

Портретное искусство Питера Рубенса

Выполнила: Шолух Дарина, ученица 11-
а класса

перевальской гимназии №1

Питер Пауль Рубенс

*Рубенс по справедливости
называется
фламандским Рафаэлем...*

*Какие богатые мысли!
Какое согласие в целом!
Какие живые краски, лица,
платья!*

М. Карамзин



Питер Пауль Рубенс -
величайший живописец в
истории мирового
искусства. Одна из
прекрасных жемчужин
фламандской живописи.

Художник
принадлежит к числу
самых блистательных
фигур европейской
культуры XVII века.

Он родился 28 июня
1577 в немецком городке
Зигене(Вестфалене). Он
был шестым ребенком в
семье юриста Яна
Рубенса и Марии
Пейпелинкс.



Первыми учителями Рубенса стали дальние родственники - сначала Тобиас Верхахт, а спустя два года – Адам Ван Норт. Вскоре Питер поступил в мастерскую к самому известному антверпенскому живописцу Отто ван Веену. Учитель оказал серьезное влияние на эстетическое образование Рубенса. В 1598 году он поступил в антверпенскую гильдию Святого Луки. Став самостоятельным художником, он продолжил совершенствовать свое искусство.

Портреты Питера

Когда Рубенс проживал в Италии, он написал портреты многих аристократов, например, «Автопортрет в кругу друзей из Мантуи», «Маркиза Бриджиды Спинола-Дориа».





В 1609 живописец
познакомился с
секретарем
городского суда Яном
Брантом. Его дочь
Изабелла
понравилась Рубенсу
. 3 октября 1609
художник женился
на ней. Свое счастье
Рубенс отразил в
полотне
«Автопортрет с
Изабеллой Брант»



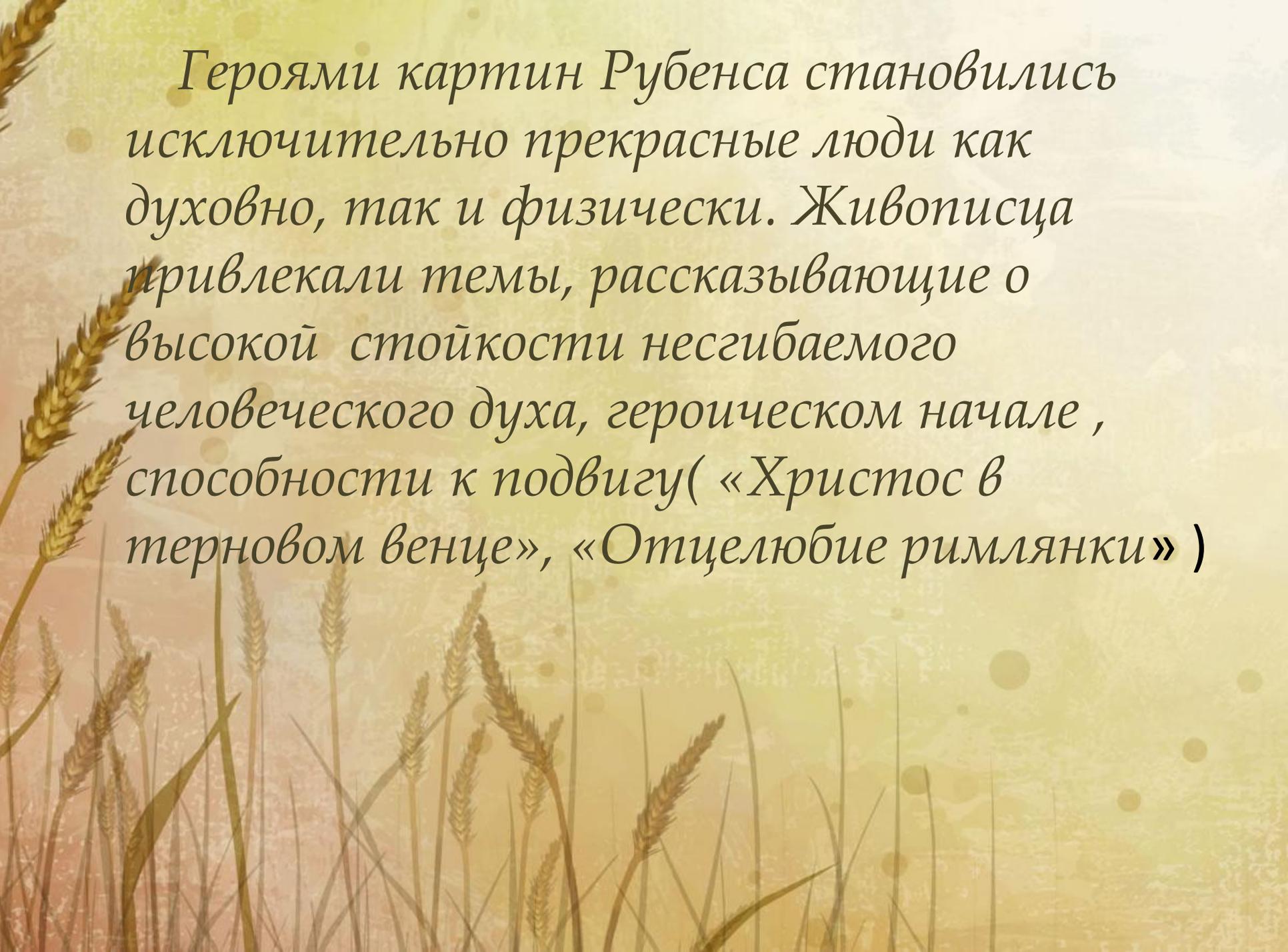
Первым крупным заказом, полученным Рубенсом в Антверпене, стала большая картина «Поклонение пастухов» для зала антверпенской ратуши.

Триптихи Питера

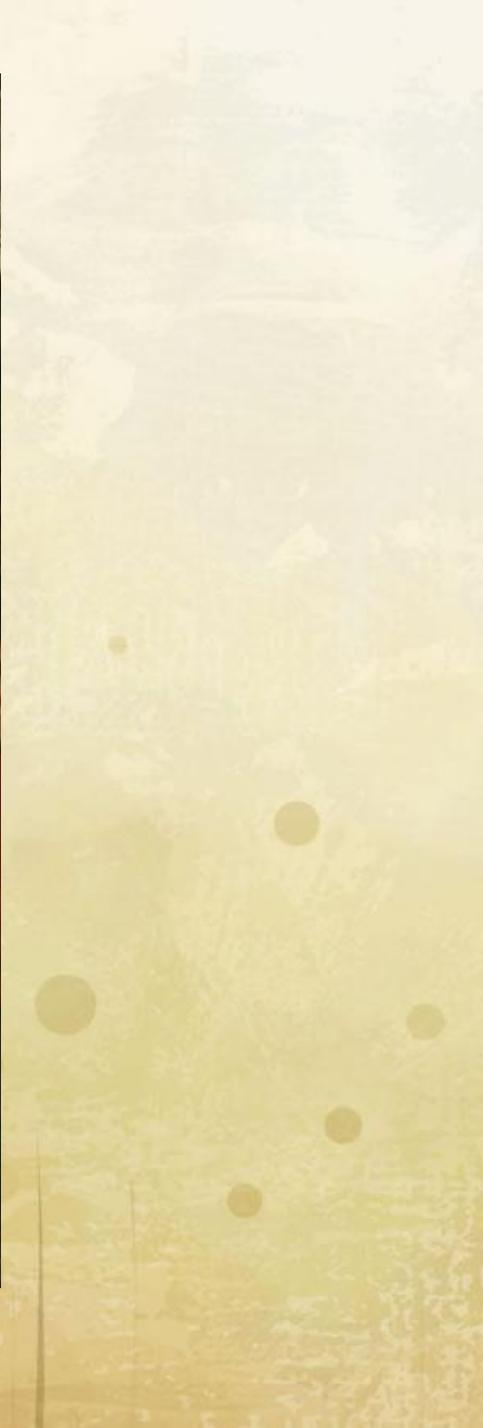
Успех и славу лучшего живописца Антверпена Рубенсу принесло исполнение двух триптихов : «Воздвижение креста» и «Снятие с креста»







Героями картин Рубенса становились исключительно прекрасные люди как духовно, так и физически. Живописца привлекали темы, рассказывающие о высокой стойкости негибаемого человеческого духа, героическом начале, способности к подвигу(«Христос в терновом венце», «Отцелюбие римлянки»)





*Спасибо за
внимание!*