



«Обелиск» исторически бессмертная повесть

ВАСИЛЬ БЫКОВ

«Жизнь – это миллионы ситуаций, миллионы характеров. И миллионы судеб. А вы все хотите втиснуть в две-три расхожие схемы, чтоб попроще! И поменьше хлопот. Убил немца или не убил?.. Он сделал больше, чем если и убил сто. Он жизнь положил на плаху. Сам. Добровольно. Вы понимаете, какой это аргумент? И в чью пользу...»

Повесть «Обелиск» Быкова была написана в 1971 году.

События повести происходят во время Великой Отечественной войны и в начале 1970-х годов в белорусской деревне Сельцо.

Рассказ ведется журналистом, который так и не встретился с человеком, прошедшим войну.

Рассказчик хочет восстановить справедливость и повествует об этом герое.

В произведении тронута глобальная тема преемственности поколений, верности традиций отца, деда. С самого начала повести раскрывается **основная тема — уважение современниками фронтовиков, чтение их памяти.**

Рассказчик хочет восстановить справедливость и повествует об учителе Алесе Морозе. Он до самого конца остается верен и предан своей профессии. В годы войны этот учитель помогал детям, обучал их несмотря ни на что (даже делал вид, что на стороне немцев), одевал их, обувал, заступался за мальчишек перед строгими отцами. На протяжении войны распространял сводки информбюро среди местных граждан.

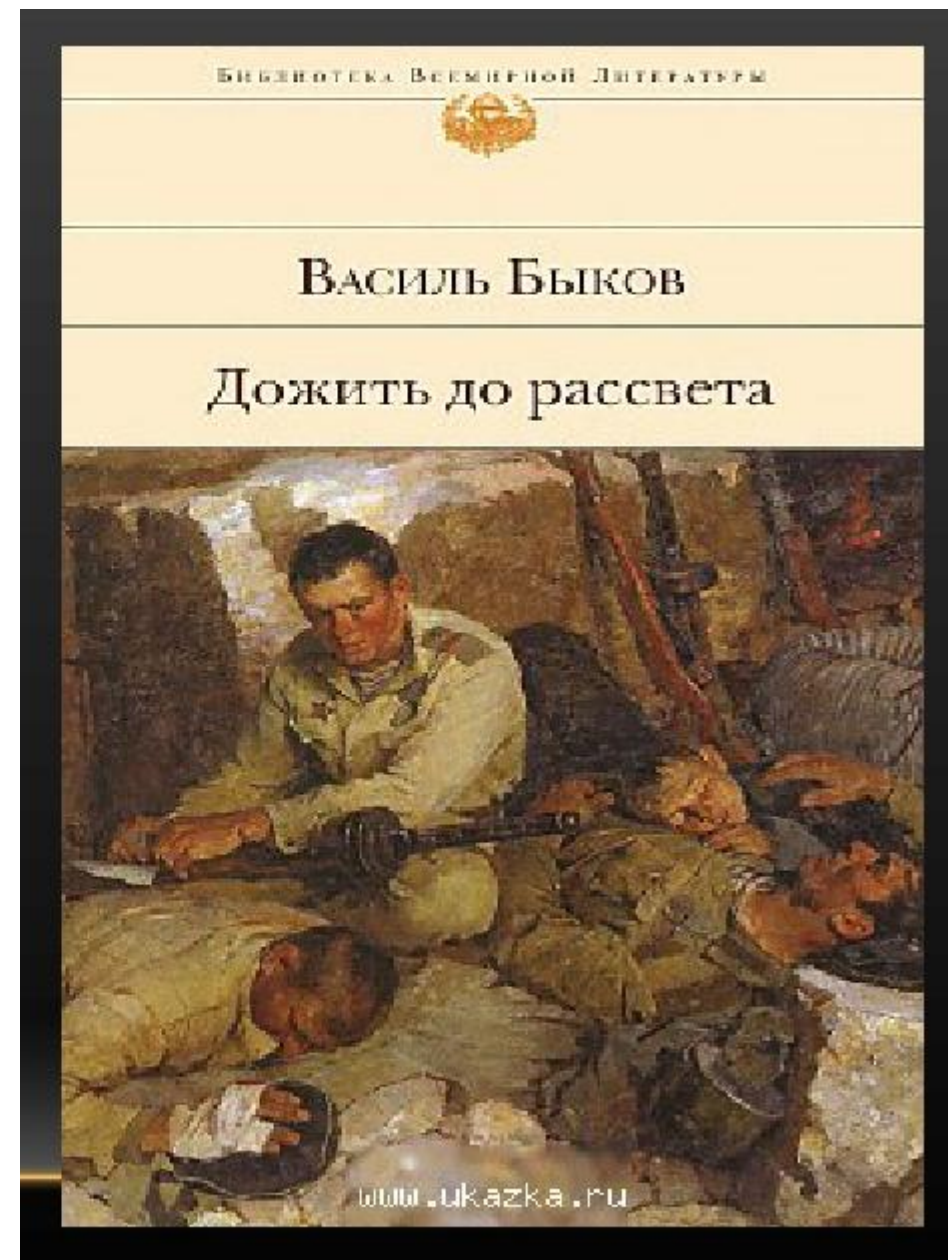
- Алесь Иванович Мороз – сельский учитель времён ВОВ, честный, справедливый.
- Павел Иванович Миклашевич – сельский ученик, воспитанник Мороза, благодаря которому он выжил.
- Рассказчик – журналист, поведавший историю сельского учителя Мороза.
- Тимофей Титович Ткачук – пенсионер, который до войны работал заврайоно, а после – служил в партизанском отряде.
- Коля Бородич – шестнадцатилетний подросток, самый старший и самый преданный своему учителю подросток.

Основная часть сюжета:

Учитель попал в плен немцев, чтобы спасти своих учеников, но был повешен вместе с ними. В повести восстановлена историческая справедливость. Имя учителя Алеся Мороза и одновременно героя войны прописано на обелиске в селе Сельцо. Писатель наполнил всю повесть атмосферой раздумья. Нравственная сторона поступка главного героя была вынесена на дискуссию, после первого издания. Его действие рассматривали как **подвиг**, и одновременно, как **необдуманное действие**.

Получается, что главной мыслью сюжета было отражение поступка главного героя повести, рассмотренного писателем со всех сторон. В этом выражается авторское осознание проявления героизма, которое, как он считает, заключено в преданности собственному делу, делая при этом акцент на грядущее поколение.

Сюжетная линия выделяется художественной своеобразностью потому, что помимо рассказа писателя в нее входит отображение журналистской деятельности в форме собирания информации о неведомых героях войны, совершивших нигде не отраженный подвиг во имя своей Родины и счастья последующих поколений.



Рассказ В. Быкова «Обелиск» переполнен раздумьями и рассуждениями. Этическая составляющая действий Алеся Мороза подверглась бурному дисконтированию. Его поступки считали геройство и одновременно, как неосмотрительными действиями.

Проносятся года, но помысел к решительности и мужественности во имя Родины живет в этой повести. Это процветает в стариках, в «детях войны», которые дали жизнь и подняли на ноги новое поколение, и проявили всю ту отвагу и преданность Родине. Описывается героизм – способность совершить подвиг, выйти за рамки собственных возможностей в мирное и военное время.

ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛИ:

СОФИЯ НОВИКОВА

СИМАГИНА АНГЕЛИНА

СТАМБОЛОВА АНАСТАСИЯ

СОНИНА ЮЛИЯ

Спасибо за внимание



Можете аплодировать