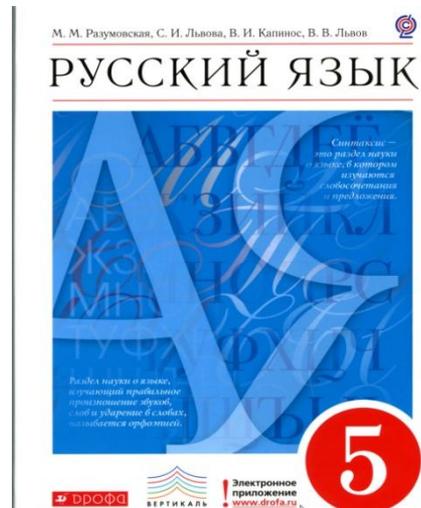


# Формирование коммуникативной компетенции школьников средствами УМК М.М.Разумовской, П.А.Леканта издательства «Дрофа»

Л.В.Бугрова,  
кандидат фил. наук,  
методист издательства «Дрофа»







Состав УМК:

- рабочая программа;
- учебник (5-9 кл.);
- рабочая тетрадь;
- мультимедийные приложения;
- методические рекомендации;
- книга для учителя;
- тетрадь для оценки качества знаний



# Обновлённый учебник

## Усиление коммуникативной направленности курса



Условные обозначения:

- теоретический материал
- T** — задания повышенной трудности
- P** — материал по развитию речи
- D+** — дополнительные задания к упражнению
- Э** — задания для работы с электронным приложением к учебнику
- ЗСП** — упражнения, раскрывающие значение, строение, правописание слов

636

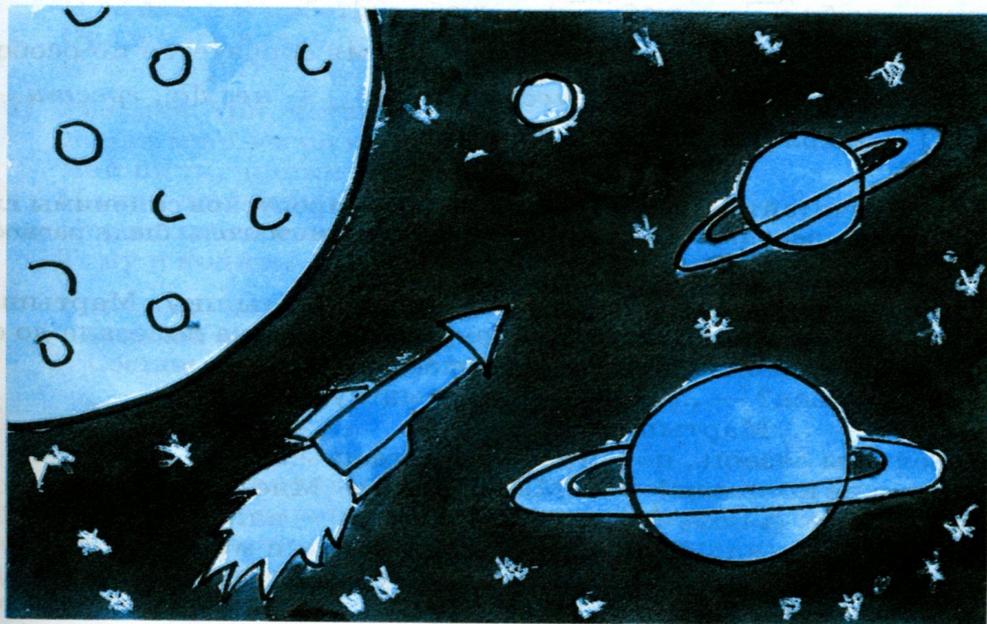
1. Прочитайте текст объявления, напечатанный в одной газете. К чему призывает это объявление? Для чего в нём используются глаголы повелительного наклонения? Запишите их и разберите по составу.

### ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

Сочиняйте, рисуйте и присылайте в рубрику «Маленькая страна» свои рассказы, стихи и рисунки на темы: «Любите свой город!», «Любите нашу планету!», «Путешествуйте по миру!».

Лучшие работы будут опубликованы. Победители получат призы и подарки.

2. Рассмотрите рисунок, который был прислан на конкурс четырёхлетним мальчиком. Как вам кажется, что хотел сказать юный художник? Расскажите об этом, используя глаголы сослагательного наклонения.



# Текстоцентрический подход

- Текст-основа обучения языку и речи



- Тема
- Тип
- **С**тиль

- Приёмы осмысления текста:

- работа со значением слова и внимание к его контекстному окружению;
- осмысление функциональной роли языковых единиц разных уровней языковой системы;
- построение логических схем;
- конструирование вопросов;
- метод «вживания»;
- приёмы редактирования текста;
- владение приёмами свёртывания и разворачивания содержания;
- владение приёмами стилевой, жанровой, графической трансформации текста;
- рефлексия деятельности



# Обучение общим навыкам работы с текстом

- **Определение темы и главной мысли текста;**
- **составление плана;**
- **составление логической модели текста, схемы;**
- **освоение приёмов разворачивания основной мысли текста (тезиса);**
- **работа со средствами, обеспечивающими связность текста, лексическими и синтаксическими, смысловую целостность;**
- **овладение приёмами, помогающими сделать текст эмоциональным;**
- **формулирование личностной позиции**



# Понимание текста (учебно-научного и художественного)

## Рубрики

- Развитие всех видов речевой деятельности на каждом уроке
- **1.** Учимся читать и понимать лингвистический текст
- **2.** Учимся читать и пересказывать лингвистический текст
- **3.** Учимся говорить на лингвистическую тему
- **4.** Учимся собирать и систематизировать информацию
- **5.** Рассуждаем на лингвистическую тему
- **6.** Готовим проектную работу на лингвистическую тему
- **7.** Учимся редактировать сочинение.
- **8.** Учимся определять стиль по речевой ситуации.
- **9.** Учимся употреблять языковые средства с учетом речевой ситуации.
- **10.** Учимся проводить смысловой анализ текста.
- **11.** Учимся пересказывать текст, сохраняя особенности стиля речи.
- **12.** Создаем текст определенного стиля речи.

Умение читать (понимать)-  
база развития всей группы  
коммуникативных умений



# Функционально-смысловая обработка учебно-научного и художественного текста

## Приемы осмысления содержания:

### *наблюдение*

- работа, направленная на выявление значения слова, объема понятия, выраженного словом (точность речи), выявление темы, микротемы, логических связей в тексте, соотнесение заголовка и текста;
- внимание к логике развертывания содержания текста (обучение на образцах текстов способам развития мысли);
- внимание к способам выражения авторского отношения к изображаемому, формирующее навык грамотного, эмоционального выражения своих мыслей;
- *сравнение*
- особенности осмысления содержания текстов разных стилей и типов речи (навык выражения своих мыслей в разных речевых ситуациях)
- *лингвистический эксперимент* (жанровая, стилевая трансформация)



# Методы: наблюдение, сравнение, лингвистический эксперимент, рефлексия, продуцирование собственной позиции

## Изучение текста на речеведческих уроках

### *Понаблюдайте!*

Перед вами группа предложений. Является ли она текстом? Что нужно сделать, чтобы превратить эту группу предложений в текст? Чем будет определяться последовательность предложений?

1) И народ заметил: снегири прилетели — значит, завтра послезавтра пойдёт снег. 2) Поэтому эта красногрудая птица и зовётся снегирём. 3) Почти всегда так и бывает. 4) Чуть раньше первого снега появляются снегири.

(По Б. Павлову)

Между предложениями в тексте (как и между словами или частями сложного предложения) устанавливаются различные смысловые отношения.

**Предложение в тексте может быть независимым от других предложений.** Тогда его содержание понятно и вне текста. **Предложение может быть несамостоятельным, зависимым от других предложений.** Сигналом зависимости являются разные слова (союзы *а, и*, местоимения *он, тот, это, этот, такой, таков, её*, наречия *там, там же, здесь, тут, туда, оттуда, тогда, так*).

Первое предложение текста обычно бывает независимым, самостоятельным. Другие же могут быть как самостоятельными, так и зависимыми от контекста.

## § 46

## Что изучает стилистика

## 363 Учимся употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

1. Прочитайте тексты. О чём говорится в них — об одном и том же или о разном? Как говорится — одинаково или по-разному?

1) С самого утра перепадает мелкий дождик, сменяемый по временам тёплым солнечным сиянием. Небо то всё заволакивается рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищается на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывается лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз.

2) В Москве и Подмосковье сегодня переменная облачность, временами небольшой дождь. Ветер слабый. Температура днём плюс 15—17°.

3) Ну и погода сегодня! То дождь, то солнце. Да и не очень тепло.

2. Где может быть использовано каждое высказывание?

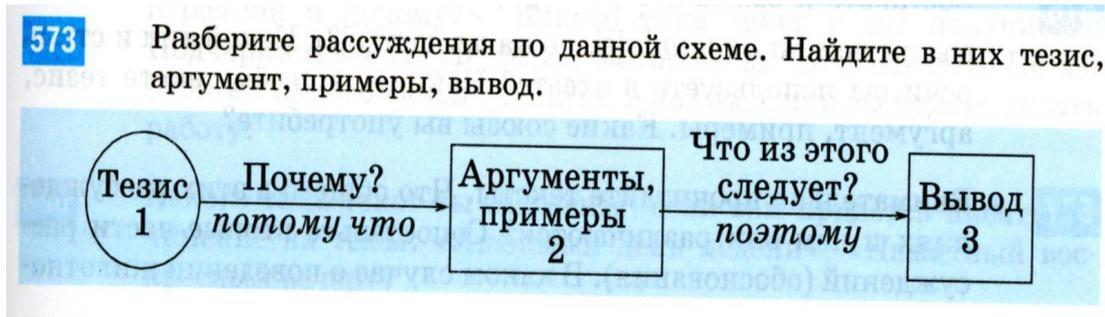
Можно ли в домашнем разговоре (с сестрой, мамой, бабушкой) использовать первый или второй текст, а вместо сообщения о погоде передать по радио или телевидению первый и третий тексты? Почему?

3. Какова задача каждого высказывания? Каким текстом вы воспользуетесь, если вам надо будет нарисовать картину сентябрьского дня? сообщить точные сведения о погоде? поделиться впечатлениями о ней?



# Сочинение-рассуждение

## Структурно-смысловая организация текста



План

Логическая схема

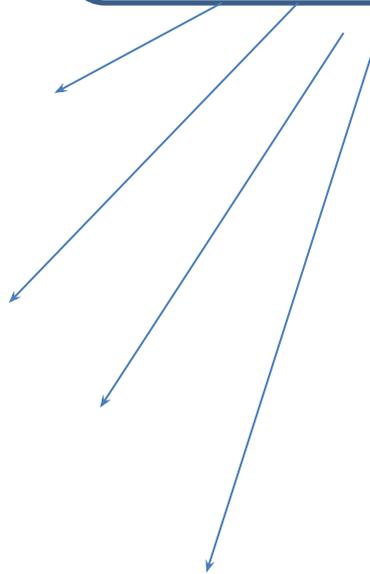
Средства связи, обеспечивающие связность текста  
(лексические и синтаксические)



# Умение работать с текстом-самый главный интегративный продукт

## Метапредметные результаты

- Умение свернуть и развернуть информацию
- сформулировать главное и второстепенное
- найти аналогии
- обработать информацию
- Создать вторичный и собственный текст



# Обучение языку и речи на основе текста

## умения

- читать и понимать смысл прочитанного,
- анализировать текст,
- вести его информационную переработку,
- создавать вторичный текст



- умение рассуждать,
- делать обобщения и выводы,
- вскрывать причинно-следственные связи, строить доказательства, спорить,
- самостоятельно творчески активно мыслить,
- управлять своей речевой деятельностью.
- **Умение работать с текстом —**
- **основа интеллектуальных**
- **умений человека**



Члены предложения  
Стили речи  
Словообразование  
Корень  
Развитие речи  
Фонетика  
Морфология  
Лексика  
Речевой этикет  
Части речи  
Главные члены предложения  
Кто? что?  
Развитие речи  
Суффиксы  
роши  
вре  
е чис  
Совершенн  
вид

# Рабочая тетрадь



5



....., сгорать от стыда — ....., быть в претензии  
....., задирать нос — .....

57. Представьте, что вы пишете письмо другу и хотите ему сообщить, что родители из командировки вернутся только осенью. «Вернутся или вернуться: как надо писать?» — возник у вас вопрос. Какие формы глагола можно легко перепутать? Почему? Дайте письменные ответы на поставленные вопросы.

58. Вставьте, где необходимо, *ь*, заполните таблицу, используя примеры из пословиц и поговорок. Сделайте вывод о произношении и правописании глаголов, оканчивающихся на *-тся* и *-ться*.

Глаголы, оканчивающиеся на *-тся* и *-ться*

Неопределённая форма	3-е лицо, единственное число

- Кто с вечера плачет, тот поутру смеет.....ся будет.
- Упасть не беда, беда поднят.....ся.
- Красота приглядит.....ся, а ум пригодит.....ся.
- Пуганая ворона и куста боит.....ся.
- Оглядывает.....ся, как волк на свой хвост.
- Прятат.....ся за чужие спины.
- Человек в деле познает.....ся.
- Добрый гость долго не засиживает.....ся.
- Кто не стучит.....ся, тому не открывают.

59. Прочитайте выразительно стихотворение С. Михалкова. Какова основная мысль текста? Вставьте, где необходимо, *ь*.

ПОД НОВЫЙ ГОД

Говорят, под Новый год      Могут даже у ребят  
Что ни пожелает.....ся —      Сбыт.....ся все желания.  
Всё всегда произойдёт,      Нужно только, говорят,  
Всё всегда сбывает.....ся.      Приложить старания.

Не ленит.....ся, не зевать  
И иметь терпение,  
И ученье не считать  
За свое мучение.

Напишите, какие ещё стихотворения Сергея Владимировича вы знаете.

60. Подготовьтесь к словарному диктанту. Устно объясните значение слов *-тся* или *-ться*. С двумя-тремя данными словосочетаниями произведите их синтаксический разбор.

- Любит умываться, познакомиться с другом, ложиться спать, здоровится, кидаться на человека, кидается быстро, улетает быстро, ры, любуется горами.
- Необходимо одеться, помириться с родителями, ничего не хочется, кататься на санях, катается красиво, необходимо позаботиться о друге, мать позаботится, слышатся звуки, ться вокруг, вертится быстро.
- Успеть побриться, обрадоваться встрече, не сидится дома, лётчик приземлится, вагон приземлится, мне не кажется, казаться смелым, начинает смеркаться, уже смеркается, встал, ти освежиться, бредется по утрам.



Тест (тренировочный)

В а р и а н т I

- В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *т*?
  - Ярос.....ная, вес.....ник, пас.....бище, чудес.....ный
  - Радос.....ный, несчас.....ный, ус.....но, опас.....ный
  - Мес.....ность, прелес.....ный, гиган.....ский, ненас.....ный
  - Грус.....ный, трос.....ник, ужас.....ный, прекрас.....ный
- Укажите слово, в корне которого пишется проверяемая согласная.
  - Здра.....ствуй
  - Лес.....ница
  - Чу.....ствовать
  - Со.....нце

# Тетрадь для оценки качества знаний

## О языке

<b>ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1</b>	Число	Месяц	Год
Язык. Орфография			

1. Напишите небольшое рассуждение на тему, вынесенную в заголовок § 1, «Зачем человеку нужен язык».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Оценочные баллы

<input type="text"/>	<input type="text"/>
МАКСИМАЛЬНЫЙ	ФАКТИЧЕСКИЙ

2. Напишите в скобках фамилию автора каждого высказывания о языке. Для выполнения задания воспользуйтесь материалами § 1.

**Язык всем знаниям и всей природе ключ.**

(.....)

**Язык — удивительное орудие, посредством которого люди, общаясь между собой, передают друг другу любые мысли.**

(.....)

**С русским языком можно творить чудеса.**

(.....)

Оценочные баллы

<input type="text"/>	<input type="text"/>
МАКСИМАЛЬНЫЙ	ФАКТИЧЕСКИЙ

3. Вставьте пропущенные буквы.

Происх.....ждение, увл.....кать, лингв.....стический, уд.....  
вительный, ч.....ловечество, утв.....рждать, зам.....читель-  
ный, выр.....зительный, разъед.....нять, пок.....ление.

Оценочные баллы

<input type="text"/>	<input type="text"/>
МАКСИМАЛЬНЫЙ	ФАКТИЧЕСКИЙ

4. Напишите, как называется словарь, который поможет вам исправить ошибки, если они появятся при выполнении задания 3.

Оценочные баллы

<input type="text"/>	<input type="text"/>
МАКСИМАЛЬНЫЙ	ФАКТИЧЕСКИЙ

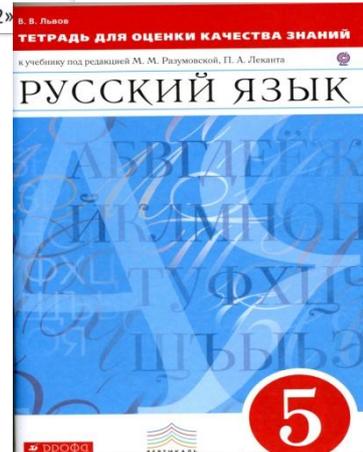
ИТОГОВОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ

<input type="text" value="100"/>	<input type="text"/>
МАКСИМАЛЬНОЕ	ФАКТИЧЕСКОЕ

Результат:

от ..... до ..... баллов — «5»; от ..... до ..... баллов — «3»;

от ..... до ..... баллов — «4»; от ..... до ..... баллов — «2»



# Благодарим за внимание!



Дрофа

**1127018, Москва,  
Сущёвский вал, 49, стр.1**

**Тел.:(495)795-05-50**

**795-05-51**

**602-64-38**

**[metodist@drofa.ru](mailto:metodist@drofa.ru)**

**[bugrovalarisa@drofa.ru](mailto:bugrovalarisa@drofa.ru)**

