

МАРТИРОС САРЬЯН

Цвет- это истинное чудо



- ▣ **Мартiros Сергеевич Сарьян (1880 – 1972).**
- ▣ 1895 – закончил городское училище
- ▣ 1897-1904 – учился в Московском училище
- ▣ 1901 – 1904 – посетил Лори, Ширак, Эчмиадзин, Ереван и Севан
- ▣ 1910 – 1913 – совершил ряд поездок в Турцию, Египет и Иран

- 1916 – приезжает в Тифлисе и женится на Лусик Агаян, дочери армянского писателя Г. Агаяна
- 1926 – 1928 художник живёт и работает в Париже. Большая часть его работ выставленных в 1928 году в парижской галерее Жерар, сгорела во время пожара на корабле, когда он возвращался на родину.



ДОМ – МУЗЕЙ ИМ. МАРТИРОСА САРЬЯНА

- Музей был построен при жизни художника, рядом с его домом и мастерской. Музей был открыт в 1967 году. Основу составили 50 работ, подаренных музею Сарьяном. В дальнейшем коллекция пополнилась.



НАТЮРМОРТ 1953



ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ 1918



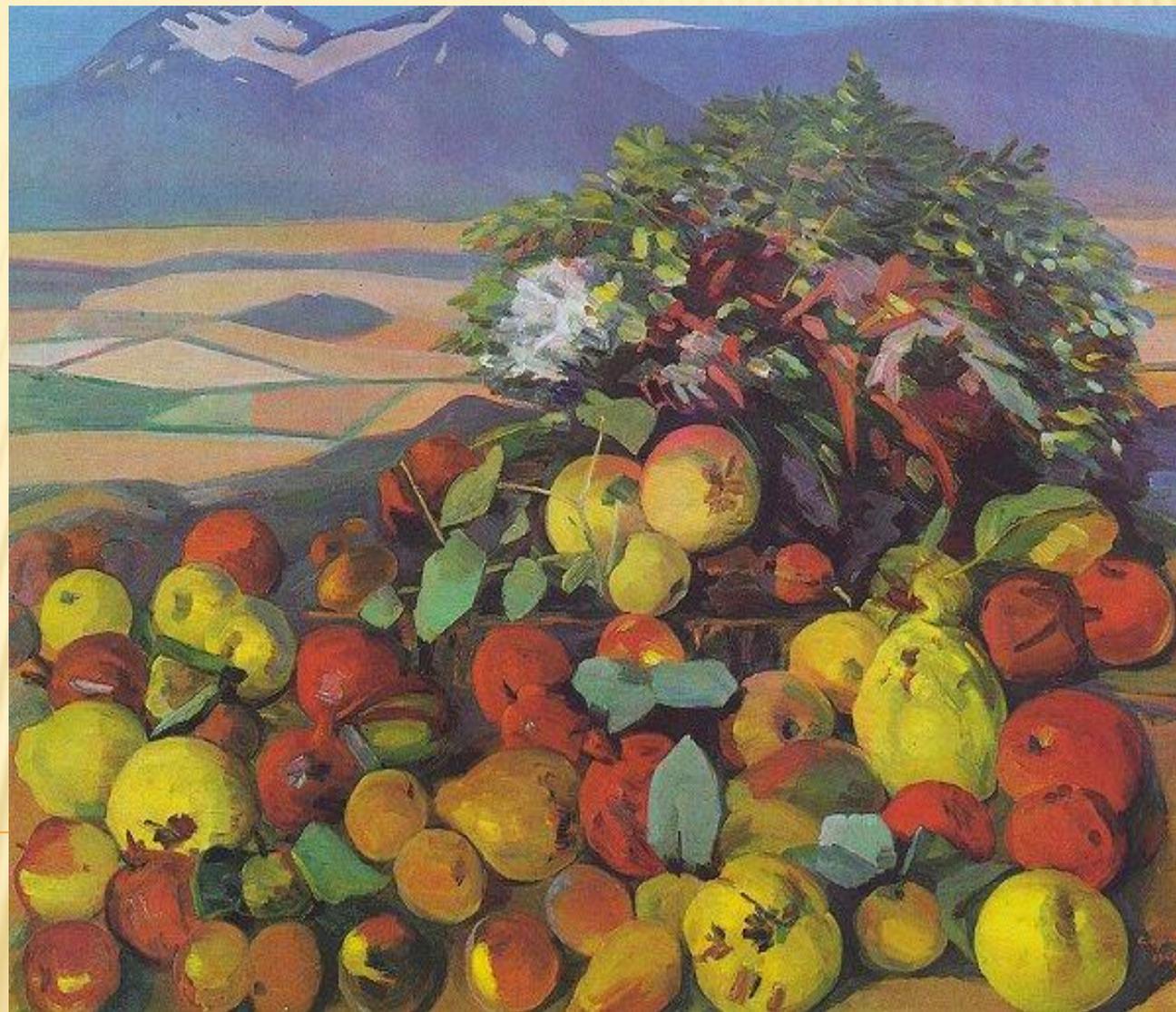
ЦВЕТЫ ДИЛИЖАНА 1963



ЦВЕТЫ АЗИИ 1915



ОСЕННИЙ НАТЮРМОРТ. ЗРЕЛЫЕ ФРУКТЫ 1961



СВЕТЛАЯ ГАММА. НАТЮРМОРТ 1913



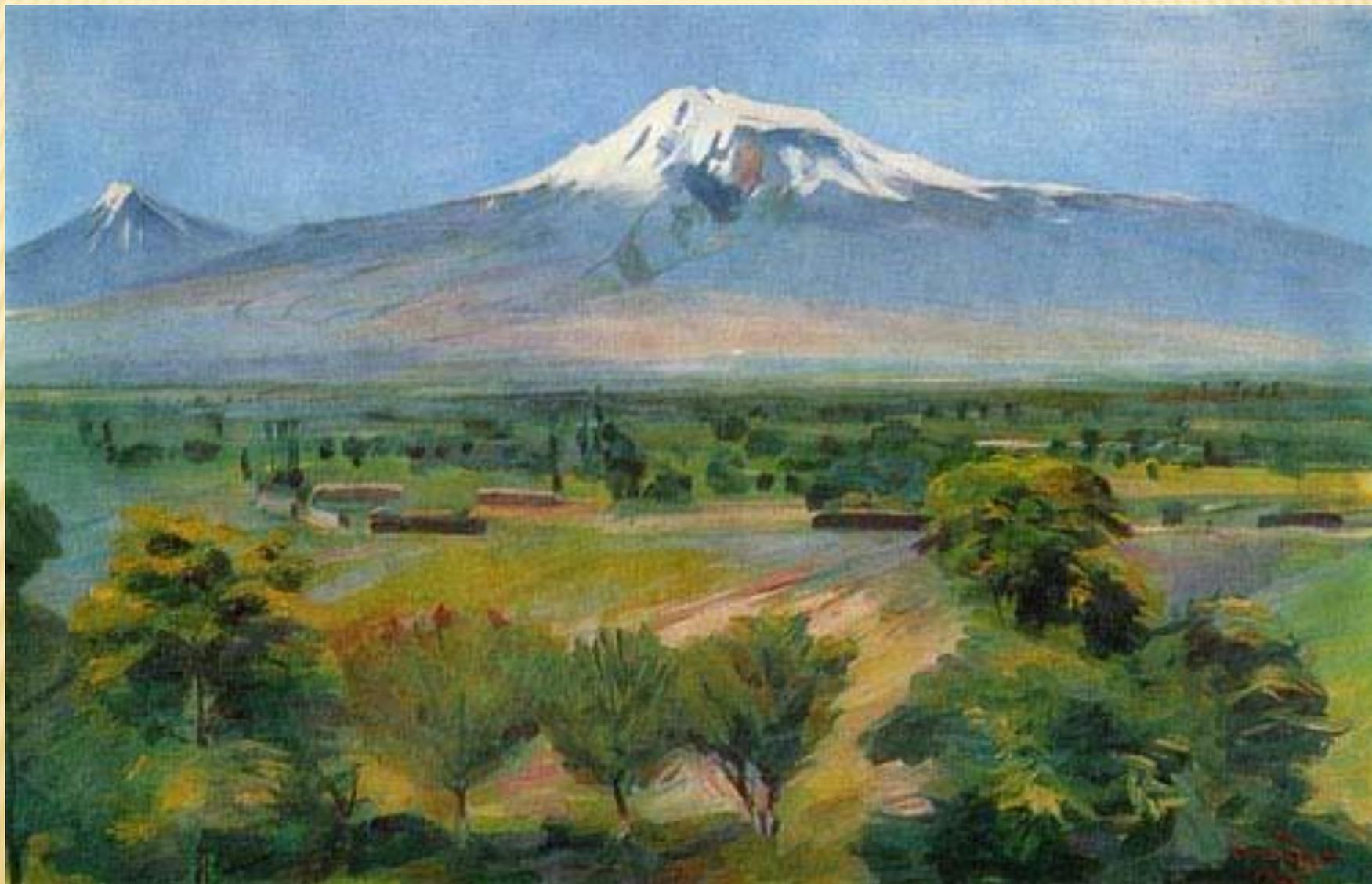
МАЙСКИЕ ЦВЕТЫ 1916



ЦВЕТЫ КАЛАКИ 1914



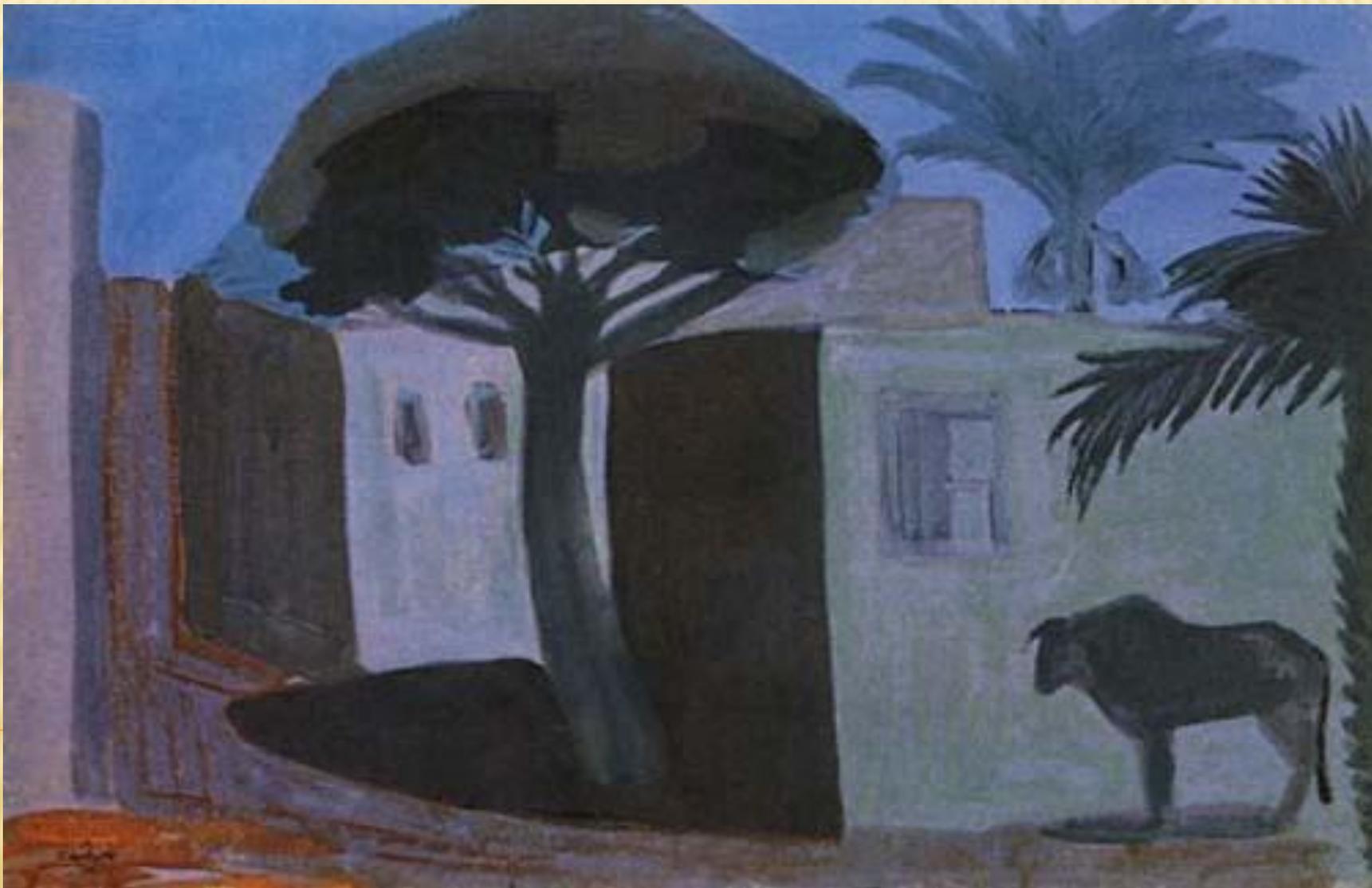
АРАРАТ ИЗ ДВИНА 1952



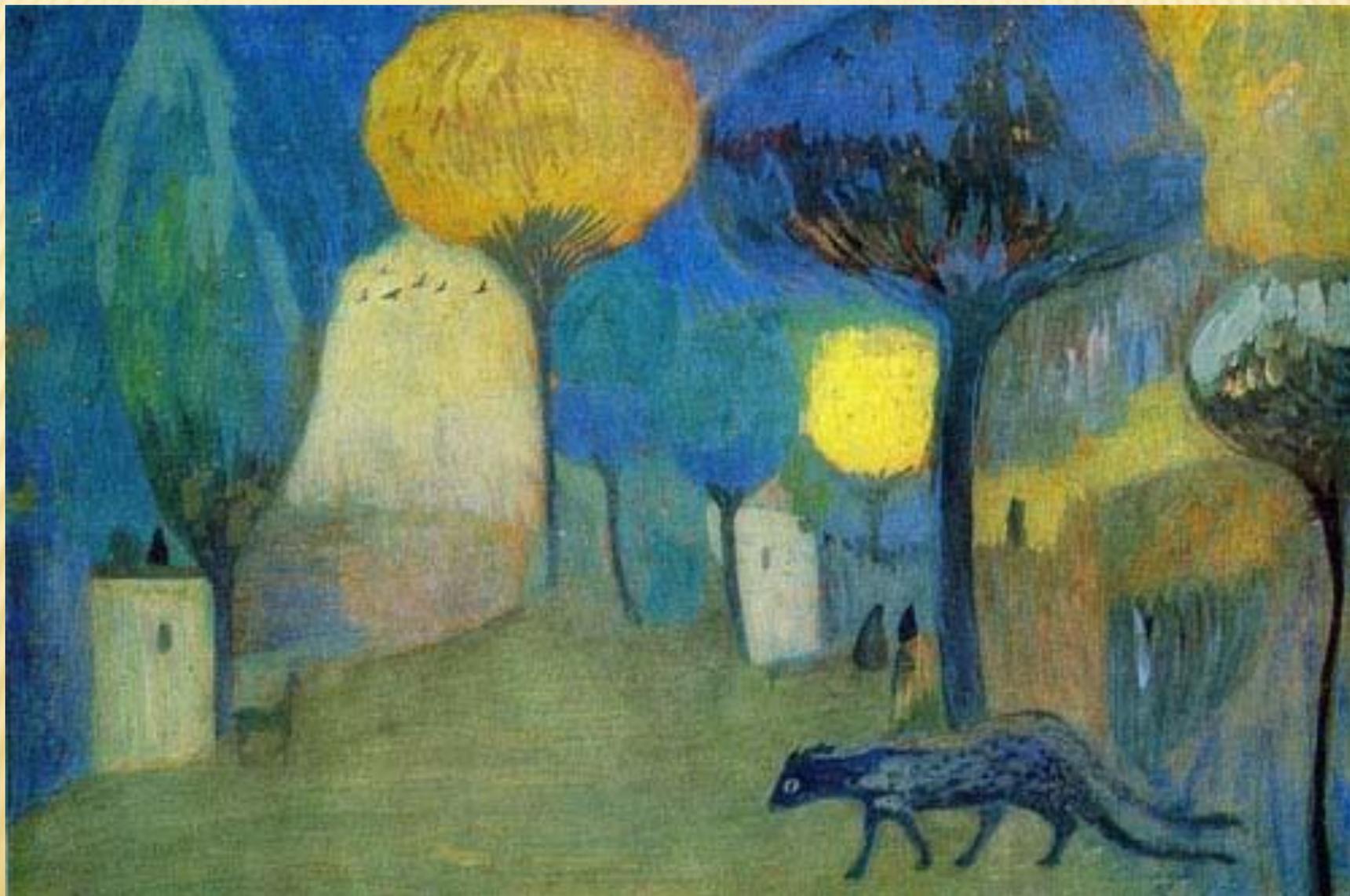
ФРУКТОВАЯ ПАЛЬМА 1911



НОЧЬ В ЕГИПТЕ 1911



ПАНТЕРЫ 1907



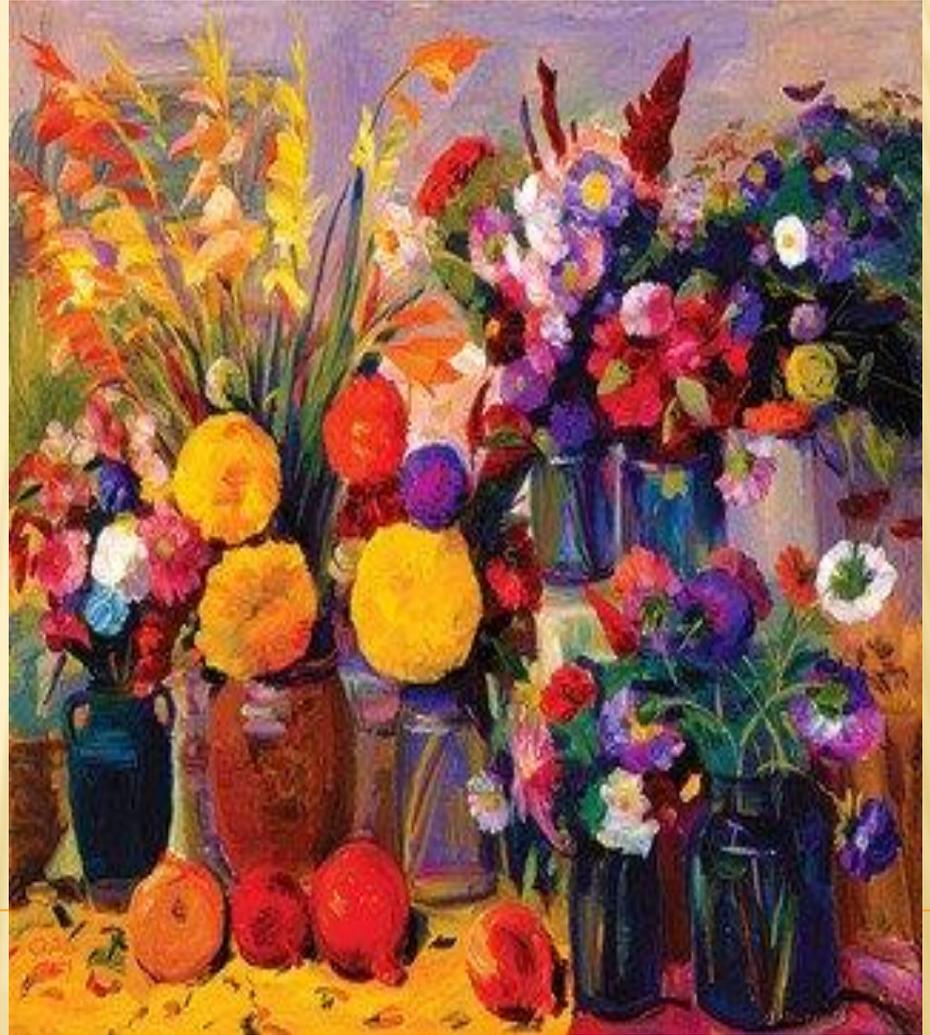
ИДУЩАЯ ЖЕНЩИНА 1911



У КОЛОДЦА, ЖАРКИЙ ДЕНЬ 1908



- Мартирос Сарьян любил писать цветы. Цветы воспринимаются как разговор художника с природой. Сарьян оставил около 150 натюрмортов с цветами. И ни один из них не похож на остальные. Цвет его картин сравнивают с палящим, горячим светом.



- Мартирос Сарьян один из великих художников 20в, мастер цвета. “Цвет-это истинное чудо!” – говорил он.





Памятник М. Сарьяну в Ереване