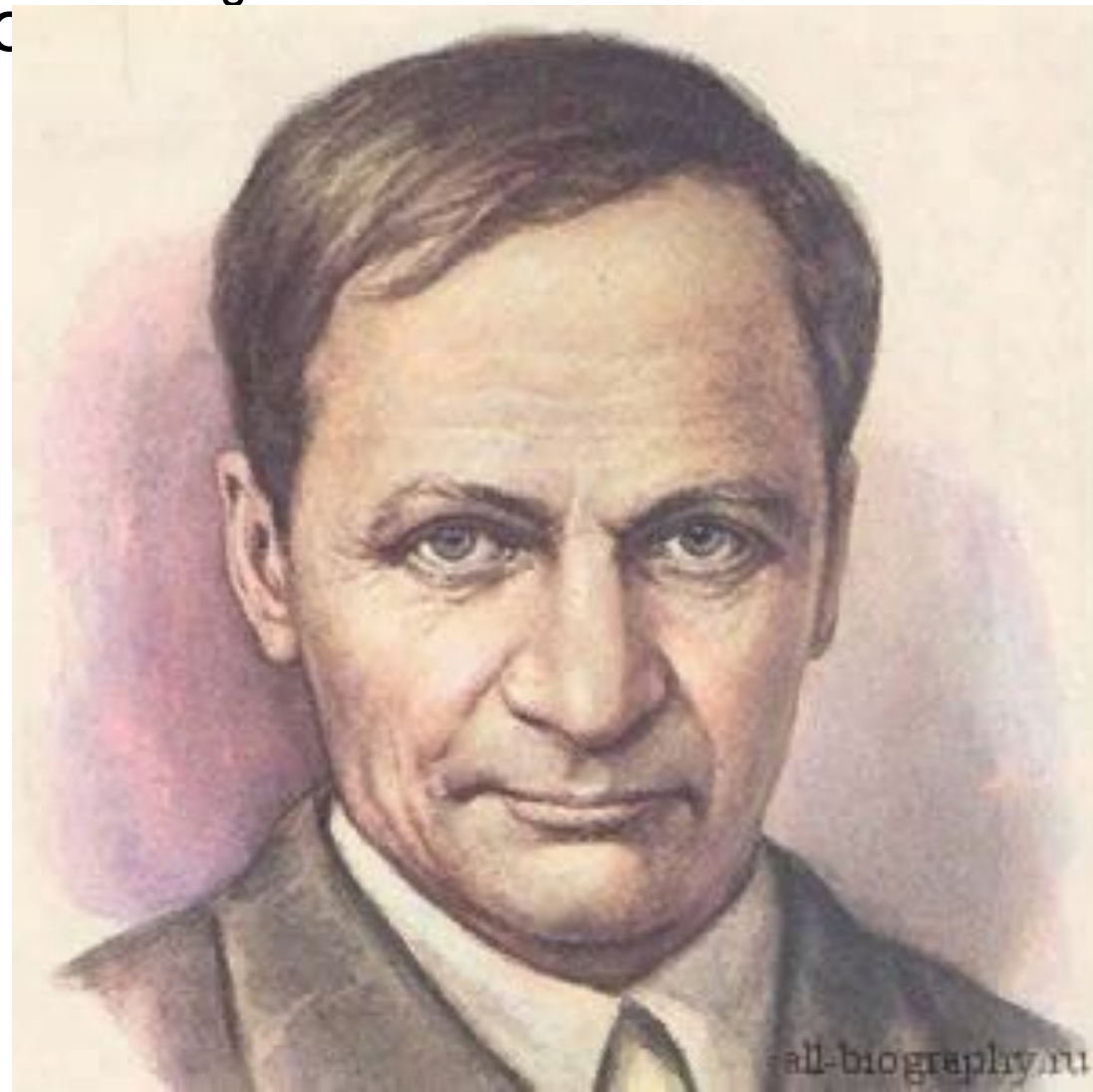


А.П.Платонов. Краткие
сведения о писателе.

Андрей Платонович Платонов (наст. фам. Климентов) родился 20 августа 1899 г. близ Воронежа, в Ямской слободе. Вспоминая детство, А. Платонов писал в 1922 г.: «В Ямской были плетни, огороды, лопуховые пустыри, не дома, а хаты, куры, сапожники и много мужиков на Задонской бс



А. Платонов в детстве познал столько горя, что оно не отпускало художника от себя до окончания дней: тяжесть нищенской холщовой сумы за плечами и горечь безвозвратных утрат (голодной смертью умирали меньшие братья и сестры), подростком познал непосильный наемный труд, участвовал в Гражданской войне и строительстве новой деревни. Все эти «университеты» и образовали душу и разум Платонова с его болезненным равнодушием к нужде и человеческому страданию.

Старший ребенок в многодетной семье, он провел детские годы в заботе о братьях и сестрах, играя «в разный сор и лоскутки материи, делая из них... вещи и богатство».

Дед будущего писателя был шахтером, отец —
мастеровым человеком, он «дома только спал, а
утром просыпался раньше всех, брал краюшку
хлеба и уходил».

Платон Фирсович Платонов-отец писателя.



Отец Платонова, около полувека проработав машинистом паровоза и слесарем в Воронежских железнодорожных мастерских, потерял зрение и слух.

Талантливый самоучка, уважаемый и славившийся среди рабочих изобретательным умом.



Мать, Мария Васильевна, дочь часового мастера, домохозяйничала, на ней держалось многочисленное семейство. Несмотря на хроническую нужду, она обладала незлобивым, кротким характером и вносила в семейные отношения теплоту и сердечность.

Род Климентовых был талантлив: это и писатель Андрей Платонов, и крупный ученый-гидрогеолог Петр



Годы учения

В 1906 г. А. Платонов поступил в церковно-приходскую школу с трехлетним сроком обучения, где давали первоначальные полезные сведения; обучали закону Божьему, церковному пению, гражданской



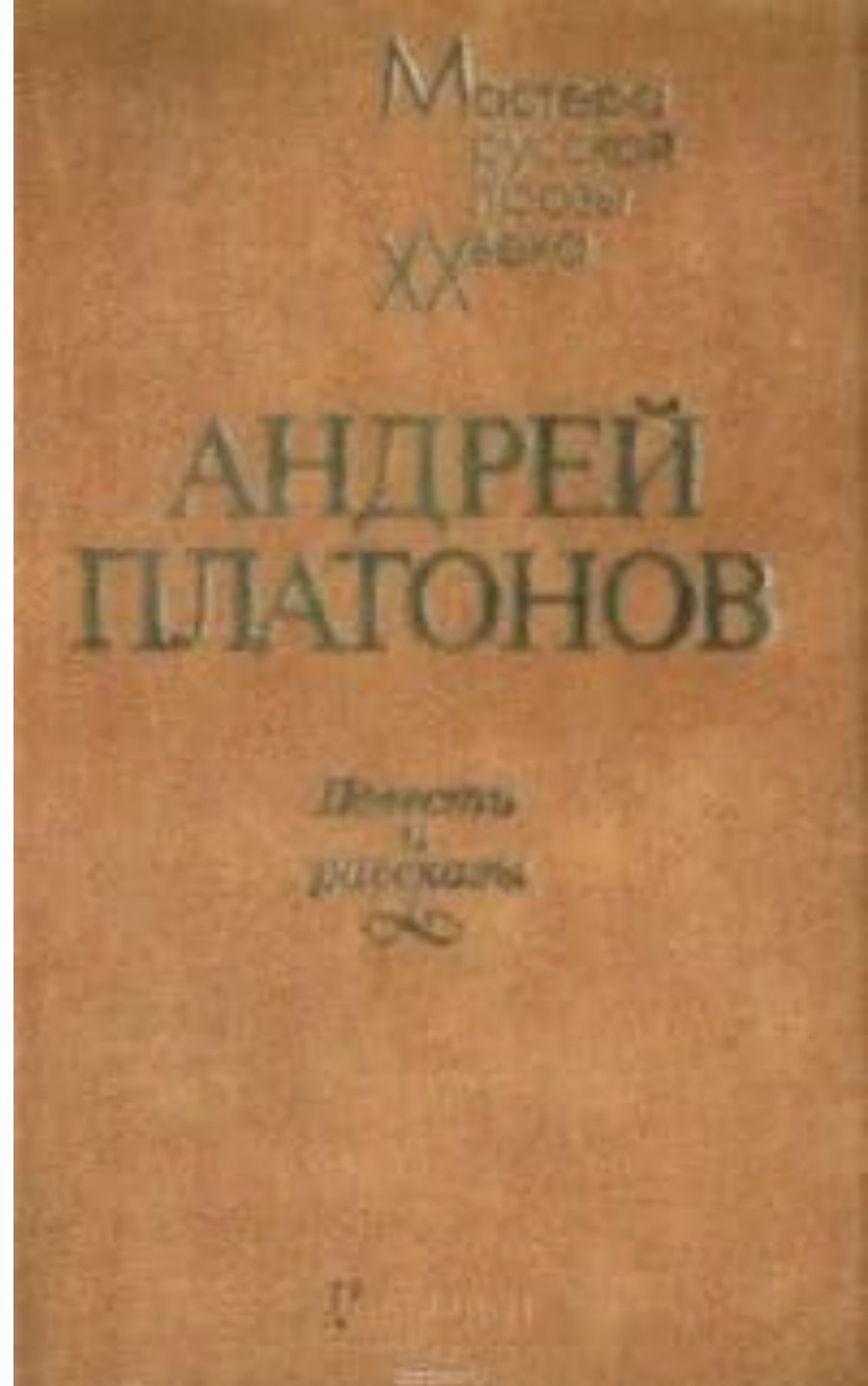
А. Платонов вынес самые добрые воспоминания о первой учительнице Аполлинару Николаевне. «Я ее никогда не забуду, — писал он в 1922 г., — потому что я через нее узнал, что есть пропетая сердцем сказка про Человека, родимого „всякому дыханию“, траве и зверю, а не властвующего бога, чуждого буйной зеленой земле, отделенной от неба бесконечностью...» После окончания церковно-приходской школы А. Платонов поступает в Воронежское городское училище.



Закончить училище, однако, А. Платонову не удалось — «жизнь требовала «идти в люди», становиться на собственные ноги и кормить большую семью. Проучившись в Воронеже два года, тринадцатилетний А. Платонов, старший из 11 детей, находит работу на молотилке, а весной следующего, 1914 года устраивается «мальчиком» на складе страхового общества «Россия».

Юноша сменил много профессий, постоянно занимался самообразованием. Мировоззрение А. Платонова складывалось под влиянием русской действительности 1910—1929 г., в пору наиболее сильных исторических потрясений: Первая мировая война, революция, Гражданская война, восстановление хозяйства, коллективизация деревни. Юноша работал помощником машиниста, литейщиком, электротехником. В 1918 г. вновь пошел учиться — в Воронежский политехникум. Но учебу прервала Гражданская война. Тогда же Платонов начал писать.

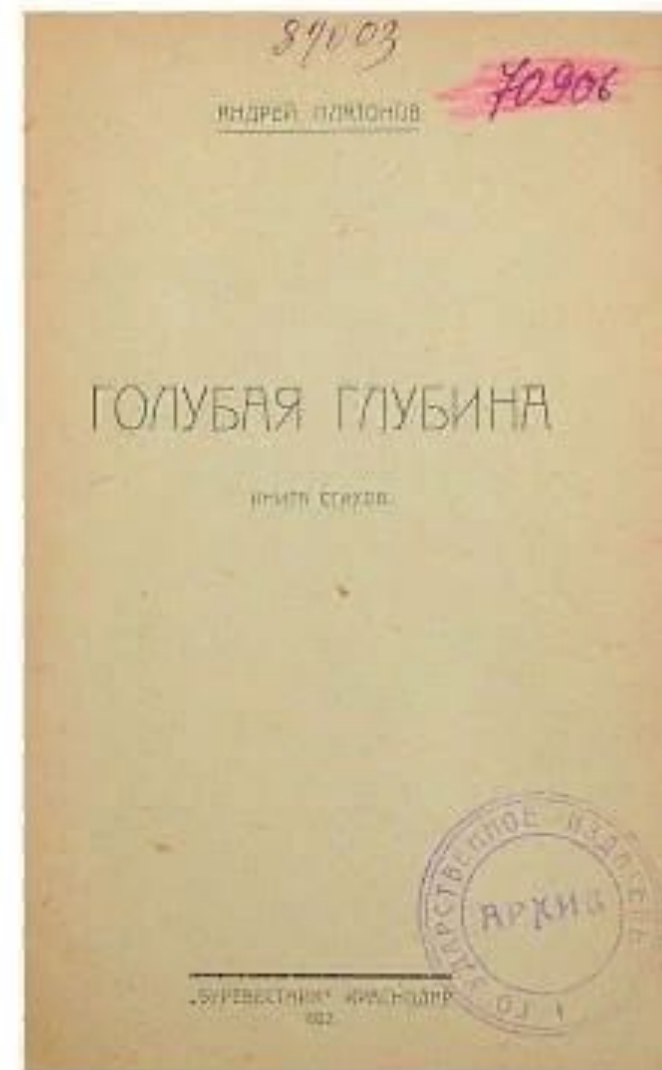
Первая его книга — сборник очерков «Электрификация», где утверждалась мысль, что «электрификация есть такая же революция в технике, с таким же значением, как Октябрь 1917 года».



После окончания Гражданской войны Андрей Платонов поступил в Политехнический институт. По окончании его в 1926 г. работает губернским мелиоратором, заведует работами по электрификации сельского хозяйства, но не расстается и с литературной деятельностью.

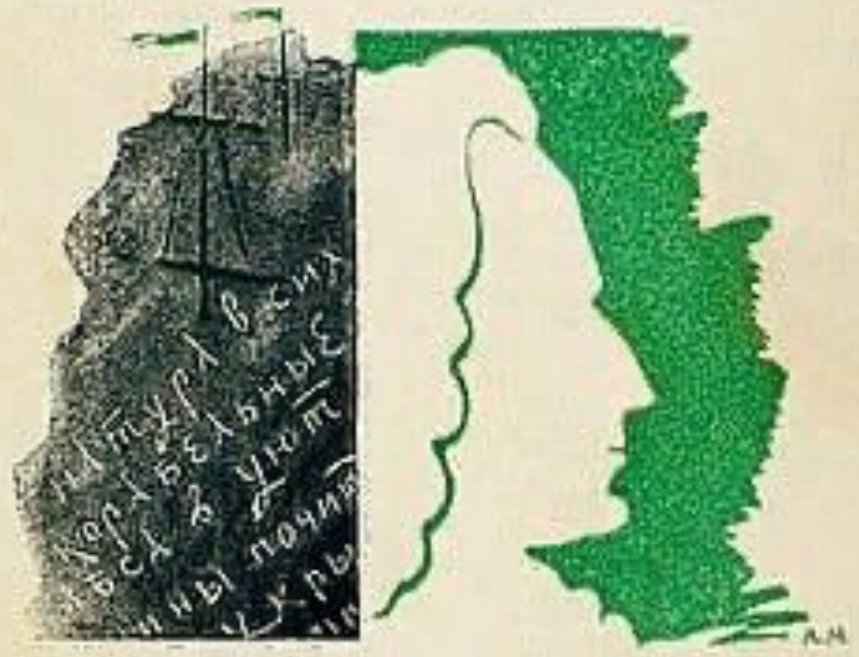


Во вторую книгу Андрея Платонова, сборник «Голубая глубина» (1922), вошли дореволюционные и послереволюционные стихи. Однако талант писателя в полной мере проявился все-таки в прозе.



АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ

ЕПИФАН
СКИЕ
ШЛЮЗЫ



МОЛОДАЯ

ГВАРДИЯ

Выход в свет сборника повестей «Епифанские шлюзы»

После его переезда в Москву в 1927 г. выходит в свет сборник повестей «Епифанские шлюзы», в разное время публиковавшиеся в газетах и журналах. В 1931—1935 гг. Андрей Платонов работает инженером в Наркомате тяжелой промышленности и продолжает писать. С началом Великой Отечественной войны писатель с семьей эвакуируется в Уфу, где выходит сборник его военных рассказов «Под небесами Родины».

В 1942 г. он добровольцем уходит на фронт, но вскоре становится военным журналистом, фронтовым корреспондентом «Красной звезды». В конце 1940-х гг. писатель занимается обработкой русских и башкирских сказок, которые печатаются в некоторых детских журналах. Несмотря на болезнь и нищету, в последние годы жизни писатель продолжает много и упорно работать. Главные герои произведений — «одухотворенные люди», которым присущи спокойное достоинство, упорство, инициативность.

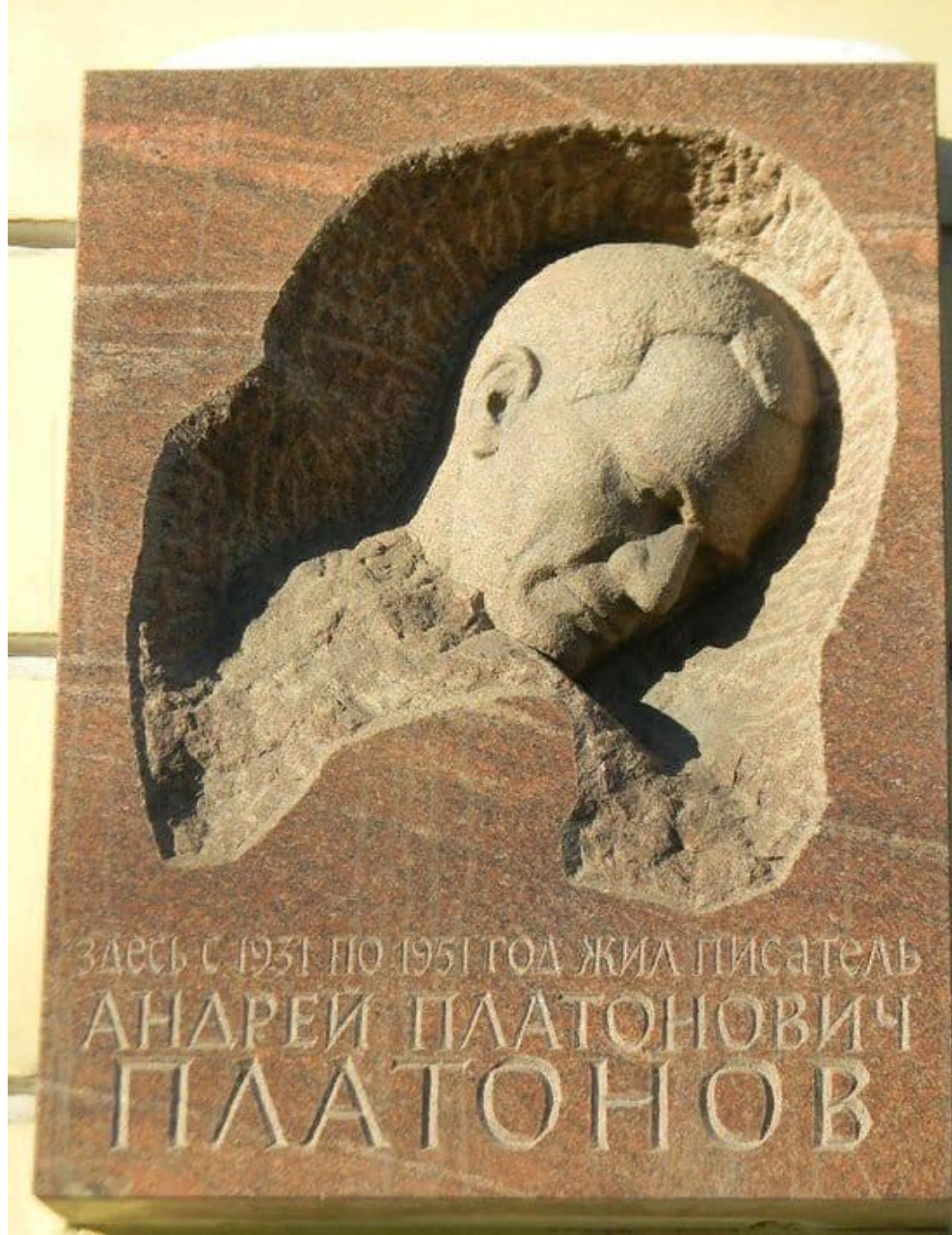
Любимые мотивы писателя — «свет жизни» и «память сердца», так необходимые человеку для его нравственного созревания и совершенствования.

Платонов считал, что если нельзя помочь изможденному судьбой человеку реально, то можно во всяком случае понять и оправдать смысл и цель его существования — «...искусство должно, преодолев недостаток человеческого сердца, склонного к забвению, восстановить справедливость!»

Писатель умер 5 января 1951 г. в
Москве.



В день его девяностолетия на фасаде дома на Тверском открыта памятная доска, выполненная скульптором Ф. Сучковым. Известны его воспоминания о работе: «...Впечатление от Платонова было такое, будто разговариваешь с ровесником. Он не подавлял, разговор с ним протекал легко, без всяких усилий. Он был настоящий и в творчестве, и в жизни. Настоящий не может позировать, быть недоступным. Для него все естественно: слова, поступки, дела».



Памятник А.П. Платонову в Воронеже установлен в 1999 г. На памятнике выгравирована цитата из рассказа «Старый механик» «А без меня народ не полный». Она звучит как утверждение значимости каждого человека.

