

# Формирование коммуникативной компетенции школьников средствами УМК М.М.Разумовской, П.А.Леканта издательства «Дрофа»

Л.В.Бугрова,  
кандидат фил. наук,  
методист издательства «Дрофа»



## Коммуникативная компетенция:

1) основные речеведческие  
ПОНЯТИЯ

2) умения и навыки анализа текста

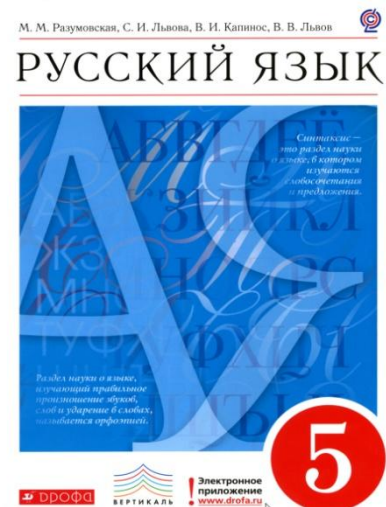
3) все виды речевой деятельности  
в разных сферах общения



говорение, письмо чтение, аудирование

4) умения, навыки общения, адекватно сферам, ситуациям  
общения





Состав УМК:

- рабочая программа;
- учебник (5-9 кл.);
- рабочая тетрадь;
- мультимедийные приложения;
- методические рекомендации;
- книга для учителя;
- тетрадь для оценки качества знаний



# Обновлённый учебник

## Усиление коммуникативной направленности курса



Условные обозначения:

- теоретический материал
- T** — задания повышенной трудности
- P** — материал по развитию речи
- D+** — дополнительные задания к упражнению
- Э** — задания для работы с электронным приложением к учебнику
- ЗСП** — упражнения, раскрывающие значение, строение, правописание слов

636

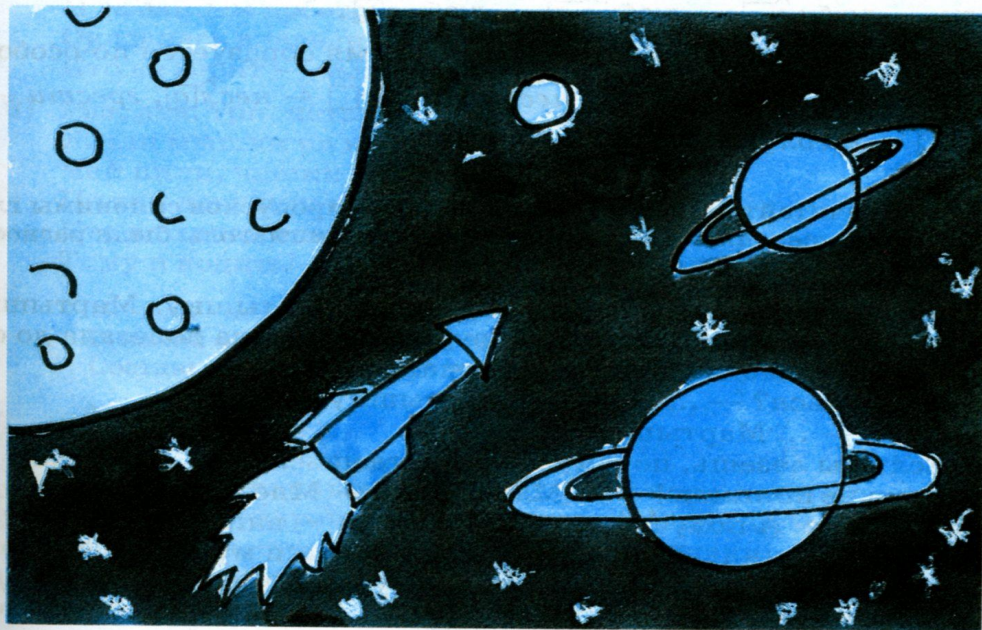
1. Прочитайте текст объявления, напечатанный в одной газете. К чему призывает это объявление? Для чего в нём используются глаголы повелительного наклонения? Запишите их и разберите по составу.

### ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

Сочиняйте, рисуйте и присылайте в рубрику «Маленькая страна» свои рассказы, стихи и рисунки на темы: «Любите свой город!», «Любите нашу планету!», «Путешествуйте по миру!».

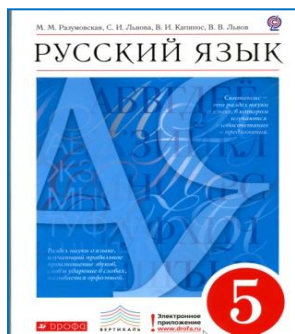
Лучшие работы будут опубликованы. Победители получат призы и подарки.

2. Рассмотрите рисунок, который был прислан на конкурс четырёхлетним мальчиком. Как вам кажется, что хотел сказать юный художник? Расскажите об этом, используя глаголы сослагательного наклонения.



# Текстоцентрический подход

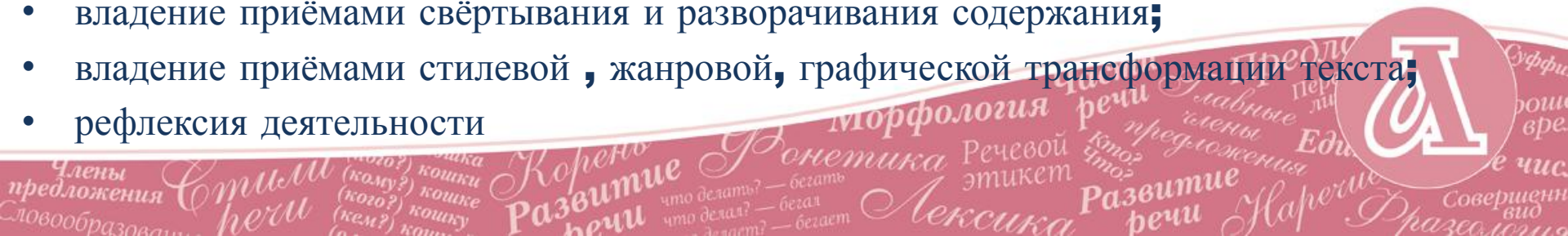
- Текст-основа обучения языку и речи



- Тема
- Тип
- **С**тиль

- Приёмы осмысления текста:

- работа со значением слова и внимание к его контекстному окружению;
- осмысление функциональной роли языковых единиц разных уровней языковой системы;
- построение логических схем;
- конструирование вопросов;
- метод «вживания»;
- приёмы редактирования текста;
- владение приёмами свёртывания и разворачивания содержания;
- владение приёмами стилевой, жанровой, графической трансформации текста;
- рефлексия деятельности



# Обучение общим навыкам работы с текстом

- **Определение темы и главной мысли текста;**
- **составление плана;**
- **составление логической модели текста, схемы;**
- **освоение приёмов разворачивания основной мысли текста (тезиса);**
- **работа со средствами, обеспечивающими связность текста, лексическими и синтаксическими, смысловую целостность;**
- **овладение приёмами, помогающими сделать текст эмоциональным;**
- **формулирование личностной позиции**



# Понимание текста (учебно-научного и художественного)

## Рубрики

- Развитие всех видов речевой деятельности на каждом уроке
- **1.** Учимся читать и понимать лингвистический текст
- **2.** Учимся читать и пересказывать лингвистический текст
- **3.** Учимся говорить на лингвистическую тему
- **4.** Учимся собирать и систематизировать информацию
- **5.** Рассуждаем на лингвистическую тему
- **6.** Готовим проектную работу на лингвистическую тему
- **7.** Учимся редактировать сочинение.
- **8.** Учимся определять стиль по речевой ситуации.
- **9.** Учимся употреблять языковые средства с учетом речевой ситуации.
- **10.** Учимся проводить смысловой анализ текста.
- **11.** Учимся пересказывать текст, сохраняя особенности стиля речи.
- **12.** Создаем текст определенного стиля речи.

Умение читать (понимать)-  
база развития всей группы  
коммуникативных умений



# Функционально-смысловая обработка учебно-научного и художественного текста

## Приемы осмысления содержания:

### *наблюдение*

- работа, направленная на выявление значения слова, объема понятия, выраженного словом (точность речи), выявление темы, микротемы, логических связей в тексте, соотнесение заголовка и текста;
- внимание к логике развертывания содержания текста (обучение на образцах текстов способам развития мысли);
- внимание к способам выражения авторского отношения к изображаемому, формирующее навык грамотного, эмоционального выражения своих мыслей;
- *сравнение*
- особенности осмысления содержания текстов разных стилей и типов речи (навык выражения своих мыслей в разных речевых ситуациях)
- *лингвистический эксперимент* (жанровая, стилевая трансформация)





# Методы: наблюдение, сравнение, лингвистический эксперимент, рефлексия, продуцирование собственной позиции

## Изучение текста на речеведческих уроках

### *Понаблюдайте!*

Перед вами группа предложений. Является ли она текстом? Что нужно сделать, чтобы превратить эту группу предложений в текст? Чем будет определяться последовательность предложений?

1) И народ заметил: снегири прилетели — значит, завтра послезавтра пойдёт снег. 2) Поэтому эта красногрудая птица и зовётся снегирём. 3) Почти всегда так и бывает. 4) Чуть раньше первого снега появляются снегири.

(По Б. Павлову)

Между предложениями в тексте (как и между словами или частями сложного предложения) устанавливаются различные смысловые отношения.

**Предложение в тексте может быть независимым от других предложений.** Тогда его содержание понятно и вне текста. **Предложение может быть несамостоятельным, зависимым от других предложений.** Сигналом зависимости являются разные слова (союзы *а, и*, местоимения *он, тот, это, этот, такой, таков, её*, наречия *там, там же, здесь, тут, туда, оттуда, тогда, так*).

Первое предложение текста обычно бывает независимым, самостоятельным. Другие же могут быть как самостоятельными, так и зависимыми от контекста.

## § 46

## Что изучает стилистика

## 363 Учимся употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

1. Прочитайте тексты. О чём говорится в них — об одном и том же или о разном? Как говорится — одинаково или по-разному?

1) С самого утра перепадает мелкий дождик, сменяемый по временам тёплым солнечным сиянием. Небо то всё заволакивается рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищается на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывается лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз.

2) В Москве и Подмосковье сегодня переменная облачность, временами небольшой дождь. Ветер слабый. Температура днём плюс 15—17°.

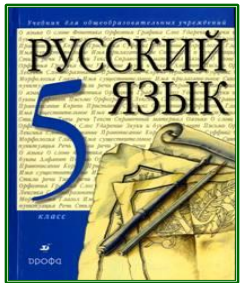
3) Ну и погода сегодня! То дождь, то солнце. Да и не очень тепло.

2. Где может быть использовано каждое высказывание?

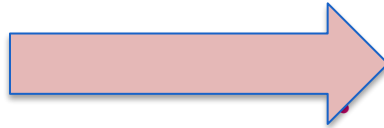
Можно ли в домашнем разговоре (с сестрой, мамой, бабушкой) использовать первый или второй текст, а вместо сообщения о погоде передать по радио или телевидению первый и третий тексты? Почему?

3. Какова задача каждого высказывания? Каким текстом вы воспользуетесь, если вам надо будет нарисовать картину сентябрьского дня? сообщить точные сведения о погоде? поделиться впечатлениями о ней?

# Деятельностный подход предъявления учебного материала



Учебник М.М. Разумовской – это искусство «маленьких шагов»



1. Сравните высказывания.
2. Что общего в их содержании?
3. Чем они различаются?

1. Сравните высказывания.

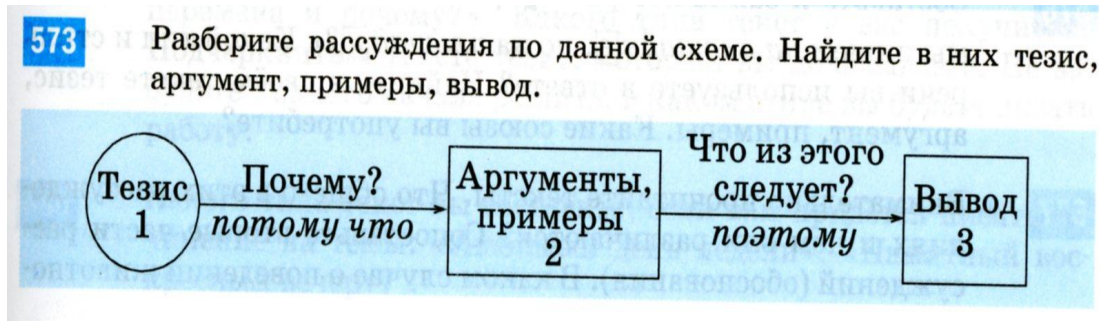
- 2. В каком из них говорится о признаках, в каком - о действиях или причине?
- 3. Какой из текстов описывает, повествует?
- усиление «пошаговости»
- и учебной рефлексии

Учебник основан на алгоритмизации действий учителя и ученика



# Сочинение-рассуждение

## Структурно-смысловая организация текста



План

Логическая схема

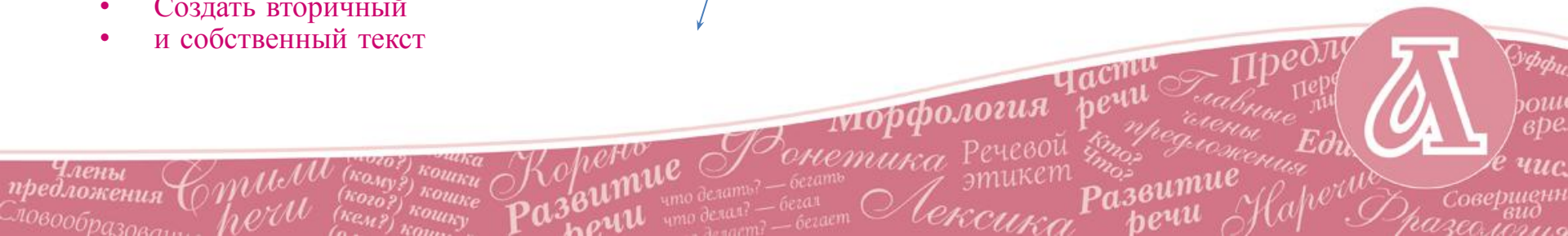
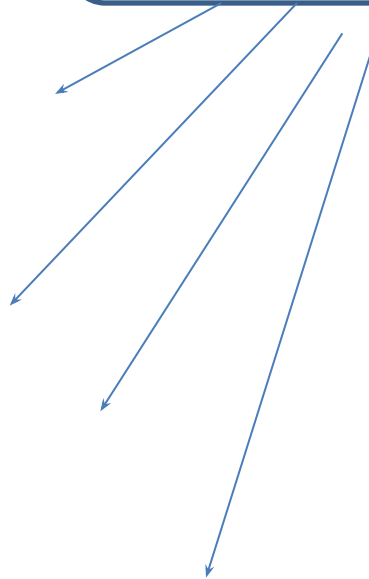
Средства связи, обеспечивающие связность текста  
(лексические и синтаксические)



# Умение работать с текстом-самый главный интегративный продукт

## Метапредметные результаты

- Умение свернуть и развернуть информацию
- сформулировать главное и второстепенное
- найти аналогии
- обработать информацию
- Создать вторичный и собственный текст



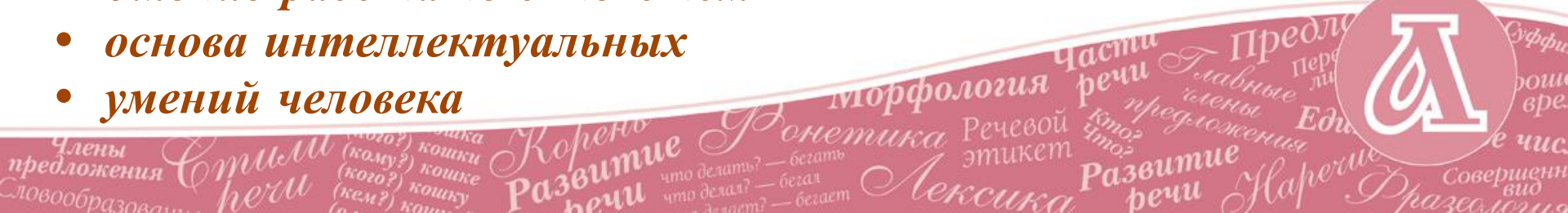
# Обучение языку и речи на основе текста

## умения

- читать и понимать смысл прочитанного,
- анализировать текст,
- вести его информационную переработку,
- создавать вторичный текст



- умение рассуждать,
- делать обобщения и выводы,
- вскрывать причинно-следственные связи, строить доказательства, спорить,
- самостоятельно творчески активно мыслить,
- управлять своей речевой деятельностью.
- **Умение работать с текстом —**
- **основа интеллектуальных**
- **умений человека**



# Рабочая тетрадь



5



Напишите, какие ещё стихотворения Сергея Владимировича...

60. Подготовьтесь к словарному диктанту. Устно объясните или -тся. С двумя-тремя данными словосочетаниями Произведите их синтаксический разбор.

- Любит умываться, познакомиться с другом, ло здоровится, кидаться на человека, кидается быстро, у ры, любуется горами.
- Необходимо одеться, помириться с родителями, ничего не хочется, кататься на санях, катается красиво, необходимо позаботиться о друге, мать позаботится, слышатся звуки, ться вокруг, вертится быстро.
- Успеть побриться, обрадоваться встрече, не сидится дома, лётчик приземлится, ва: приземлится, мне не кажется, казаться смелым, начинает смеркаться, уже смеркается, в ти освежиться, бреется по утрам.

....., сгорать от стыда — ....., быть в претензии  
....., задирать нос — .....

57. Представьте, что вы пишете письмо другу и хотите ему сообщить, что родители из командировки вернутся только осенью. «Вернутся или вернуться: как надо писать?» — возник у вас вопрос. Какие формы глагола можно легко перепутать? Почему? Дайте письменные ответы на поставленные вопросы.

58. Вставьте, где необходимо, *ь*, заполните таблицу, используя примеры из пословиц и поговорок. Сделайте вывод о произношении и правописании глаголов, оканчивающихся на *-тся* и *-ться*.

Глаголы, оканчивающиеся на <i>-тся</i> и <i>-ться</i>	
Неопределённая форма	3-е лицо, единственное число

- Кто с вечера плачет, тот поутру смеет.....ся будет.
- Упасть не беда, беда поднят.....ся.
- Красота приглядит.....ся, а ум пригодит.....ся.
- Пуганая ворона и куста боит.....ся.
- Оглядывает.....ся, как волк на свой хвост.
- Прятат.....ся за чужие спины.
- Человек в деле познает.....ся.
- Добрый гость долго не засиживает.....ся.
- Кто не стучит.....ся, тому не открывают.

59. Прочитайте выразительно стихотворение С. Михалкова. Какова основная мысль текста? Вставьте, где необходимо, *ь*.

**ПОД НОВЫЙ ГОД**

Говорят, под Новый год      Могут даже у ребят  
Что ни пожелает.....ся —      Сбыт.....ся все желания.  
Всё всегда произойдёт,      Нужно только, говорят,  
Всё всегда сбывает.....ся.      Приложить старания.

Не ленит.....ся, не зевать  
И иметь терпение,  
И ученье не считать  
За свое мучение.



**Тест (тренировочный)**

**В а р и а н т I**

- В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *т*?
  - Ярос.....ная, вес.....ник, пас.....бище, чудес.....ный
  - Радос.....ный, несчас.....ный, ус.....но, опас.....ный
  - Мес.....ность, прелес.....ный, гиган.....ский, ненас.....ный
  - Грус.....ный, трос.....ник, ужас.....ный, прекрас.....ный
- Укажите слово, в корне которого пишется проверяемая согласная.
  - Здра.....ствуй
  - Лес.....ница
  - Чу.....ствовать
  - Со.....нце

# Тетрадь для оценки качества знаний

## О языке

<b>ПРОВЕРочная РАБОТА № 1</b>	Число	Месяц	Год
Язык. Орфография			

1. Напишите небольшое рассуждение на тему, вынесенную в заголовок § 1, «Зачем человеку нужен язык».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Оценочные баллы    
 МАКСИМАЛЬНЫЙ      ФАКТИЧЕСКИЙ

2. Напишите в скобках фамилию автора каждого высказывания о языке. Для выполнения задания воспользуйтесь материалами § 1.

**Язык всем знаниям и всей природе ключ.**

(.....)  
 Язык — удивительное орудие, посредством которого люди, общаясь между собой, передают друг другу любые мысли. (.....)  
 С русским языком можно творить чудеса.

(.....)  
 Оценочные баллы    
 МАКСИМАЛЬНЫЙ      ФАКТИЧЕСКИЙ

3. Вставьте пропущенные буквы.

Происх.....ждение, увл.....кать, лингв.....стический, уд.....  
 вительный, ч.....ловечество, утв.....рждать, зам.....чатель-  
 ный, выр.....зительный, разъед.....нять, пок.....ление.

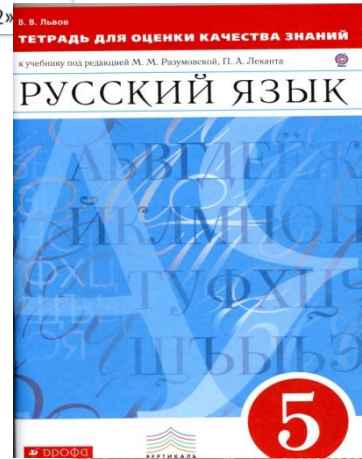
Оценочные баллы    
 МАКСИМАЛЬНЫЙ      ФАКТИЧЕСКИЙ

4. Напишите, как называется словарь, который поможет вам исправить ошибки, если они появятся при выполнении задания 3.

Оценочные баллы    
 МАКСИМАЛЬНЫЙ      ФАКТИЧЕСКИЙ

ИТОГОВОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ    
 МАКСИМАЛЬНОЕ      ФАКТИЧЕСКОЕ

Результат:  
 от ..... до ..... баллов — «5»;      от ..... до ..... баллов — «3»;  
 от ..... до ..... баллов — «4»;      от ..... до ..... баллов — «2»





# Благодарим за внимание!



Дрофа

**1127018, Москва,  
Сущёвский вал, 49, стр.1**

**Тел.:(495)795-05-50**

**795-05-51**

**602-64-38**

**[metodist@drofa.ru](mailto:metodist@drofa.ru)**

**[bugrovalarisa@drofa.ru](mailto:bugrovalarisa@drofa.ru)**

