



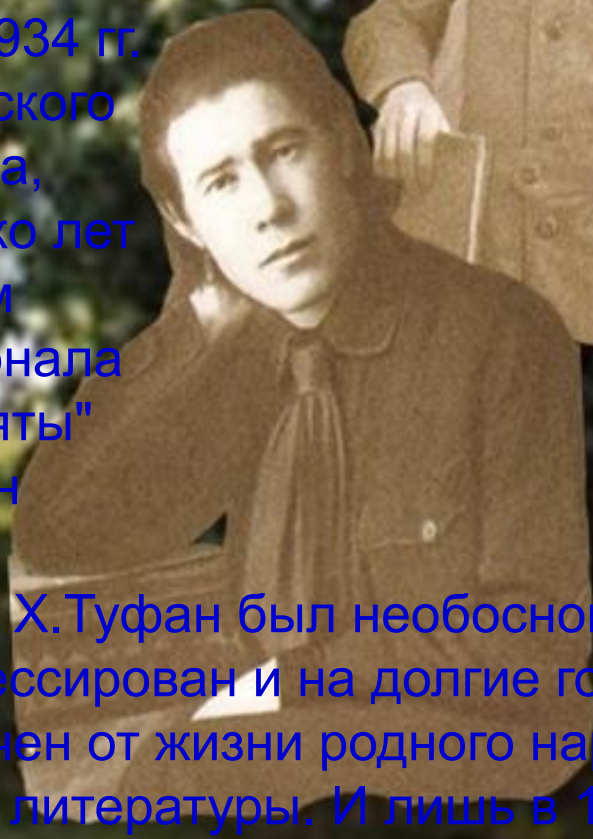


В 1914 г. Хасан Туфан поступил в уфимское медресе "Галия".  
В 1918-1924 гг. учительствовал в школах Сибири и Урала,  
в 1924-1928 гг. - в школе слободы "Бишбалта" Казани.  
В 1928-1930 гг. совершил пешее путешествие по республикам  
Закавказья и Средней Азии. За 2 года путешествия он  
изучил язык, литературу и фольклор народов Киргизии,  
Узбекистана и Туркменистана.

Вернувшись из поездки, Х.Туфан в 1930-1934 гг.  
работает

редактором Татарского  
радиокомитета,  
потом несколько лет  
ответственным  
секретарем журнала  
"Совет Эдэбияты"  
(ныне "Казан  
утлары").

В 1940 г. Х.Туфан был необоснованно  
репрессирован и на долгие годы  
отлучен от жизни родного народа и  
родной литературы. И лишь в 1956 г.,  
после смерти Сталина, поэт  
возвращается в Казань.



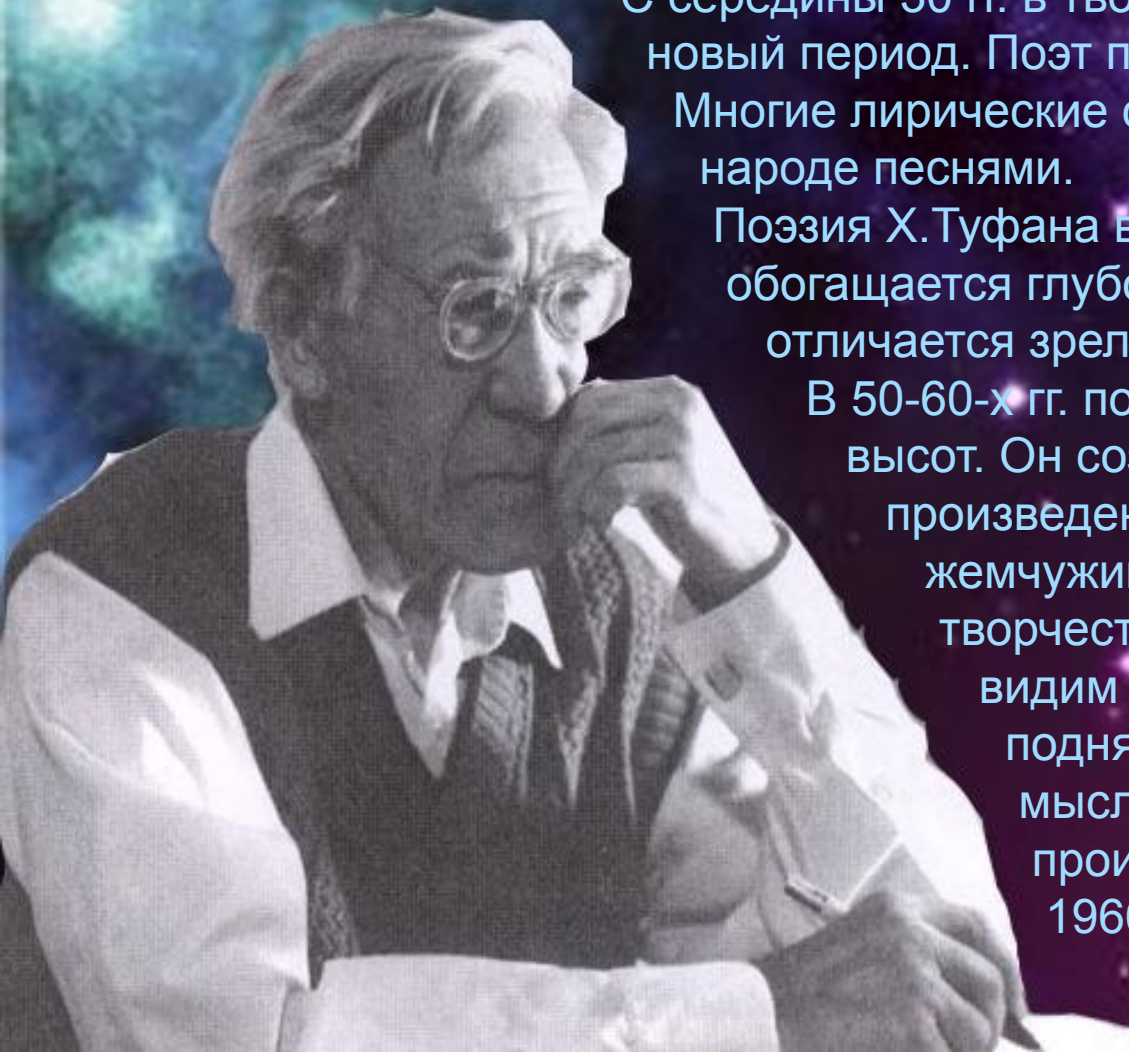


Х.Туфан начал печататься в 1924 г. А через 2-3 года о нем уже заговорили и читатели, и критики, и литературная общественность. Х.Туфан одним из первых привнес в татарскую поэзию тему рабочего класса, его труда и борьбы. Уже на рубеже 20-30 гг. им созданы такие значительные произведения, как "Уральские эскизы", "Между двух эпох", "Бибиевы" и др. Эти лирико-эпические поэмы вошли в золотой фонд татарской поэзии.

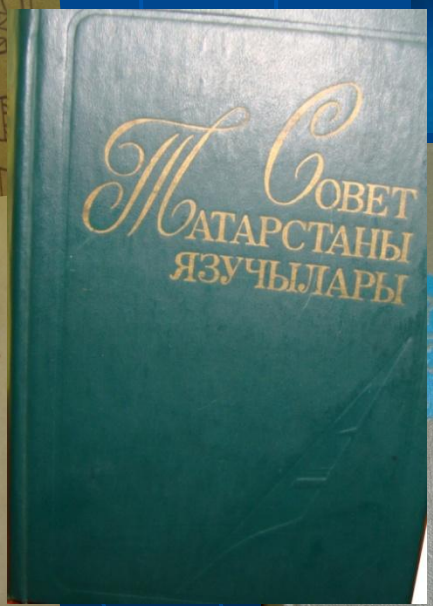
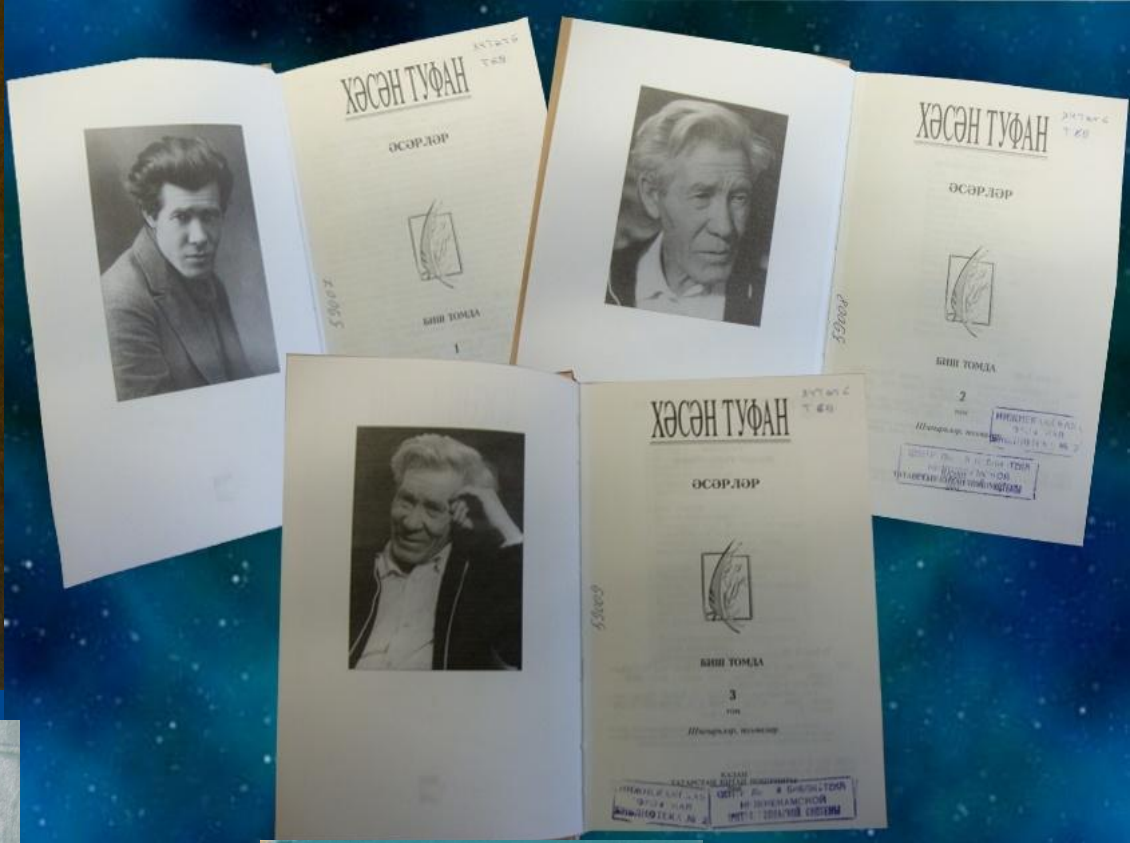
С середины 30 гг. в творчестве Х.Туфана начинается новый период. Поэт переходит от эпоса к лирике. Многие лирические стихи стали популярными в народе песнями.

Поэзия Х.Туфана военных и послевоенных лет обогащается глубоким философским содержанием, отличается зрелостью поэтической мысли.

В 50-60-х гг. поэзия Туфана достигает новых высот. Он создает целый ряд таких произведений, которые вправе считаться жемчужинами татарской поэзии. В творчестве поэта последнего времени мы видим значительность и активность поднятых проблем, напряженность мысли. За сборник стихов "Избранные произведения" (1964) Х.Туфану в 1966 г. присуждена Государственная премия Татарстана им. Г.Тукая.

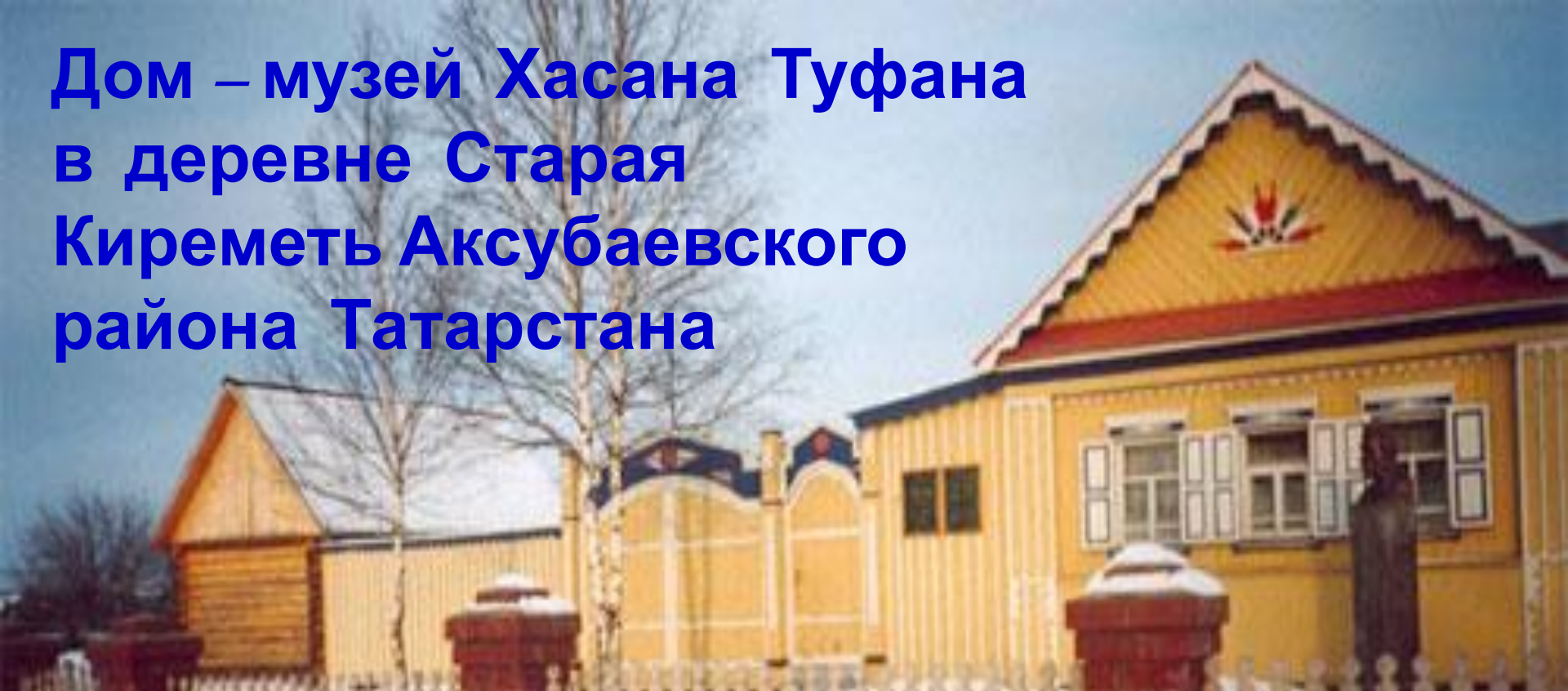








**Дом – музей Хасана Туфана  
в деревне Старая  
Киреметь Аксубаевского  
района Татарстана**



## **ПРОЙДИ, СКЛОНИВ ГОЛОВУ**

**Меня поэтом мать не родила,  
Мой стих - итог пережитого:  
Всех предков горести, надежды и дела  
В душе моей живут и просят слова.  
Рабами были прадеды и деды,  
Но я за гордость в горе их люблю.  
Иного - хан,  
Иного - бай,  
Иных - нужды и беды  
Вгоняли в смертную петлю.  
Когда бы стали в ряд те, кто века  
За волю шли на смерть, не  
размышляя,  
Он растянулся бы в длину материка  
От Лиссабона до Шанхая!  
Сошли в могилу деды, завещав  
Надежду, что сведем мы с прошлым  
счета,  
Избавимся от рабства и расправ,  
От виселиц и всяческого гнета.**

