

МОУ ДО Ярославский юннатский центр  
«Радуга»

# **Мастер-класс по акварельной иллюстрации**

## **«Пошаговое рисование незабудок и бабочки в комбинированной технике (по-сырому и по- сухому)»**

Автор: Микрюкова Дарья Игоревна, педагог дополнительного образования МОУ ДО ЯрЮОЦ «Радуга»



Рекомендуемый возраст  
участников 12 – 17 лет

# **Необходимые материалы:**

**плотная акварельная бумага формат А4**

**акварельные краски Луч 24/36 цветов, Сонет 12 цветов,  
Невская палитра 24/36 цветов (на выбор)**

**кисть плоская № 25, кисть белка № 5, кисть белка № 1-2 (или  
аналогичная синтетическая кисть)**

**пластиковая палитра  
одноразовые бумажные салфетки**

**линейка  
графитовый карандаш, ластик**

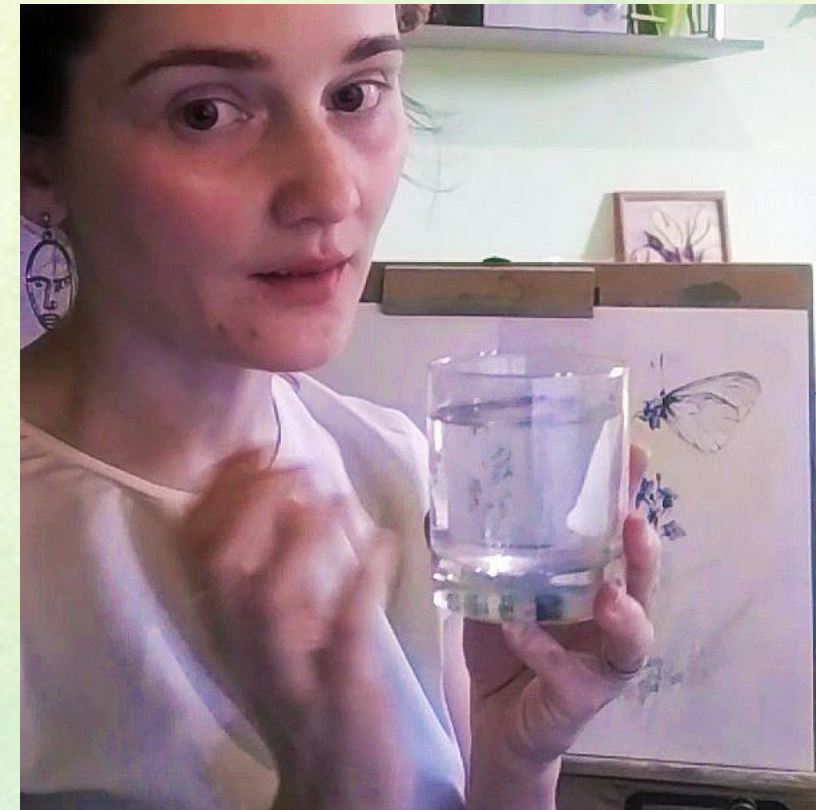
# Краски, используемые в работе:

- Охра жёлтая
- Кадмий жёлтый
- Зелёная
- Оливковая
- Изумрудно-зелёная
- Голубая + кобальт синий
- Сиена натуральная + сажа

# Исходный «референс»



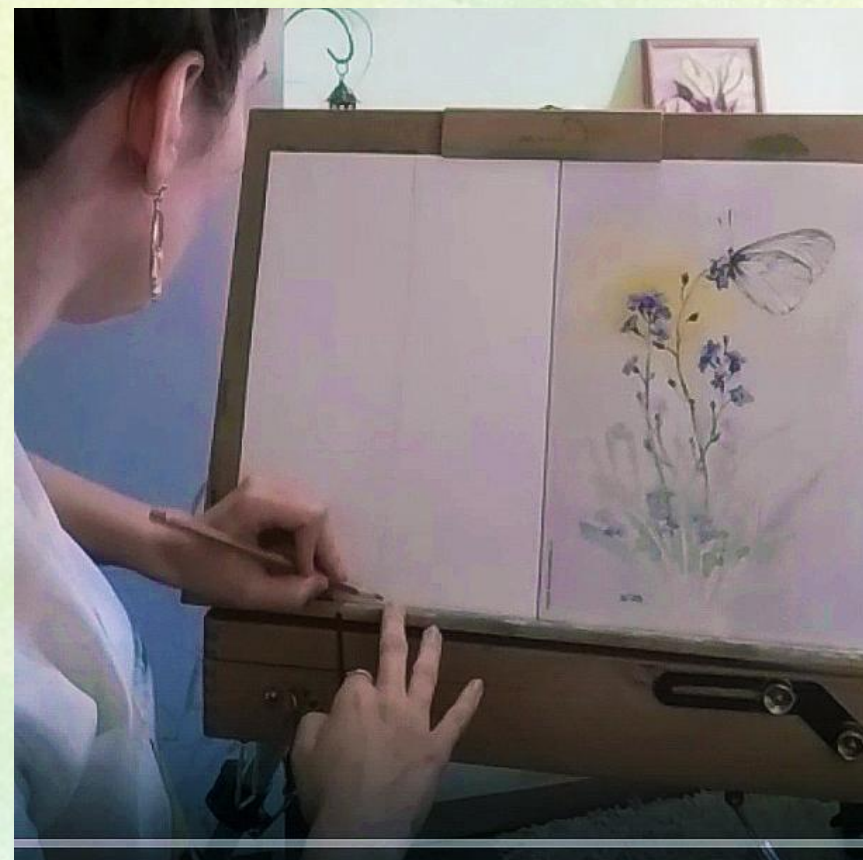
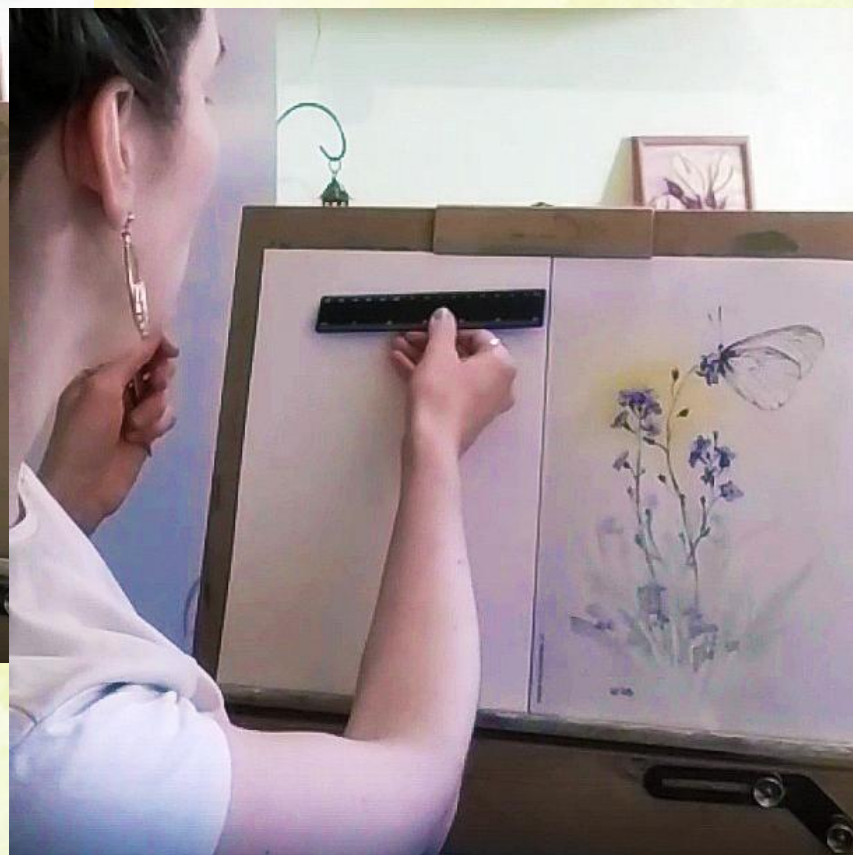
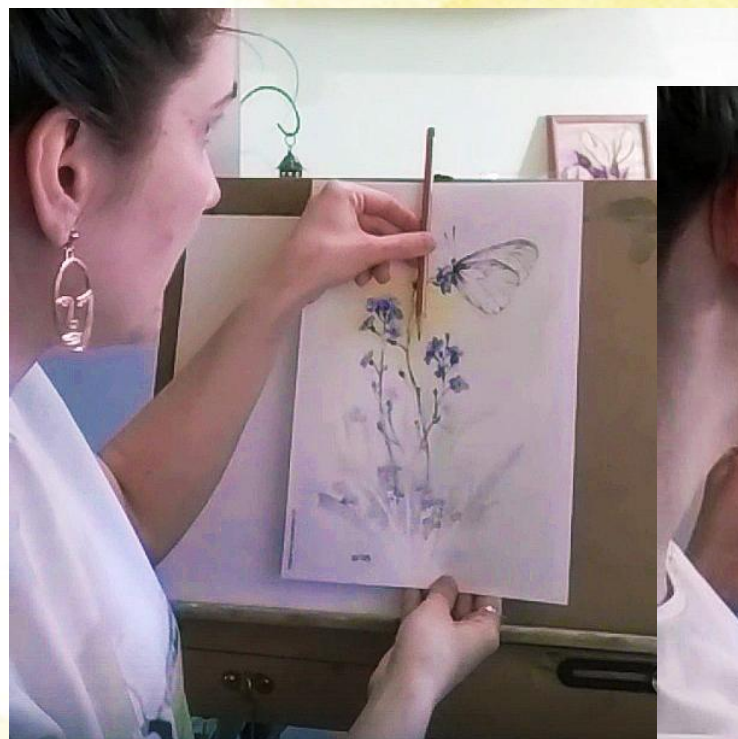
Итак, перед началом работы  
подготовьте все перечисленные  
материалы:



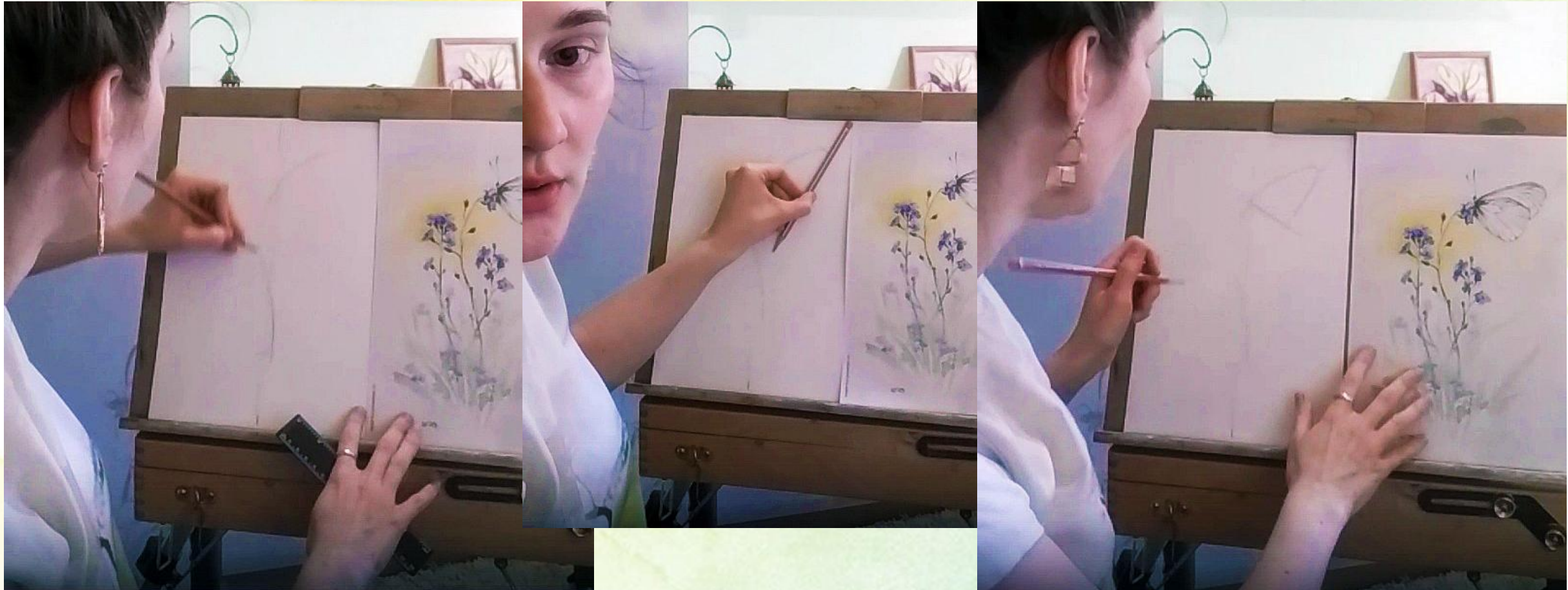
Приготовьте лист акварельной бумаги,  
и установите его на планшет.



# Размечаем лист, находим середину и проводим вертикальную линию

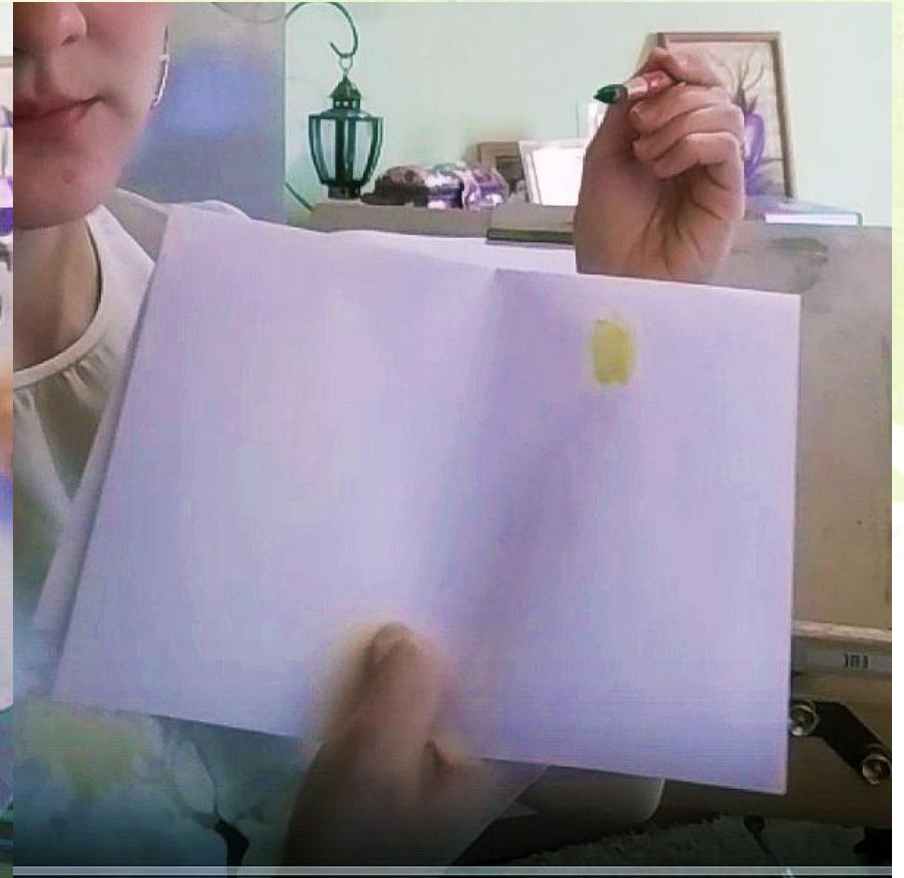


Карандашом вдоль вертикальной линии изображаем S-образную линию стебля, переходящую в крыло бабочки

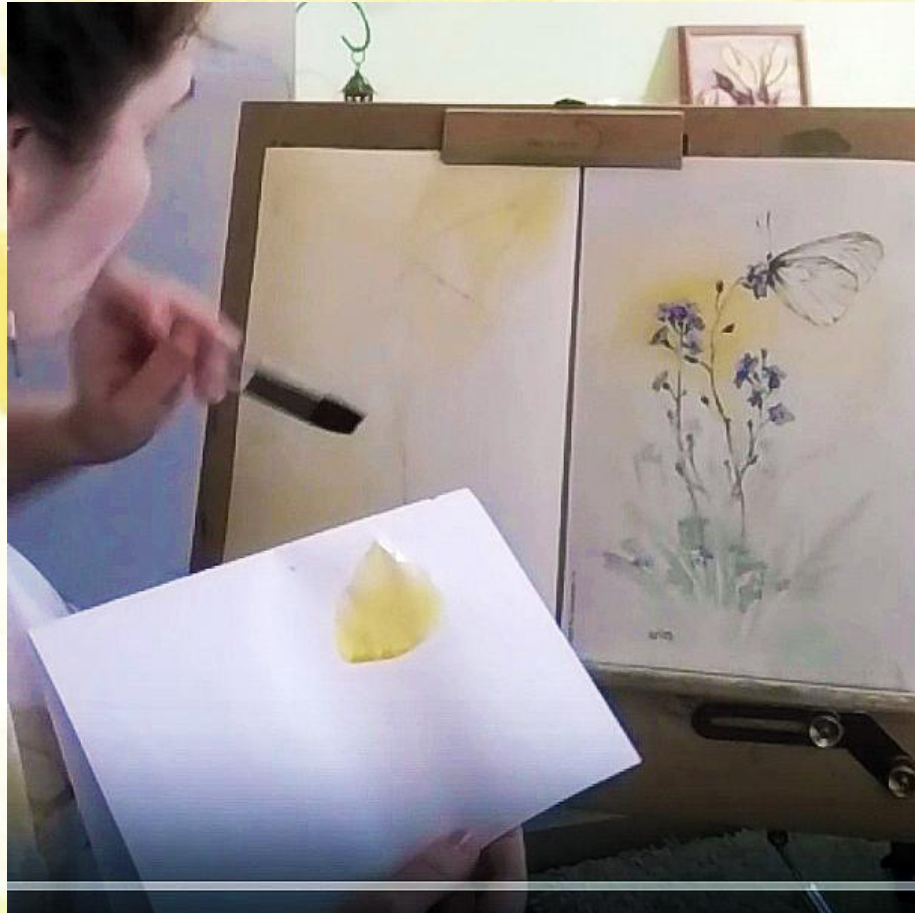




Обильно смачиваем водой лист, используя широкую кисть. Для изображения фона выбираем охру жёлтую



Уверенными движениями покрываем охрой намоченный  
лифт  
Можно смешать охру с зеленой для прорисовки заднего  
плана



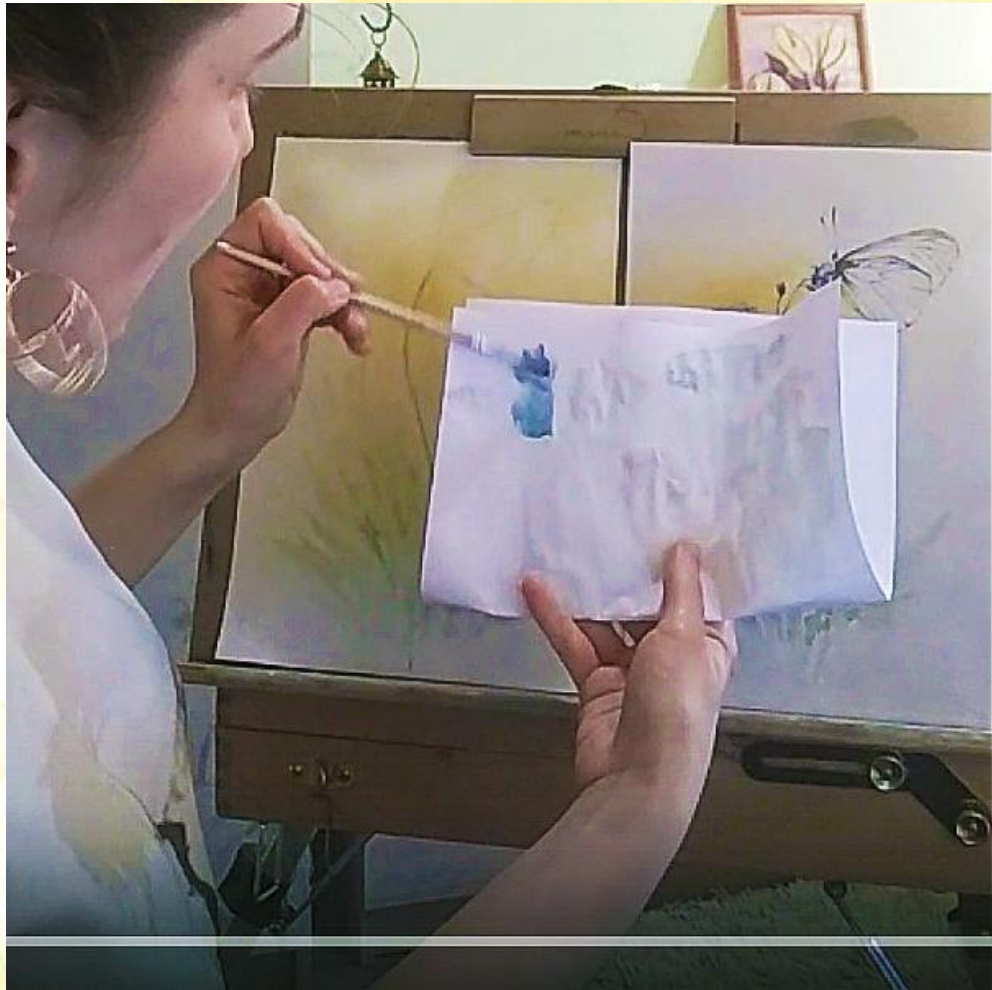
Пока лист сырой, используем охру+зеленую для изображения травинок и стебельков (они в последствии будут размытыми и бледными)



Доделываем задний план, используя разные оттенки зелёной (оливковая, изумрудно-зеленая, зеленая+охра)



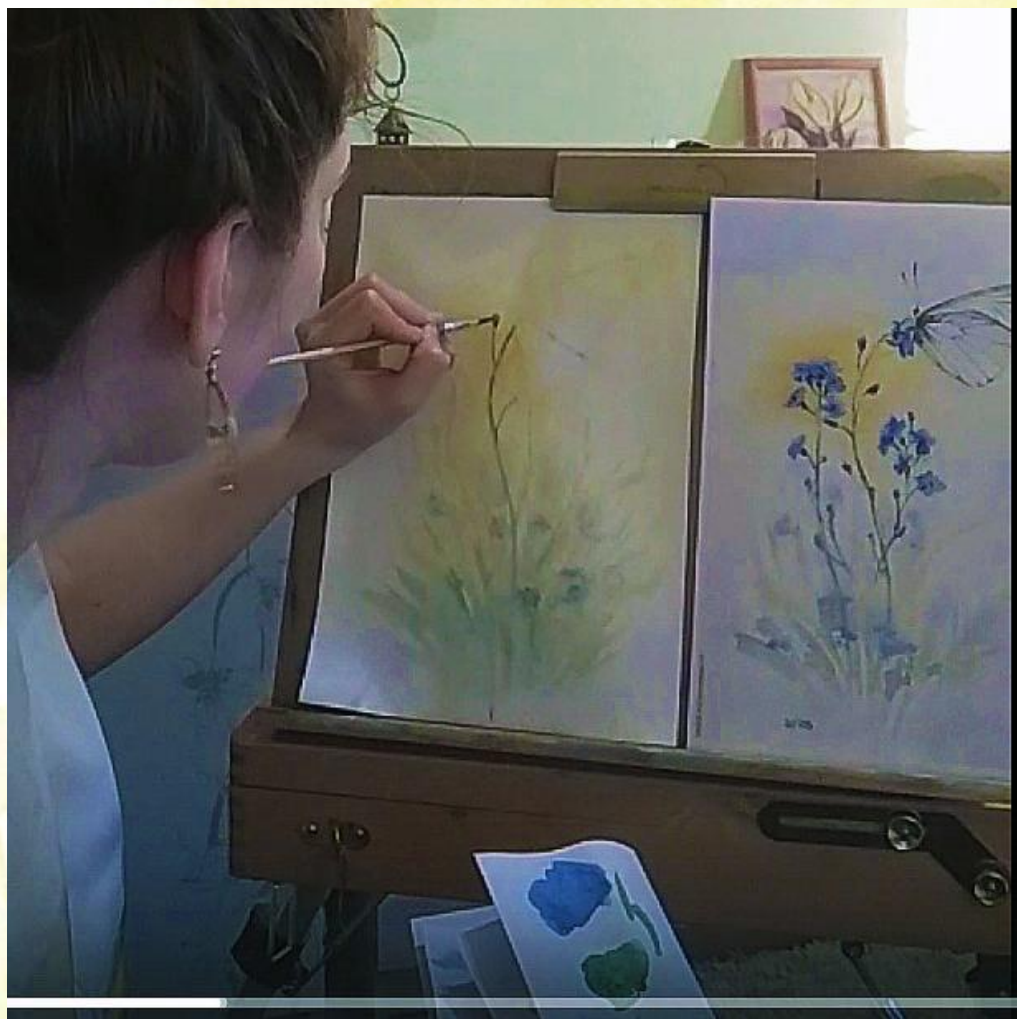
Не забываем про отпечатки незабудок на заднем плане, используем голубую краску + кобальт синий, разбавляем водой.



Дожидаемся высыхания фона. И уже по сухому фону, используя кисть № 2-3 начинаем рисовать стебли



Продолжаем прорисовку стебельков.

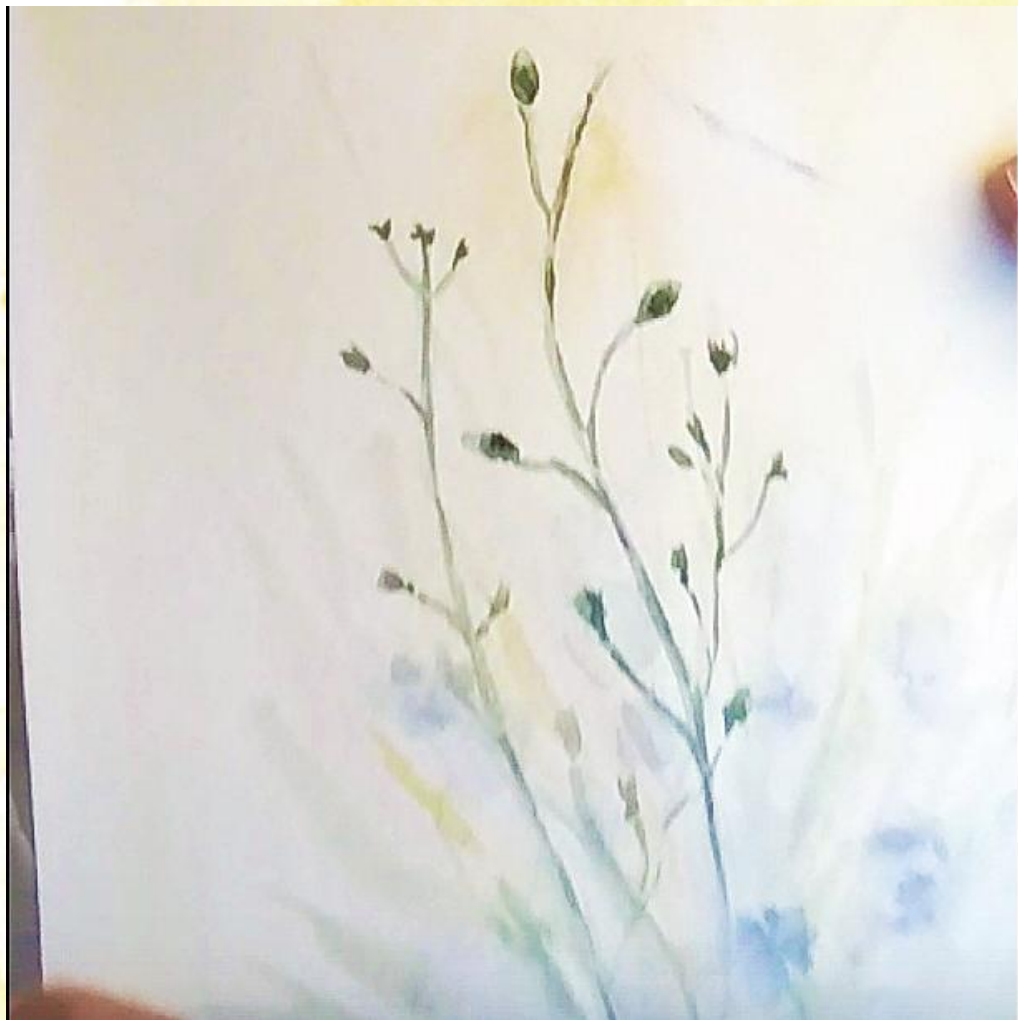


Продолжаем прорисовку стебельков. Можно использовать разные оттенки зелёного. Но воды нам теперь требуется намного меньше, для получения концентрированного яркого цвета.





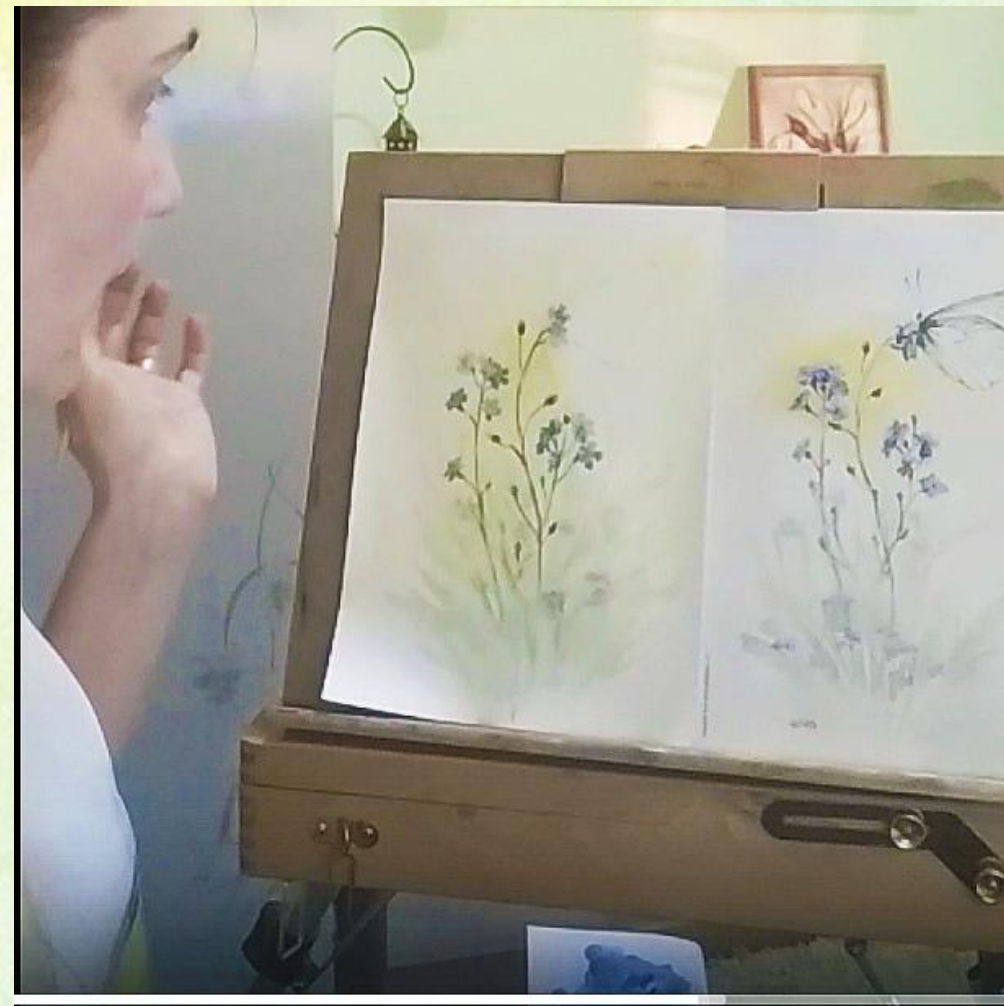
Фрагмент рисунка вблизи.



Для прорисовки незабудок используем тонкую кисть № 2-3 и голубую краску в сочетании с кобальтом синим



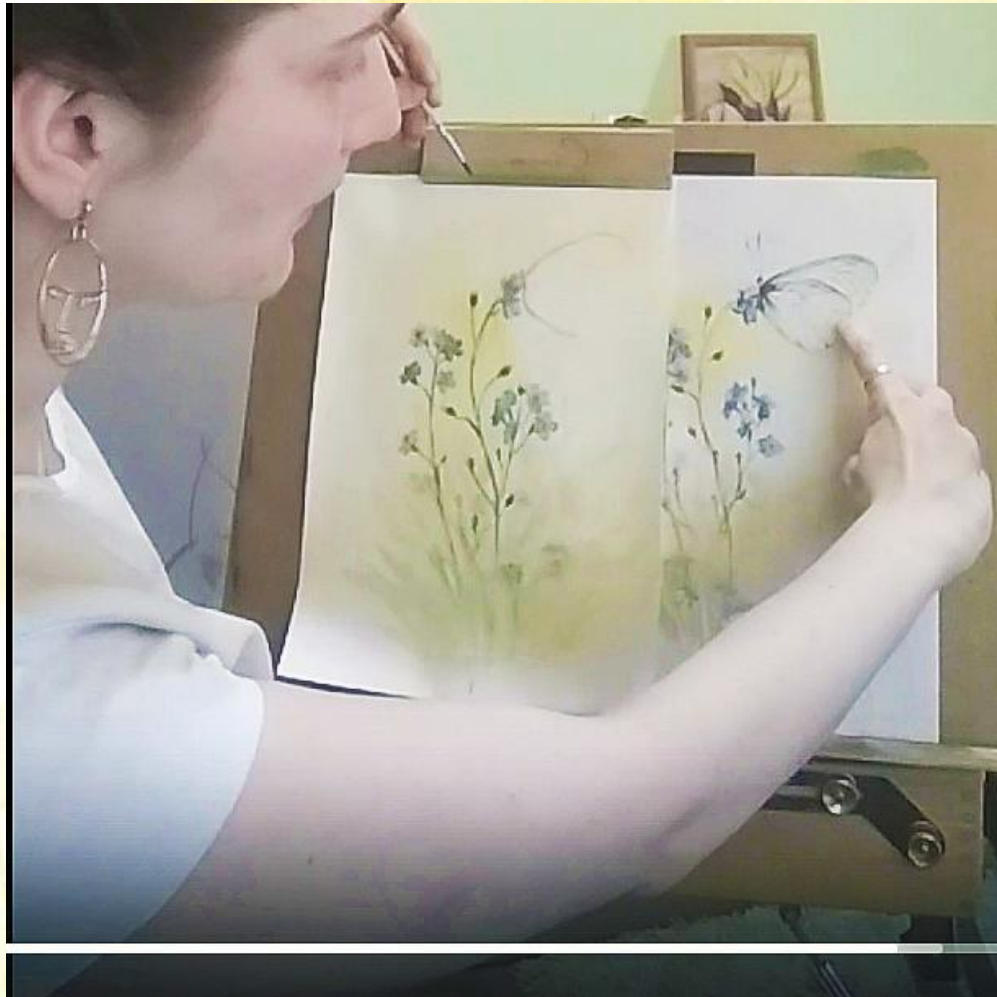
# Прорисовываем цветы



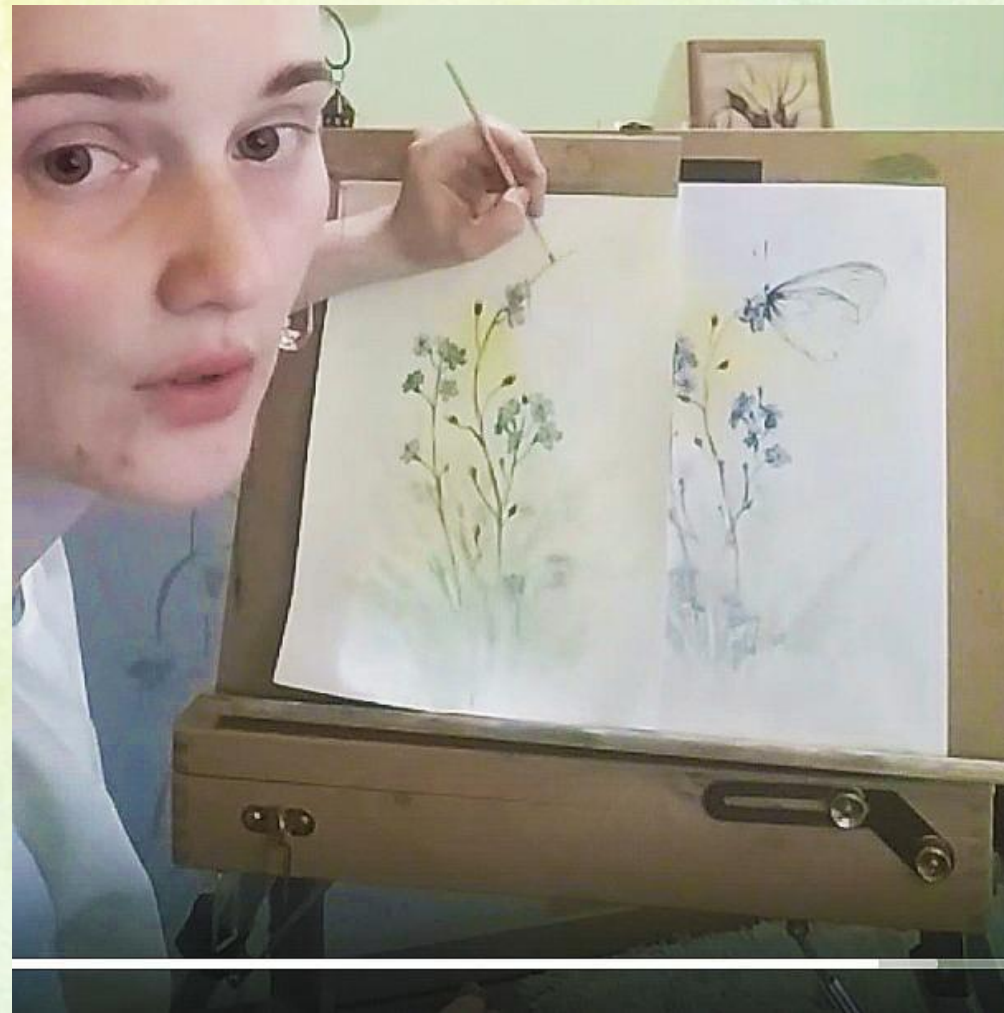
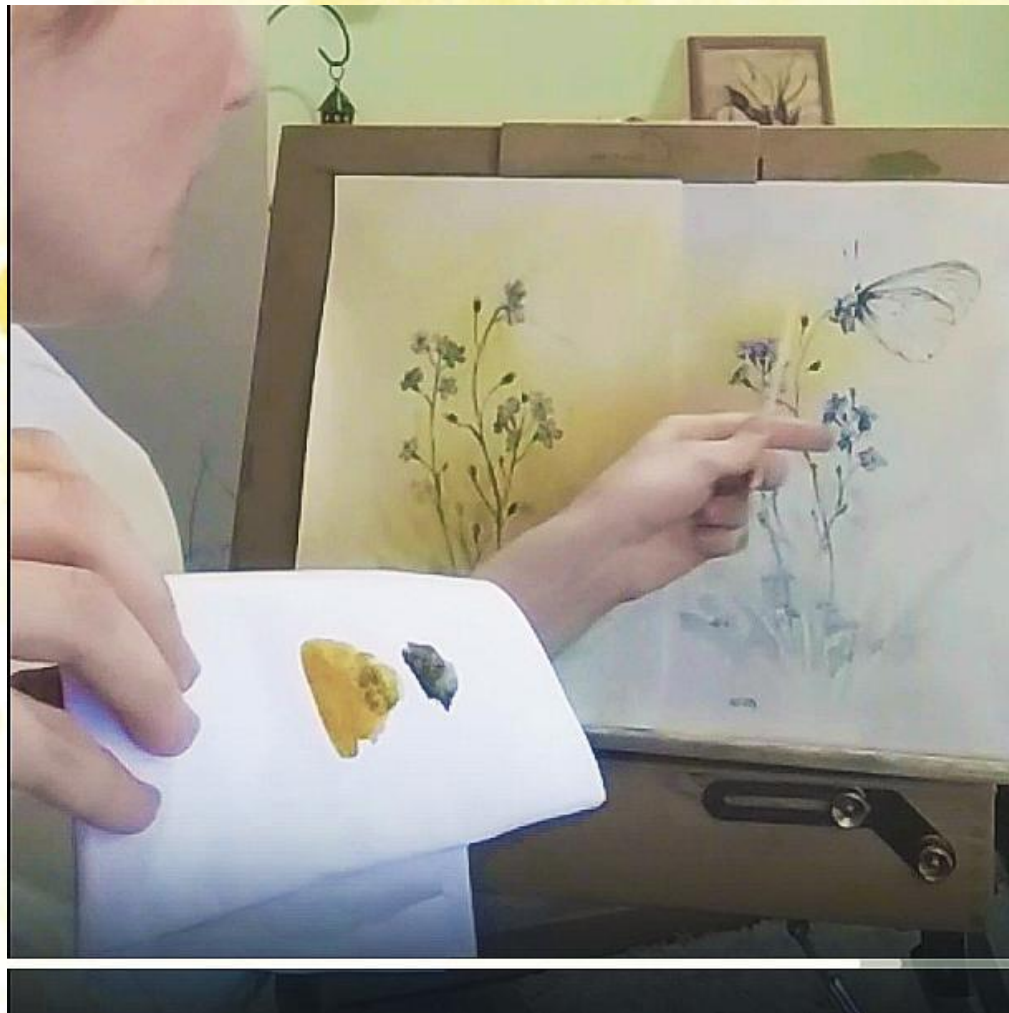
Прорисовываем цветы, при необходимости  
немного размываем получившиеся слишком  
яркими лепестки, используя чистую влажную  
кисть № 5



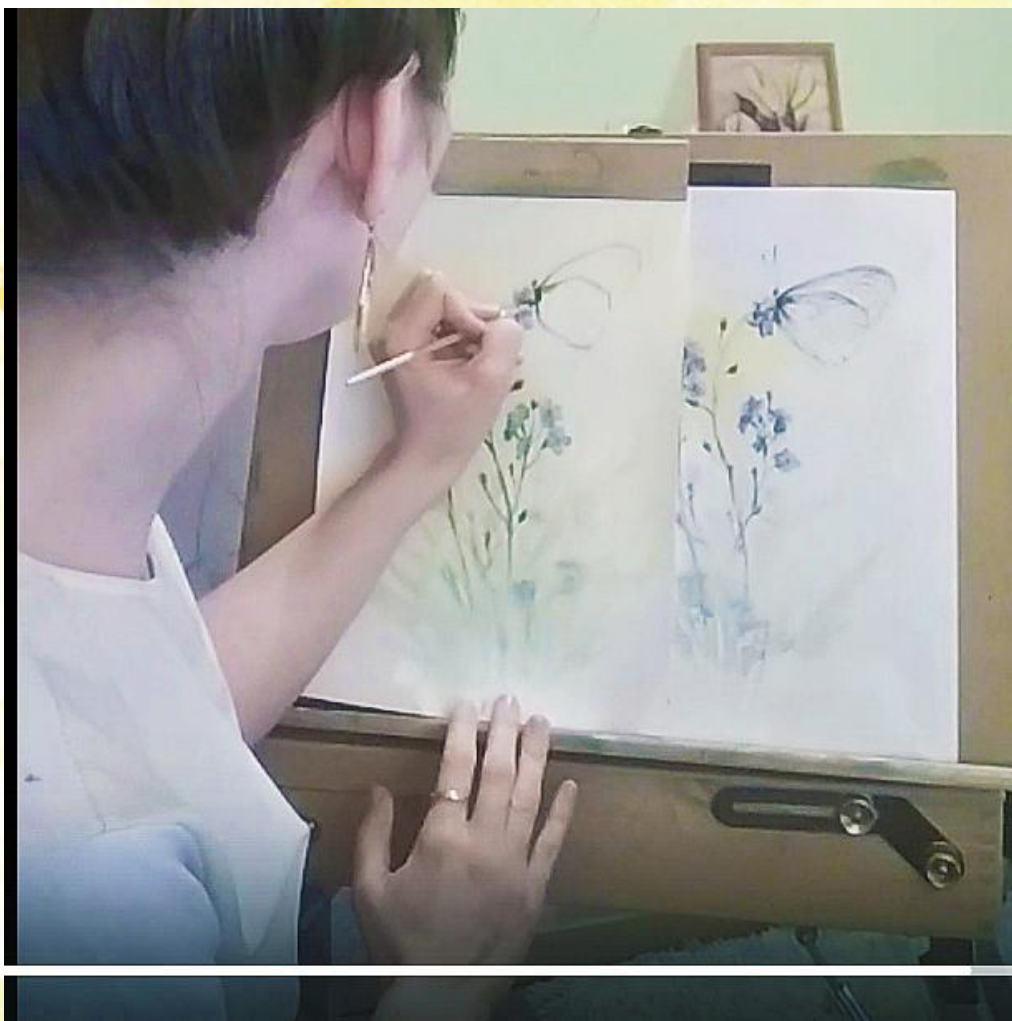
# Доделываем крылья бабочки с помощью карандаша с острым грифелем (прорисовываем жилки)



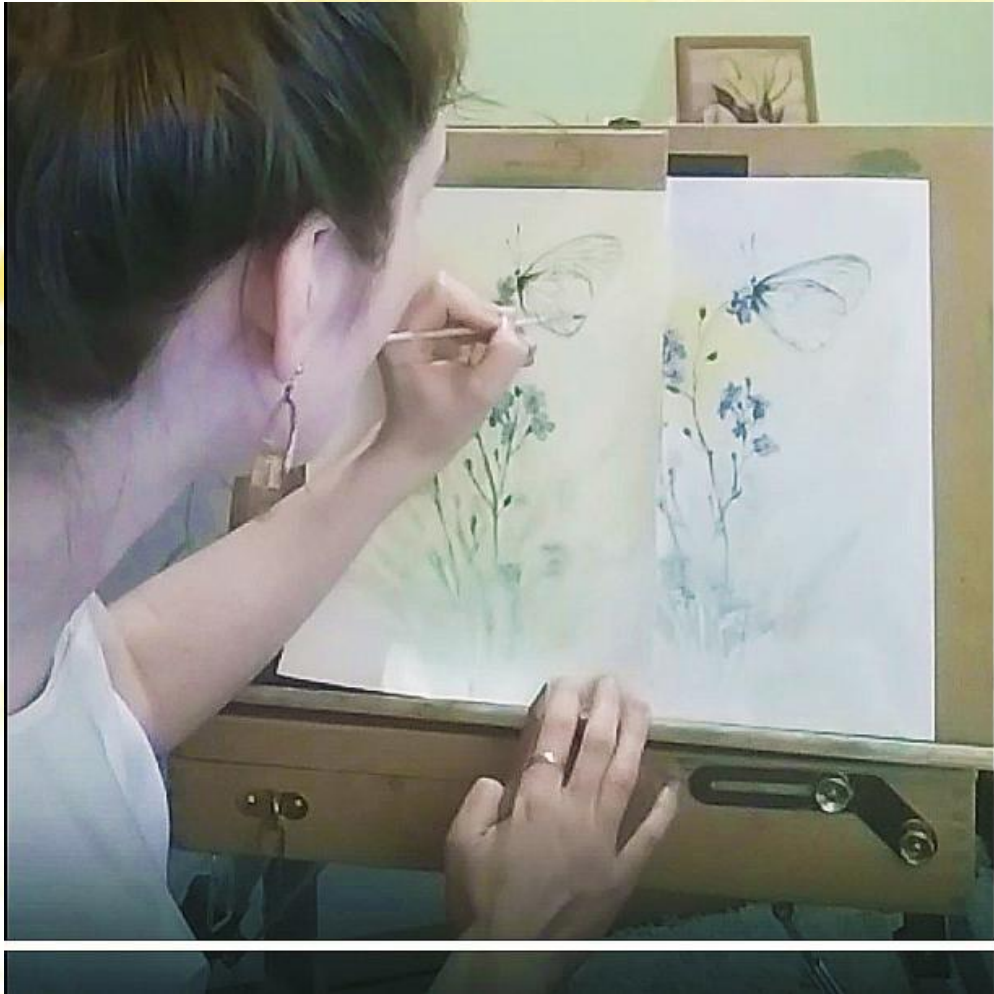
Для порисовки контуров крыльев бабочки используем сиену натуральную и сажу, делаем это тонкой кистью № 1-2



Выполняем работу аккуратно и не торопясь



Для лёгкой тонировки крыльев используем голубую краску, сильно разбавленную водой (как на фото № 2)





Доделываем тело бабочки (сиена + сажа) и жилки крыльев (голубая)



Берём линер или чёрную гелевую ручку, дорисовываем им самые тонкие линии (усики бабочки, лапки). Можно подвести им некоторые участки стеблей



Ваша работа ГОТОВА!  
Спасибо за внимание!!! 😊

