

# МАРТИРОС САРЬЯН

Цвет- это истинное чудо



- **Мартiros Сергеевич Сарьян (1880 – 1972).**
- 1895 – закончил городское училище
- 1897-1904 – учился в Московском училище
- 1901 – 1904 – посетил Лори, Ширак, Эчмиадзин, Ереван и Севан
- 1910 – 1913 – совершил ряд поездок в Турцию, Египет и Иран

- 1916 – приезжает в Тифлисе и женится на Лусик Агаян, дочери армянского писателя Г. Агаяна
- 1926 – 1928 художник живёт и работает в Париже. Большая часть его работ выставленных в 1928 году в парижской галерее Жерар, сгорела во время пожара на корабле, когда он возвращался на родину.

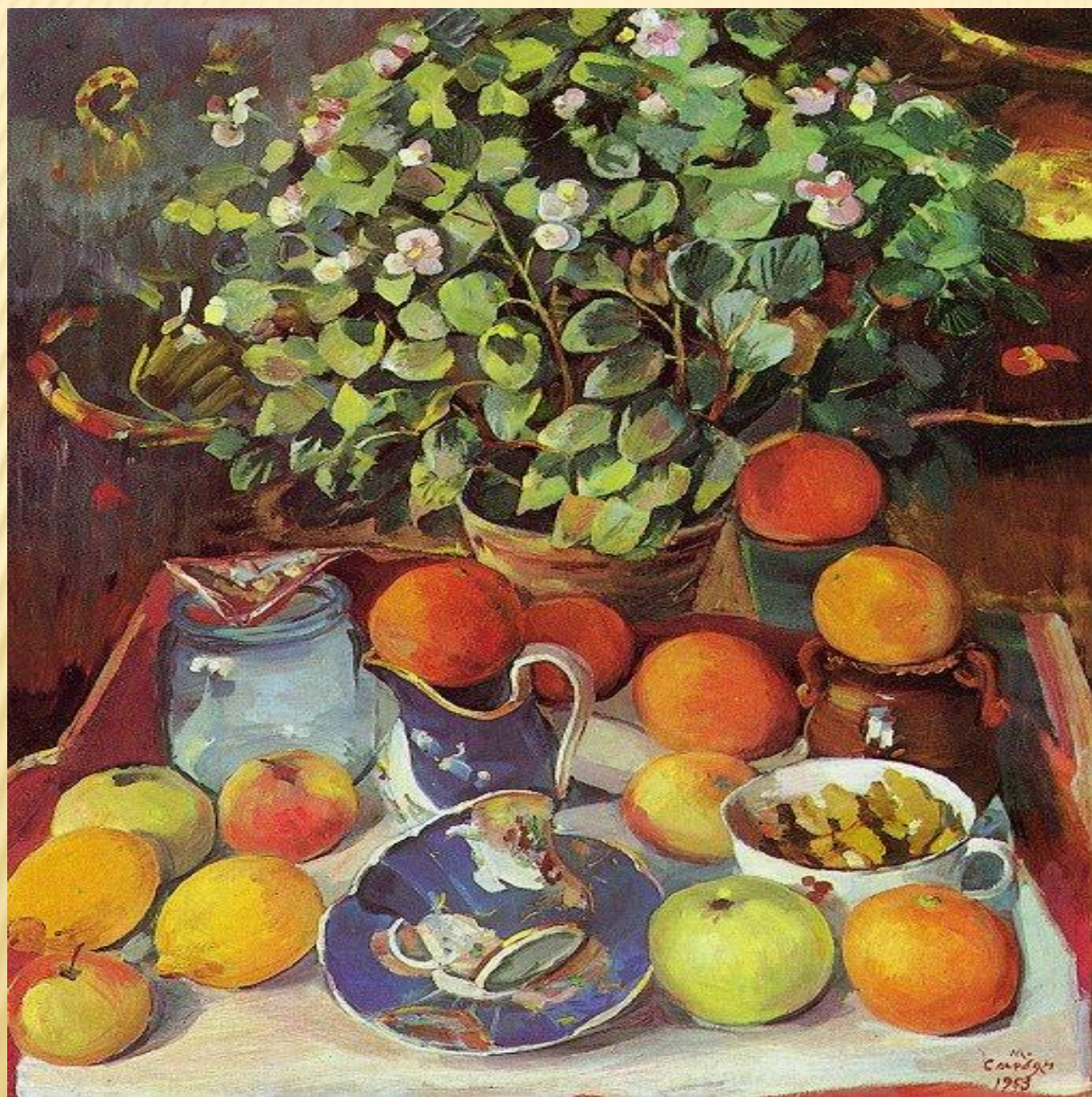


# ДОМ – МУЗЕЙ ИМ. МАРТИРОСА САРЬЯНА

- Музей был построен при жизни художника, рядом с его домом и мастерской. Музей был открыт в 1967 году. Основу составили 50 работ, подаренных музею Сарьяном. В дальнейшем коллекция пополнилась.



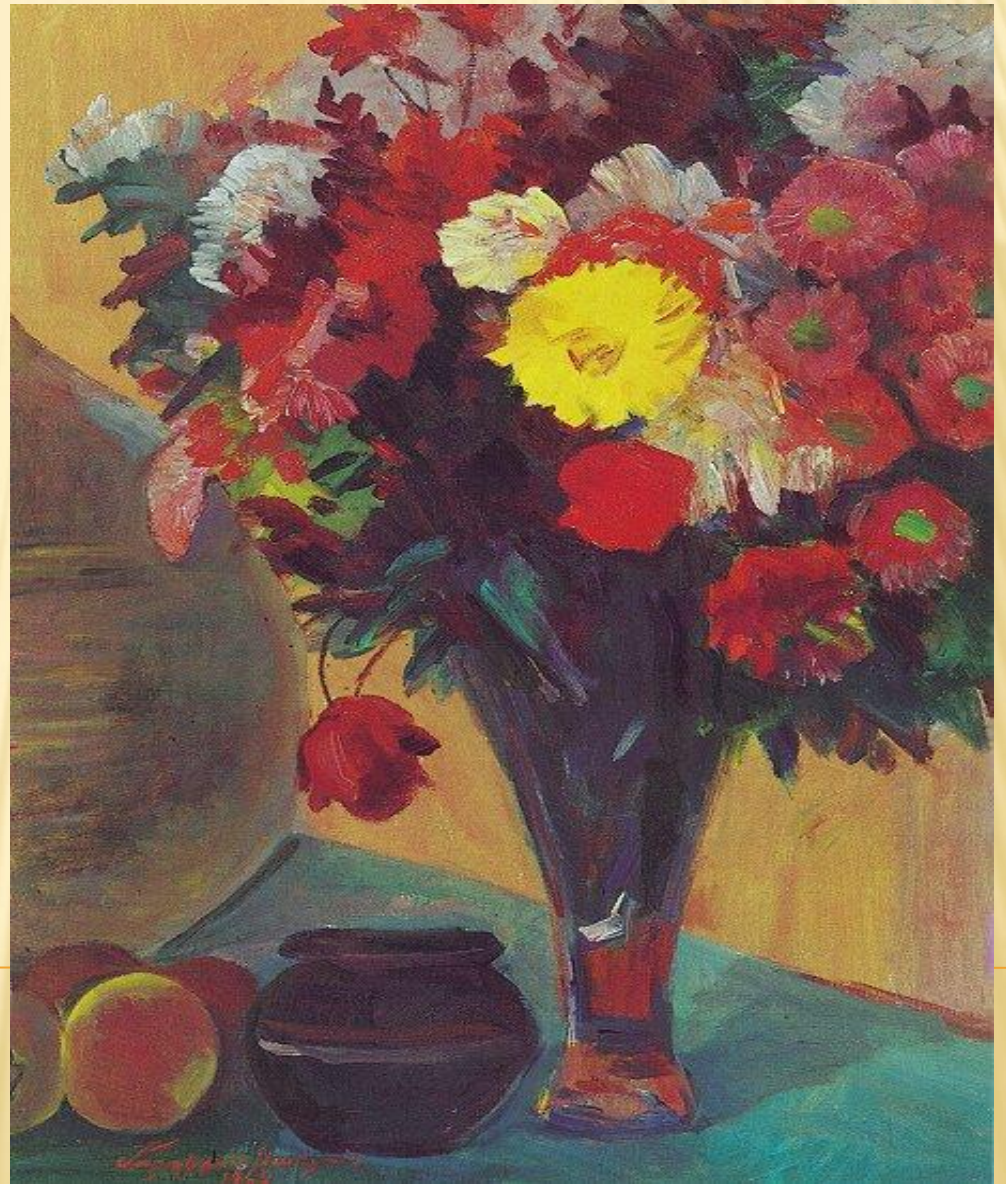
# НАТЮРМОРТ 1953



# ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ 1918



# ЦВЕТЫ ДИЛИЖАНА 1963

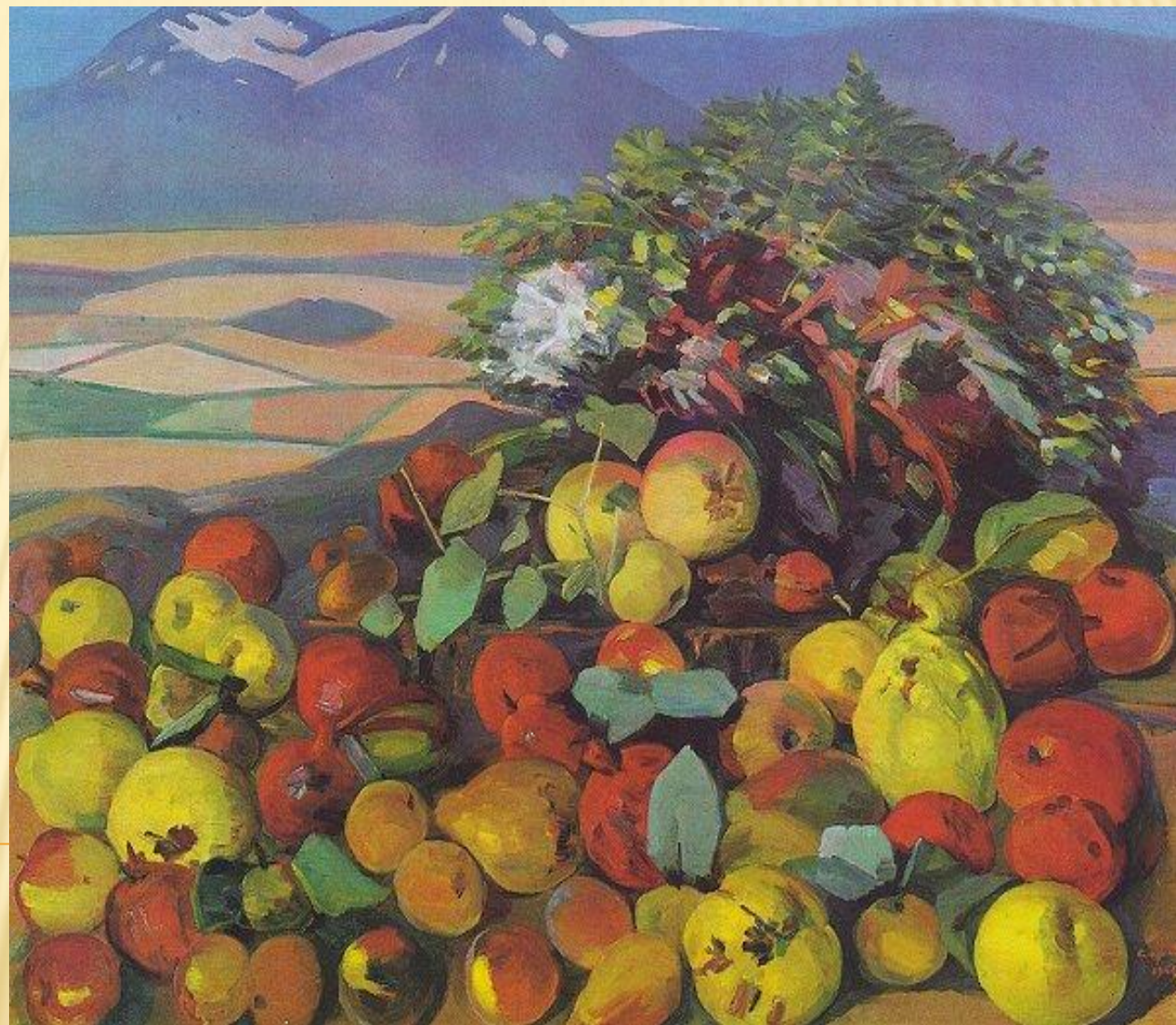


# ЦВЕТЫ АЗИИ 1915





# ОСЕННИЙ НАТЮРМОРТ. ЗРЕЛЫЕ ФРУКТЫ 1961



# СВЕТЛАЯ ГАММА. НАТЮРМОРТ 1913



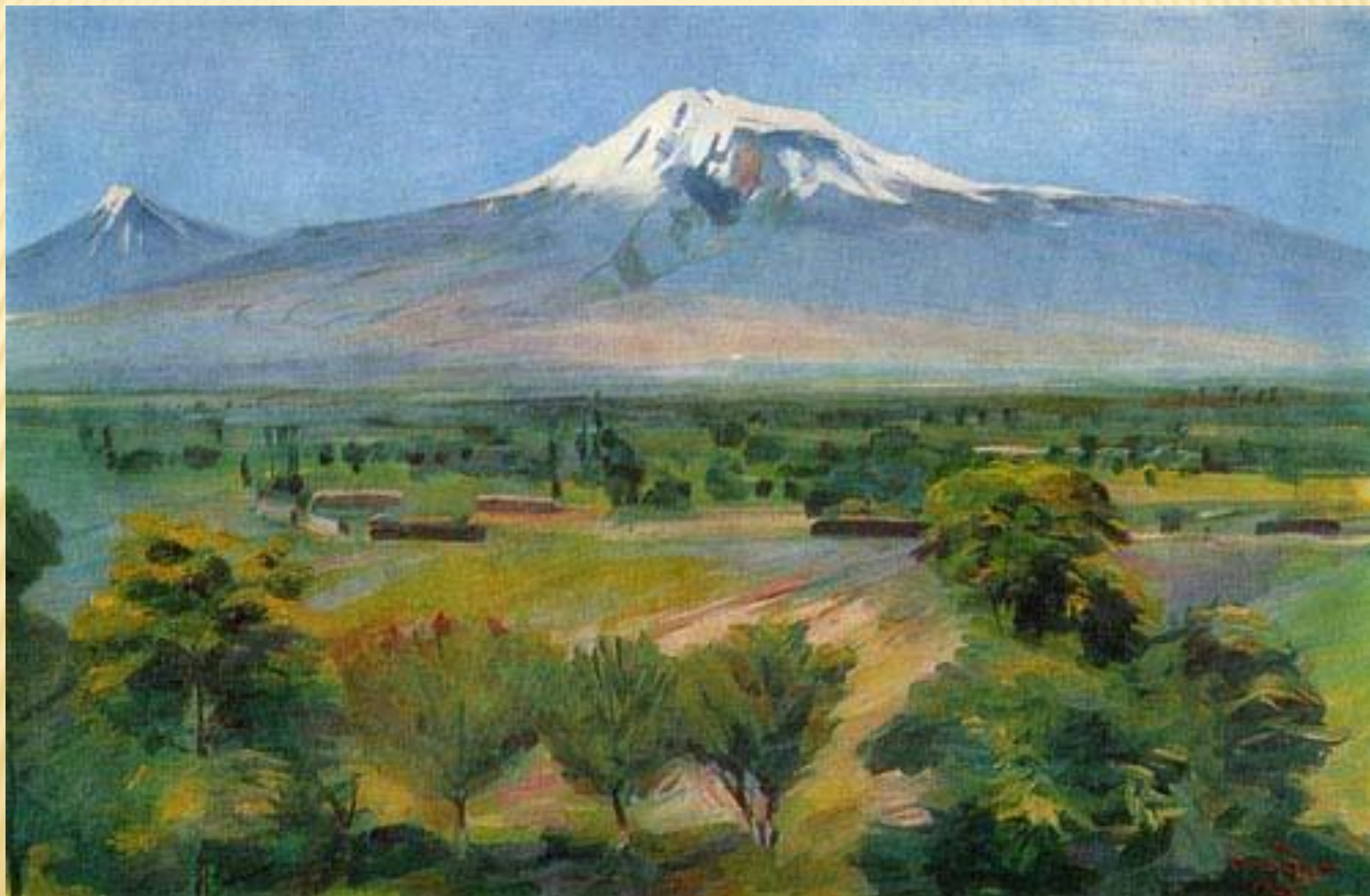
# МАЙСКИЕ ЦВЕТЫ 1916



# ЦВЕТЫ КАЛАКИ 1914



# АРАРАТ ИЗ ДВИНА 1952



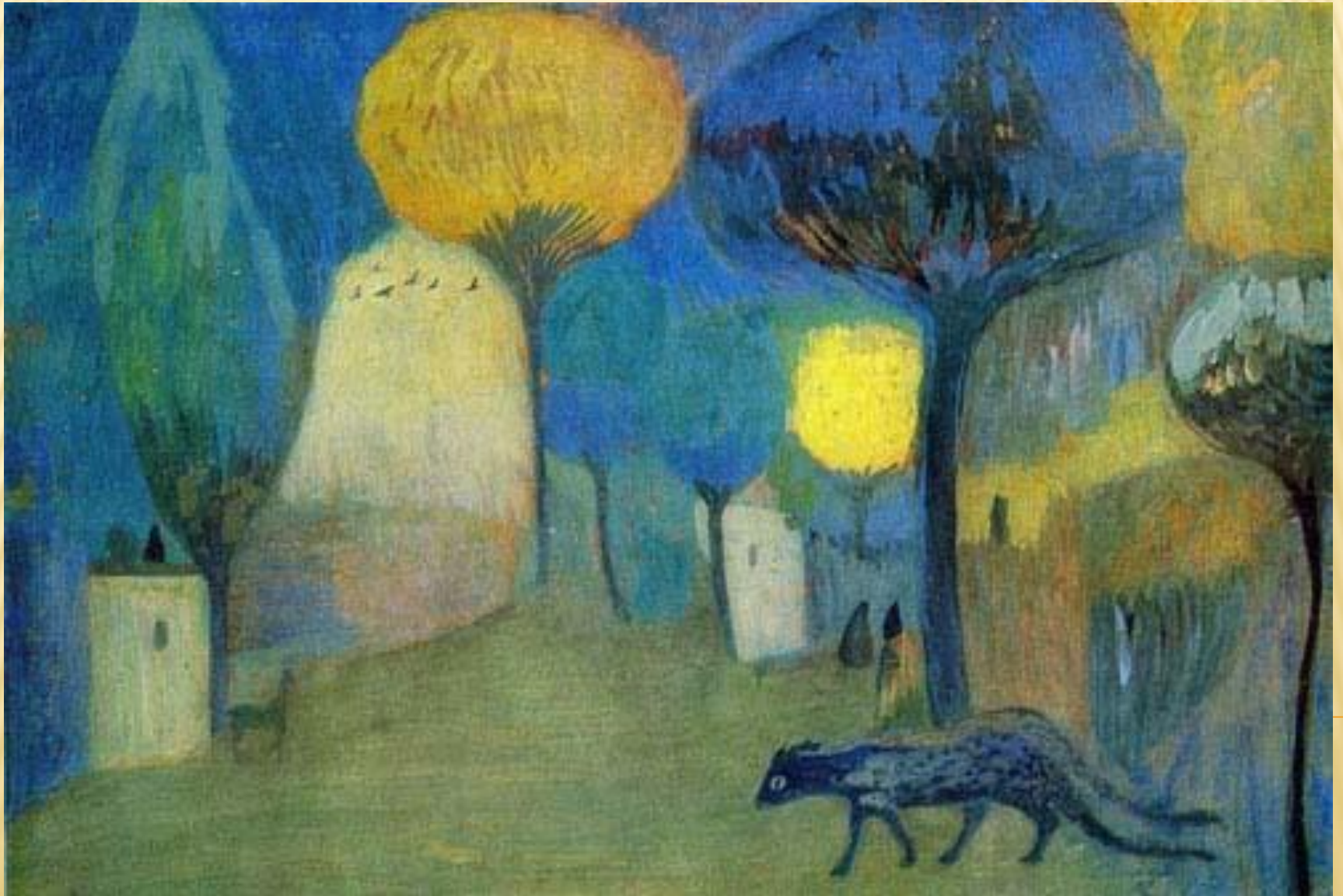
# ФРУКТОВАЯ ПАЛЬМА 1911



# НОЧЬ В ЕГИПТЕ 1911



# ПАНТЕРЫ 1907





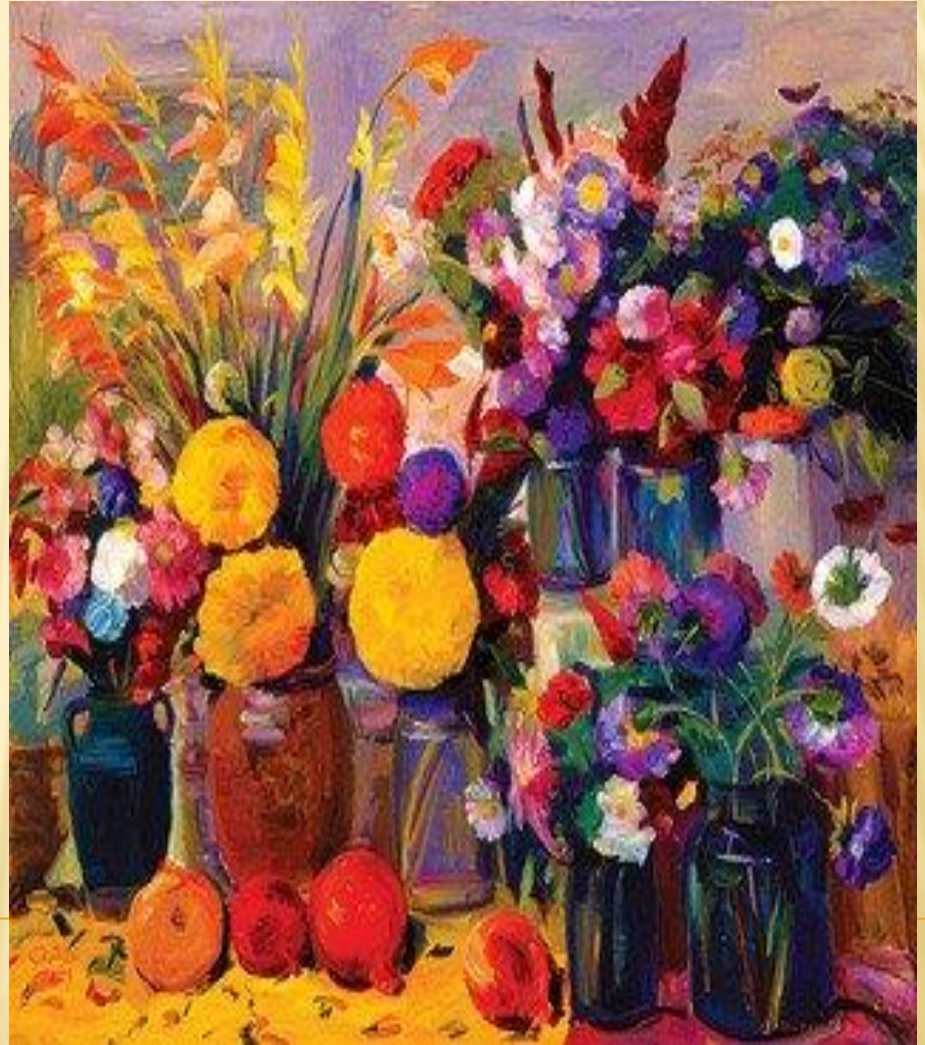
# ИДУЩАЯ ЖЕНЩИНА 1911



# У КОЛОДЦА, ЖАРКИЙ ДЕНЬ 1908



□ Мартирос Сарьян любил писать цветы. Цветы воспринимаются как разговор художника с природой. Сарьян оставил около 150 натюрмортов с цветами. И ни один из них не похож на остальные. Цвет его картин сравнивают с палящим, горячим светом.



- Мартирос Сарьян один из великих художников 20в, мастер цвета. “Цвет-это истинное чудо!” – говорил он.





Памятник М. Сарьяну в Ереване