

# Обучение написанию сочинения в жанре эссе

***Спорьте, заблуждайтесь,  
ошибайтесь, но,  
ради Бога, размышляйте,  
хоть криво, да сами***

**Дорис Лессинг.**



# СОЗДАЁМ ЭССЕ

Эссе (франц.) попытка, проба; — прозаическое произведение свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определенную или исчерпывающую трактовку предмета.

**Жанр эссе предполагает свободу творчества**

**На первом плане – личность автора. Его мысли, чувства, отношение к миру становятся основой для сочинения.**

Парадоксальность

Образность

Отличие работы в жанре эссе  
от сочинения – рассуждения  
на уровне содержания работы

Афористичность



**Парадоксальность** — неожиданность, непривычность, оригинальность, противоречивость себе, исходным посылкам, общепринятому, традиционному взгляду или здоровому смыслу по содержанию и/или по форме. Антонимом парадоксальности является **ортодоксальность** — проверенность, традиционность. «*Ортодоксальный*» — буквально «*следующий господствующей традиции*».

**ОБРАЗНОСТЬ** (книжн.).

1. отвлеч. сущ. к образный. Образность выражения. Образность речи.
  2. Система образной речи, образного построения (лит.). Образность - один из основных признаков художественного произведения.
- || Живость, красочность изображения. Речь его отличалась образностью.

**Афористичность речи** — это (от греч. aphorismos — изречение) насыщение речи афоризмами — лаконичными, отточенными по форме и выражающими обобщенную мысль изречениями. **Афоризм** (греч. αφορισμός — определение) — оригинальная законченная мысль, изречённая или записанная в лаконичной запоминающейся текстовой форме и впоследствии неоднократно воспроизводимая другими людьми.

Небольшой объём

Отличия работы в жанре  
эссе от сочинения –  
рассуждения на уровне  
построения работы

Свободная композиция

*Выбор формы эссе и его языковое воплощение зависит от задачи и адресата автора.*

Практическое задание № 1.

**Найдите и установите верные соответствия между адресатом эссе и литературной формой его воплощения.**

*Возможные формы эссе:*

письмо

слово

открытое письмо

речь

очерк

*Адресаты жанра:*

слушатели и читатели

аудитория

близкий друг

собеседник

человек, с которым идет полемика

# Проверим

*Возможные формы эссе:*

*Адресаты жанра:*

• Письмо ---

близкий друг.

• Слово ----

аудитория, собеседник.

• Открытое письмо-

слушатели и читатели.

• Речь ----

аудитория; человек, с

которым ведется полемика.

• Очерк ---

читатели.



**ПРОЦЕСС НАПИСАНИЯ ЭССЕ МОЖНО РАЗБИТЬ НА  
НЕСКОЛЬКО СТАДИЙ:**

**ОБДУМЫВАНИЕ** — **ПЛАНИРОВАНИЕ** —  
**НАПИСАНИЕ** -- **ПРОВЕРКА**



**Эссе — это обязательно  
диалог, и прежде всего - с  
самим собой.**

Поразмышляйте

**Не гоняйся за счастьем: оно всегда находится в тебе самом.**

[Пифагор](#)

### **Домашнее задание:**

составьте небольшое эссе на тему (до 150 слов), используя материалы презентации и приложенного файла, выполните работу на отдельном листе.

