

Обучение написанию сочинения в жанре эссе

***Спорьте, заблуждайтесь,
ошибайтесь, но,
ради Бога, размышляйте,
хоть криво, да сами***

Дорис Лессинг.



СОЗДАЁМ ЭССЕ

Эссе (франц.) попытка, проба; — прозаическое произведение свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определенную или исчерпывающую трактовку предмета.

Жанр эссе предполагает свободу творчества

На первом плане – личность автора. Его мысли, чувства, отношение к миру становятся основой для сочинения.

Парадоксальность

Образность

Отличие работы в жанре эссе
от сочинения – рассуждения
на уровне содержания работы

Афористичность



Парадоксальность — неожиданность, непривычность, оригинальность, противоречивость себе, исходным посылкам, общепринятому, традиционному взгляду или здоровому смыслу по содержанию и/или по форме. Антонимом парадоксальности является **ортодоксальность** — проверенность, традиционность. «*Ортодоксальный*» — буквально «*следующий господствующей традиции*».

ОБРАЗНОСТЬ (книжн.).

1. отвлеч. сущ. к образный. Образность выражения. Образность речи.
 2. Система образной речи, образного построения (лит.). Образность - один из основных признаков художественного произведения.
- || Живость, красочность изображения. Речь его отличалась образностью.

Афористичность речи — это (от греч. aphorismos — изречение) насыщение речи афоризмами — лаконичными, отточенными по форме и выражающими обобщенную мысль изречениями. **Афоризм** (греч. αφορισμός — определение) — оригинальная законченная мысль, изречённая или записанная в лаконичной запоминающейся текстовой форме и впоследствии неоднократно воспроизводимая другими людьми.

Небольшой объём

Отличия работы в жанре
эссе от сочинения –
рассуждения на уровне
построения работы

Свободная композиция

Выбор формы эссе и его языковое воплощение зависит от задачи и адресата автора.

Практическое задание № 1.

Найдите и установите верные соответствия между адресатом эссе и литературной формой его воплощения.

Возможные формы эссе:

письмо

слово

открытое письмо

речь

очерк

Адресаты жанра:

слушатели и читатели

аудитория

близкий друг

собеседник

человек, с которым идет полемика

Проверим

Возможные формы эссе:

Адресаты жанра:

• Письмо ---

близкий друг.

• Слово ----

аудитория, собеседник.

• Открытое письмо-

слушатели и читатели.

• Речь ----

аудитория; человек, с

которым ведется полемика.

• Очерк ---

читатели.

**ПРОЦЕСС НАПИСАНИЯ ЭССЕ МОЖНО РАЗБИТЬ НА
НЕСКОЛЬКО СТАДИЙ:**

ОБДУМЫВАНИЕ — **ПЛАНИРОВАНИЕ** —
НАПИСАНИЕ -- **ПРОВЕРКА**



**Эссе — это обязательно
диалог, и прежде всего - с
самим собой.**

Поразмышляйте

Не гоняйся за счастьем: оно всегда находится в тебе самом.

[Пифагор](#)

Домашнее задание:

составьте небольшое эссе на тему (до 150 слов), используя материалы презентации и приложенного файла, выполните работу на отдельном листе.

