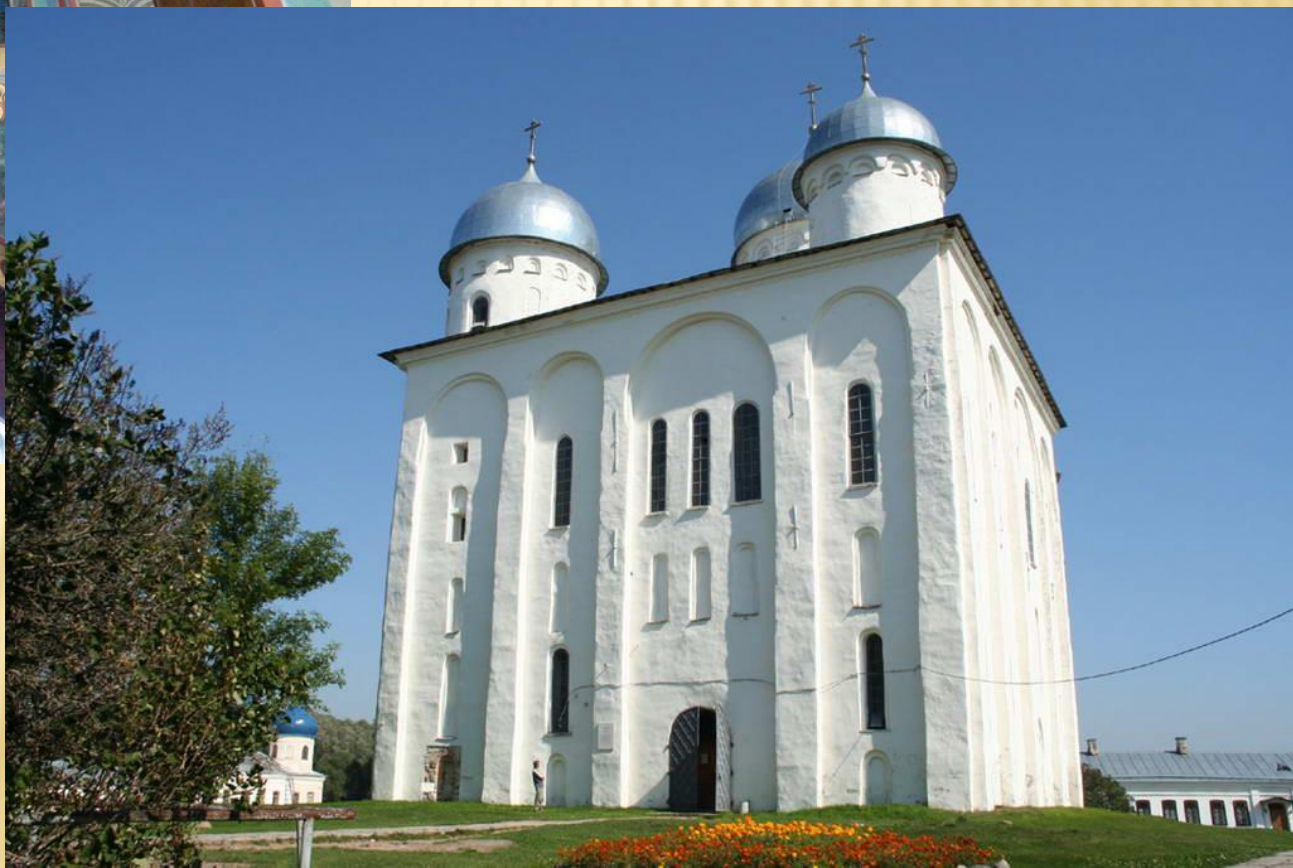
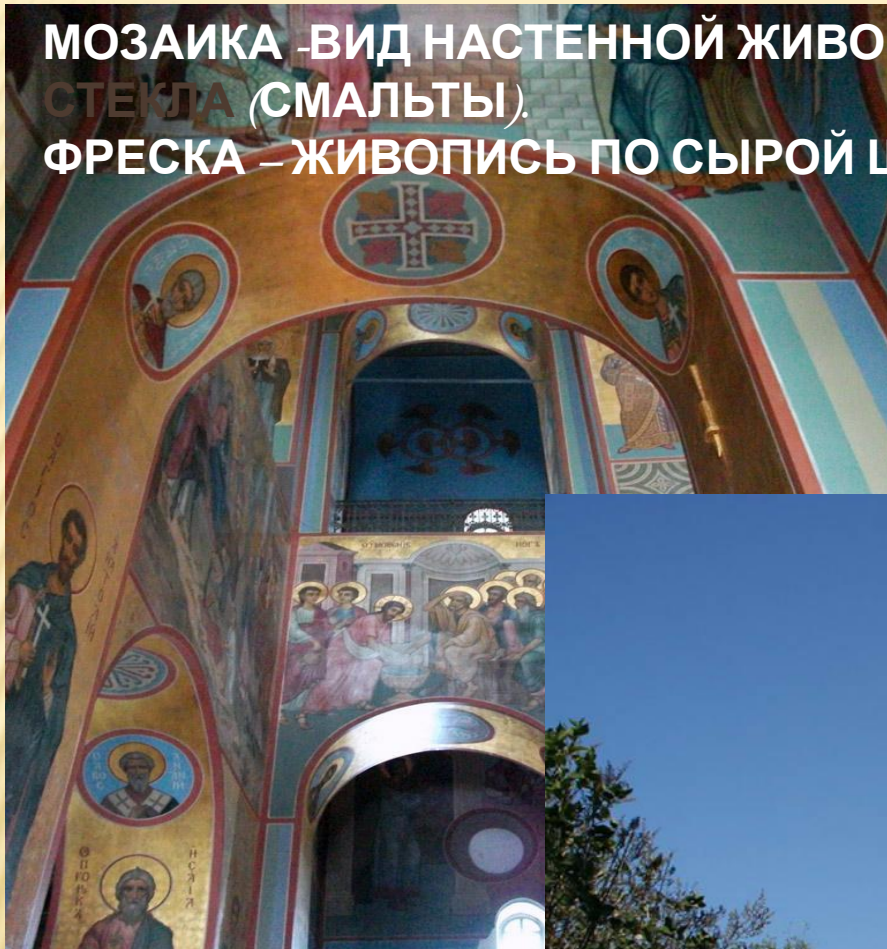
Церковь
Спаса
Преображен
ия на
Нередице
под
Новгородом



Успенский собор во Владимире



**МОЗАИКА - ВИД НАСТЕННОЙ ЖИВОПИСИ ИЗ КУСОЧКОВ ЦВЕТНОГО СТЕКЛА (СМАЛЬТЫ).
ФРЕСКА – ЖИВОПИСЬ ПО СЫРОЙ ШТУКАТУРКИ.**





ИКОНОПИСЬ – ИЗОБРАЖЕНИЕ СВЯТЫХ ПО СТРОГО ОПРЕДЕЛЕННЫМ КАНОНАМ.

Живопись



Вмч. Георгий Победоносец
30 - 40-е годы XII века



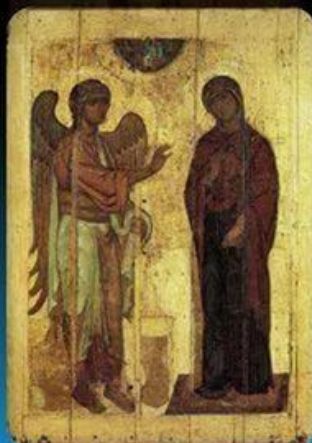
Ангел "Златые волосы"
Конец XII века



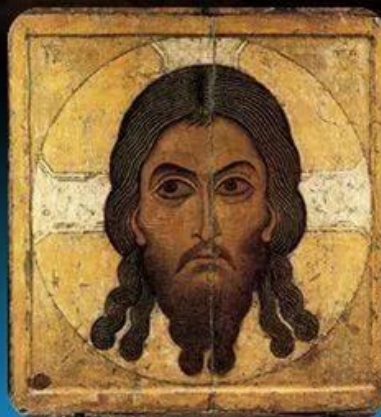
Великая Панагия - Ярославская
Оранта
1114 - около 1224



Владимирская икона Божьей матери
XII век



Успенское Благовещение
Вторая половина XII века



Спас Нерукотворный
Вторая половина XII века

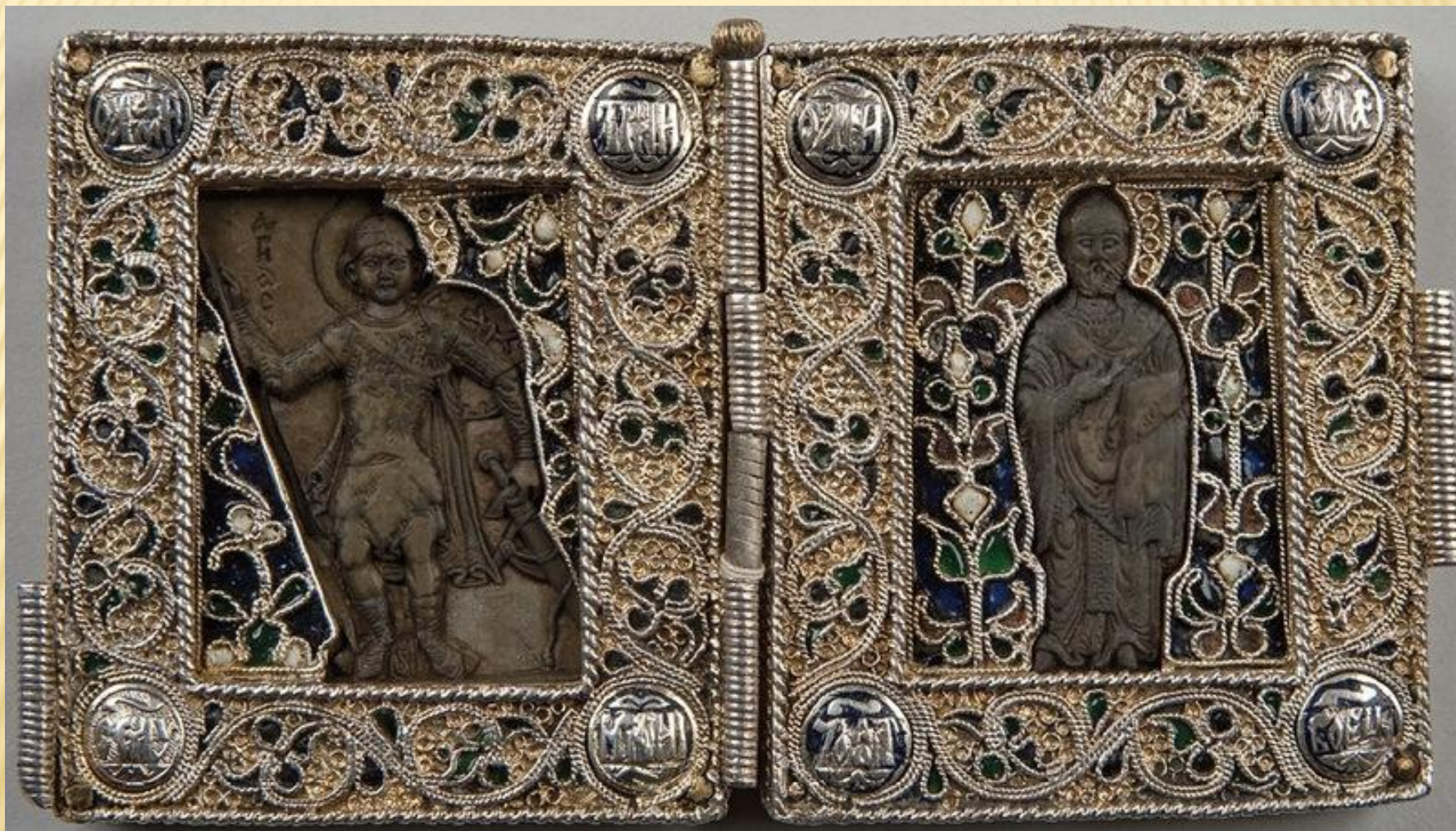


Семейство Ярославское
Киев, Святая София, XI век

ДРЕВНЕРУССКИЕ «КУЗНЕЦЫ ПО ЗЛАТУ, СЕРЕБРУ И МЕДИ» ВЛАДЕЛИ НЕИЗВЕСТНЫМИ В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЕ ВИДАМИ ОБРАБОТКИ ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ: ЧЕРНЬЮ, ЗЕРНЬЮ, ЦВЕТНОЙ ЭМАЛЬЮ.



СКАНЬ – КРУЖЕВНОЕ ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ПРОВОЛОКИ.





**ЭМАЛЬ –
НЕПРОЗРАЧН
АЯ
МАССА,
КОТОРУЮ
НАНОСИЛИ
МЕТАЛЛ.**

