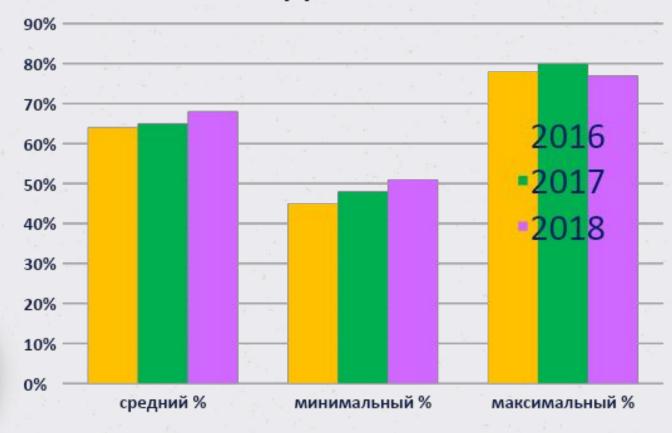


РУССКИЙ ЯЗЫК ЕГЭ ЗАДАНИЕ 4

## ФИНЛЯНДИЯ (главное ударение падает на первый слог) ФРАНЦИЯ всегда на последний слог ПОЛЬША (всегда на предпоследний слог) ВЕНГРИЯ (всегда на первый слог) <mark>ИАКЕ</mark>ДОНИЯ(уд<mark>арение на т</mark>р<mark>етий или вт</mark>орой от конца слоги) ЧЕХИЯ (ударение на 1 слог)

## ЗАДАНИЕ 4







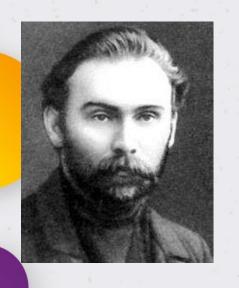






вЫучил запОмни л мОлодость молОденьк ий

творог – творог прОдал – продАл полУночный полунОчный

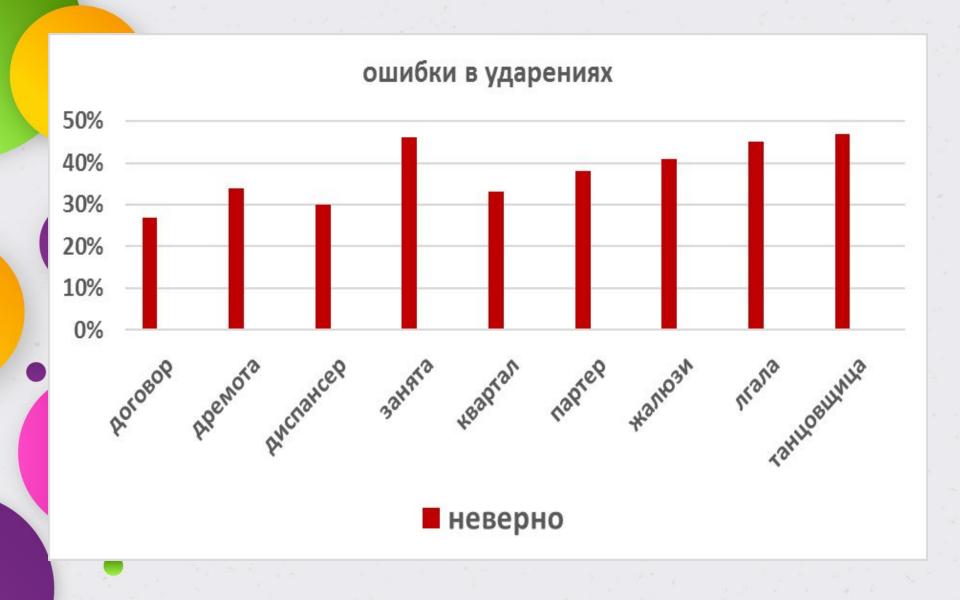


«Откройте двери, люди!» «Будь проклят, полунОчный пес! Куда ты в глиняном сосуде Несешь зарю апрельских роз? !»



Н. Клюев Заметь, заметь — одно и то же Мы говорим так много лет, Бежит полУночный прохожий, Спешит за временем вослед

И. Бродский





партЕр



Театральный интерьер, Галёрка, ложи и партер.





Просторно в ветреной рощице Осенней листве – танцовщице.

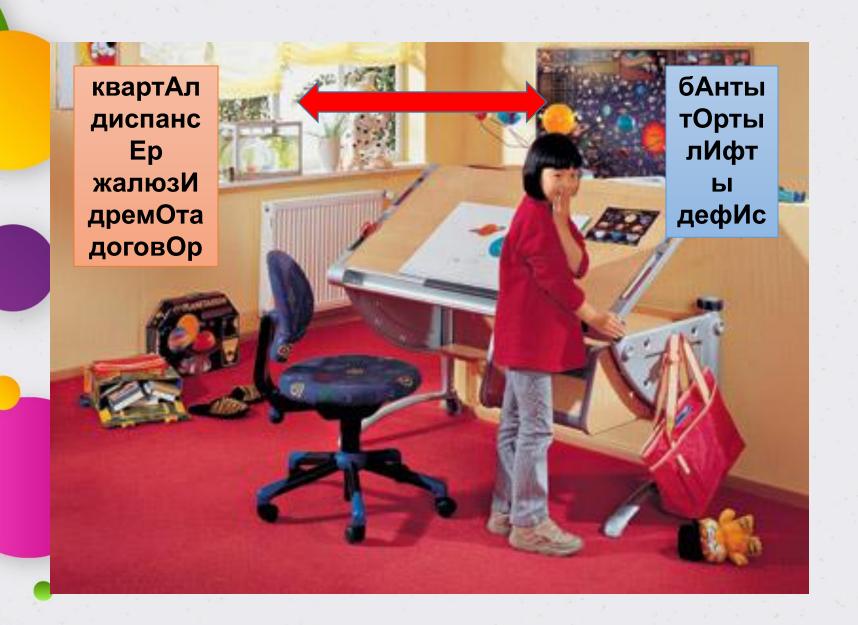


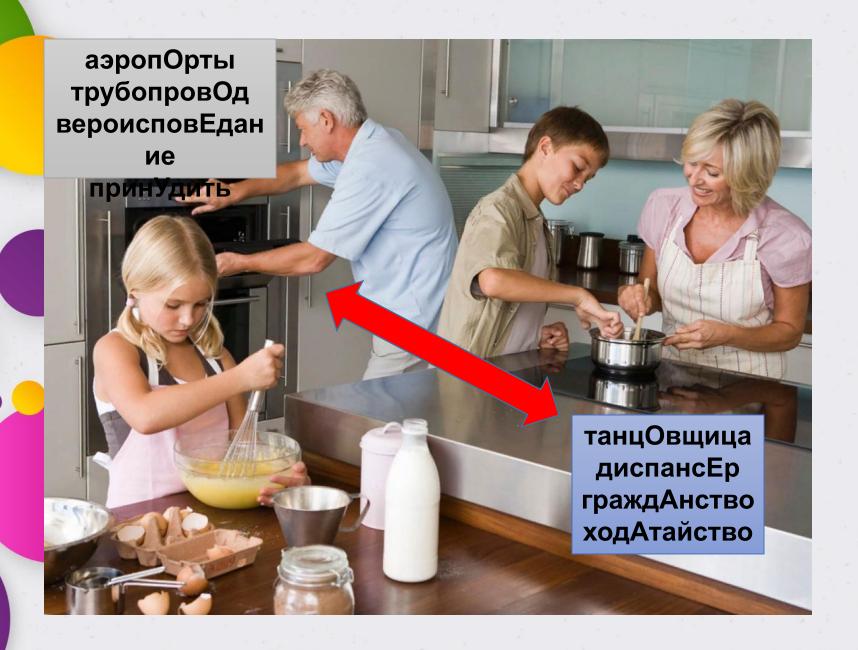
жалюзИ

Свет в квартире погаси, Опусти жалюзи.



аэропОрты, неподвижн. Ударение на 4-ом слоге бАнты, неподвижн. ударение на 1-ом слоге бОроду, вин.п.,только в этой форме ед.ч. ударение на 1-ом слоге бухгАлтеров, род.п.мн.ч., неподвижн. ударение на 2ом слоге вероисповЕдание, от веру исповЕдать граждАнство дефИс, из нем.яз., где ударение на 2-ом слоге дешевИзна диспансЕр, слово пришло из англ. яз. через посредство франц.яз., где удар. всегда на последнем слоге





## ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

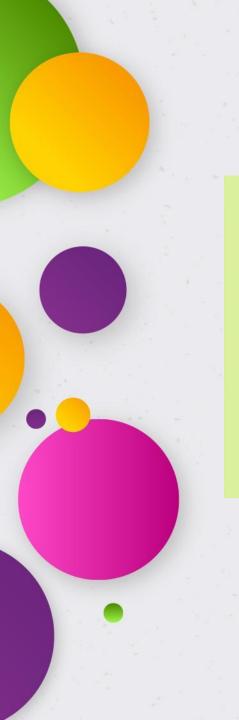
ПРОИЗНОШЕНИЕ, УДАРЕНИЕ, ГРАММАТИЧЕСКИЕ ФОРМЫ







Три вещи можно ненавидеть вечно: углы мебели, час пик и неправильное ударение в слове "звонит".



Знаете, что самое главное в тортах?

Ударение.





